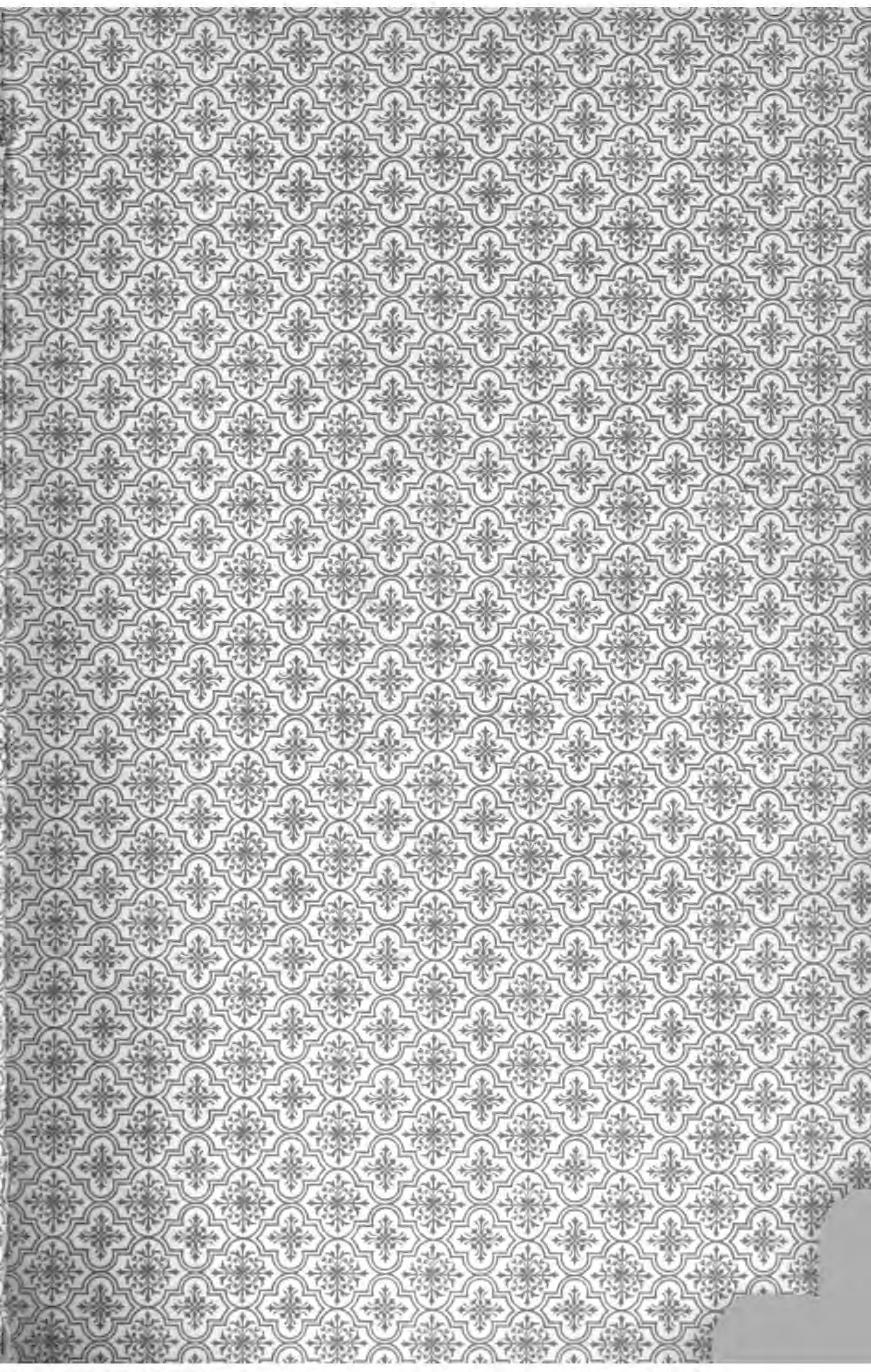
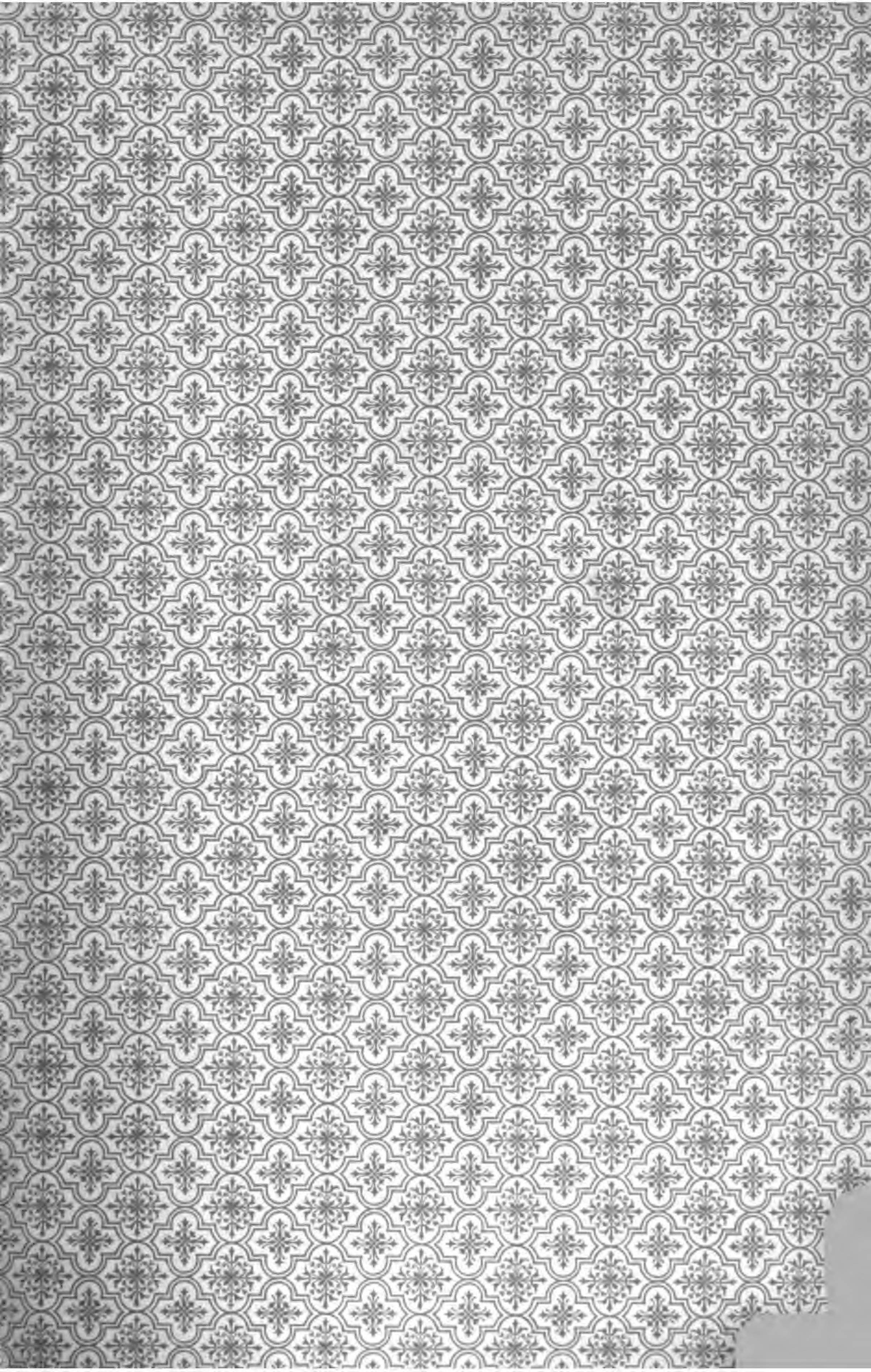








DES

PAUSANIAS BESCHREIBUNG

VON GRIECHENLAND

MIT KRITISCHEM APPARAT

HERAUSGEGEBEN

VON

HERMANN HITZIG,

MIT ERKLÄRENDEN ANMERKUNGEN VERSEHEN

VON

HERMANN HITZIG UND **HUGO BLÜMNER.**

VIERTER HALBBAND.

MIT EINER TAFEL.

BUCH VI: ELIACA II.

BUCH VII: ACHAICA.



LEIPZIG 1904.

O. R. REISLAND.

PAUSANIAE
GRAECIAE DESCRIPTIO.

EDIDIT, GRAECA EMENDAVIT, APPARATUM CRITICUM
ADIECIT
HERMANNUS HITZIG,

COMMENTARIUM
GERMANICE SCRIPTUM CUM TABULIS TOPOGRAPHICIS ET
NUMISMATICIS ADDIDERUNT

HERMANNUS HITZIG ET HUGO BLUEMNER.

VOLUMINIS SECUNDI PARS POSTERIOR.
LIBER SEXTUS: ELIACA II.
LIBER SEPTIMUS: ACHAICA.



LIPSIAE 1904.
O. R. REISLAND.

Dem vorliegenden vierten Halbband brauchen wir nur wenige einleitende Bemerkungen mitzugeben.

Zunächst haben wir den Herrn Molhuysen in Leiden, Lebègue in Paris, Radzig in Moskau und Federici in Rom unsern besten Dank dafür auszusprechen, dass sie die Freundlichkeit hatten, eine grössere Zahl von Stellen in den Hss. Lab, Pac, M und Ag nachzuvergleichen.

Abweichende Lesarten, die, an sich wertlos, nur für die genauere Kenntnis der Hss. von Interesse schienen, haben wir mehr als bisher unterdrückt; wir glaubten diese Entlastung des Apparats um so eher vornehmen zu dürfen, als in den vorausgehenden Bänden hinreichend Material zu ihrer Charakterisierung gegeben ist.

Die im Laufe des Jahres 1903 erschienene Textausgabe des Pausanias von Fr. Spiro konnte nur für Buch VII benutzt werden. Leider mussten wir auch darauf verzichten, die Hs. Fa, aus der, wie Spiro nachweist, Pd und Ag geflossen sind, zu kollationieren, da sie nicht ausgeliehen wird.

Bemerken müssen wir ferner, dass wir im Kommentar zu den ersten Kapiteln von B. VII uns genötigt sahen, die meisten der auf kleinasiatische Ruinenstätten bezüglichen Zitate aus älteren englischen Reisewerken dem Kommentar von Frazer zu entnehmen, da uns die betr. Werke grösstenteils unzugänglich waren.

Endlich dürfen wir nicht unerwähnt lassen, dass, nachdem nunmehr auch in der Schweiz die Duden'sche Orthographie offiziell eingeführt worden ist, wir uns vom Kommentar zu B. VII ab dieser bedienen. Wir bitten daher, die Ungleichheiten in der Rechtschreibung der früheren Bücher zu entschuldigen.

Zürich im Dezember 1903.

H. Hitzig. H. Blümner.

Verzeichnis der Abkürzungen.

Vgl. Bd. I 2 S. XII und Bd. II 1 S. XII. Dazu kommt noch für B. VI:

Chr. Scherer, De Olympionicarum statuis. Göttingen 1885.

Walther Hyde, De Olympionicarum statuis a Pausania commemoratis. Halle 1903.

Verzeichnis der Tafeln.

Druckfehler.

S. 556 Z. 12 v. u. l. Cap. VI statt Cap. V.
S. 813 Z. 9 v. o. und S. 816 Z. 19 v. o. l. Münzt. IV st. Münzt. V.

ΗΛΙΑΚΩΝ Β.

I. Ἕπεται δέ μοι τῷ λόγῳ τῷ ἐς τὰ ἀναθήματα τὸ μετὰ τοῦτο ἤδη ποιήσασθαι καὶ ἵππων ἀγωνιστῶν μνήμην καὶ ἀνδρῶν ἀθλητῶν τε καὶ ἰδιωτῶν ὁμοίως. τῶν δὲ νικησάντων Ὀλυμπίασιν οὐχ ἁπάντων εἰσὶν ἑστηκότες ἀνδριάντες, ἀλλὰ καὶ ἀποδειξάμενοι λαμπρὰ ἐς τὸν ἀγῶνα, οἱ δὲ καὶ ἐπὶ ἄλλοις ἔργοις, ὅμως οὐ τετυχήκασιν εἰκόνων. τούτους ἐκέλευσεν ἀφεῖναί με ὁ λόγος, ὅτι 2
οὐ κατάλογός ἐστιν ἀθλητῶν ὁπόσοις γεγόνασιν Ὀλυμπικαὶ νῖκαι, ἀναθημάτων δὲ ἄλλων τε καὶ εἰκόνων συγγραφή. οὐδὲ ὁπόσων ἑστήκασιν ἀνδριάντες, οὐδὲ τούτοις πᾶσιν ἐπέξειμι, ἐπιστάμενος ὅσοι τῷ παραλόγῳ τοῦ κλήρου καὶ οὐχ ὑπὸ ἰσχύος ἀνείλοντο ἤδη τὸν κότινον. ὁπόσοις δὲ ἢ αὐτοῖς εἶχεν † ἐς δόξαν ἢ καὶ τοῖς ἀνδριᾶσιν ὑπῆρχεν ἄμεινον ἑτέρων πεποιῆσθαι, τοσαῦτα καὶ αὐτὸς μνησθήσομαι.

2. Ἔστιν ἐν δεξιᾷ τοῦ ναοῦ τῆς Ἥρας ἀνδρὸς εἰκὼν παλαιστοῦ, γένος 3
δὲ ἦν Ἠλεῖος, Σύμμαχος Αἰσχύλου· παρὰ δὲ αὐτὸν ἐκ Φενεοῦ τῆς Ἀρκάδων Νεολαΐδας Προξένου, πυγμῆς ἐν παισὶν ἀνῃρημένος νίκην· ἐφεξῆς δὲ Ἀρχέδαμος Ξενίου, καταβαλὼν καὶ οὗτος παλαιστὰς παῖδας, γένος καὶ αὐτὸς Ἠλεῖος. τούτων τῶν κατειλεγμένων εἰργάσατο Ἄλυπος τὰς εἰκόνας Σικυώνιος, Ναυκύδους τοῦ Ἀργείου μαθητής. Κλεογένην δὲ Σιληνοῦ τὸ ἐπί- 4

2. ἀγωνιστικῶν edd. ante B Vb Pa, hic per corr. ex ἀγωνιστῶν, ἀγωνικῶν Va M, ἀγωνιστῶν cett. edd. codd., cf. Plut. Them. 25. 3. Ὀλυμπιάσιν edd. ante S Lab Pac, ὀλυμπιᾶσιν Vab M, Ὀλυμπίασιν cett. edd. Ag Pd. 4. ἀποδεξάμενοι Ag Pd. 5. ὁμοίως Ag. 6. ὀλύμπια καὶ νίκαι A Pa, νίκαι etiam X Vab Lab, ὀλυμπιακαὶ cett. edd. ante SW codd., Ὀλυμπικαὶ SW D Sch. 7. συγγραφαί, ἡ sup. αἱ, Pa. — οὐ δὲ —— οὐ δὲ seiunctim A Lb. — ἀνδριάντων, ων exp. et ες sup. lin.. Pa. 8. τὰ παρὰ λόγω Vb. 9. ἰχθύος Vb Lb M. — αὐτὸς Pc. 10. προέχειν scripserim, post αὐτοῖς B τι inserendum, S subaudiendum censet, sed aut ἦν pro εἶχεν scribere (VIII 45,2. IX 15 extr.), aut εἶχεν omittere debebant (III 6, 9. 8, 7. V 5, 1. VIII 6, 1. IX 1, 3. 13, 1. X 3 extr.), προέχειν ἐς VIII 45,5. — ἢ post δόξαν om. codd. praeter La Vb Pa, καὶ om. Vb Pa edd. ante SW. — ἀνδρᾶσιν (ἀνδρᾶσιν M) codd. A X K, ἀνδριάσιν coni. K, rec. F C S, ἀνδριᾶσιν cett. edd. 12. ἔστι δὲ ἐν S SW D Va, ἔστιν ἐν rell. edd. codd., v. vol. I ad p. 384, 4. — τῆς habet Pa ad marg. 13. φενοῦ M. 14. πυγμός M. 15. Ἀρχίδαμος X K F C S, Ἀρχέδαμος cett. edd. codd. — καταλαβὼν Vab Pa, hic καταβαλὼν ad marg. — καὶ οὗτος Pd. 17. Κλεογένην SW D Sch, Κλεογένῃ C, Κλεογένη cett. edd., Κλεογένης codd., in Pa ς exp. — Σηλεινοῦ (σηληνοῦ Vb, ad marg. σηλεινοῦ esse videtur) codd. (δὲ . . . εινοῦ Va, rec. man. inscripsit spatio

γραμμα τὸ ἐπ᾽ αὐτῷ φησιν εἶναι τῶν ἐπιχωρίων, ἐκ δὲ ἀγέλης αὐτὸν οἰκείας
ἵππῳ κρατῆσαι κέλητι. Πλησίον δὲ τοῦ Κλεογένους Δεινόλοχός τε κεῖται
Πύρρου καὶ Τρωΐλος Ἀλκίνου. τούτοις γένος μὲν καὶ αὐτοῖς ἐστιν ἐξ Ἤλι-
δος, γεγόνασι δέ σφισιν οὐ κατὰ ταὐτὰ αἱ νῖκαι, ἀλλὰ τῷ μὲν ἑλλανοδικεῖν
τε ὁμοῦ καὶ ἵππων ὑπῆρξεν ἀνελέσθαι νίκας, τῷ Τρωΐλῳ, τελείᾳ τε συνω-
ρίδι καὶ πώλων ἅρματι· ὀλυμπιάδι δὲ ἐκράτει δευτέρᾳ πρὸς ταῖς ἑκατόν.
5 ἀπὸ τούτου δὲ καὶ νόμος ἐγένετο Ἠλείοις μηδὲ ἵππους τοῦ λοιποῦ τῶν ἑλλα-
νοδικούντων καθιέναι μηδένα. τούτου μὲν δὴ τὸν ἀνδριάντα ἐποίησε Λύσιπ-
πος· ἡ δὲ τοῦ Δεινολόχου μήτηρ εἶδεν ὄψιν ὀνείρατος ὡς ἔχοιτο τοῦ παιδὸς
ἐν τοῖς κόλποις ἐστεφανωμένου, καὶ τοῦδε εἵνεκα ἐς τὸν ἀγῶνα ὁ Δεινόλοχος
ἠσκήθη, καὶ τοὺς παῖδας παρέθει τρέχων. Σικυωνίου δὲ Κλέωνός ἐστιν ἡ
6 εἰκών. Ἐς δὲ τὴν Ἀρχιδάμου Κυνίσκαν, ἐς τὸ γένος τε αὐτῆς καὶ ἐπὶ
ταῖς Ὀλυμπικαῖς νίκαις, πρότερον ἔτι ἐδήλωσα ἐν τοῖς λόγοις οἳ ἐς τοὺς
βασιλέας τοὺς Λακεδαιμονίων ἔχουσι. πεποίηται δὲ ἐν Ὀλυμπίᾳ παρὰ τὸν
ἀνδριάντα τοῦ Τρωΐλου λίθου κρηπὶς καὶ ἅρμα τε ἵππων καὶ ἀνὴρ ἡνίοχος
καὶ αὐτῆς Κυνίσκας εἰκών, Ἀπελλοῦ τέχνη. γέγραπται δὲ καὶ ἐπίγραμμα
7 τὰ ἐς τὴν Κυνίσκαν ἔχον. Εἰσὶ δὲ Λακεδαιμόνιοι καὶ ἐφεξῆς ἀνακείμενοι
τῇ Κυνίσκᾳ· ἵππων νῖκαι γεγόνασιν αὐτοῖς. Ἀνάξανδρος μὲν ἅρματι ἀνη-
γορεύθη πρῶτος· τὸ δὲ ἐπίγραμμά φησι τὸ ἐπ᾽ αὐτῷ τοῦ πατρὸς τοῦ
Ἀναξάνδρου πρότερον ἔτι στεφανωθῆναι τὸν πατέρα πεντάθλῳ. οὗτος μὲν

vacuo σηλ), Σιληνοῦ edd. praeter D, qui scribit Σειληνοῦ. **1.** ἐφ᾽ αὐτῷ Ag Pd, ἐπ᾽ αὐτὸ Pa. **2.** ἵππῳ SW D Sch e coni., quam firmare videtur Amas. vertens: desultorio equo de suo ipsius grege, ἵππων edd. cett. codd. — κλεοσθένους an κλεομένους sit in Va, ambiguum. — δεινόλεγος Pd. **3.** Πύρρος τε καὶ edd. ante B Va M Lab Pad, πυρρός τε καὶ Ag, πῦρός τε καὶ Vb, πύρρος καὶ Pc, Πύρρου καὶ B SW D Sch. — Τρώϊλος edd. ante S codd., in Pa corr. ex Τρωῖλος, Τρωΐλος Sylb. cett. edd. **4.** ταυτὰ Pa, τὰ αὐτὰ Va, ταῦτα cett. codd. — τὸ μὲν Vb. **5.** ὑπῆρξαι M. — post Τρωΐλῳ (τρωΐλλῳ Pc) cum B delent δὲ SW D Sch, est in codd. edd. cett. — ξυνωρίδι Lb. **7.** μὴ δὲ ἵπποις M Lb, μηδὲ ἵππου Va. **8.** καθιέναι —— Λύσιππος bis Pa. — ἀνδριάνδα Va. **9.** δειλόχου Pd. — ὄφιν Va. — ἔχοι τὸ Lb. — ἀγαμέμνονος MR, in marg. γρ. παιδός. **10.** καὶ τοῦδε om. La. — ἕνεκα D Sch Ag. — δεινολόχος M Vab, δεινάλοχος Pd. **11.** ἡ inser. edd. inde a B, om. codd. edd. cett. **12.** εἰκὼς La — ἐς δὲ τὴν Sch e coni. D praef. XXV, ἐς δὴ τὴν codd. edd., illud voluit etiam Kays. p. 1094. **13.** Ὀλυμπιακαῖς C Pd. — ante πρότερον D de suo inserit καὶ. — ἔτι om. Va. — οἷον ἐς Va. **14.** τῶν λακ. Pa. — ἔχουσιν M Ag La Vb SW, ἔχουσι Pcd edd. cett. — τέτακται pro πεποίηται Va. **16.** Ἀπελλοῦ τέχνη om. Amas. — ἐπιγράμματα ἐς —— ἔχοντα codd. edd., sed ἐπίγραμμα M Vab Pa (in hoc corr. in ἐπιγράμματα); cum unum tantum commemoretur III 8,2, SW Pausaniam ἐπίγραμμα ἐς —— ἔχον scripsisse suspicantur, cf. I 43, 8. V 21, 6. **17.** ἐς αὐτὴν, αὐ exp., Pa. — καὶ οἱ ἐφ. Cor. — ἅμα κείμενοι edd. ante SW codd. (κείμεναι, ο sup. α, Va, ἅμμα κ. La) praeter Pd Ag, qui habent ἀνακείμενοι, quod scribunt e coni. SW, recepp. D Sch. **18.** τῇ νίσκᾳ La. — νίκας La. **19.** αὐτῷ γρῦ πατρὸς La. **20.** ἔτι στεφ. e coni. Abresch. ad Thuc. p. 549 edd. inde a B, voluit etiam

δὴ ἔοικεν εὐχόμενος τῷ θεῷ, Πολυκλῆς δὲ ἐπίκλησιν λαβὼν Πολύχαλκος τεθρίππῳ μὲν καὶ οὗτος ἐκράτησεν. ἡ δὲ εἰκὼν ἐπὶ τῇ χειρὶ ἔχει οἱ τῇ δεξιᾷ ταινίαν. παρὰ δὲ αὐτῷ παιδία δύο, τὸ μὲν τροχὸν κατέχει, τὸ δὲ αἰτεῖ τὴν ταινίαν. ἐνίκησε δὲ ὁ Πολυκλῆς ἵπποις, ὡς τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ᾽ αὐτῷ λέγει, καὶ Πυθοῖ καὶ Ἰσθμοῖ τε καὶ Νεμέᾳ.

II. Παγκρατιαστοῦ δὲ ἀνδρὸς τὸν μὲν ἀνδριάντα εἰργάσατο Λύσιππος· ὁ δὲ ἀνὴρ οὗτος ἀνείλετο ἐπὶ παγκρατίῳ νίκην τῶν τε ἄλλων Ἀκαρνάνων καὶ τῶν ἐξ αὐτῆς Στράτου πρῶτος * * * [Ξενάρχης] τε ἐκαλεῖτο Φιλανδρίδου. Λακεδαιμόνιοι δὲ ἄρα μετὰ τὴν ἐπιστρατείαν τοῦ Μήδου διετέθησαν πάντων φιλοτιμότατα Ἑλλήνων πρὸς ἵππων τροφάς. χωρὶς γὰρ ἢ ὅσους αὐτῶν κατέλεξα ἤδη, τοσοίδε ἄλλοι τῶν ἐκ Σπάρτης ἱπποτρόφων μετὰ τὴν εἰκόνα ἀνάκεινται τοῦ Ἀκαρνᾶνος ἀθλητοῦ, Ξενάρχης καὶ Λυκῖνος Ἀρκεσίλαός τε καὶ ὁ παῖς τοῦ Ἀρκεσιλάου Λίχας. Ξενάρχῃ μὲν δὴ καὶ ἐν Δελ- 2
φοῖς καὶ ἐν Ἄργει τε ὑπῆρξε καὶ ἐν Κορίνθῳ προσανελέσθαι νίκας· Λυκῖνος δὲ ἀγαγὼν ἐς Ὀλυμπίαν πώλους, καὶ οὐ δοκιμασθέντος ἑνὸς ἐξ αὐτῶν, καθῆκεν ἐς τῶν ἵππων τὸν δρόμον τῶν τελείων τοὺς πώλους καὶ ἐνίκα δι᾽ αὐτῶν. ἀνέθηκε δὲ καὶ ἀνδριάντας δύο ἐς Ὀλυμπίαν, Μύρωνος τοῦ Ἀθη-

Cor., ἐπιστεφ. codd. edd. cett. — οὗτοι μὲν La. **1.** post θεῷ distinctionem maximam ponit A et suadente Heynio (Antiq Aufs II 257) cett. edd. praeter X K Sch, qui virgulam habent. — δὲ ins. B et edd. seqq. e coni., om. cett. edd. codd., est in Pa, sed exp. — πολύχαρπος M (ρ corruptum), πολύχαλπος Lb (in hoc correct. ex -κος, ut videtur), πολύχαλ Va, πος sup. lin. **2.** ἔχει habet Pa ad marg. **4.** ἵππος Vab M. **5.** Νεμέᾳ M Vab Lb Pa, hic καὶ νεμέα in marg., SW D Sch, voluerunt Cor. S, Νέμεα rell., v. comm. **6.** παγκρατιστοῦ Va, παγκρατίας τοῦ La Pacd, παγκρατίας οὐδὲ ἀνδρ. Vb, παγκρατιαστοῦ M Lb. **7.** τῶν τε ἄλλων scripsi ex usu Paus., voluit K, τῶν δὲ ἄλλων Vb Pa, coniunctionem om. Va M Lb Vn, τῶν ἄλλων τε edd. codd. cett. — ἀκαρνὰς Pa Va, R ad marg. **8.** τοῦ ἐξ αὐτῆς στρατοῦ codd. A X K, τῶν ἐξ αὐτῆς Στράτου cett. edd. ex emend. Palmer. et K (Στρατοῦ F C Smin.), om. καὶ τῶν —— Στράτου Pa Va et R ad marg. — καὶ Ξεν. ἐκαλεῖτο Va M Pa, R ad marg. edd. ante B, Ξεν. τε ἐκαλεῖτο cett. codd. edd., lacunam ante Ξεν. indicant SW D Sch. — nomen athletae Ξενάργης efferunt Am. edd. ante S Pacd Ag La R Fa, Ξενάρχης S B SW M Vab Lb Vn, Ξενάρκης D (praef. XIV), Sch incl. Ξενάρχης, nomen ad seq. Ξενάργης ut lectionis varietatem adscriptum fuisse, deinde alieno loco in contextum receptum Acarnanis nomen exturbasse putans, πρῶτος, ἐκαλεῖτο δὲ Φιλανδρίδας scribi iubet Gualtherus Hyde, de Olympionicarum statuis p. 26. — Φιλανδρίδου Λακεδαιμονίων οἱ δὲ codd. (Va οἱ δὲ bis, οἳ δὲ La) edd. ante C, interpunctione aut ante aut post Λακ. posita, B inter Φιλανδρίδου et Λακεδαιμονίων lacunam indicat, Φιλανδρίδου. Λακεδαιμόνιοι δὲ ἄρα cum Am. cett. edd., probaverunt Sylb. (δ᾽ ἄρα) F. **10.** ἢ om. edd. ante B cum Pa Vb, est in cett. edd. codd. **11.** ἄλλων τῶν Ag Pd. **12.** ἀνάκειται M. — Ξενάργης A X K F C Amas. M Pacd Ag La, Ξενάρχης cett. edd. (praeter D qui Ξενάρκης scribit) Lb Va, ξενάρχου Vb, Ξενάργους· καὶ Λυκ. coni. F, inter asteriscos ponit Ξενάργης καὶ C. — ἀρχεσιλάου Pc. **13.** Ξενάργει edd. ante S codd. praeter M, Ξενάρχει S M, Ξενάρκει D, Ξενάρχῃ B SW Sch. — δὴ om. Va M Pa. — ἀδελφοῖς pro ἐν Δελφοῖς M. **15.** καὶ οὐ δοκ. —— τοὺς πώλους om. M. **17.** ante

ναίου ποιήματα. τῷ δὲ Ἀρχεσιλάῳ καὶ Λίχᾳ τῷ παιδί, τῷ μὲν αὐτῶν γε-
γόνασι δύο Ὀλυμπικαὶ νῖκαι, Λίχας δὲ εἰργομένων τηνικαῦτα τοῦ ἀγῶνος
Λακεδαιμονίων καθῆκεν ἐπὶ ὀνόματι τοῦ Θηβαίων δήμου τὸ ἅρμα, τὸν δὲ
ἡνίοχον νικήσαντα ἀνέδησεν αὐτὸς ταινίᾳ· καὶ ἐπὶ τούτῳ μαστιγοῦσιν αὐτὸν
3 οἱ Ἑλλανοδίκαι. καὶ διὰ τὸν Λίχαν τοῦτον ἡ κατὰ Ἆγιν βασιλέα ἐπιστρα-
τεία Λακεδαιμονίων ἐγένετο ἐπὶ Ἠλείους καὶ ἐντὸς τῆς Ἄλτεως μάχη.
καταπαυσθέντος δὲ τοῦ πολέμου τὴν μὲν εἰκόνα ἐνταῦθα ἔστησε, τὰ δὲ
Ἠλείων ἐς τοὺς ὀλυμπιονίκας γράμματα οὐ Λίχαν, Θηβαίων δὲ τὸν δῆμον
ἔχει νενικηκότα.
4 2. Τοῦ δὲ Λίχα πλησίον μάντις ἕστηκεν Ἠλεῖος Θρασύβουλος Αἰνέου
τῶν Ἰαμιδῶν, ὃς καὶ Μαντινεῦσιν ἐμαντεύσατο ἐναντία Λακεδαιμονίων καὶ
Ἄγιδος τοῦ Εὐδαμίδου βασιλέως· ἃ δὴ καὶ ἐς πλέον ἐν τῷ λόγῳ τῷ ἐς
Ἀρκάδας ἐπέξειμι. τοῦ Θρασυβούλου δὲ τῇ εἰκόνι γαλεώτης πρὸς τὸν ὦμον
προσέρπων ἐστὶ τὸν δεξιόν, καὶ κύων ἱερεῖον δὴ παρ' αὐτῷ κεῖται διατετμη-
5 μένος τε δίχα καὶ φαίνων τὸ ἧπαρ. μαντικὴ δὲ ἡ μὲν ἐρίφων καὶ ἀρνῶν
τε καὶ μόσχων ἐκ παλαιοῦ δήλη καθεστῶσά ἐστιν ἀνθρώποις, Κύπριοι δὲ
[ὡς] καὶ ὑσὶν ἐπεξεῦρον ὡς ἔστι μαντεύεσθαι· κυσὶ δὲ οὐδένες ἐπί γε μαν-
τικῆς νομίζουσιν οὐδὲν χρᾶσθαι. ἔοικεν οὖν ἰδίαν τινὰ ὁ Θρασύβουλος ἐπὶ
σπλάγχνων μαντικὴν κυνείων καταστήσασθαι. 3. οἱ δ' Ἰαμίδαι καλούμενοι
μάντεις γεγόνασιν ἀπὸ Ἰάμου· τὸν δὲ εἶναι παῖδα Ἀπόλλωνος καὶ λαβεῖν
(παρ' αὐτοῦ τὴν) μαντικήν φησιν ἐν ᾄσματι Πίνδαρος.

ἀνδριάντας Brunn SB. M. A. 1880 pp. 479 sq. inserit Ἀρκεσίλαος, v. comm. — ἐν ὀλυμπίαν Va. — μύρονος Va. **1.** Λίχα A, qui saepe om. ι subscr. **2.** ὀλυμπιονιακαὶ Vb, Ὀλυμπιακαὶ M Pd C. **3.** ὀνόματα, ι sup α, Pa. **5.** ἑλλανιδίκαι Va. — Ἆγιν edd. ante S, κατὰ τὸν ἄγιν Pa. — ἐπὶ στρατία Vb. **6.** ἠλείοις Va. **7.** καταπαυθέντος X K F C. καταπαυσθέντος cett. edd. codd., cf. vol. I ad p. 438,16. — μὲν inter asteriscos habet C. — ἕστηκε M, ἕστηκεν Vb Pa, hic σ sup. κ, ἔστησε Pc. **8.** Ὀλυμπιονίκας φασὶ edd. ante SW (φησὶ Smin.), Ὀλ. καὶ Vb M Pc Ag Lb, Ὀλ. γράμμ., omisso φασί, Va La Pa, habet hic καὶ sup. lin., recepp. SW D Sch. **9.** ἔχει SW D Sch, σχεῖν cett. edd. codd. — νενικηκότας Pa, ς exp. **10.** Αἰνέου τῶν Smai. cl. VIII 10,5, Boeckh. edd seqq., ἐκ τῶν edd. rell. Vab Pa, ἀεὶ ἀνέου τῶν Ag Pcd, ἀειανέου τῶν La, ἀεὶ ἀνέοντων Lb, ἂν ἀνέου τῶν M. **11.** ἰσμίδων Lb, ἰαμίδων Vab Pd M. **12.** βασιλέων M. — λόγῳ ὡς ἐς Vb, τὸ ἐς Pc. **14.** ἱερεῖον δὲ Va, ἱερείων δὴ, sup. lin. ἱερεῖον δή, Vb. — διατετμημένον Pa, διατετμημένης Ag. **15.** τε Pa sup. lin. — φαῖνον Pa. **16.** post δὲ habent ὡς edd. ante SW codd. praeter Vb Pa, in La verba Κύπριοι δὲ ὡς in extrema linea posita sunt, sed ita, ut ὡς sit in marg. extra lineam, om ὡς SW D, incl. Sch, cum ὡσαύτως permutandum esse censet K, cum οἱ S, inter δὲ et ὡς Pors. inserit οἶδα. **17.** ὑπεξευρόντες Vb. — pro εἰσί, quod est in Pa Vb edd., codd. cett. habent ἐστὶ (La Ag ἔστι), unde SW coniciunt Κύπριοι δὲ ὡς καὶ ὑσὶν ἔστι μαντεύεσθαι εἰσὶν ἐπεξευρόντες, Kays. p. 1095 vult K. δὲ καὶ ὑσὶν ἐπεξεῦρον ὡς ἔστι μ., quod recepi. — ἐπῆγε μαντ. Pd. **18.** χρῆσθαι D, χρᾶσθαι edd. codd., cf. vol. I ad p. 453,22. **19.** οἱ δὲ ἰαμ. Pa. — ἀμίδαι Vb M, δι' ἀμίδαι Va. **21.** παρ' αὐτοῦ τὴν om. codd. edd., λαβεῖν παρὰ

4. Παρὰ δὲ τοῦ Θρασυβούλου τὴν εἰκόνα Τιμοσθένης τε Ἠλεῖος 6 ἕστηκε σταδίου νίκην ἐν παισὶν εἰληφώς, καὶ Μιλήσιος Ἀντίπατρος Κλεινοπάτρου παῖδας κατειργασμένος πύκτας. Συρακουσίων δὲ ἄνδρες, ἄγοντες ἐς Ὀλυμπίαν παρὰ Διονυσίου θυσίαν, τὸν πατέρα τοῦ Ἀντιπάτρου χρήμασιν ἀναπείθουσιν ἀναγορευθῆναί οἱ τὸν παῖδα ἐκ Συρακουσῶν· Ἀντίπατρος δὲ ἐν οὐδενὶ τοῦ τυράννου τὰ δῶρα ἡγούμενος ἀνεῖπεν αὑτὸν Μιλήσιον, καὶ ἐπέγραψε τῇ εἰκόνι ὡς γένος τε εἴη Μιλήσιος καὶ Ἰώνων ἀναθείη πρῶτος ἐς Ὀλυμπίαν εἰκόνα. τούτου μὲν δὴ Πολύκλειτος τὸν ἀνδριάντα εἰργάσατο, 7 τὸν δὲ Τιμοσθένην Εὐτυχίδης Σικυώνιος παρὰ Λυσίππῳ δεδιδαγμένος. ὁ δὲ Εὐτυχίδης οὗτος καὶ Σύροις τοῖς ἐπὶ Ὀρόντῃ Τύχης ἐποίησεν ἄγαλμα, μεγάλας παρὰ τῶν ἐπιχωρίων ἔχον τιμάς.

Ἐν δὲ τῇ Ἄλτει παρὰ τὸν τοῦ Τιμοσθένους ἀνδριάντα ἀνάκειται 8 Τίμων καὶ ὁ παῖς τοῦ Τίμωνος Αἴγυπτος, παιδίον ἐπὶ ἵππῳ καθήμενον. ἔστι γὰρ δὴ καὶ ἡ νίκη τῷ παιδὶ ἵππου κέλητος· ὁ Τίμων δὲ ἐπὶ ἅρματι ἀνηγορεύθη. Τῷ δὲ Τίμωνι εἰργάσατο καὶ τῷ παιδὶ τὰς εἰκόνας Δαίδαλος Σικυώνιος, ὃς καὶ ἐπὶ τῇ Λακωνικῇ νίκῃ τὸ ἐν Ἄλτει τρόπαιον ἐποίησεν Ἠλείοις. Ἐπίγραμμα δὲ τὸ ἐπὶ τῷ Σαμίῳ πύκτῃ τὸν ἀναθέντα μὲν ὅτι ὁ παιδοτρίβης 9 εἴη Μύκων, καὶ ὅτι Σάμιοι τὰ ἐς ἀθλητὰς καὶ ἐπὶ ναυμαχίαις εἰσὶν Ἰώνων ἄριστοι, τάδε μὲν λέγει τὸ ἐπίγραμμα, ἐς δὲ αὐτὸν τὸν πύκτην ἐσήμαινεν οὐδέν. 5. Παρὰ δὲ Μεσσήνιος Δαμίσκος, ὃς δύο γεγονὼς ἔτη καὶ δέκα 10 ἐνίκησεν ἐν Ὀλυμπίᾳ. θαῦμα δὲ εἴπερ ἄλλο τι καὶ τόδε ἐποιησάμην· Μεσσηνίους γὰρ ἐκ Πελοποννήσου φεύγοντας ἐπέλιπεν ἡ περὶ τὸν ἀγῶνα

τοῦ πατρὸς τὴν μαντικὴν ex Amas. Sylb. eruit, παρ' αὐτοῦ post Πίνδαρος absorptum putat S, post μαντικὴν Richards Class. Rev. XIV 448 cl. IX 5,8. — ἐς ἄσματι M, ἄσμασι La. 1. τε om. Va M Lb. 2. σταδίου om. Pa. — κλεινοπάτρον Vb. 3. τοῦ κατειργ. Va. — Συρακοσίων D Sch La Pc, Συρακουσίων cett. edd. codd. 4. Διονύσου Pd. 5. ἐν συρακ. La. 6. αὐτὸν La M Pc. 7. ἐπέγραψε scripsi, ἀνέγραψε codd. edd., cf. I 13,3. 26,2. II 7,2. IV 15,5. V 2,3. 26,1. VI 20,14. IX 11,1; ἀναγράφω alio sensu usurpatur, cf. VI 4,2. 6,8. 8. εἰκόντα Vb M. 9. Δημοσθένην (δημοσθένη Pd M) et Δημοσθένους edd. ante S codd. praeter La Pa, Τιμοσθένην (τιμοσθένης La) et Τιμοσθένους La Pa, volentibus FC recepp. edd. cett., legit Amas. 10. σύροι τοῖς ἐπὶ ὀρὸν (ἐπιόρον Pd) τῆς Pd Ag, ὀρόντην Va. 11. ἔχων A X Vab Pcd M Ag Lb, ἔχον Am. Sylb. cett. edd. La Pa. 12. τοῦ om. Pa. 13. Αἴγυπτος scripsi, v. cap. 12,6, Dittenb.-Purg. Ol. V n. 189, Αἴσυπος codd. edd., αἴγυπος Pd, αἴσιπος Vab, συ sup. σι Vb, Αἴσηπος D, Αἴπυτος Sch. praef — ἐστὶν ἐπὶ Pa. 14. δὲ ἐπὶ SW D Sch codd., δ' ἐπὶ cett. edd. M. 16. τῇ om. Vab M. — ἐν τῷ Vb M, in hoc ῃ sup. lin. 17. pro μὲν C λέγει s. φησὶν malit. — ὁ om. A X K Vb Pa. 18. Μήκων A X K F S Am., Μύκων coni. K, Μύκων cett. edd. codd. 19. λέγω, ει sup. vers., La. 20. Μεσσήνιος SW D Sch, coni. etiam Emper., Μεσσηνίων A edd. ante B Pa, Μεσσηνίους Pcd, Μεσσηνίοις B cett. codd. — Δαμίσκος om. Pacd Ag M Lb. 21. ὅπερ M. 22. μὲν ante γὰρ om. edd. inde a B cum M Vab Lab Pad. — ἔλιπεν Pa. — ὁ

τύχη τὸν Ὀλυμπικόν. ὅτι γὰρ μὴ Λεοντίσκος καὶ Σύμμαχος τῶν ἐπὶ τῷ πορθμῷ Μεσσηνίων, ἄλλος γε οὐδεὶς Μεσσήνιος, οὔτε Σικελιώτης οὔτ' ἐκ Ναυπάκτου, δῆλός ἐστιν Ὀλυμπίασιν ἀνῃρημένος νίκην· εἶναι δὲ οἱ Σικελιῶται
11 καὶ τούτους τῶν ἀρχαίων Ζαγκλαίων καὶ οὐ Μεσσηνίους φασί. συγκατῆλθε μέντοι Μεσσηνίοις ἐς Πελοπόννησον καὶ ἡ περὶ τὸν ἀγῶνα τύχη τὸν Ὀλυμπικόν· ἐνιαυτῷ γὰρ ὕστερον τοῦ οἰκισμοῦ τοῦ Μεσσήνης ἀγόντων Ὀλύμπια Ἠλείων ἐνίκα στάδιον παῖδας ὁ Δαμίσκος οὗτος, καί οἱ καὶ πενταθλήσαντι ὕστερον ἐγένοντο ἐν Νεμέᾳ τε νῖκαι καὶ Ἰσθμοῖ.

III. Δαμίσκου δὲ ἐγγύτατα ἕστηκεν ἀνὴρ ὅστις δή, τὸ γὰρ ὄνομα οὐ λέγουσιν ἐπ' αὐτῷ, Πτολεμαίου δὲ ἀνάθημά ἐστι τοῦ Λάγου. Μακεδόνα δὲ αὑτὸν ὁ Πτολεμαῖος ἐν τῷ ἐπιγράμματι ἐκάλεσε, βασιλεύων ὅμως Αἰγύπτου. Χαιρέᾳ δὲ Σικυωνίῳ πύκτῃ παιδὶ ἐπίγραμμά ἐστιν ὡς νικήσειεν ἡλικίαν νέος καὶ ὡς πατρὸς εἴη Χαιρήμονος. γέγραπται δὲ καὶ ὁ τὸν ἀνδρι-
2 άντα εἰργασμένος Ἀστερίων Αἰσχύλου. Μετὰ δὲ τὸν Χαιρέαν Μεσσήνιός τε παῖς Σόφιος καὶ ἀνὴρ Ἠλεῖος ἀνάκειται Στόμιος, καὶ τῷ μὲν τοὺς συνθέοντας τῶν παίδων παρελθεῖν, Στομίῳ δὲ πενταθλοῦντι ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ Νεμείων τρεῖς ὑπῆρξεν ἀνελέσθαι νίκας. τὸ δὲ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ καὶ τάδε ἐπιλέγει, τῆς ἵππου τε Ἠλείοις αὐτὸν ἡγούμενον ἀναστῆσαι τρόπαια, καὶ ἄνδρα τοῖς πολεμίοις στρατηγοῦντα ἀποθανεῖν ὑπὸ τοῦ Στομίου, μονο-
3 μαχήσαντά οἱ κατὰ πρόκλησιν. εἶναι δὲ αὐτὸν ἐκ Σικυῶνος οἱ Ἠλεῖοί φασι καὶ ἄρχειν Σικυωνίων· στρατεῦσαι δὲ ἐπὶ Σικυῶνα αὐτοὶ φιλίᾳ Θηβαίων

περὶ Ag La Pcd. **1.** Ὀλυμπιακὸν C S Va M Pd, Ὀλυμπικὸν cett. edd. codd. — ὄντι Pd, ὄντι pro ὅτι Ag Lb. — μηλεοντίσκος A. — τῷ inseruit e coni. S, est in Ag, rec. seqq., om. cett. edd. codd. **2.** ἄλλος δὲ M, γ sup. δ. — οὐδὲ edd. ante C codd. praeter Pa, in quo est οὔτε, voluit hoc Sylb., recepp. cett. edd. — οὔτε ἐκ D cum Vb M, οὔτ' ἐκ rell. edd. codd., elisio ne ante ε quidem fieri solet, cf. ex. gr. I 21,6. 25,4. 34,3. II 11,2. 35,8. III 25,5. IV 7,5. 11,5. 20,7. 9. 27,11. **3.** Ὀλυμπιάσιν edd. ante S Vab Lb Pad, Ὀλυμπιᾶσιν M. Ὀλυμπίασιν cett. edd. **4.** συγκ. δὲ τοῖς Μεσσ. edd. ante B, συγκ. μέντοι τοῖς Μεσσ. B, συγκ. μὲν τοῖς Μεσσ. Vab Pc M R Lb Vn, συγκ. μὲν γὰρ τοῖς Μεσσ. Ag La Pad, συγκ. μέντοι Μεσσ. SW D Sch. **5.** ὀλυμπιακὸν C S M La Pad. **6.** τῆς μεσσήνης Pa. **7.** ἠνίκα στάδ. Vb. — δάμισκος Va — καί οἱ καὶ πέντε ἀθλήσαντι edd. ante B codd. (καί οἱ πέντε ἀθλ. Va), καί οἱ καὶ πενταθλήσαντι e coni. Buttmanni cett. edd. **8.** ἐννέα M.

9. Δαμίσκου — ἐπ' αὐτῷ om. Va. **10.** γάλου R. ad marg. λάγου, Pa λαγοῦ. **11.** ἀνεκάλεσεν M Ag. — βασιλέων Lb, βασιλεύον La. **12.** σικυωνίων M. — νικήσειεν La edd. inde ab SW, νίκην εἷλεν cett. codd. edd. **13.** πόρρω pro πατρὸς Pd. — χαι (fin. pag.) μονος Vb. — **14.** ἐργασμένος Pc. — χαιραίαν, ε sup. αι, Vb. — μεσσηνίοίς τε Va. **16.** πένταθλόν τε codd. edd. ante B praeter C, qui scribit πεντάθλου τε, πενταθλοῦντι cett. edd. ex emend. B. — exciditne numerus post Ὀλυμπίᾳ? cf. § 9. 11. 4,2. 5. 6. **17.** Νεμέων Smin. Va Pa, Νεμείων cett. edd. codd. **18.** ἐπιγέλει La. — αὐτὸν — πολεμίοις om. Pc. **20.** πρόσκλησιν Ag Lab Pacd. **21.** φι-

ὁμοῦ τῇ ἐκ Βοιωτίας δυνάμει. 2. φαίνοιτο ἂν οὖν ἡ ἐπὶ Σικυῶνα Ἠλείων καὶ Θηβαίων στρατεία γεγενῆσθαι μετὰ τὸ ἀτύχημα Λακεδαιμονίων τὸ ἐν Λεύκτροις.

Ἐφεξῆς δὲ ἀνάκειται μὲν πύκτης ἐκ Λεπρέου τοῦ Ἠλείων, Λάβαξ 4
Εὔφρονος, ἀνάκειται δὲ καὶ ἐξ αὐτῆς Ἤλιδος παλαιστὴς ἀνὴρ Ἀριστόδημος Θράσιδος· γεγόνασι δὲ αὐτῷ καὶ Πυθοῖ δύο νῖκαι καὶ Νεμέᾳ. ἡ δὲ εἰκὼν ἐστι τοῦ Ἀριστοδήμου τέχνη Δαιδάλου τοῦ Σικυωνίου, μαθητοῦ τοῦ πατρὸς
Πατροκλέους. Ἵππον δὲ Ἠλεῖον πυγμῇ παῖδας κρατήσαντα ἐποίησε Δαμό- 5
κριτος Σικυώνιος, ὃς ἐς πέμπτον διδάσκαλον ἀνήει τὸν Ἀττικὸν Κριτίαν· Πτόλιχος μὲν γὰρ ἔμαθεν ὁ Κορκυραῖος παρ' αὐτῷ Κριτίᾳ· Πτολίχου δὲ ἦν μαθητὴς Ἀμφίων· Πίσων δὲ ἀνὴρ ἐκ Καλαυρείας ἐδιδάχθη παρ' Ἀμφίονι,
ὁ δὲ παρὰ τῷ Πίσωνι Δαμόκριτος. 3. Κρατῖνος δὲ ἐξ Αἰγείρας τῆς Ἀχαιῶν 6
τότε ἐγένετο κάλλιστος τῶν ἐφ' ἑαυτοῦ καὶ σὺν τέχνῃ μάλιστα ἐπάλαισε. καταπαλαίσαντι δὲ αὐτῷ τοὺς παῖδας προσαναστῆσαι καὶ τὸν παιδοτρίβην ὑπὸ Ἠλείων ἐδόθη. τὸν δὲ ἀνδριάντα ἐποίησε Σικυώνιος Κάνθαρος, Ἀλέξιδος μὲν πατρός, διδασκάλου δὲ ὢν Εὐτυχίδου.

Εὐπολέμου δὲ Ἠλείου τὴν μὲν εἰκόνα Σικυώνιος εἴργασται Δαίδαλος· τὸ δὲ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ μηνύει σταδίου μὲν ἀνδρῶν Ὀλυμπίασι νίκην ἀνελέσθαι τὸν Εὐπόλεμον, εἶναι δὲ καὶ δύο Πυθικοὺς αὐτῷ πεντάθλου στεφάνους καὶ ἄλλον Νεμείων. λέγεται δὲ ἐπὶ τῷ Εὐπολέμῳ καὶ τάδε, ὡς

γαλία θηβ. Pd. 1. τῆς ἐκ Va M, τῇ ἐν βοιωτία Vb. 2. Λακεδαιμονίοις codd. edd., Λακεδαιμονίων vel τὸ Λακεδαιμονίοις συμβὰν Sylb. probante F,. illud rec. C, probant Sch Kays. Jb. f. Ph. 1854,414, Seemann γεγενημένον facile ex infinitivo praecedenti γεγενῆσθαι intellegi posse putat, v. Quaest. gramm. et crit. ad Paus. spect. p. 43 sqq. 4. ἠλείου Va La. — Sylb. „rectius forsan Λάβραξ.“ 6. αὐτὸ, ῷ sup. ὁ. M. — δύο νῖκαι edd. Vb La Pa, δύο καὶ νίκημα cett. codd., δύο νῖκαι καὶ Νεμέᾳ coni. SW, cf. Hephaest. p. 61 Westph., rectius fortasse καὶ δύο Νεμέᾳ, cf. 4,5. 7. ante τέχνη distinguunt A X K, post τέχνη F C. — καὶ πατρὸς, quod est in codd. (προς Vb), incl. Smin. B SW, delet D, retinent edd. cett., Sch cl. C. I. G. n 2984, τοῦ πατρὸς scripsi, cf. III 13,9. VI 9,3, idem vult G. Hyde l. l. 32, καὶ παιδός coni. Förster Rh. M. XXXVII 482. 8. Ἵππων edd. ante F M Vb, Ἵππωνα Am. Palm. MS., Ἵππον cett. edd. codd. — Ἠλείων A X K M Vb, Ἠλεῖον Palm. MS. cett. edd. codd. — παῖδα codd. edd. ante SW, παῖδας cett. edd., probat B in addendis. — Δαμόκριτος edd. inde a B Pacd Lab. ut infra, Δημόκριτος cett. 9. ἀνηηει Vb, ἀνείη Pa M Va R Lb, ἀνήει R marg. — Κρίτιον et mox Κριτίῳ D, v. vol. I ad p. 53,18. 10. πόλιχος Vb, πτόμιχος Va, mox πτολίχου Va, πολίχου Vb. — γὰρ Pa in marg. — παρὰ τῷ? Sch praef., nihil mutandum. 11. Καλαυρίας Vb Pa Ag La SW. — παρὰ ἀμφ. Pc. 12. τῷ ποσειδῶνι Vb. 13. ποτε malit C. — ἐφ' ἑαυτοῦ S SW D Sch Vab Pd La, ἐφετοῦ Lb M, ἐφ' αὐτοῦ rell. — κάλλιστα ἐπ. Pa 14. προσαναστῆναι A X K F S M Pad, προσαναστῆσαι cett. edd. codd. (Pc πρὸναστῆσαι), SW προσαναγορευθῆναι vel potius προσαναγραφῆναι coni. 16. δ'ὢν B Lab Pacd. 18. στάδιον La. — ὀλυμπιάσι Pa edd. ante S, ὀλυμπιᾶσι M Pd, Ὀλυμπίασι cett. edd. 19. τὸν ἐς πόλεμον R Va, τοῦ εὐπολέμου R marg., Vb, τοῦ ἀπολέμου Pa. — πεντάθλους M Va Lb Pcd. 20. καὶ ἄλλων

ἐφεστήκοιεν τρεῖς ἐπὶ τῷ δρόμῳ Ἑλλανοδίκαι, νικᾶν δὲ τῷ μὲν Εὐπολέμῳ δύο ἐξ αὐτῶν δοῖεν, ὁ τρίτος δὲ Ἀμβρακιώτῃ Λέοντι, καὶ ὡς χρημάτων καταδικάσαιτο ὁ Λέων ἐπὶ τῆς Ὀλυμπικῆς βουλῆς ἑκατέρου τῶν Ἑλλανοδικῶν οἳ νικᾶν τὸν Εὐπόλεμον ἔγνωσαν.

8 4. Οἰβώτα δὲ τὸν μὲν ἀνδριάντα Ἀχαιοὶ κατὰ πρόσταγμα ἀνέθεσαν τοῦ ἐν Δελφοῖς Ἀπόλλωνος ἐπὶ ὀλυμπιάδος ὀγδοηκοστῆς· ἡ δὲ τοῦ σταδίου νίκη τῷ Οἰβώτᾳ γέγονεν ὀλυμπιάδι ἕκτῃ· πῶς ἂν οὖν τήν γε ἐν Πλαταιαῖς μάχην μεμαχημένος ὁ Οἰβώτας εἴη μετὰ Ἑλλήνων; πέμπτῃ γὰρ ἐπὶ τῇ ἑβδομηκοστῇ ὀλυμπιάδι τὸ πταῖσμα ἐγένετο τὸ ἐν Πλαταιαῖς Μαρδονίῳ καὶ Μήδοις. ἐμοὶ μὲν οὖν λέγειν μὲν τὰ ὑπὸ Ἑλλήνων λεγόμενα ἀνάγκη, πείθεσθαι δὲ πᾶσιν οὐκέτι ἀνάγκη. τὰ δὲ ἄλλα ὁποῖα τὰ συμβάντα ἦν ἐς τὸν Οἰβώταν, τῇ ἐς Ἀχαιοὺς προσέσται μοι συγγραφῇ.

9 Ἀντιόχου δὲ ἀνδριάντα ἐποίησε μὲν Νικόδαμος, γένος δὲ ὁ Ἀντίοχος ἦν ἐκ Λεπρέου. παγκρατίῳ δὲ ἄνδρας ἐν Ὀλυμπίᾳ μὲν ἐκράτησεν ἅπαξ, ἐν Ἰσθμῷ δὲ καὶ Νεμέᾳ δὶς ἐνταῦθα ἐν ἑκατέρῳ τῷ ἀγῶνι. οὐ γάρ τι Ἰσθμίων Λεπρεάταις δεῖμα ὥσπερ γε αὐτοῖς ἐστιν Ἠλείοις, ἐπεὶ Ὕσμωνί γε τῷ Ἠλείῳ, πλησίον δὲ τοῦ Ἀντιόχου ὁ Ὕσμων οὗτος ἕστηκε, τούτῳ τῷ ἀνδρὶ ἀθλήσαντι πένταθλον ἥ τε Ὀλυμπικὴ νίκη καὶ Νεμείων γέγονεν ἡ ἑτέρα, Ἰσθμίων δὲ δῆλα ὡς καὶ οὗτος κατὰ ταὐτὰ Ἠλείοις τοῖς ἄλλοις

Va Pc. — νεμίων M Va Ag Lab Pcd, νεμίου, ων sup. ου, Vb, Νεμέων S Pa. — τῷ ἐς πόλεμον Va. 1. τῷ δρόμῳ Ἑλλ. SW D Sch Va, τῷ δρόμῳ etiam Pcd M Lb, τοῦ δρόμου τῷ πέρατι Ἑλλ. rell. codd. edd., SW conferunt III 6,3. 3. Ὀλυμπιακῆς C S M, Ὀλυμπικῆς cett. — ἑκάτερον malit F, C se recepisse dicit, at non recepit. 5. οἰβῶτα et ὁ οἰβῶτας Vb, τῷ Οἰβῶτα mox A. — κατὰ πρόγμα Va. 7. ὀλυμπιάδος omisso seq. ἕκτῃ Va, „Olympiade sexta et octogesima“ Am. 9. τῶ (ὸ sup. ῶ) πταῖσμα . . . (rasura) Vb. — articulum ante ἐν cum Va inseruerunt SW D Sch. — ἐς πλαταιαῖς Va. — ἐμοὶ μὲν οὖν λέγειν μὲν edd. praeter C, Vb Pcd Ag La, μὲν οὖν om. M Va Lb, μὲν post λέγειν volente F om. C, ἐμοὶ μετὰ (hoc exp.) μὲν οὖν λέγειν μὲν Pa. 10. πείθεσθαι — ἀνάγκη om. Vb, bis habet Pa. 11. C οὐκ ἔστιν se scripsisse dicit, at non scripsit, οὐκ ἔστι Pc, v. comm. 12. πρόσεσταί μοι A X, corr. Sylb., πρόσεστί μοι Vb. 13. ὁ om. M. 14. λέπρου La. — ἐν ὀλυμπίῳ Lb. — μὲν om. M. 15. ἐνταῦθα edd. codd. ante D, πεντάθλῳ SW e coni., recepp. D Sch, at nec Antiochum quinquertio vicisse scimus et voce ἐνταῦθα substantiva quae praecedunt ex usu satis frequenti recipiuntur, cf. V 14,10 ἐπὶ δὲ τῷ Γαίῳ καλουμένῳ βωμός ἐστιν ἐπ᾽ αὐτῷ Γῆς. VI 3,11. II 25,9. 5,1. IV 11,7. 16. γε αὐτοῖς om. Va, γε om. Lb M. — ἠχείοις Pa, λ sup. χ. — ἐπὶ pro ἐπεὶ edd. ante B codd. — post Ὕσμωνι ins. τε Pcd Ag Lb Vab M, quod in γε mutavit B, recepp. seqq., ἐπὶ ἴσμων τῷ La, ἴσμωνι Pa. 17. καὶ Ὕσμων codd. edd. ante SW, ὁ Ὕσμων cett. e coni. SW. — ἴσμων La. — post Ἠλείῳ plenius distinguunt edd. ante B virgula post Ἠλείοις deleta. 18. Ὀλυμπιακὴ C S B M, Ὀλυμπικὴ cett. edd. Vab Lab Pacd. — Νεμείων SW D Sch La, νεμήων Pc, νεμίων Pd, Νεμέων cett. edd. codd. — ἡ om. Pa. 19. ταῦτα M Ag Lab Pcd, ταὐτὰ edd. cum Pa Vab. — τούτοις

εἴργετο. λέγεται δὲ παιδὶ ἔτι ὄντι τῷ Ὕσμωνι κατασκῆψαι ῥεῦμα ἐς τὰ 10
νεῦρα, καὶ αὐτὸν ἐπὶ τούτῳ μελετῆσαι πένταθλον, ἵνα δὴ ἐκ τῶν πόνων
ὑγιής τε καὶ ἄνοσος ἀνὴρ εἴη· τῷ δὲ ἄρα τὸ πάθημα καὶ νίκας ἔμελλεν
ἐπιφανεῖς οὕτω παρασκευάσειν. ὁ δὲ ἀνδριὰς αὐτῷ Κλέωνος μέν ἐστιν ἔργον,
ἔχει δὲ ἁλτῆρας ἀρχαίους. Μετὰ δὲ Ὕσμωνα παλαιστὴς παῖς ἐξ Ἡραίας 11
ἀνάκειται τῆς Ἀρκάδων Νικόστρατος Ξενοκλείδου· Παντίας δὲ αὐτῷ τὴν
εἰκόνα ἐποίησεν, ὃς ἀπὸ Ἀριστοκλέους τοῦ Σικυωνίου καταριθμουμένῳ τοὺς
διδαχθέντας ἕβδομος ἀπὸ τούτου μαθητὴς ⟨ἦν⟩.

5. Δίκων δὲ ὁ Καλλιβρότου πέντε μὲν Πυθοῖ δρόμου νίκας, τρεῖς δὲ
ἀνείλετο Ἰσθμίων, τέσσαρας δὲ ἐν Νεμέᾳ, καὶ Ὀλυμπικὰς μίαν μὲν ἐν παισί,
δύο δὲ ἄλλας ἀνδρῶν· καί οἱ καὶ ἀνδριάντες ἴσοι ταῖς νίκαις εἰσὶν ἐν
Ὀλυμπίᾳ. παιδὶ μὲν δὴ ὄντι αὐτῷ Καυλωνιάτῃ, καθάπερ γε καὶ ἦν, ὑπῆρ-
ξεν ἀναγορευθῆναι· τὸ δὲ ἀπὸ τούτου Συρακούσιον αὐτὸν ἀνηγόρευσεν ἐπὶ
χρήμασι. Καυλωνία δὲ ἀπῳκίσθη μὲν ἐς Ἰταλίαν ὑπὸ Ἀχαιῶν, οἰκιστὴς δὲ 12
ἐγένετο αὐτῆς Τύφων Αἰγιεύς. Πύρρου δὲ τοῦ Αἰακίδου καὶ Ταραντίνων ἐς
τὸν πρὸς Ῥωμαίους πόλεμον καταστάντων ἄλλαι τε τῶν ἐν Ἰταλίᾳ πόλεων
ἐγένοντο αἱ μὲν ὑπὸ Ῥωμαίων, αἱ δὲ ὑπὸ τῶν Ἠπειρωτῶν ἀνάστατοι, κατέ-
λαβε δὲ ἐς ἅπαν ἐρημωθῆναι καὶ τὴν Καυλωνίαν, ἁλοῦσαν ὑπὸ Καμπανῶν,
οἳ Ῥωμαίοις μεγίστη τοῦ συμμαχικοῦ μοῖρα ἦσαν.

Ἐπὶ δὲ τῷ Δίκωνι ἀνάκειται μὲν Ξενοφῶν Μενεφύλου, παγκρατιαστὴς 13
ἀνὴρ ἐξ Αἰγίου τῆς Ἀχαιῶν, ἀνάκειται δὲ Πυριλάμπης Ἐφέσιος λαβὼν δο-
λίχου νίκην. τοῦ μὲν δὴ τὴν εἰκόνα ἐποίησεν Ὄλυμπος ⟨Σικυώνιος⟩, Πυρι-
λάμπει δὲ ὁμώνυμος καὶ ὁ πλάστης, γένος δὲ οὐ Σικυώνιος, ἀλλὰ ἐκ Μεσσήνης
τῆς ὑπὸ τῇ Ἰθώμῃ.

pro τοῖς La. — 1. ἴσμωνι Va La. 2. τελευτῆσαι M Vab Lb, μελετῆσαι cett. codd., τ sup. μ Pa. 3. πάθημα coni. Sch pro μάθημα, quod est in codd. edd., cum de ludorum exercitatione μάθημα non dicat Pausanias; coniecturam recepi voce καὶ commendatam. 4. παρασκευάζειν, corr. in -σειν, Pc. — αὑτοῦ rectius scribi dicit Sylb., cf. cap. 18,1. 6. νικόστρατον M. — ξενοκλείου La. — παντιὰς M Vb, παντοίας Ag. 7. aut ὃς delendum aut ἐγένετο vel potius ἦν addendum esse recte censet Frazer, om. copulam edd. codd. — σικεωνίου Vb. — 9. Ἑλικὼν Camer. pro Δίκων. — Καλλιμβρότου C S ex Anth. Pal. II p. 537, Καλλιβρότου edd. cett. codd. 10. τέσσαρες Pc. — Ὀλυμπιακὰς C S M. 11. καὶ ante ἀνδρ. om. Pa, add. in marg. 12. παιδὶ δὲ ὄντι Va. — δὴ Pa in marg. 13. αὐτὸν A X K La Pac Va M. — 14. καυλωνιάτῃ δὲ M. — ὑπ' Pa. — 17. οἱ μὲν Lb. — ἠπειρατῶν Pa, ὑπειρωτῶν Pc. 19. μεγίστην Vb. 20. ἐπεὶ δὲ Lb. — post ἐπὶ δὲ τῷ lacunam indicant M Va Lb SW D, quam voce Συρακουσίῳ explendam opinatur F, ἐπὶ δὲ τῷ Ἑλικῶνι A X K Vb Pa, in R δίκωνι, quod in cett codd. est, expunctum et ἑλικῶνι ad marg. appositum. 21. Πυρίλαμπος et Πυριλάμπῳ et 15,1. 16,5 Πυρίλαμπος scribendum esse dicit Gurlitt Ueb. Paus. p. 367, λάμπη, πυρι et ς sup. vers., Pa. — δολιχοῦ codd. edd. ante SW. 22. Σικυώνιος inseri iubet G. Hyde l. l. 34. — πυριλάμπη Vb. 23. γένει Va. — ἀλλ' ἐκ M. 24. ἐπὶ

Πολυκλῆς, Σταδιέως μαθητὴς Ἀθηναίου, πεποίηκε παῖδα Ἐρέσιον παγκρατιαστήν, Ἀμύνταν Ἑλλανίκου.

6 4. Χείλωνι δὲ Ἀχαιῷ Πατρεῖ δύο μὲν Ὀλυμπικαὶ νῖκαι πάλης ἀνδρῶν, μία δὲ ἐγένετο ἐν Δελφοῖς, τέσσαρες δὲ ἐν Ἰσθμῷ καὶ Νεμείων τρεῖς. ἐτάφη δὲ ὑπὸ τοῦ κοινοῦ τῶν Ἀχαιῶν, καί οἱ καὶ τοῦ βίου συνέπεσεν ἐν πολέμῳ τὴν τελευτὴν γενέσθαι. μαρτυρεῖ δέ μοι καὶ τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐν Ὀλυμπίᾳ·

Μουνοπάλης νικῶ δὶς Ὀλύμπια Πύθιά τ' ἄνδρας,
τρὶς Νεμέᾳ, τετράκις δ' Ἰσθμῷ ἐν ἀγχιάλῳ,
Χείλων (Χείλων)ος Πατρεύς, ὃν λαὸς Ἀχαιῶν
ἐν πολέμῳ φθίμενον θάψ' ἀρετῆς ἕνεκεν.

7 Τὸ μὲν δὴ ἐπίγραμμα ἐπὶ τοσοῦτο ἐδήλωσεν· εἰ δὲ Λυσίππου τοῦ ποιήσαντος τὴν εἰκόνα τεκμαιρόμενον τῇ ἡλικίᾳ συμβαλέσθαι δεῖ με τὸν πόλεμον ἔνθα ὁ Χείλων ἔπεσεν, ἤτοι ἐς Χαιρώνειαν Ἀχαιοῖς τοῖς πᾶσιν ὁμοῦ στρατεύσασθαι ἢ ἰδίᾳ κατ' ἀρετήν τε καὶ τόλμαν Ἀχαιῶν μόνος Ἀντιπάτρου μοι καὶ Μακεδόνων ἐναντία ἀγωνίσασθαι περὶ Λάμιαν φαίνεται τὴν ἐν Θεσσαλίᾳ.

8 5. Ἐφεξῆς δὲ τοῦ Χείλωνος [δύο] ἀνάκεινται· τῷ μὲν Μολπίων ἐστὶν ὄνομα, στεφανωθῆναι δὲ τὸ ἐπίγραμμά φησιν αὐτὸν ὑπὸ Ἠλείων· τὸν δὲ ἕτερον, ὅτῳ μηδέν ἐστιν ἐπίγραμμα, μνημονεύουσιν ὡς Ἀριστοτέλης ἐστὶν ὁ

1. Ἐρέσιον Wilamowitz Herm. XI 294, Ἐφέσιον edd. codd. **2.** ἀμύντα Va Pd, ἀμύντων La. **3.** χείλων Pc, Χίλωνι cett. codd. edd. ante SW, cf. v. l. lin. 10.14, et VII 6,5. III 16,4. — δὴ pro δὲ Ag. — πατρὶ Vab. — Ὀλυμπικαὶ edd inde a B Pacd Ag Lab, Ὀλυμπιακαὶ rell. edd. Vab M. **4.** ἐν om. Va. — νεμίων Pa M Vab La, Νεμέων S Ag Pd, Νεμείων cett. edd. Pc Lb. **5.** τοῦ om. Va. — συνέπεσεν πολ. Va La, συνέπεσε πολ. edd. ante C M Pacd Ag Lb, ἐν πολ. coni. F, recepp. cett. **6.** τὸ ἐν Ὀλ. om. La. **8.** μούνω πάλαι Lb Va M Ag Pc, in Pd μουνοπάλα esse videtur, μούνως πάλης La, μουνοπάλαι Vn, μοῦνος πάλη A X K F Vb Pa (hic μούνος), μουνοπάλης Camerar., probante Sylb. recepp. cett. edd. — ὀλυμπίᾳ Pc. **9.** τρεῖς codd., τρεὶς A. — αἰγιαλῷ Camerar. **10.** Χίλων. ὃς πατρεὺς ἦν· αὐτὰρ λαὸς ἀχ. La Vb Pa (χείλων Pa La, ὃς La) A X, probat Kays. Rh. M. N. F. V 360, αὐτὰρ ὁ λαὸς tacite K, ut voluit Sylb., secuntur F C S, χίλων ὃς πλαταιεὺς ὢν λαὸς (sic) ἀχ. Va, χείλων ὃς πατρεὺς ὢν λαὸς ἀχ. M Pcd Ag Lb (χίλων M Lb, πατεὺς M, ὦν Lb), Porson. coni. Χίλων Χίλωνος Πατρεύς· ὃν ὁ λαὸς Ἀχ., recepp. B et SW omisso ὁ, secuti sunt D Sch cum SW Χείλων Χείλωνος scribentes, Χίλων ὢν Πατρεύς· αὐτάρ νιν λαὸς Ἀχ. Jacobs. **11.** εἵνεκεν Vab M. **12.** τοσούτῳ A X K F codd., τούτῳ Vb, τοσοῦτον coni. K, recepp. S B D, τοσοῦτο e coni. Sylb. cett. edd. **13.** συμβαλλέσθαι Ag Vb, συμβάλεσθαι La Pa. — **14.** Χίλων edd. ante SW Va M, Χείλων cett. edd. codd. — στρατεύεσθαι La. **15.** ἢ om. codd. — τε sup. lin. addit. in Pa. — τόλμην Pa. **16.** μοι om. A X K cum Vb Pa. — Λάμιαν Vab Lb Pacd Vn M edd. (hoc loco etiam F C, qui I 1,3 Λαμίαν scribunt) praeter S B SW Sch, qui cum La exhibent Λαμίαν, cf. I 1,3; Sch VII 6,5 Λάμιαν scribit. — θεσσαλίαν La. **17.** χείλωνος codd. praeter Va M, qui χίλωνος habent. — δύο est in Vb Pa edd., om. cett. codd., incl. Sch, cf. V 1,1. IX 21,1. — μολπίῳ Vb, μολπίωνι Lb. **18.** τὸ

ἐκ τῶν Θρᾳκίων Σταγείρων, καὶ αὐτὸν ἤτοι μαθητὴς ἢ καὶ στρατιωτικὸς
ἀνέθηκεν ἀνὴρ ἅτε παρὰ Ἀντιπάτρῳ καὶ πρότερον ἰσχύσαντα παρὰ Ἀλεξάν-
δρῳ. Σωδάμας δὲ ἐξ Ἀσσοῦ τῆς ἐν τῇ Τρῳάδι, κειμένης δὲ ὑπὸ τῇ Ἴδῃ, 9
πρῶτος Αἰολέων τῶν ταύτῃ στάδιον Ὀλυμπίασιν ἐνίκησεν ἐν παισί. 6. Παρὰ
δὲ Σωδάμαν Ἀρχίδαμος ἕστηκεν ὁ Ἀγησιλάου, Λακεδαιμονίων βασιλεύς.
πρὸ δὲ τοῦ Ἀρχιδάμου τούτου βασιλέως εἰκόνα οὐδενὸς ἔν γε τῇ ὑπερορίᾳ
Λακεδαιμονίους ἀναθέντας εὕρισκον. Ἀρχιδάμου δὲ ἄλλων τε καὶ τῆς τελευ-
τῆς, ἐμοὶ δοκεῖν, ἕνεκα ἀνδριάντα ἐς Ὀλυμπίαν ἀπέστειλαν, ὅτι ἐν (τῇ)
βαρβάρων τε ἐπέλαβεν αὐτὸν τὸ χρεών, καὶ βασιλέων μόνος τῶν ἐν Σπάρτῃ
δῆλός ἐστιν ἁμαρτὼν τάφου. ταῦτα μὲν δὴ καὶ ἐν τοῖς Σπαρτιατικοῖς λό- 10
γοις ἐς πλέον ἡμῖν δεδήλωται· Εὐάνθει δὲ Κυζικηνῷ γεγόνασι πυγμῆς νῖκαι,
μία μὲν ἐν ἀνδράσιν Ὀλυμπική, Νεμείων δὲ ἐν παισὶ καὶ Ἰσθμίων. πεποί-
ηται δὲ παρὰ τὸν Εὐάνθην ἀνήρ τε ἱπποτρόφος καὶ τὸ ἅρμα, ἀναβεβηκυῖα
δὲ ἐπὶ τὸ ἅρμα παῖς παρθένος. ὄνομα μὲν Λάμπος τῷ ἀνδρί, πατρὶς δὲ
ἦν αὐτῷ (Φίλιπποι) νεωτάτη τῶν ἐν Μακεδονίᾳ πόλεων, καλουμένη δὲ ἀπὸ τοῦ
οἰκιστοῦ Φιλίππου τοῦ Ἀμύντου. Κυνίσκῳ δὲ τῷ ἐκ Μαντινείας πύκτῃ παιδὶ 11
ἐποίησε Πολύκλειτος τὴν εἰκόνα. 7. Ἐργοτέλης δὲ ὁ Φιλάνορος δολίχου
δύο ἐν Ὀλυμπίᾳ νίκας, τοσαύτας δὲ ἄλλας Πυθοῖ καὶ ἐν Ἰσθμῷ τε καὶ
Νεμείων ἀνῃρημένος, οὐχ Ἱμεραῖος εἶναι τὸ ἐξ ἀρχῆς, καθάπερ γε τὸ ἐπί-
γραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ φησι, Κρὴς δὲ εἶναι λέγεται Κνώσιος· ἐκπεσὼν δὲ
ὑπὸ στασιωτῶν ἐκ Κνωσοῦ καὶ ἐς Ἱμέραν ἀφικόμενος πολιτείας τε ἔτυχε

om. La. — φησιν —— ἐπίγραμμα om. Va. **1.** μαγείρων M Va Lb. **2.** ἀνέθηκεν om. Ag. — ἀντιπάτρου La. **3.** ὁ ἐξ Vb Pa edd. ante SW, om. ὁ cett. edd. codd., Vb σωδάμας δὲ ὁ ἐξ ἀντιπάτρῳ καὶ πρότερον ἐξ ἀσσοῦ expunctis ὁ —— πρότερον. — τῆς ἐν τρόαδι La. — ἐξ ἄσου Pd. **4.** ὁ αἰολ. M Vb Lb. **5.** ἀγησιδάμου Vb. — βασιλεὺς —— Ἀρχιδάμου om Pd. **6.** virgulam post βασιλέως habent edd. ante B, post τούτου SW, nulla distinctio est in cett. edd. **7.** ἄλλῳ Ag. **8.** ἕνεκα D Sch. — ἀνδριάντας A X K codd., ἀνδριάντα Am. Sylb. edd. cett. — ἀνέστειλαν Ag Pd, ἐπέστειλαν Pa. — ἐν (τῇ) βαρβάρων scripsi, ἐν βαρβάρῳ codd. edd. **9.** χρεὸν La. — βασιλεύων M Va. — ἐν τῇ σπ. Pd. **11.** εὐάνθη Va Ag. **12.** ὀλυμπιακὴ C S M Va, Ὀλυμπικὴ cett. edd. codd. — νεμίων La Pad. **13.** Εὐάνθη edd. ante SW Va M, Εὐάνθην cett. edd. codd. **14.** ἐπὶ τῷ ἅρματι M Va, ἐπὶ τῷ ἅρμα A, ἐπὶ τὸ ἅρμα cett. edd. codd. — παραθέμενος Ag Pd pro παρθένος. — λάμπης La. **15.** „αὐτῷ νεωτάτη· λείπει τὸ ὄνομα τῆς πόλεως Φιλίπποι.“ Palmer. MS., Φίλιπποι inserui. — λακεδαιμονία, in m. corr., Pd. **16.** ἀμύντα, ου sup. α, Pa, ἀμύντος La. **17.** φιλάναρος M Vb Lb, φιλάνωρος La. **18.** ἐν om. Va ante Ὀλ. **19.** νεμίων La Pa. — ἡμεραῖος et mox ἱμαιραῖος (ε sup. αι) Vb. **20.** εἶναι καὶ κν., καὶ exp. et in m. λέγεται, Pa. — Κνώσιος et Κνωσοῦ SW D Sch, geminato sibilante cett. edd. codd. — ἐκπεσὼν —— Κνωσοῦ om. Va. **21.** ἐκ Κν. B SW D Sch Pacd Ag Lab, ὑπὸ Κν. A X K M Vb, ὑπὸ vel in ἐκ vel in ἀπὸ mutandum esse vidit Sylb., hoc recepp. F C, Smin. auctore Pors. ἀπό, Smai. ὑπὸ uncis saepsit. — πολιτείας τετύχηκεν ὃς καὶ π. B Pa (τετύχηκαν, εν sup. αν, om. ὃς Pa)cd Ag La, incl. ὃς SW D Sch, ὃν M Vab Lb Vn, ᾧ edd. ante B, S ᾧ in οὗ mutare voluit,

καὶ πολλὰ εὕρετο ἄλλα ἐς τιμήν. ἔμελλεν οὖν, ὡς τὸ εἰκός, Ἱμεραῖος ἐν τοῖς ἀγῶσιν ἀναγορευθήσεσθαι.

V. Ὁ δὲ ἐπὶ τῷ βάθρῳ τῷ ὑψηλῷ Λυσίππου μέν ἐστιν ἔργον, μέγιστος δὲ ἁπάντων ἐγένετο ἀνθρώπων πλὴν τῶν ἡρώων καλουμένων καὶ εἰ δή τι ἄλλο ἦν πρὸ τῶν ἡρώων θνητὸν γένος· ἀνθρώπων δὲ τῶν καθ'
2 ἡμᾶς οὗτός ἐστιν ὁ μέγιστος Πουλυδάμας Νικίου. 2. Σκότουσα δὲ ἡ τοῦ
Πουλυδάμαντος πατρὶς οὐκ ᾠκεῖτο ἔτι ἐφ' ἡμῶν· Ἀλέξανδρος γὰρ τὴν πόλιν ὁ Φεραίων τυραννήσας κατέλαβεν ἐν σπονδαῖς, καὶ Σκοτουσαίων τούς τε ἐς τὸ θέατρον συνειλεγμένους, ἔτυχε γάρ σφισι [καὶ] ἐκκλησία τηνικαῦτα οὖσα, τούτους τε ἅπαντας κατηκόντισε πελτασταῖς ἐν κύκλῳ περισχὼν καὶ τοξόταις, καὶ τὸ ἄλλο ὅσον ἐν ἡλικίᾳ κατεφόνευσε, γυναῖκας δὲ ἀπέδοτο
3 καὶ παῖδας, μισθὸν εἶναι τὰ χρήματα τοῖς ξένοις. αὕτη Σκοτουσαίοις ἡ
συμφορὰ Φρασικλείδου μὲν Ἀθήνησιν ἐγένετο ἄρχοντος, δευτέρᾳ δὲ ὀλυμπιάδι ἐπὶ ταῖς ἑκατόν, ἣν Δάμων Θούριος ἐνίκα τὸ δεύτερον, ταύτης ἔτει δευτέρῳ τῆς ὀλυμπιάδος. καὶ ὀλίγον τε ἔμενε τὸ διαφυγὸν τῶν Σκοτουσαίων, καὶ αὖθις ὑπὸ ἀσθενείας ἐξέλιπον καὶ οὗτοι τὴν πόλιν, ὅτε καὶ τοῖς πᾶσιν Ἕλλησι προσπταῖσαι δεύτερα ἐν τῷ πρὸς Μακεδόνας πολέμῳ παρεσκεύασεν ὁ δαίμων.
4 3. Παγκρατίου μὲν δὴ καὶ ἄλλοις ἤδη γεγόνασιν ἐπιφανεῖς νῖκαι· Πουλυ-
δάμαντι δὲ τάδε ἀλλοῖα παρὰ τοὺς ἐπὶ τῷ παγκρατίῳ στεφάνους ὑπάρχοντά

at non fecit, om. Am., πολιτείας τ' ἔτυχε καὶ π. M. Haupt Herm. IV 30, π. τε ἔτυχε παρ' ἐκείνοις καὶ π. Kays. Jb. f. Ph. 1854, 432 et Z. f. A. 1848, 1095 sq. coniecerat π. τε ἔτυχεν ἐκεῖνος καὶ π. **2.** ἀγορευθήσεσθαι Va M. **3.** Λυσίππου edd. Va, cett. codd. αὐσίππου (αἰσίππου Pc). **4.** πλὴν ἡρώων τῶν καλ. cod. Phral. — καλουμένων —— ἡρώων om. Va. **5.** εἰ om. Lb. — εἰδότι ἄλλο La — θνητῶν Vb Ag Pd cod. Phral., θνητὸς Va M, θνητὸν edd. cum cett. codd. — καθ' ἡμῶν Pa. **6.** πολυδάμας Va cod. Phral. et mox πολυδάμαντος Va Ag Pd La, πουλιδάμας Lb. — ὁ νικίου cod. Phral. — Σκότουσα A Sch, quorum uterque VII 27,6 σ geminat, codd., Σκοτοῦσσα Smin., Σκότουσσα cett. edd., cf. Cobet Philostr. π. γυμν. p. 71, qui Σκοτοῦσα scribendum censet, Burs. Geogr. I 70 n. 4; accentum discriminis causa retractum esse, ut in Ἀθήναιος, docet Sylb. **7.** ᾠθεῖτο Lb. **8.** κατέβαλε La Pd Ag. — ἐν inser. Smin. B SW D Sch, om. cett. edd. codd. — σκοτουσσαίων Pac Va M Lb, σκοτουσαίων Vb Ag La Pd. **9.** ἐς τὸ θ. —— τούτους τε om. M. — συνελεγμένους Vb, συνειλειγμένους La — σφισι καὶ ἐκκλ. edd. ante SW codd. (φησιν Vb), om. καὶ e coni. SW D Sch καὶ e ν ortum esse putantes. **10.** κατηκόντισεν edd. ante S, κατηκόντησεν M Pd Va, κατηκόντισε cett. edd. Pc Ag Lab. — πέλτας ταῖς Lb. **11.** ἀπέδοντο La. **12.** Richards Class. Rev. XIV 448 aut ὡς vel ὥστε ante μισθὸν aut βουλόμενος excidisse putat, cf. vol. I ad p. 66,1. Schmid Attic. II 56. — σκοτουσαίοις Pd Ag Vb, σκοτουσσαίοις Pac, σκοτουσσαίους Lb, σκοτουσσαίου La, σκοτουσσαίων M, σκοτουσαίων Va, cf. l. 6. 8. **13.** Φρασικαίδου codd. edd. ante C (φρακαισίδου Va, φασικαίδου Vb), Φρασικλείδου suadentibus Sylb. et F edd. cett., cf. VIII 27,8. — δευτέρᾳ δὲ ὀλυμπιάδι edd. Vab Pa, R in corr., δὺς δὲ ἐν ὀλυμπιάδες cett. codd. (in M ι sup ὺ, δυς δε Lb Vn, δὶς δὲ Pd Fa, δυσὶ δὲ La). **14.** ἣν M Lab Pd. **15.** τε om. Va Fa Ag Pd. — ἔμεινε Pa, ἔνεμε M Va. — σκοτουσαίων Vb Ag La Pd, geminant σ Pc Va M Lb. **16.** οὗτοι δὲ τὴν Ag. — οὗτος La. **18.** πολυδάμαντι

ἐστιν. ἡ ὀρεινὴ τῆς Θρᾴκης, ἡ ἔνδον Νέστου ποταμοῦ τοῦ ῥέοντος διὰ τῆς
᾿Αβδηριτῶν, καὶ ἄλλα θηρία, ἐν δὲ αὐτοῖς παρέχεται καὶ λέοντας, οἳ καὶ τῷ
στρατῷ ποτε ἐπιθέμενοι τῷ Ξέρξου τὰς ἀγούσας καμήλους τὰ σιτία ἐλυμή-
ναντο. οὗτοι πολλάκις οἱ λέοντες καὶ ἐς τὴν περὶ τὸν Ὄλυμπον πλανῶνται 5
χώραν· τούτου δὲ τοῦ ὄρους ἡ μὲν ἐς Μακεδονίαν πλευρά, ἡ δὲ ἐπὶ Θεσσα-
λοὺς καὶ τὸν ποταμὸν τέτραπται τὸν Πηνειόν. ἐνταῦθα ὁ Πουλυδάμας
λέοντα ἐν τῷ Ὀλύμπῳ, μέγα καὶ ἄλκιμον θηρίον, κατειργάσατο οὐδενὶ
ἐσκευασμένος ὅπλῳ. προήχθη δὲ ἐς τὸ τόλμημα φιλοτιμίᾳ πρὸς τὰ Ἡρα-
κλέους ἔργα, ὅτι (οὕτω) καὶ Ἡρακλέα ἔχει λόγος κρατῆσαι τοῦ ἐν Νεμέᾳ
λέοντος. ἕτερον δὲ ἐπὶ τούτῳ θαῦμα ὑπελίπετο ὁ Πουλυδάμας ἐς μνήμην· 6
ἐς ἀγέλην ἐσελθὼν βοῶν, τὸν μέγιστον καὶ ἀγριώτατον ταῦρον λαβὼν τοῦ
ἑτέρου τῶν ὄπισθεν ποδῶν τὰς χηλὰς κατεῖχεν ἄκρας, καὶ πηδῶντα καὶ
ἐπειγόμενον οὐκ ἀνίει, πρίν γε δὴ ὁ ταῦρος ὀψέ ποτε καὶ ἐς ἅπαν ἀφικόμενος
βίας ἀπέφυγεν ἀφεὶς ταύτῃ τῷ Πουλυδάμαντι τὰς χηλάς. Λέγεται δὲ καὶ
ὡς ἄνδρα ἡνίοχον ἐλαύνοντα σπουδῇ τὸ ἅρμα ἐπέσχε τοῦ πρόσω· λαβόμενος
γὰρ τῇ ἑτέρᾳ τῶν χειρῶν ὄπισθε τοῦ ἅρματος, ὁμοῦ καὶ τοὺς ἵππους πε-
δήσας καὶ τὸν ἡνίοχον εἶχε. Δαρεῖος δὲ Ἀρταξέρξου παῖς νόθος, ὃς ὁμοῦ 7
τῷ Περσῶν δήμῳ Σόγδιον καταπαύσας παῖδα Ἀρταξέρξου γνήσιον ἔσχεν
ἀντ' ἐκείνου τὴν ἀρχήν, οὗτος ὡς ἐβασίλευσεν ὁ Δαρεῖος, ἐπυνθάνετο γὰρ
τοῦ Πουλυδάμαντος τὰ ἔργα, πέμπων ἀγγέλους ὑπισχνούμενος δῶρα ἀνέ-
πεισεν αὐτὸν ἐς Σοῦσά τε καὶ ἐς ὄψιν ἀφικέσθαι τὴν αὑτοῦ. ἔνθα δὴ κατὰ
πρόκλησιν Περσῶν ἄνδρας τῶν καλουμένων ἀθανάτων ἀριθμὸν τρεῖς, ἀθρό-
ους οἱ μονομαχήσαντας, ἀπέκτεινεν. ἔργων δὲ τῶν κατειλεγμένων μοι τὰ

δὲ ἀλλοῖα Va. **1.** ὀρειὴ La. — τοῦ pro Νέστου Vb, in R νέστου expunctum et in marg. ἐς τοῦ, hoc habet Pa et in marg. νέσσου. **2.** αὐδηριτῶν Ag. — τῷ om. Va. **3.** πότ' La. — ἐλυμήναντι La. **4.** λέγοντες Ag. **6.** πηνιόν Ag. **7.** μέγαν codd. edd. ante S. **8.** εὐσκευασμένος Vb. — ante πρὸς exciderit τῇ. **9.** post ὅτι scripsi οὕτω, quod post κρατῆσαι inserere vult S. **10.** ὑπελείπετο codd. edd. ante S (ὑπέλειπτο Vb), ὑπελίπετο cod. Phral., voluit Sylb., rec. cett. edd. **11.** ἐπελθὼν cod. Phral. — ταῦρον om. A X K F C Smai. Vab M Lb, habent Suid. s. Πολυδάμας Am. Pacd Ag La edd. cett. **12.** κεῖχεν M. **14.** πολυδάμαντι Pc. **15.** ὅπου δὴ Va. **16.** ὄπισθε B SW Sch Pac Lab, ὄπισθεν cett. edd. Pd Vab M cod. Phral. **17.** εἶχε καὶ Δαρεῖος δὲ cod. Phral., in Pad M est εἶχεν. **18.** περσῶν καὶ δήμῳ M Fa Va Pc Ag Lab Vn (La om. δήμῳ), περσῶν δήμῳ Pad Vb edd., Kays. Z. f. A. 1848, 1096 coni. ὁμοῦ τισι Περσῶν καὶ Μήδων. — Ἰσόγαιον codd. (ἰσόγεον La) A X K F S, Σογδιανὸν C Palm. Exerc. p. 401, „a Ctesia is quem Ἰσόγαιον Pausanias vocat dicitur Secundianus, a Diodoro Ogdianus. Forte aliter scripserat Pausanias Σογδαῖον; ι scilicet repetito a δήμωι pro δήμῳ". Palm. MS., Σογδαῖον Wessel. ad Diod. Sic. XII 71, Σόγδιον B et edd. seqq. — καταπαλαίσας Va, καταπαίσας M. **20.** πολυδάμαντος Va Pd. — καὶ ὑπισχνούμενος s. ὑπισχνουμένους vult C, ἐπισχνούμενος Vb, ἀγγέλων (ους sup. ων) ὑπησχνούμενος δῶρας Ag. **21.** αὑτοῦ volente S scribunt edd. seqq., αὐτοῦ rell. **22.** ἀριθμῶν Ag La. **23.** μονομα-

μὲν ἐπὶ τῷ βάθρῳ τοῦ ἀνδριάντος * ἐν Ὀλυμπίᾳ, τὰ δὲ καὶ δηλούμενά
8 ἐστιν ὑπὸ τοῦ ἐπιγράμματος. 4. Ἔμελλε δὲ ἄρα τὸ ὑπὸ Ὁμήρου προθε-
σπισθὲν ἄλλους τε τῶν φρονησάντων ἐπὶ ἰσχύϊ καὶ Πουλυδάμαντα ἐπιλήψεσθαι,
καὶ ὑπὸ τῆς αὐτοῦ ῥώμης ἔμελλεν ἀπολεῖσθαι καὶ οὗτος. ἐς σπήλαιον γὰρ
οἵ τε ἄλλοι τῶν συμποτῶν καὶ ὁ Πουλυδάμας ἐσῆλθεν ὥρᾳ θέρους, καί
πως οὐ κατά τινα ἀγαθὸν δαίμονα ἥ τε ὀροφὴ τηνικαῦτα τοῦ σπηλαίου
κατερρήγνυτο, καὶ δῆλα ἦν ὡς αὐτίκα ἐμπεσεῖσθαι καὶ χρόνον οὐκ ἐπὶ πολὺν
9 ἔμελλεν ἀνθέξειν. γενομένης δὲ αἰσθήσεως τοῦ ἐπιόντος κακοῦ καὶ τρεπομέ-
νων ἐς φυγὴν τῶν λοιπῶν, παρέστη καταμεῖναι τῷ Πουλυδάμαντι, καὶ ἀνέσχε
τὰς χεῖρας ὡς ἐπιπίπτοντι ἀνθέξων τῷ σπηλαίῳ καὶ οὐ βιασθησόμενος ὑπὸ
τοῦ ὄρους. τούτῳ μὲν ἐνταῦθα ἐγένετο ἡ τελευτή.

VI. Ἐν δὲ Ὀλυμπίᾳ παρὰ τοῦ Πουλυδάμαντος τὸν ἀνδριάντα δύο
τε ἐκ τῆς Ἀρκάδων καὶ Ἀττικὸς ὁ τρίτος ἕστηκεν ἀθλητής. τὸν μὲν δὴ
Μαντινέα Πρωτόλαον Διαλκοῦς, πυγμῇ παῖδας κρατήσαντα, ὁ Ῥηγῖνος Πυθα-
γόρας, Ναρυκίδαν δὲ τὸν Δαμαρέτου παλαιστὴν ἄνδρα ἐκ Φιγαλίας Σικυώνιος
Δαίδαλος, Καλλίᾳ δὲ Ἀθηναίῳ παγκρατιαστῇ τὸν ἀνδριάντα ἀνὴρ Ἀθηναῖος
Μίκων ἐποίησεν ὁ ζωγράφος. Νικοδάμου δὲ ἔργον τοῦ Μαιναλίου παγκρα-
τιαστής ἐστιν ἐκ Μαινάλου, δύο νίκας ἐν ἀνδράσιν ἀνελόμενος, Ἀνδροσθένης
2 Λοχαίου. Ἐπὶ δὲ τούτοις Εὐκλῆς ἀνάκειται Καλλιάνακτος, γένος μὲν Ῥό-
διος, οἴκου δὲ τοῦ Διαγοριδῶν· θυγατρὸς γὰρ Διαγόρου παῖς ἦν, ἐν δὲ ἀνδράσι
πυγμῆς ἔσχεν Ὀλυμπικὴν νίκην. τούτου μὲν δὴ ἡ εἰκὼν Ναυκύδους ἐστὶν

χήσαντες Va. — κατειλεγμένων μοι? Sch praef., quod contra usum Pausaniae esse dicit Kays. Jb. f. Ph. 1854,432, sed cf. X 29,1, ipse coni. κατειργασμένων οἱ, codd. edd. κατειλεγμένων οἱ, SW οἱ aptius collocari post μὲν putant. 1. ἀνδριάντος La habet in marg. — post ἀνδριάντος exciderit ἐπειργασμένα τοῦ, cf. I 24,7. II 1,8. 9. 3,1. 27,2. 29,7, lacunam indicavi. 2. ἔμελλεν τὸ ὑπὸ M. — ὑπ' Pd. — ὑπὸ ὁμήρῳ, ου sup. ω, Ag, ἔμ εν τὸ ὑφ' ὁμ. (sic, lacuna) Lb. 3. πουλυδήμαντα M, πολυδάμαντα Va cod. Phral. 5. εἰσῆλθεν Vb. 6. ἥ τε ὀροφὴ Sch praef., probat Kays. l. l. 427, ἡ κορυφὴ edd. codd., cf. VIII 42,13. X 35,5. 7, vetus est corruptela, v. Suid., s. Πολυδάμας. 7. κατερήγνυτο M Vab La Pc, κατερρήγνυντο Pd. — χρόνου Vab, SW „fortasse χρόνου οὐκ ἐπὶ πολύ“, quod contra usum est Pausaniae. 8. τε pro δὲ cod. Phral. — τραπομένων idem. 9. παρέστι Va M, πάρεστι Vb. — πολυδάμαντι Vb. 10. ἐμπίπτοντι cod. Phral. 11. τοῦτο Vb, καὶ τούτῳ ἐνταῦθα cod. Phral.

12. ὁ δὲ ὀλ. Vb. — τὸ pro τὸν M. 14. πρωτόλαιν La, προτόλαον Vb. — δ' ἀλκοῦς idem, δι' ἀλκοῦς Pcd M Lb Vn, Διάλκους D, Διαλκοῦς cett. — παῖδας om. Va, παῖδα Pa. — κρατήσας M Va. 15. ναρκίδαν Va. — δαμαρήτου La. — φυγαλέας Pa, Φιγαλείας D. 16. καλλέα Pa. — ἀθηναίων codd. praeter Pa, in quo est ἀθηναίω. — παγκρατιαστὴν Ag, unde SW coniciunt: Καλλίαν δὲ Ἀθηναῖον παγκρατιαστὴν ἄνδρα ἀνὴρ Ἀθηναῖος M. ἐποίησεν. — βαθηναῖος M Lb Pd, καθηναῖος Pc, βαθυναῖος Ag, η sup. υ expuncto. 17. μεναλίου Ag. 18. ἀνδρασθένης Pc. 20. διαγορίδων Va Lb Pd. — Διαγόρου γὰρ θυγατρὸς edd. ante B cum Pa Vb, θυγατρὸς γὰρ Διαγόρου cett. edd. codd. 21. ἔσχον La. — ὀλυμπιακὴν C S Va M, ὀλυμπικὴν cett. edd. codd. — μὲν μὲν δὴ εἰκὼν Va. — ναυ-

ἔργον· Πολύκλειτος δὲ Ἀργεῖος, οὐχ ὁ τῆς Ἥρας τὸ ἄγαλμα ποιήσας,
μαθητὴς δὲ Ναυκύδους, παλαιστὴν παῖδα εἰργάσατο, Θηβαῖον Ἀγήνορα.
ἀνετέθη δὲ ἡ εἰκὼν ὑπὸ τοῦ Φωκέων κοινοῦ· Θεόπομπος γὰρ ὁ πατὴρ
τοῦ Ἀγήνορος πρόξενος τοῦ ἔθνους ἦν αὐτῶν. Νικόδαμος δὲ ὁ πλάστης 3
ὁ ἐκ Μαινάλου Δαμοξενίδαν ἄνδρα πύκτην ἐποίησεν ἐκ Μαινάλου. ἕστηκε
δὲ καὶ Λαστρατίδα παιδὸς εἰκὼν Ἠλείου, πάλης ἀνελομένου στέφανον·
ἐγένετο δὲ αὐτῷ καὶ Νεμείων ἔν τε παισὶ καὶ ἀγενείων ἑτέρα νίκη. Παρα-
βάλλοντι δὲ τῷ Λαστρατίδα πατρὶ ὑπῆρξε μὲν διαύλου παρελθεῖν δρόμῳ,
ὑπελίπετο δὲ καὶ ἐς τοὺς ἔπειτα φιλοτιμίαν, τῶν νικησάντων Ὀλυμπίασι τὰ
ὀνόματα ἀναγράψας ἐν τῷ γυμνασίῳ τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ.

2. Τὰ μὲν δὴ ἐς τούτους εἶχεν οὕτω· τὰ δὲ ἐς Εὔθυμον τὸν πύκτην, 4
οὔ με εἰκὸς ὑπερβαίνειν ἦν τὰ ἐς τὰς νίκας αὐτῷ καὶ τὰ ἐς δόξαν ὑπάρχοντα
τὴν ἄλλην. γένος μὲν δὴ ἦν ὁ Εὔθυμος ἐκ τῶν ἐν Ἰταλίᾳ Λοκρῶν, οἳ
χώραν τὴν πρὸς τῷ Ζεφυρίῳ τῇ ἄκρᾳ νέμονται, πατρὸς δὲ ἐκαλεῖτο Ἀστυ-
κλέους· εἶναι δὲ αὐτὸν οὐ τούτου, ποταμοῦ δὲ οἱ ἐπιχώριοι τοῦ Καικίνου
φασίν, ὃς τὴν Λοκρίδα καὶ Ῥηγίνην ὁρίζων τὸ ἐς τοὺς τέττιγας παρέχεται
θαῦμα. οἱ μὲν γὰρ τέττιγες οἱ ἐντὸς τῆς Λοκρίδος ἄχρι τοῦ Καικίνου
κατὰ τὰ αὐτὰ τοῖς ἄλλοις τέττιξιν ᾄδουσι· διαβάντων δὲ τὸν Καικῖνον
οὐδεμίαν ἔτι οἱ ἐν τῇ Ῥηγίνῃ τέττιγες ἀφιᾶσι τὴν φωνήν. Τούτου μὲν δὴ 5
παῖδα εἶναι λέγεται τὸν Εὔθυμον· ἀνελομένῳ δέ οἱ πυγμῆς ἐν Ὀλυμπίᾳ
νίκην τετάρτῃ πρὸς ταῖς ἑβδομήκοντα ὀλυμπιάδι οὐ κατὰ τὰ αὐτὰ ἐς τὴν
ἐπιοῦσαν ὀλυμπιάδα ἔμελλε χωρήσειν· Θεαγένης γὰρ ὁ Θάσιος ὀλυμπιάδι
ἐθέλων τῇ αὐτῇ πυγμῆς τε ἀνελέσθαι καὶ παγκρατίου νίκας ὑπερεβάλετο

κίδους Vb Pd Ag La (hic etiam postea). 4. ἔθνου La. — παλαιστὴς codd. praeter Va M, in quibus est πλάστης, hoc habet Vn ad marg., in R πλάστης deletum et in altero margine παλαιστὴς, in altero πλαστὴς scriptum. 5. δαμοξενίδα M Va, δαμοξενίδας La. 6. Λαστρατίδου A X K, λαστραχίδου Pd, Λαστρατίδα cett. edd. codd. (καιλαστρατίδα Vb). An Καλλιστρατίδα? SW. — ἀνελουμένου Pd. 7. pro ἀγενείων C coni. Ἰσθμίων. — Παραβόλαντι coni. K. 8. Λαστρατίδου A X K Pac Ag Lb, λαστρίδα Va, Λαστρατίδα cett. edd. Vb La M R (in hoc supra lin. ου). — πατὴρ (in marg. πατρὶ) MR. 9. ὑπέλειπε C Smai., ὑπελίπετο D Sch, ὑπελείπετο cett. edd. codd. — φιλοτιμίαν e coni. F recepp. SW D Sch, φιλοτιμίας C Smai., φιλοτιμία codd. edd. cett. — νικήσαντα Pd. 10. ἀναγράψαι A X K F Smin. B, ἀναγράψας codd. edd. cett. — ἐν γυμν. τῷ edd. ante SW Vab M, ἐν τῷ γυμν. τῷ SW D Sch Lab Pacd. — τῶ ὀλυμπία, Va, ἐν sup. lin. 11. τῷ μὲν Va. 12. τὰς om. Va. 13. δὴ om. Va. 14. ζεφύρῳ M Va Lb Pa. — τὰ ἄκρα Va. — πατρὸς —— οὐ τούτου om. Vb. 15. καὶ κίνου La. 18. κατὰ αὐτὰ Pd Lb. — δὲ τῶν καικίνων Pc, καικίνον Pa Lb, Καικῖνον scripsi cum La Pd Fa Sch, qui confert Ael. v. h. VIII, 18. Thuc. III. 103, Καικίνην cett. edd. Vab M. — 19. οἱ om. Va. — ἡ ἐν Ag. — ἀφίασι La. — τὴν om. Pors., uncis notat Smai. D. 20. δὲ ὁ Va. 21. ἐστιν ἐπιοῦσαν La. 22. θάσσιος M Va. 23. θέλων B Sch, ἐθέλων cett. edd. codd. — πυγμῇ Lb M Va Pcd, πυγμῇς (sic) La, πυγμῇς Pa Vb. — ὑπερεβάλετο Pa C, rec. SW D

πυκτεύων τὸν Εὔθυμον. οὐ μὴν οὐδὲ ὁ Θεαγένης ἐπὶ τῷ παγκρατίῳ λαβεῖν
ἐδυνήθη τὸν κότινον, ἅτε προκατεργασθεὶς τῇ μάχῃ (τῇ) πρὸς τὸν Εὔθυμον.
6 ἐπὶ τούτῳ δὲ ἐπιβάλλουσιν οἱ Ἑλλανοδίκαι τῷ Θεαγένει τάλαντον μὲν ἱερὰν
ἐς τὸν θεὸν ζημίαν, τάλαντον δὲ βλάβης τῆς ἐς Εὔθυμον, ὅτι ἐπηρείᾳ τῇ
ἐς ἐκεῖνον ἐδόκει σφίσιν ἐπανελέσθαι τὸ ἀγώνισμα τῆς πυγμῆς· τούτων
ἕνεκα καταδικάζουσιν αὐτὸν ἐκτῖσαι καὶ ἰδίᾳ τῷ Εὐθύμῳ χρήματα. ἕκτῃ δὲ
ὀλυμπιάδι ἐπὶ ταῖς ἑβδομήκοντα τὸ μὲν τῷ θεῷ τοῦ ἀργυρίου γινόμενον
ἐξέτισεν ὁ Θεαγένης, καὶ ἀμειβόμενος αὐτὸν οὐκ ἐσῆλθεν ἐπὶ τὴν πυγμήν·
καὶ ἐπ' ἐκείνης τε αὐτῆς καὶ ἐπὶ τῆς μετ' ἐκείνην ὀλυμπιάδος τὸν ἐπὶ πυγμῇ
στέφανον ἀνείλετο ὁ Εὔθυμος. ὁ δέ οἱ ἀνδριὰς τέχνη τέ ἐστι Πυθαγόρου
7 καὶ θέας ἐς τὰ μάλιστα ἄξιος. 3. Ἐπανήκων δὲ ἐς Ἰταλίαν, τότε δὴ
ἐμαχέσατο πρὸς τὸν ἥρω. τὰ δὲ ἐς αὐτὸν εἶχεν οὕτως. Ὀδυσσέα πλανώ-
μενον μετὰ ἅλωσιν τὴν Ἰλίου κατενεχθῆναί φασιν ὑπὸ ἀνέμων ἔς τε ἄλλας
τῶν ἐν Ἰταλίᾳ καὶ Σικελίᾳ πόλεων, ἀφικέσθαι δὲ καὶ ἐς Τεμέσαν ὁμοῦ ταῖς
ναυσί· μεθυσθέντα οὖν ἐνταῦθα ἕνα τῶν ναυτῶν παρθένον βιάσασθαι, καὶ
8 ὑπὸ τῶν ἐπιχωρίων ἀντὶ τούτου καταλευσθῆναι τοῦ ἀδικήματος· Ὀδυσσέα
μὲν δὴ ἐν οὐδενὶ λόγῳ θέμενον αὐτοῦ τὴν ἀπώλειαν ἀποπλέοντα οἴχεσθαι,
τοῦ καταλευσθέντος δὲ ἀνθρώπου τὸν δαίμονα οὐδένα ἀνιέναι καιρὸν ἀπο-
κτείνοντά τε ὁμοίως τοὺς ἐν τῇ Τεμέσῃ καὶ ἐπεξερχόμενον ἐπὶ πᾶσαν ἡλικίαν,
ἐς ὃ ἡ Πυθία τὸ παράπαν ἐξ Ἰταλίας ὡρμημένους φεύγειν Τεμέσαν μὲν ἐκλιπεῖν
οὐκ εἴα, τὸν δὲ ἥρω σφᾶς ἐκέλευσεν ἱλάσκεσθαι, τέμενός τε ἀποτεμομένους
οἰκοδομήσασθαι ναόν. διδόναι δὲ κατὰ ἔτος αὐτῷ γυναῖκα τῶν ἐν Τεμέσῃ
9 παρθένων τὴν καλλίστην. τοῖς μὲν δὴ τὰ ὑπὸ τοῦ θεοῦ προστεταγμένα

Sch, ὑπερεβάλλετο cett. edd. codd., in Lb ambig. **1.** οὐ μὴν —— Εὔθυμον om. Lb M Vn. — οὐδὲ om. Va. **2.** τῇ inserui, cf. D praef. XVIII. — τὸν om. La, Palm. MS. πρὸς delendum censet. **4.** ζημίας codd. praeter Pa, in quo est ζημίαν. — λαβεῖν βλάβης, λαβεῖν expunct., Pa. — ἐς τὸν εὐθ. Pa. — ὃ pro ὅτι M Va. — ἐπήρειά τις ἐκεῖνον Pcd Ag Lb M, ἐπηρείᾳ τῇ ἐς ἐκ. edd. Pa Vab. **6.** ἐκτίσαι edd. ante B, ἐκτῖσαι edd. rell. — ἴδια Vb Lb. **7.** ὀλ. πρὸς ἐπὶ ταῖς Va M, in M vero πρὸς expunctum. — τὸν μὲν M Vab Ag Lb Pcd, D coni. τό τε τῷ praef. XXIV. — γιγνόμενον edd. codd. ante SW, γινόμενον SW D Sch, Herw. coni. ἱκνούμενον, cf. Thuc. V 49,5. Isä. 3,36 et quae Schoem. ibi adnotavit. **9.** ἀπ' ἐκ. Va. — πυγμῆς Va Pc. **10.** οἱ om. Pd Ag. — ἔστιν τοῦ πυθ. Pd Ag. **12.** Ἥρωα hic et infra C codd. invitis, ἥρω scripsi cum B, Ἥρω cett. — οὕτω M Vab Ag La Pcd SW, οὕτως Pa Lb rell. edd. **14.** Τεμέσσαν Vb M Lb edd. ante Smin., Τεμέσαν rell. edd. Pacd Ag La, non sibi constat Va. **15.** Herw. excidisse putat nautae nomen Ἥρω. — ἔνια τῶν αυτῶν La. **17.** ἀπόλειαν M Vb. — ἀποπλεύσαντα Pa. **18.** οὐδένα om. Ag. — ἀποκτείναντά Pc. **19.** ὁμοίως post πᾶσαν collocandum censeo, cf. I 23,6. 26,4. 6. 27,8. 28.10. 30,1. 33,5. 42,5. II 2,2. 16,1. **20.** ἐς ὃ ἐπυθίατο παράπαν M, ἐπυθία etiam R, ad marg. ἡ πυθία, Vb πυθία παράπαν. — Τεμέστην s. Τεμέσσην edd. ante SW codd., Τεμέσσαν Vb (τὲ μέστην Pc), Τεμέσαν SW D Sch. — ἐκλειπεῖν La. **21.** οὐκ εἴα om. M Va. **22.** ναὸν Lab Va Fa Pcd Ag Vn M, SW D Sch, νεὼν rell. edd. Pa Vb. — τεμέσσῃ Pc. **23.** τὴν om. Va.

ὑπουργοῦσι δεῖμα ἀπὸ τοῦ δαίμονος ἐς τὰ ἄλλα ἦν οὐδέν· Εὔθυμος δέ, ἀφίκετο γὰρ ἐς τὴν Τεμέσαν, καί πως τηνικαῦτα τὸ ἔθος ἐποιεῖτο τῷ δαίμονι, πυνθάνεται τὰ παρόντα σφίσι, καὶ ἐσελθεῖν τε ἐπεθύμησεν ἐς τὸν ναὸν καὶ τὴν παρθένον ἐσελθὼν θεάσασθαι. ὡς δὲ εἶδε, τὰ μὲν πρῶτα ἐς οἶκτον, δεύτερα δὲ ἀφίκετο καὶ ἐς ἔρωτα αὐτῆς. καὶ ἡ παῖς τε συνοικήσειν κατώμνυτο αὐτῷ σώσαντι αὐτήν, καὶ ὁ Εὔθυμος ἐνεσκευασμένος ἔμενε τὴν ἔφοδον τοῦ δαίμονος. ἐνίκα τε δὴ τῇ μάχῃ, καί, ἐξηλαύνετο γὰρ ἐκ τῆς 10
γῆς, ὁ ἥρως ἀφανίζεταί τε καταδὺς ἐς θάλασσαν, καὶ γάμος τε ἐπιφανὴς Εὐθύμῳ καὶ ἀνθρώποις τοῖς ἐνταῦθα ἐλευθερία τοῦ λοιποῦ σφισιν ἦν ἀπὸ τοῦ δαίμονος. ἤκουσα δὲ καὶ τοιόνδε ἔτι ἐς τὸν Εὔθυμον, ὡς γήρως τε ἐπὶ μακρότατον ἀφίκοιτο, καὶ ὡς ἀποθανεῖν ἐκφυγὼν αὖθις ἕτερόν τινα ἐξ ἀνθρώπων ἄλλον ἀπέλθοι τρόπον. οἰκεῖσθαι δὲ τὴν Τεμέσαν καὶ ἐς ἐμὲ ἀνδρὸς ἤκουσα πλεύσαντος κατὰ ἐμπορίαν. 4. τόδε μὲν ἤκουσα, γραφῇ 11
δὲ τοιᾷδε ἐπιτυχὼν οἶδα· ἦν δὲ αὕτη γραφῆς μίμημα ἀρχαίας. νεανίσκος Σύβαρις καὶ Κάλαβρός τε ποταμὸς καὶ Λύκα πηγή, πρὸς δὲ ἡρῷόν τε καὶ Τεμέσα ἦν ἡ πόλις, ἐν δέ σφισι καὶ δαίμων ὅντινα ἐξέβαλεν ὁ Εὔθυμος, χρόαν τε δεινῶς μέλας καὶ τὸ εἶδος ἅπαν ἐς τὰ μάλιστα φοβερός, λύκου δὲ ἀμπίσχετο δέρμα ἐσθῆτα· ἐτίθετο δὲ καὶ ὄνομα Λύκαν τὰ ἐπὶ τῇ γραφῇ γράμματα. ταῦτα μὲν δὴ ἐς τοσοῦτον εἰρήσθω.

1. δεῖγμα M Va. — ἀπὸ τούτου τοῦ δ. F Smin. M Va, τούτου om. cett., Am. ἀπὸ τούτου dehinc vertit, τοῦ δαίμονος non expressit. — τἆλλα B SW Sch, τάλλα D Va Lab Pcd, τὰ ἄλλα rell. edd. codd. 2. γὰρ δὲ, γὰρ expunct., M. — τεμέσσαν Pc. 3. τὸν π. M. — καὶ post σφίσι om. Va. — ἐπεθύμησαν La. 4. οἶδε Vb Ag. 5. καὶ ante ἐς om. Vb. 6. ἀνεσκευασμένος Vb. 7. δὲ δὴ Ag. 8. post ἥρως virgulam, post θάλασσαν distinctionem maiorem habent edd. ante B, B ἐξελαύνετο —— ἥρως in parenthesi ponit. — τε ante καταδ. incl. S. 9. τοῖς om. Pa, addit in marg. — pro σφισιν Am. φασιν legisse videtur. 10. τοιόνδε τι Pors. B D, „non male“ SW, τοιόνδε ἔτι cett. edd. codd. 11. μακρότερον Va, p. corr. vulg. — pro ἕτερόν τινα Abresch Thuc. p. 548 coni. δεύτερον. 12. ἄλλον suspectum fuit K, tamquam variam lectionem vocis ἕτερον uncis notant F S B SW D Sch, delet C, cf. Bkk. Anecd. 379. Plat. Crat. 438 D. Dem. 15,27. Galen. vol. III p. 138. IX 258. — ἐς om. La. 13. τόδε M corr., antea τὸ δὲ, sic La. — γραφὴ δὲ τοιάδε M Vab, γραφῇ δὲ τοιᾷδε cett., γραφῆ δὲ τοιάδε Lb Vn Sch, cum verbum οἶδα accusativum postulet, at cf. II 5,3. VI 18,2. 15. καλαυρός τε Pcd Ag La, καλαβρός τε Vab Pa, κάλαυβρός τε Lb. — τε sup. lin. Pa. — καλύκα πηγὴ edd. ante B codd. praeter Pd Ag, καὶ Καλύκα Cor., καὶ Λύκα πηγὴ Pd Ag edd. cett. — πρὸς om. Pd Ag. — Ἥρα τε codd. Am. A X K F Smin. B, ἡρῷόν τε cett. edd., ἑωρᾶτο voluit Kays. Mus. Rh. V (1847) p. 359, coni. καὶ Λύκα ἡ πηγὴ κόρα ἑωρᾶτο καὶ Τεμέσα γυνὴ ἡ πόλις. 16. σφισιν ὁ δαίμων Sch MS., σφίσι καὶ δ. codd. edd. 17. χρόαν τε D, cf. praef. XXV, tacite rec. Sch, χρόαν δὲ cett. edd. codd. — ἐς om. Va. 18. ἀμπέχετο Vb Lab Pd, ἀπέχετο Va M, ἀμπέσχετο Pac. — λύβαντα ἐπὶ s. λύβαν τὰ ἐπὶ codd., Λύβαντα ἐπὶ A X K F C, Λύβαντα τὰ ἐπὶ S (οἱ ante ὄνομα inserere vult), Ἀλύβαντα e Suida voluit K probante S, sic vel Ἀλίβαντα C, corr. B Λύκαν τὰ ἐπὶ, recepp. SW D Sch. 19. τοσοῦτο B Vb Pc Lb, τοσοῦτον Pad Va La.

VII. Μετὰ δὲ τὸν ἀνδριάντα τοῦ Εὐθύμου Πύθαρχός τε ἕστηκε
Μαντινεὺς σταδιοδρόμος καὶ πύκτης Ἠλεῖος Χαρμίδης, λαβόντες νίκας ἐν
παισί. θεασάμενος δὲ καὶ τούτους ἐπὶ τῶν Ῥοδίων ἀθλητῶν ἀφίξῃ τὰς
εἰκόνας, Διαγόραν καὶ τὸ ἐκείνου γένος. οἱ δὲ συνεχεῖς τε ἀλλήλοις καὶ ἐν
κόσμῳ τοιῷδε ἀνέκειντο, Ἀκουσίλαος μὲν λαβὼν πυγμῆς ἐν ἀνδράσι στέφανον,
Δωριεὺς δὲ ὁ νεώτατος παγκρατίῳ νικήσας ὀλυμπιάσιν ἐφεξῆς τρισί. πρότερον
δὲ ἔτι τοῦ Δωριέως ἐκράτησε καὶ Δαμάγητος τοὺς ἐσελθόντας ἐς τὸ παγ-
2 κράτιον. οὗτοι μὲν ἀδελφοί τέ εἰσι καὶ Διαγόρου παῖδες, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς
κεῖται καὶ ὁ Διαγόρας, πυγμῆς ἐν ἀνδράσιν ἀνελόμενος νίκην· τοῦ Διαγόρου
δὲ τὴν εἰκόνα Μεγαρεὺς εἰργάσατο Καλλικλῆς Θεοκόσμου τοῦ ποιήσαντος
τὸ ἄγαλμα ἐν Μεγάροις τοῦ Διός. Διαγόρου δὲ καὶ οἱ τῶν θυγατέρων
παῖδες πύξ τε ἤσκησαν καὶ ἔσχον Ὀλυμπικὰς νίκας, ἐν μὲν ἀνδράσιν Εὐκλῆς
Καλλιάνακτός τε ὢν καὶ Καλλιπατείρας τῆς Διαγόρου, Πεισίροδος δὲ ἐν
παισίν, ὃν ἡ μήτηρ ἀνδρὸς ἐπιθεμένη γυμναστοῦ σχῆμα ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων
3 αὐτὴ τὸν ἀγῶνα ἤγαγεν. οὗτος δὲ ὁ Πεισίροδος καὶ ἐν τῇ Ἄλτει παρὰ
τῆς μητρὸς τὸν πατέρα ἕστηκε. Διαγόραν δὲ καὶ ὁμοῦ τοῖς παισὶν Ἀκου-
σιλάῳ καὶ Δαμαγήτῳ λέγουσιν ἐς Ὀλυμπίαν ἐλθεῖν· νικήσαντες δὲ οἱ
νεανίσκοι διὰ τῆς πανηγύρεως τὸν πατέρα ἔφερον βαλλόμενόν τε ὑπὸ τῶν
Ἑλλήνων ἄνθεσι καὶ εὐδαίμονα ἐπὶ τοῖς παισὶ καλούμενον. γένος δὲ ὁ
Διαγόρας τὸ ἐξ ἀρχῆς Μεσσήνιος πρὸς γυναικῶν ἦν, καὶ ἀπὸ τῆς Ἀριστομέ-
4 νους γεγόνει θυγατρός. 2. Δωριεῖ δὲ τῷ Διαγόρου παρὲξ ἡ Ὀλυμπίασιν
Ἰσθμίων μὲν γεγόνασιν ὀκτὼ νῖκαι, Νεμείων δὲ ἀποδέουσαι μιᾶς ἐς τὰς

1. πυθάαρχος La Pacd. 2. σταδιαδρόμος B cum Pacd, σταδιοδρόμος cett., cf. 20,9. — χαλμίδης Vab. — ἐπὶ πᾶσι AX K Vb Pacd Ag Lb, ἐπὶ παισὶ voluerant Sylb. Palm. MS. K, scribunt cett. edd. M Va La (ἐπὶ παῖσι Vn), legit Am., ἐν παισὶ scripsi, coni. Sch praef., cf. V, 2,4. 11,3. VI, 1,3. 2,6. 3,11. 4,9. 10. 6.1. 2. 3. 7,1. 2. 8. 8,1. 4. 5. 9,1. 12,6. 13,6. 7. 8. 14,2. 3. 5. 11. 15,8. 10. 16,1. 4. 5. 6. 8. 17,2. 3. 4. 7 passim, alia ratio est 14,3, ubi v. comm. 3. ἀφίξει Vb. 6. ὀλυμπιᾶσιν S Vb M Pc. 7. δὲ ἐπὶ A X K codd. praeter La, δ' ἔτι coni. K, recepp. F S B, δὲ ἔτι La cett. edd. 8. καὶ ante Διαγ. om. Va nec legisse videtur Am. 9. ὁ in Pa sup. lin. — νίκην om. Ag Pd. 10. καλικλῆς Pa. — ὁ ins. ante Θεοκ. edd. ante S, abest a cett. edd. codd. 11. Διαγόρου edd. (praeter C) Am. Vb Pa, Διαγόρας C codd. cett — θυτέρων M, in marg. θυγατέρων. 12. πὲξ Pd Ag. — ὀλυμπικὰς Ag Pad Lab, ὀλυμπιακὰς rell. 13. καλλιπάτερας M Va, καλλιπάτειρας Lab Pcd, Καλλιπατεί-ρας edd. Pa Vb. — Πεισίδωρος A X K F S M Vab Ag R, hic ad marg. ἄλλ. Πει-σίροδος, Πεισίροδος habent Pacd La edd. cett. praeter D, qui scribit Πεισίρροδος, Πει-σιῤῥόθιος Schol. ad Pind. Ol. 7 init., cf. v. l. ad V 6,5. Paullo post Ag R Lb Vn Πει-σίδορος, marg. R Πεισίροδος. 15. ἤγαγεν SW D Sch cl. V 6,5, voluit iam Sylb., ἤσκη-σεν edd. codd. 16. ἔστησεν Pd. 18. βαλλόμενόν τε bis ponit Va. 21. γεγόνει B SW Sch codd. praeter La, ἐγεγόνει cett. edd. La. — παρεξῆς edd. ante B codd., πα-ρὲξ τῶν (τὰς) ὀλ. Pors., παρὲξ ὅσαι coni. S, παρὲξ ἡ B e coni., recepp. cett. 22. Νεμείων

ὀκτώ· λέγεται δὲ καὶ ὡς Πύθια ἀνέλοιτο ἀκονιτί. ἀνηγορεύοντο δὲ οὗτός
τε καὶ ὁ Πεισίροδος Θούριοι, διωχθέντες ὑπὸ τῶν ἀντιστασιωτῶν ἐκ τῆς
Ῥόδου καὶ ἐς Ἰταλίαν παρὰ Θουρίους ἀπελθόντες. χρόνῳ δὲ ὕστερον
κατῆλθεν ὁ Δωριεὺς ἐς Ῥόδον. καὶ φανερώτατα δὴ ἁπάντων ἀνὴρ εἷς
φρονήσας οὗτος τὰ Λακεδαιμονίων φαίνεται, ὥστε καὶ ἐναυμάχησεν ἐναντία
Ἀθηναίων ναυσὶν οἰκείαις, ἐς ὃ τριήρων ἁλοὺς Ἀττικῶν ἀνήχθη ζῶν παρὰ
Ἀθηναίους. Οἱ δὲ Ἀθηναῖοι πρὶν μὲν ἢ Δωριέα παρὰ σφᾶς ἀναχθῆναι 5
θυμῷ τε ἐς αὐτὸν καὶ ἀπειλαῖς ἐχρῶντο. ὡς δὲ ἐς ἐκκλησίαν συνελθόντες
ἄνδρα οὕτω μέγαν καὶ δόξης ἐς τοσοῦτο ἥκοντα ἐθεάσαντο ἐν σχήματι
αἰχμαλώτου, μεταπίπτει σφίσιν ἐς αὐτὸν ἡ γνώμη καὶ ἀπελθεῖν ἀφιᾶσιν, οὐδὲ
ἔργον οὐδὲν ἄχαρι ἐργάζονται, παρόν σφισι πολλά τε καὶ σὺν τῷ δικαίῳ δρᾶσαι.
τὰ δὲ ἐς τοῦ Δωριέως τὴν τελευτήν ἐστιν ἐν τῇ συγγραφῇ τῇ Ἀτθίδι 6
Ἀνδροτίωνι εἰρημένα, εἶναι μὲν τηνικαῦτα ἐν Καύνῳ τὸ βασιλέως ναυτικὸν
καὶ Κόνωνα ἐπ᾽ αὐτῷ στρατηγόν, Ῥοδίων δὲ τὸν δῆμον πεισθέντα ὑπὸ τοῦ
Κόνωνος ἀπὸ Λακεδαιμονίων μεταβαλέσθαι σφᾶς ἐς τὴν βασιλέως καὶ
Ἀθηναίων συμμαχίαν, Δωριέα δὲ ἀποδημεῖν μὲν τότε ἐκ Ῥόδου περὶ τὰ
ἐντὸς Πελοποννήσου χωρία, συλληφθέντα δὲ ὑπὸ ἀνδρῶν Λακεδαιμονίων
αὐτὸν καὶ ἀναχθέντα ἐς Σπάρτην ἀδικεῖν τε ὑπὸ Λακεδαιμονίων κατα-
γνωσθῆναι καὶ ἐπιβληθῆναί οἱ θάνατον ζημίαν. εἰ δὲ ⟨μὴ⟩ τὸν ὄντα 7
εἶπεν Ἀνδροτίων λόγον, ἐθέλειν μοι φαίνεται Λακεδαιμονίους ἐς τὸ ἴσον
αἰτίας Ἀθηναίοις καταστῆσαι, ὅτι καὶ Ἀθηναίοις ἐς Θράσυλλον καὶ τοὺς
ἐν Ἀργινούσαις ὁμοῦ τῷ Θρασύλλῳ στρατηγήσαντας προπετείας ἐστὶν

edd. (praeter Smin.) Vab, Νεμίων Pac Lab M, Νεμέων Smin. Ag Pd. — μιᾶς ἐκ (κ ambig.) τὰς ἐκτός Va. **1.** λέγοιτο A X K F codd., λέγεται (vel ἐλέγετο) voluit Sylb., scribunt edd. cett. — οὗτός τε λέγοιτο δὲ καὶ ὡς πύθια ὁ πεισίδωρος Va, λέγοιτο —— πύθια deleta. — ἀκονειτί M Vab Lb. **2.** ὁ ποσείροδος Vb, πεισίροδος ubique La, πεισίδορος Lb, πεισίδωρος Va ubique. — ἀντιστασιαστῶν B Pc Ag, ἀντισιωτῶν Lb. **3.** θουρίοις Vab Pa. **4.** δὴ ἁπάντων bis habet Va, δὴ πάντων Vb. **5.** τὰ om. M Va. **6.** ὑπὸ ante τριήρων inseri iussit K probante Valcken., inseruerunt C Smai. SW Sch, Kays. 1096 τριήρεσιν, sed genitivus recte se habet, cf. Luc. Charid. 9 (p. 623). Phryn. in Bkk. Anecd. p. 25,27. — ἄλλους M. — παρὰ ἀθηναίοις Va. **9.** μέγα Va. — τοσοῦτον edd. ante B M Pa Vab, τοσοῦτο cett. edd. Pcd Lab Vn. — ἐν σχήματι αὐχήματι αἰχμαλώτου Vb, αἰχμαλώτων Va. **10.** μεταπίπτειν La. — ἀπελθᾶσιν ἀφιᾶσιν Va. **11.** τῷ om. Va. **12.** ἀτθίδι δι᾽ ἀνδρωτίωνι, ο sup. ω priore, Vb. **14.** κόνων M Va. — Ῥοδίων δὲ D Sch cum Lab, Ῥ. τε cett. codd. edd. **15.** κόνονος Ag. — μεταβαλλέσθαι Vb Ag Pad, μεταβάλεσθαι La, μεταβαλέσθαι edd. Va Pc M. **17.** ἐντὸς D Sch, coni. Kays. p. 1096, ἐκτὸς codd. edd. rell. **18.** αὐτὸν —— Λακεδαιμονίων om. Va. **21.** αἰτίας Kays. (s. ἐς τὴν ἴσην αἰτίαν) l. l., ἔτι codd. edd., cf. IV 8,8, D praef. XXIV expellit ἔτι; τὸ δαιμόνιον vel θεὸς post Λακεδ. excidisse suspicatur Frazer; μὴ inserui. — καὶ ante τοὺς om. Ag. **22.** ἀργιννούσαις Lab Pcd, ἀργεννού-

ἔγκλημα. Διαγόρας μὲν δὴ καὶ τὸ ἀπ' αὐτοῦ γένος δόξης ἐς τοσοῦτο
ἀφίκοντο.

8 3. Ἐγένοντο δὲ καὶ Ἀλκαινέτῳ τῷ Θεάντου Λεπρεάτῃ καὶ αὐτῷ καὶ
τοῖς παισὶν Ὀλυμπικαὶ νῖκαι. αὐτὸς μέν γε πυκτεύων ὁ Ἀλκαίνετος ἔν τε
ἀνδράσι καὶ πρότερον ἔτι ἐκράτησεν ἐν παισίν· Ἑλλάνικον δὲ τὸν Ἀλκαι-
νέτου καὶ Θέαντον ἐπὶ πυγμῇ παίδων ἀναγορευθῆναι τὸν μὲν ἐνάτῃ πρὸς
ταῖς ὀγδοήκοντα ὀλυμπιάδι, τὸν δὲ τῇ ἐφεξῆς ταύτῃ συνέβη τὸν Θέαντον·
9 καί σφισιν ἀνδριάντες ἅπασιν ἐν Ὀλυμπίᾳ κεῖνται. ἐπὶ δὲ τοῦ Ἀλκαινέτου
τοῖς υἱοῖς Γνάθων τε Διπαιεὺς τῆς Μαιναλέων χώρας καὶ Λυκῖνος ἕστηκεν
Ἠλεῖος· κρατῆσαι δὲ Ὀλυμπίασι πυγμῇ παῖδας ὑπῆρξε καὶ τούτοις, Γνά-
θωνα δὲ καὶ ἐς τὰ μάλιστα, ὅτε ἐνίκησεν, εἶναι νέον τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ'
10 αὐτῷ φησι. Καλλικλέους δὲ τοῦ Μεγαρέως ποίημα ὁ ἀνδριάς ἐστιν. Ἀνὴρ
δὲ ἐκ Στυμφήλου Δρομεὺς ὄνομα, καὶ δὴ καὶ ἔργον τοῦτο ἐπὶ δολίχῳ παρ-
εσχημένος, δύο μὲν ἔσχεν ἐν Ὀλυμπίᾳ νίκας, τοσαύτας δὲ ἄλλας Πυθοῖ καὶ
Ἰσθμίων τε τρεῖς καὶ ἐν Νεμέᾳ πέντε. λέγεται δὲ ὡς καὶ κρέας ἐσθίειν
ἐπινοήσειε· τέως δὲ τοῖς ἀθληταῖς σιτία τυρὸν ἐκ τῶν ταλάρων εἶναι. τούτου
μὲν δὴ Πυθαγόρας τὴν εἰκόνα, τὴν δὲ ἐφεξῆς ταύτῃ, πένταθλον Ἠλεῖον
Πυθοκλέα, Πολύκλειτός ἐστιν εἰργασμένος.

VIII. Σωκράτους δὲ Πελληνέως δρόμου νίκην ἐν παισὶν εἰληφότος, καὶ Ἠλείου Ἀμέρτου καταπαλαίσαντος ἐν Ὀλυμπίᾳ παῖδας, καταπαλαίσαντος δὲ καὶ Πυθοῖ τοὺς (ἐσ)ελθόντας τῶν ἀνδρῶν, τοῦ μὲν τὸν ποιήσαντα τὴν εἰκόνα οὐ λέγουσι, τὴν δὲ τοῦ Ἀμέρτου Φράδμων ἐποίησεν Ἀργεῖος. Εὐανορίδᾳ δὲ Ἠλείῳ πάλης ἐν παισὶν ὑπῆρξεν ἔν τε Ὀλυμπίᾳ καὶ Νεμείων νίκη· γενό-

σαις Ag. — στρατήσαντας La. **1.** τοσοῦτον M Vab Pa, τοσοῦτο rell. **3.** ἀλκινέτῳ et infra ἀλκινέτου Va. — τῷ om. La. **4.** ὀλυμπιακαὶ C S Va M, ὀλυμπικαὶ cett. edd. Pacd Vb Lab. **5.** ἐκράτησεν scripsi, ἐπεκράτησεν codd. edd., ἐπ incl. Sch. **6.** θέατον Vb, sic et infra. — μὲν om. Vab M. — ἐνάτῃ La Vb, ἐννάτῃ Va. **7.** ταύτης malit S. — θένατον Pd. **9.** γνώθων Vb, ά sup. ώ. — Διπεὺς A X K, Διπεεὺς codd. (πεδιεὺς M, διπε sup. πεδ), Διπαιεὺς Sylb. Palm. MS. cett. edd. — Μαιναλίων? cf. 6,1. 9,2. V 25,7. 26,6. 27,1. **10.** Ὀλυμπίασι Valck. ad Herod. VI 70, recepp. edd. inde a C (hic tamen Ὀλυμπιάσι, ut habet Va) Am., Ὀλυμπιάδι rell. — ἀπῆρξε Va. **11.** ὅτ' Ag Lab Pacd, ὅτε edd. Vab M. **12.** αὐτό φησι Pd. — τὸ μεγ. Va. — μαγαρέως M. **13.** καὶ ante δὴ om. Va. — παρεσχόμενος La, παρεσκημένος Pc. **15.** ἐσθίειν om. C. **16.** τὰ σιτ. S Va, om. articulum rell. — τυρῶν M Va. **17.** δὲ om. Pad M Va Lb, δ' Ag Pc, τὸν δὲ Sylb.

19. Σωστράτου legitur VII 17,14, scribit Smin., v. comm. — δὲ om. Ag. **20.** ἀμάρτου Va. — μὲν ante ἐν inseruerunt volente Abresch ad. Thuc. p. 537 Smai. B SW, cf. app. crit. ad I 33,8. — παῖδες Va. **21.** ἐσελθόντας coni. Sch ut 4,1, ἐλθόντας codd. edd., v. ad p. 198,23. **22.** ἀμετέρου (ambig.) ἀμέρτου La. — Εὐανδρίδᾳ malit C, cl. Luc. Hermot. 39, in La εὐαγορίδαι corr. ex εὐανορίδαι. **23.** Νεμέᾳ edd. ante B, Νεμέων Smin., νεμίων M Vab Lb Pa, Νεμείων cett. edd. Pcd La. — νίκην M Vab, in Vb ν ex-

μενος δὲ Ἑλλανοδίκης ἔγραψε καὶ οὗτος τὰ ὀνόματα ἐν Ὀλυμπίᾳ τῶν νενικηκότων.

2. Ἐς δὲ πύκτην ἄνδρα, γένος μὲν Ἀρκάδα ἐκ Παρρασίων, Δάμαρχον 2
δὲ ὄνομα, οὔ μοι πιστὰ ἦν, πέρα γε τῆς ἐν Ὀλυμπίᾳ νίκης, ὁπόσα ἄλλα ἀνδρῶν ἀλαζόνων ἐστὶν εἰρημένα, ὡς ἐξ ἀνθρώπου μεταβάλοι τὸ εἶδος ἐς λύκον ἐπὶ τῇ θυσίᾳ τοῦ Λυκαίου Διός, καὶ ὡς ὕστερον τούτων ἔτει δεκάτῳ γένοιτο αὖθις ἄνθρωπος. οὐ μὴν οὐδὲ ὑπὸ τῶν Ἀρκάδων λέγεσθαί μοι τοῦτο ἐφαίνετο ἐς αὐτόν· ἐλέγετο γὰρ ἂν καὶ ὑπὸ τοῦ ἐπιγράμματος τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ. ἔχει γὰρ δὴ οὕτως·

υἱὸς Δινύττα Δάμαρχος τάνδ' ἀνέθηκεν
εἰκόν' ἀπ' Ἀρκαδίας Παρράσιος γενεάν.

τοῦτο μὲν δὴ ἐς τοσοῦτο πεποίηται· Εὐβώτας δὲ ὁ Κυρηναῖος, ἅτε τὴν 3
ἐσομένην οἱ δρόμου νίκην ἐν Ὀλυμπίᾳ παρὰ τοῦ μαντείου τοῦ ἐν Λιβύῃ προπεπυσμένος, τήν τε εἰκόνα ἐπεποίητο πρότερον, καὶ ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς ἀνηγορεύθη τε νικήσας καὶ ἀνέθηκε τὴν εἰκόνα. λέγεται δὲ [καὶ] ὡς κρατήσειε καὶ ἅρματι ἐπὶ ὀλυμπιάδος ταύτης ἣ λόγῳ τῷ Ἠλείων ἐστὶ κίβδηλος τῶν ἀγωνοθετησάντων Ἀρκάδων ἕνεκα.

3. Κλεωναίῳ δὲ Τιμάνθει παγκρατίου λαβόντι ἐν ἀνδράσι στέφανον 4
καὶ Τροιζηνίῳ Βαύκιδι παλαιστὰς καταβαλόντι ἄνδρας τῷ μὲν τοῦ Ἀθηναίου Μύρωνος, Βαύκιδι δὲ Ναυκύδους ἐστὶν ὁ ἀνδριὰς ἔργον. τῷ δὲ Τιμάνθει τὸ τέλος τοῦ βίου συμβῆναί φασιν ἐπὶ αἰτίᾳ τοιᾷδε· πεπαῦσθαι μὲν ἀθλοῦντα, ἀποπειρᾶσθαι δὲ ὅμως αὐτὸν ἔτι τῆς ἰσχύος, τόξον μέγα ἐπὶ ἑκάστης τείνοντα τῆς ἡμέρας·

punct. **1.** τῶν sup. lin. Pa. **3.** παρασίων Ag Pd. **4.** ἄλλα om. La, ἄλλων M Va. **5.** ὑπ' ἀνδρῶν Cor. Kays. p. 1097, at cf. I 2, 2 τὰ Θεμιστοκλέους οἰκοδομηθέντα. — ἀμαζόνων Pc Lb. — μεταβάλλει, οι sup. ει, Pd Ag, μεταβάλοι La, e coni. S recepp. edd. seqq., μεταβάλλοι cett. codd. edd. ante S (μεταβάλλοιτο εἶδος M Vb). **6.** κύκλον Lb Vn, hic ad marg. λύκον. **10.** Δινύττα edd. praeter Sch, Am. Pa Vb Lab, δε νύττα Pc, δυνύττα Pd, ι sup. prior. υ, δινύτα M Va Ag R, in Ag R alterum τ manu corr. sup. lin., Διννύτα Vn, sic vel Δεννύτα Bergk olim, opusc. II 323 Δεινύτα vel Δεινύταυ. cf. Preger inscript. gr. metr. n. 61, Διννύτα Sch. — τάνδ' Sch, voluit Bergk, τήνδ' edd. codd., τὴν δ' M. **11.** εἰκόνα Vab M R Pd. — παρ' ἀνδρίας γενεὰν παράσιος M R, in marg. M ἀρκαδίας, in marg. R γρ. ἀπ' ἀρκαδίας, Pd παρκαδίας, in Vb εἰκόνα παράσιος γενεάν, παράσιος etiam Lab Vn Pcd Ag, in R alterum ρ supra lin., παρράσιος Pa. **12.** τοσοῦτον Pa. — εὐλαβώτας Pa, in marg. εὐβώτας. **13.** ὀλυμπιάδα Vb. — προπεπυθμένος M Va. **14.** ἐποιήσατο Pacd Ag La cod. Phral., ἐπεποίητο edd. Vab M Lb, Pa marg. **15.** καὶ post δὲ om. La Pacd, ad marg. add. in Pa, uncis includ. SW Sch, est in cett. edd. Vab M Lb. **16.** τῶν ἠλ. Va. **18.** κλαιωναίῳ Ag, πλεοναίῳ Va M, πλεωναίω Lb. — λαβόντι om. M Va Lb, sed Va habet ad marg. **19.** τροιζηνίων M. — Βάκιδι A X K F Smin. Am. Vb Pa, Βαύκιδι cett. edd. codd., eadem varietas infra. — τὸ μὲν A X codd. praeter Vb, τῷ μὲν edd. Vb, voluit Sylb. — ἀθηναίων M Va Pcd Ag Lb, ἀθηναίου edd. La Pa Vb. **20.** βάκιδι Pa. βαυκίδι Lb. — ναυκύδου M Lab Pac, ναυκίδου Vab, in Pd Ag βαύκιδι δὲ ναυκύδους contractum in βαυκύδου. **21.** γριάδε Ag. **22.** αὐτὸν

ἀποδημῆσαί τε δὴ αὐτόν, καὶ ἐπὶ τῷ τόξῳ τηνικαῦτα ἐκλειφθῆναί οἱ τὴν μελέτην· ὡς δὲ ἐπανήκων οὐχ οἷός τε ἔτι τεῖναι τὸ τόξον ἐγίνετο, πῦρ ἀνακαύσας ἀφίησι ζῶντα ἐς τὴν πυρὰν αὐτόν. ὁπόσα δὲ ἤδη τοιαῦτα ἐγένετο ἐν ἀνθρώποις ἢ καὶ ὕστερόν ποτε ἔσται, μανία μᾶλλον ἢ ἀνδρία νομίζοιτο ἂν κατά γε ἐμὴν γνώμην.

5 Μετὰ δὲ τὸν Βαύκιδά εἰσιν ἀθλητῶν Ἀρκάδων εἰκόνες, Εὐθυμένης τε
ἐξ αὐτῆς Μαινάλου, νίκας τὴν μὲν ἀνδρῶν πάλης, τὴν δ' ἔτι πρότερον ἐν
παισὶν εἰληφώς, καὶ Ἀζὰν ἐκ Πελλάνας Φίλιππος κρατήσας πυγμῇ παῖδας,
καὶ Κριτόδαμος ἐκ Κλείτορος, ἐπὶ πυγμῇ καὶ οὗτος ἀναγορευθεὶς παίδων.
τὰς δέ σφισιν εἰκόνας, τὴν μὲν ἐν παισὶ τοῦ Εὐθυμένους Ἄλυπος, τὴν δὲ
τοῦ Κριτοδάμου Κλέων, Φιλίππου δὲ τοῦ Ἀζᾶνος Μύρων τὴν εἰκόνα ἐποίησε.
Τὰ δὲ ἐς Πρόμαχον τὸν Δρύωνος παγκρατιαστὴν Πελληνέα προσέσται μοι καὶ
6 ταῦτα τῷ ἐς Ἀχαιοὺς λόγῳ. 4. Προμάχου δὲ οὐ πόρρω Τιμασίθεος ἀνάκειται
γένος Δελφός, Ἀγελάδα μὲν ἔργον τοῦ Ἀργείου, παγκρατίου δὲ δύο μὲν ἐν
Ὀλυμπίᾳ νίκας, τρεῖς δὲ ἀνῃρημένος Πυθοῖ. καὶ αὐτῷ καὶ ἐν πολέμοις ἐστὶν
ἔργα τῇ τε τόλμῃ λαμπρὰ καὶ οὐκ ἀποδέοντα τῇ εὐτυχίᾳ, πλήν γε δὴ τοῦ
τελευταίου· τοῦτο δὲ αὐτῷ θάνατον τὸ ἐγχείρημα ἤνεγκεν. Ἰσαγόρᾳ γὰρ τῷ
Ἀθηναίῳ, τὴν ἀκρόπολιν τὴν Ἀθηναίων καταλαβόντι ἐπὶ τυραννίδι, μετασχὼν
τοῦ ἔργου καὶ ὁ Τιμασίθεος, ἐγένετο γὰρ τῶν ἐγκαταληφθέντων ἐν τῇ ἀκροπόλει, θάνατον ζημίαν εὕρετο τοῦ ἀδικήματος παρὰ Ἀθηναίων.

ἀθλοῦντα edd. ante B Pa Vab, in R αὐτὸν post ὅμως deletum et ante ἀθλοῦντα insertum est, αὐτὸν ante ἀθλοῦντα omissum habent post ὅμως cett. edd. (voluit etiam C) Pcd Ag Lab M cod. Phral. — ἐπὶ pro ἔτι Vb. **2.** ἔτι τεῖναι edd., ἐπιτεῖναι codd. omnes. — ἐγίγνετο codd., ἐγένετο edd. ante B, ἐγίνετο cett. edd. Ag. **3.** αὐτόν M Pacd La, ut saepe. — in Pa ad marg. γνώμη. **4.** ἀνδρεία edd. ante S, D La Pc cod. Phral., ἀνδρία cett. edd. Vab Pad Ag Lb M, in hoc primum fuit ἀνδρεία, cf. v. l. II 31,1. **6.** βαυκίδα La Pc. **7.** ἀνδρῶν παλαιστὴν Pd Ag. — δὲ ἔτι F C S M, δ' ἔτι Va Pcd Ag Lab B SW D Sch, ἔτι om. rell. edd. Pa Vb. **8.** Ἄζαν A X K codd., ἔζαν Ag, ἔζαν Pd, καὶ Ἀζᾶνος ἐκ C, Ἀζὰν rell. edd. cum Sylb. — Παλλήνης Goldh. F S, probat D praef. IX, Παλλάνας C (vertit: de Pellene), πελάνας Va. **9.** ἐκ λείτορος La. — ἐπεὶ π. La. **10.** quae J. C. Schmitt Philol. XI 472 excogitavit (τὴν δὲ ἐν ἀνδράσι Κλέων, Φιλίππου δὲ τοῦ Ἀζᾶνος Μύρων, τοῦ δὲ Κριτοδάμου Δαμόκριτος τὴν εἰκόνα ἐποίησε), recte refutavit Sch Jb. f. Ph. LXXXIX 41. **11.** Κριτοδάμου Am. Sylb. Smin, Δαμοκρίτου codd. edd. cett., vel hic **Κριτοδάμου**, vel paulo supra Δαμοκρίτου scribendum dicit F, v. comm. — ἐζᾶνος Pd. — τὴν αὐτὴν εἰκόνα A X K F M Vab, Pa habet αὐτὴν ad marg., om. cett. edd. codd. **12.** Δρύωνος Smai. cl. VII 27,5, SW D Sch, Δρυῶνος rell. edd. codd. — πεληνέα Vb. **13.** τῶν ἐς Lb. **14.** γένος δὲ δ. M Va. **15.** pro Πυθοῖ καὶ Pd Ag habent Πυθικαί. **17.** τούτῳ A X K codd. praeter Pa Vb La, τοῦτο voluit Sylb., scribunt cett. edd. Pa Vb La. **18.** καταβαλόντι La. **19.** ὅτι μασίθεος La. — ἐγκαταληφθέντων C B SW D Sch Pacd Lab Vb, ἐγκαταλειφθέντων cett. edd. Va M, „Sylb. Amasaeum ἐγκαταληφθέντων legisse suspicatur"; at in „qui se concluserant" ἐγκατακλεισθέντων potius latere videtur", SW. — πόλει pro ἀκροπ. M. **20.** ζημίαν

IX. Θεογνήτῳ δὲ Αἰγινήτῃ πάλης μὲν στέφανον λαβεῖν ὑπῆρξεν ἐν
παισί, τὸν δὲ ἀνδριάντα οἱ Πτόλιχος ἐποίησεν Αἰγινήτης. διδάσκαλοι δὲ
ἐγεγόνεσαν Πτολίχῳ μὲν Συννοῶν ὁ πατήρ, ἐκείνῳ δὲ Ἀριστοκλῆς Σικυώνιος,
ἀδελφός τε Κανάχου καὶ οὐ πολὺ τὰ ἐς δόξαν ἐλασσούμενος. ἐφ᾽ ὅτῳ δὲ
ὁ Θεόγνητος πίτυος τῆς γ᾽ ἡμέρου καὶ ῥοιᾶς φέρει καρπόν, ἐμοὶ μὲν οὐχ
οἷά τε ἦν συμβαλέσθαι, τάχα δ᾽ ἂν Αἰγινήταις τις ἐπιχώριος ἐς αὐτὰ ἂν
εἴη λόγος. Μετὰ δὲ τὴν εἰκόνα τοῦ ἀνδρὸς ὃν Ἠλεῖοί φασιν οὐ γραφῆναι 2
μετὰ τῶν ἄλλων, ὅτι ἐπὶ κάλπης ἀνηγορεύθη δρόμῳ, μετὰ τούτου τὴν εἰκόνα
Ξενοκλῆς τε Μαινάλιος ἕστηκε παλαιστὰς καταβαλὼν παῖδας καὶ Ἄλκετος
Ἀλκίνου κρατήσας πυγμῇ παῖδας, Ἀρκὰς καὶ οὗτος ἐκ Κλείτορος. καὶ τοῦ
μὲν Κλέων. Ξενοκλέους δὲ τὸν ἀνδριάντα Πολύκλειτός ἐστιν εἰργασμένος.
Ἀριστεὺς δὲ Ἀργεῖος δολίχου μὲν νίκην ἔσχεν αὐτός, πάλης δὲ ὁ πατὴρ 3
τοῦ Ἀριστέως Χείμων. ἑστήκασι μὲν δὴ ἐγγὺς ἀλλήλων, ἐποίησε δὲ τὸν
μὲν Παντίας Χῖος, παρὰ τῷ πατρὶ δεδιδαγμένος Σωστράτῳ· αἱ δὲ εἰκόνες
τοῦ Χείμωνος ἔργον ἐστίν, ἐμοὶ δοκεῖν, τῶν δοκιμωτάτων Ναυκύδους, ἥ τε
ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ ἡ ἐς τὸ ἱερὸν τῆς Εἰρήνης τὸ ἐν Ῥώμῃ κομισθεῖσα ἐξ
Ἄργους. λέγεται δὲ ὡς Ταυροσθένην καταπαλαίσειεν ὁ Χείμων τὸν Αἰγι-
νήτην, καὶ ὡς Ταυροσθένης τῇ ὀλυμπιάδι τῇ ἐφεξῆς καταβάλοι τοὺς ἐσελ-
θόντας ἐς τὴν πάλην, καὶ ὡς ἐοικὸς Ταυροσθένει φάσμα ἐπ᾽ ἐκείνης τῆς
ἡμέρας ἐν Αἰγίνῃ φανὲν ἀπαγγείλειε τὴν νίκην. Φίλλην δὲ Ἠλεῖον κρατή- 4
σαντα παῖδας πάλῃ Σπαρτιάτης Κρατῖνος ἐποίησε. 2. Τὰ δὲ ἐς τὸ ἅρμα

εὕρετο τοῦ ἀδ. edd. Pa Vb La, ζ. εὕρατο δὲ τοῦ Va, ζ. εὕρετο· εὕρετο δὲ τοῦ M Pcd Lb Vn, unde Kays. 1097 coni. ζ. εὕρετο τοῦδε τοῦ ἀδ. — παρ᾽ ἀθ. Pa.

1. θεογνήτων τε Va, δ sup. τ. — ὑπῆρξεν ἐπαισίν M. 2. Πόλιχος et Πολίχῳ A X K Am., Πτόλιχος et Πτολίχῳ cett. edd. codd., πτόλικος Va, Vb priore loco πόλιδος suprascripto χ, secundo πτολίχῳ. 3. Συννόων edd. ante B, Συνόων A Vb, σὺν νόωνα La, Συννοῶν cett. edd. Va M Pcd Lb, συννόῶν Pa, prior erat acutus. 5. ὁ et γ᾽ om. edd. ante B, sunt in cett. edd. codd. 6. ἦν om. Va. — συμβαλλέσθαι M Vab Ag. — αἰγυνῆτας Vb et p corr. αἰγυνήταις. — τις ἐπιχώριος Am. Smin. B SW D, τισὶν ἐπιχώριος edd. rell. codd., τις ἐν ἐπιχωρίοις C. O. Mueller Aegin. p. 104. — ἐς αὐτὸν εἴη Sch, ἐς αὐτὰ ἂν εἴη D M Va Pcd Ag Lab Vn, ἐς αὐτὴν εἴη, ὰ sup. ἠν et λόγος in marg., Pa, ἐς αὐτὰ εἴη Vb cett. edd., ἂν bis ponitur X 5,9. 9. καταλαβὼν Pcd. — ἄλκαιτος Pd, ἄλτεος Pa, in marg. ἄλκετος, ἄλκετος cett. (etiam Pc), om. La. 12. ἀρχεῖος Va, p. corr. γ. 14. δὲ διδαγμένος Va. 15. χειμῶνος Va La Pa, χείλωνος, λ expunct. et μ sup. lin., Pd. — τῶν om. codd. praeter Pa Vb. 16. δοκιμασθεῖσα Lb. 17. Ταυροσθένῃ edd. ante B Va M, Ταυροσθένην cett. edd. Vb Pacd Lb, ης sup. ην Pa, ταυροσθένης La. — ὁ αἰγινήτης Va, sed τῆς corr. in τὴν, M ὁ pro τὸν. 18. καὶ ὁ ταυρ. Pd, εὐρυσθένης Vb. — καταλάβοι Pc M Vab Lb, Pa marg., καταβάλει Pd. — ἐπελθόντας Pd Ag La Va, hic omisso ἐς τὴν πάλην. 19. εἰκὸς R M Va, sed R ad marg., Va supra lin. ἐοικὸς, ἐοικὼς Pa. — ἀπ᾽ ἐκ. Va. 20. ἀπαγγέλλειε Va, marg. R, ἀπαγγέλειε La, ἀπαγγείλειεν Lb, ἀπαγγέλλει M, ἀπήγγειλε cod. Phral., ἀπάγειε Vb, ἀπαγγεῖλε A, ἀπαγγείλειε rell. — Φύλην vel Φίλην Sylb., hoc rec. Smin.; F coll. 14,11 et Cor. Φίλυν malint.

τὸ Γέλωνος οὐ κατὰ ταὐτὰ δοξάζειν ἐμοί τε παρίστατο καὶ τοῖς πρότερον
ἢ ἐγὼ τὰ ἐς αὐτὸ εἰρηκόσιν, οἳ Γέλωνος τοῦ ἐν Σικελίᾳ τυραννήσαντός φασιν
ἀνάθημα εἶναι τὸ ἅρμα. ἐπίγραμμα μὲν δή ἐστιν αὐτῷ Γέλωνα Δεινομένους
ἀναθεῖναι Γελῷον· καὶ ὁ χρόνος τούτῳ τῷ Γέλωνί ἐστι τῆς νίκης τρίτη
5 πρὸς ταῖς ἑβδομήκοντα ὀλυμπιάς. Γέλων δὲ ὁ Σικελίας τυραννήσας Συρα-
κούσας ἔσχεν Ὑβριλίδου μὲν Ἀθήνῃσιν ἄρχοντος, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς δευ-
τέρας καὶ ἑβδομηκοστῆς ὀλυμπιάδος, ἣν Τισικράτης ἐνίκα Κροτωνιάτης στά-
διον. δῆλα οὖν ὡς Συρακούσιον ἤδη καὶ οὐ Γελῷον ἀναγορεύειν αὑτὸν
ἔμελλεν. ἀλλὰ γὰρ ἰδιώτης εἴη ἄν τις ὁ Γέλων οὗτος, πατρός τε ὁμωνύμου
τῷ τυράννου καὶ αὐτὸς ὁμώνυμος. Γλαυκίας δὲ Αἰγινήτης τό τε ἅρμα καὶ
αὐτῷ τῷ Γέλωνι ἐποίησε τὴν εἰκόνα.

6 3. Τῇ δὲ ὀλυμπιάδι τῇ πρὸ ταύτης Κλεομήδην φασὶν Ἀστυπαλαιέα
ὡς Ἴκκῳ πυκτεύων ἀνδρὶ Ἐπιδαυρίῳ τὸν Ἴκκον ἀποκτείνειεν ἐν τῇ μάχῃ,
καταγνωσθεὶς δὲ ὑπὸ τῶν Ἑλλανοδικῶν ἄδικα εἰργάσθαι καὶ ἀφῃρημένος
τὴν νίκην ἔκφρων ἐγένετο ὑπὸ τῆς λύπης, καὶ ἀνέστρεψε μὲν ἐς Ἀστυπά-
λαιαν, διδασκαλείῳ δὲ ἐπιστὰς ἐνταῦθα ὅσον ἑξήκοντα ἀριθμὸν παίδων ἀνα-
7 τρέπει τὸν κίονα ὃς τὸν ὄροφον ἀνεῖχεν. ἐμπεσόντος δὲ τοῦ ὀρόφου τοῖς
παισί, καταλιθούμενος ὑπὸ τῶν ἀστῶν κατέφυγεν ἐς Ἀθηνᾶς ἱερόν. ἐσβάν-
τος δὲ ἐς κιβωτὸν κειμένην ἐν τῷ ἱερῷ καὶ ἐφελκυσαμένου τὸ ἐπίθημα, κά-
ματον ἐς ἀνωφελὲς οἱ Ἀστυπαλαιεῖς ἔκαμνον ἀνοίγειν τὴν κιβωτὸν πειρώμε-
νοι. τέλος δὲ τὰ ξύλα τῆς κιβωτοῦ καταρρήξαντες, ὡς οὔτε ζῶντα Κλεο-

1. ταυτὰ Va Pa La, ταῦτα cett. codd. A. **2.** ἐς αὐτὸν A X K K F, ἐς αὐτὸ cett. edd. codd. — οἳ Γέλ. edd. Vb La Pa, ὁ γέλ cett. codd., in Pc ὁ expunct. et ὡς sup. lin. **3.** ἔστι αὐτῶ, ἐν sup. lin., Pa. **4.** ἀναθῆναι A X Va, corr. Sylb., ἀθηναῖοι Vb. — Γελῶον edd. ante B, γέλωον M Va Pc, Γελῷον cett. edd. — τούτο τῷ La. — τρίτη πρὸς τὰς ἑβδομήκοντα ὀλυμπιάδας B Sch codd., τρίτῃ SW, τρίτῃ πρὸς ταῖς ἑβδ. ὀλυμπιάδι A X K F C Smai., τρίτη πρ. ταῖς ἑβδ. ὀλυμπιάσι (ὀλυμπιάσι) Sylb., τρίτη πρ. ταῖς ἑβδ. ὀλυμπιάς Smin., hoc recepi, cf. ad cap. 14,3. **6.** ὑβριδιλῖδου La. **8.** ἦν pro οὖν Vb. **9.** εἶναί τις edd. ante B codd., (τὶς Va), corr. B, quem sec. edd. cett., δοκεῖ excidisse opinatus est S; εἶναί τις (ἐμοὶ δοκεῖ) C. — τε in M supra scr. **10.** τῷ τυράννου Smin. SW D, τῷ τυράννῳ cett. edd. codd., postea S magis probavit καὶ τυράννῳ αὐτὸς ὁμ. — δὲ om. La. — καὶ om. Ag. **11.** καὶ τὴν εἰκόνα Pc. **12.** Κλεομήδην D Sch, Κλεομήδη cett. edd. codd. — ἀστυπαλέα Pa. **13.** τὸν ὄγκον Va, ἴκκω et ἴκκον Pd. **14.** ἑλλανοδίκων Va Pd. — εἰργάσασθαι Pd Ag La. **15.** „aptius fortasse ἐγίνετο“ SW. — ἐς om. Va. — Ἀστυπαλαίαν Vb edd. ante Smai., B, Ἀστυπάλαιαν cett. edd. codd., ἄστυ παλαίαν Pa. **16.** διδασκαλίω Pc Va. — δὲ ἐπιστάς Ag Lab Pacd, cett. codd. edd. δ' ἐπιστάς. — παῖδα Va M, ἐπιστὰς (ἐνταῦθα ὅσον ἑξήκοντα παῖδες) ἀνατρέπει S, παῖδες etiam C, Cor. e Suida ἔνθα ἦσαν ὅσον ἑξ. ἀρ. παῖδες. **17.** εἶχεν Pc Suid. **18.** ἐσβάντα Ag. **19.** ἐφελκυσάμενος codd. edd. ante C, volente K ἐφελκυσαμένου cett. edd. — aut κάματον abesse aut κάματον ἀνωφελῆ scribi malit Herw., v. comm. **21.** ζῶντα om. Va. — Κλεομήδη edd. ante B M Va, mox sic Pa M La Vb Ag, Κλεομήδην

μήδην οὔτε τεθνεῶτα εὕρισκον, ἀποστέλλουσιν ἄνδρας ἐς Δελφοὺς ἐρησομέ-
νους ὁποῖα ἐς Κλεομήδην τὰ συμβάντα ἦν. τούτοις χρῆσαι τὴν Πυθίαν φασίν· 8

Ὕστατος ἡρώων Κλεομήδης Ἀστυπαλαιεύς,
ὃν θυσίαις τιμᾶθ' ἅτε μηκέτι θνητὸν ἐόντα.

Κλεομήδει μὲν οὖν Ἀστυπαλαιεῖς ἀπὸ τούτου τιμὰς ὡς ἥρωϊ νέμουσι.

Παρὰ δὲ τοῦ Γέλωνος τὸ ἅρμα ἀνάκειται Φίλων, τέχνη τοῦ Αἰγινήτου 9
Γλαυκίου. τούτῳ τῷ Φίλωνι Σιμωνίδης ὁ Λεωπρέπους ἐλεγεῖον δεξιώτατον
ἐποίησε·

Πατρὶς μὲν Κόρκυρα, Φίλων δ' ὄνομ'· εἰμὶ δὲ Γλαύκου
υἱός, καὶ νικῶ πὺξ δύ' ὀλυμπιάδας.

ἀνάκειται καὶ Μαντινεὺς Ἀγαμήτωρ, κρατήσας πυγμῇ παῖδας.

X. Ἐπὶ δὲ τοῖς κατειλεγμένοις ἕστηκεν ὁ Καρύστιος Γλαῦκος. εἶναι
δέ φασιν ἐξ Ἀνθηδόνος τῆς Βοιωτῶν τὸ ἄνωθεν αὐτὸν γένος ἀπὸ Γλαύκου
τοῦ ἐν θαλάσσῃ δαίμονος. πατρὸς δὲ οὗτος ὁ Καρύστιος ἦν Δημύλου, καὶ
γῆν φασιν αὐτὸν κατ' ἀρχὰς ἐργάζεσθαι. ἐκπεσοῦσαν δὲ ἐκ τοῦ ἀρότρου
τὴν ὕνιν πρὸς τὸ ἄροτρον καθήρμοσε τῇ χειρὶ ἀντὶ σφύρας χρώμενος. καί 2
πως ἐθεάσατο ὁ Δημύλος τὸ ὑπὸ τοῦ παιδὸς ποιούμενον, καὶ ἐπὶ τούτῳ πυ-
κτεύσοντα ἐς Ὀλυμπίαν αὐτὸν ἀνήγαγεν. ἔνθα δὴ ὁ Γλαῦκος, ἅτε οὐκ ἐμ-
πείρως ἔχων τῆς μάχης, ἐτιτρώσκετο ὑπὸ τῶν ἀνταγωνιζομένων, καὶ ἡνίκα
πρὸς τὸν λειπόμενον ἐξ αὐτῶν ἐπύκτευεν, ἀπαγορεύειν ὑπὸ πλήθους τῶν τραυ-
μάτων ἐνομίζετο. καί οἱ τὸν πατέρα βοῆσαί φασιν, ὦ παῖ τὴν ἐπ' ἀρότρου.
οὕτω γε δὴ βιαιοτέραν ἐς τὸν ἀνταγωνιζόμενον ἐνεγκὼν τὴν πληγήν, αὐτίκα

cett. edd. codd. **4.** τιμᾶθ' ὡς edd. ante B, τιμᾶθ' ἅτε edd. cett. volente Pors., τιμᾶτε M Pacd Ag La, τιμάτε Vab, τιμᾶται Lb Vn. **5.** τιμάς τε ὡς Lab Pac. **7.** γλαυκείου Vb, γλαύκου Va M, in hoc corr. ex γλαυκιου. — λεοπρεποῦς Suid., ὀλεωπρέπους A, ὁ κλεοπρέπους La, λεοπρέπους Ag. **9.** Κορκύρα edd. ante Smai. M Pacd Vab Lb Vn, Κόρκυρα cett. edd. La. — δ' ὄνομα M Vab. **10.** νίκη X K F, νικᾶ Lb M Va, νικῶ Sylb. edd. codd. cett — δύο ὀλ. Ag Pd. **13.** αὐτῶν A X K codd. praeter La, in Pa ν expunct., αὐτῷ voluit Bosius a Siebelisio laudatus, αὐτὸν Sylb edd. cett. La. **14.** δὲ om. La. — ἦν bis Vb. — δημίλου Pd. **16.** ὕνην edd. ante S codd. (ὑνὴν Va), ὕννιν Smin., ὕνιν e Suida restituit Smai., recepp. cett. edd. **17.** Δήμυλος Pa Vb edd. ante C, S, Δημύλος cett. edd. codd. — πυκτεύσαντα M Va, πυκτεύοντα Pd Ag Lb, πυκτεύσοντα edd. cum Pac Vb La. **18.** ἤγαγεν coni. Kays. p. 1097, vid. comm. — δὲ pro δὴ M. — ὁ γλαύκων Va. **20.** πρὸς τὸ λ. Va. — ἐπύκτευ M — ἀπηγορεύειν M Va. — ὑπὸ τοῦ πλ. edd. ante B Vab M, in Pa τοῦ sup. lin., τοῦ om. cett. codd (etiam Phral.) B Sch, incl. SW D. **21.** ἀπ' ἀρότρου codd. edd., ἐπ' ἀρ. Suid., non improbant Sylb. („ut significet ictum nuper in aratri vomere restituendo adhibitum“) F C, probat Richards Class. Rev. XIV 448, rec. Smin., ὦ παῖ παῖε τὴν ἐπ. ἀρ. C. O. Mueller Aegin. p. 103 et Cobet Philostr. Gymn. p. 69. **22.** γε δὴ om. edd. ante B cum Pa Vab M Lb, inserunt cett. edd. cum Pcd Ag La, hic οὔτε γε δὴ, cod. Phral. καὶ οὕτω

3 εἶχε τὴν νίκην. στεφάνους δὲ λέγεται καὶ ἄλλους Πυθοῖ μὲν δὶς λαβεῖν,
Νεμείων δὲ καὶ Ἰσθμίων ὀκτάκις ἐν ἑκατέρῳ ἀγῶνι. τοῦ Γλαύκου δὲ τὴν
εἰκόνα ἀνέθηκε μὲν ὁ παῖς αὐτοῦ, Γλαυκίας δὲ Αἰγινήτης ἐποίησεν· σκιαμα-
χοῦντος δὲ ὁ ἀνδριὰς παρέχεται σχῆμα, ὅτι ὁ Γλαῦκος ἦν ἐπιτηδειότατος
τῶν κατ' αὐτὸν χειρονομῆσαι πεφυκώς. ἀποθανόντα δὲ οἱ Καρύστιοι ταφῆ-
ναί φασιν αὐτὸν ἐν νήσῳ καλουμένῃ Γλαύκου καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι.

4 2. Δαμαρέτῳ δὲ Ἡραιεῖ υἱῷ τε τοῦ Δαμαρέτου καὶ υἱωνῷ δύο ἐν
Ὀλυμπίᾳ γεγόνασιν ἑκάστῳ νῖκαι, Δαμαρέτῳ μὲν πέμπτῃ ἐπὶ ταῖς ἑξήκοντα
ὀλυμπιάδι, ὅτε ἐνομίσθη πρῶτον ὁ τοῦ ὅπλου δρόμος, καὶ ὡσαύτως τῇ ἐφεξῆς·
πεποίηται ὁ ἀνδριὰς ἀσπίδα τε κατὰ τὰ αὐτὰ ἔχων τοῖς ἐφ' ἡμῶν καὶ κράνος
ἐπὶ τῇ κεφαλῇ καὶ κνημῖδας ἐπὶ τοῖς ποσί. ταῦτα μὲν δὴ ἀνὰ χρόνον ὑπό
τε Ἠλείων καὶ ὑπὸ Ἑλλήνων τῶν ἄλλων ἀφῃρέθη τοῦ δρόμου· Θεοπόμπῳ
δὲ τῷ Δαμαρέτου καὶ αὖθις ἐκείνου παιδὶ ὁμωνύμῳ ἐπὶ πεντάθλῳ, Θεο-
5 πόμπῳ δὲ τῷ δευτέρῳ πάλης ἐγένοντο αἱ νῖκαι. τὴν δὲ εἰκόνα Θεοπόμπου
μὲν τοῦ παλαίσαντος τὸν ποιήσαντα οὐκ ἴσμεν· τὰς δὲ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ
καὶ τοῦ πάππου φησὶ τὸ ἐπίγραμμα Εὐτελίδα τε εἶναι καὶ Χρυσοθέμιδος
Ἀργείων. οὐ μὴν παρ' ὅτῳ γε ἐδιδάχθησαν δεδήλωκεν. ἔχει γὰρ δὴ οὕτως·

Εὐτελίδας καὶ Χρυσόθεμις τάδε ἔργα τέλεσσαν
Ἀργεῖοι, τέχναν εἰδότες ἐκ προτέρων.

Ἴκκος δὲ ὁ Νικολαΐδα Ταραντῖνος τόν τε Ὀλυμπικὸν στέφανον ἔσχεν ἐπὶ πεντάθλῳ, καὶ ὕστερον γυμναστὴς ἄριστος λέγεται τῶν ἐφ' αὐτοῦ γενέσθαι.

βιαιότερον. — ἀνταγονιζώμενον, ο sup. ω (sic), La. **1.** εἶχε om. Va Lab. — Πυθοῖ scripsi, Πύθια edd. Pc, πυθία Vab Vn Lab Pad. **2.** νεμέων Vb, νομίων Pa. — pro δὲ habent δὴ A X, corr. Sylb. — γλαύκου M ad marg. **3.** ἐποίησεν SW cum codd., ἐποίησε rell. edd. **4.** ὁ ἀνδριάντα Va, p. corr. άς. — ὁ om. M Va. — ἦν in Pa sup. lin. — ἐπιτηδειοτάτας (ἐπιτηδειοτάτως?) Pors. **5.** πεφυκὼς suspectum est Kuhnio, ἦν πεφυκώς = ἐπεφύκει, cf. ad p. 85,19. **6.** ἐς ἡμᾶς ἔστι Pc. **7.** Δαμαράτῳ, Δαμαράτου cet. S ob Am. versionem et VIII 26,2. V 8,10, at Am. hic habere Demaratum recte dicunt SW locisque excitatis S scribit Δημάρατος — Ἡραιεῖ edd. Vb La Pa, ἡραιέῳ cett. codd. — υἱωνοῖς edd. ante B La Pa, ἰωνοῖς Vb, υἱωνοὶ cett. codd. (υἱῶνοὶ Pc, circumflexo expuncto). υἱωνῷ em. S, recepp. edd. cett. **8.** γεγόνασι KF. **9.** ὅπλου Sch cf. cap. 13,2, ὁπλίτου codd. edd., v. comm. — ἐφεξῆ Va. **10.** (δὲ) ὁ coni. F. — κατὰ αὐτὰ La. — κρᾶνος Pd. **11.** κνημίδας Vab et sic constanter. — ποσὶ Lb edd. praeter SW, ποσὶν cett. codd. SW. **13.** δαμαρίτου La. — post ὁμωνύμῳ SW inserere volunt τῷ μὲν, non opus, cum τῷ μὲν subintellegatur, v. comm. **14.** καὶ πάλης Smin. ex Amas., male. — αἱ om. Vb. — τήν τε εἰκ. Pd. **15.** τοῦ om. Va. **16.** φασὶ Va. — τε om. Va. — χρυσοθέμις Ag. **17.** ἐδιδάχθη M. — γὰρ om. Pa. **18.** καὶ τάδε La, καὶ expunct., τὰ δὲ ἔργα Pd Vn. — τελέσαν M Vab Pc. **19.** ἐκ πατέρων? Sch praef., assentiuntur Bergk, Preger, cf. Brunn Gesch. d. griech. Künstler I 61. **20.** ἰκκὸς et postea ἰκκὸν Pd. — οἱ νικ. Ag Pd. — Ὀλυμπιακὸν C S M Va La Pad, Ὀλυμπικὸν cett. edd. Pc Vb Lb. **21.** ἐφ' αὐτῷ edd. ante S, ὑφ' αὐτῷ codd., ἐφ' αὐτοῦ Schaefer ad Lamb. Bos.

Μετὰ δὲ Ικκον καταπαλαίσας παῖδας Παντάρκης ἕστηκεν Ἠλεῖος ὁ ἐρώμενος 6
Φειδίου. Ἐπὶ δὲ τῷ Παντάρκει Κλεοσθένους ἐστὶν ἅρμα ἀνδρὸς Ἐπιδαμνίου.
τοῦτο ἔργον μέν ἐστιν Ἀγελάδα, ἕστηκε δὲ ὄπισθεν τοῦ Διὸς τοῦ ἀπὸ τῆς
μάχης τῆς Πλαταιᾶσιν ἀνατεθέντος ὑπὸ Ἑλλήνων. ἐνίκα μὲν δὴ τὴν ἕκτην
ὀλυμπιάδα καὶ ἑξηκοστὴν ὁ Κλεοσθένης, ἀνέθηκε δὲ ὁμοῦ τοῖς ἵπποις αὑτοῦ
τε εἰκόνα καὶ τὸν ἡνίοχον. ἐπιγέγραπται δὲ καὶ τῶν ἵππων τὰ ὀνόματα 7
Φοῖνιξ καὶ Κόραξ, ἑκατέρωθεν δὲ οἱ παρὰ τὸ ζυγόν, κατὰ μὲν τὰ δεξιὰ
Κνακίας, ἐν δὲ τῇ ἀριστερᾷ Σάμος· καὶ ἐλεγεῖον τόδε ἐστὶν ἐπὶ τῷ ἅρματι·

Κλεοσθένης μ' ἀνέθηκεν ὁ Πόντιος ἐξ Ἐπιδάμνου,
νικήσας ἵπποις καλὸν ἀγῶνα Διός.

Τῶν δὲ ἱπποτροφησάντων ἐν Ἕλλησι πρῶτος ἐς Ὀλυμπίαν εἰκόνα ἀνέθηκεν 8
ὁ Κλεοσθένης οὗτος. τὰ γὰρ Μιλτιάδου τοῦ Ἀθηναίου καὶ Εὐαγόρου τοῦ
Λάκωνος ἀναθήματα, τοῦ μὲν ἅρμα ἐστίν, οὐ μὴν καὶ αὐτὸς ἐπὶ τῷ ἅρματι
Εὐαγόρας· τὰ Μιλτιάδου δέ, ὁποῖα ἐς Ὀλυμπίαν ἀνέθηκεν ἑτέρωθι δηλώσω
τοῦ λόγου. Ἐπιδάμνιοι δὲ χώραν μὲν ἥνπερ καὶ ἐξ ἀρχῆς, πόλιν δὲ οὐ τὴν
ἀρχαίαν ἐφ' ἡμῶν ἔχουσιν, ἐκείνης δὲ ἀφεστηκυῖαν ὀλίγον· ὄνομα δὲ τῇ
πόλει τῇ νῦν Δυρράχιον ἀπὸ τοῦ οἰκιστοῦ.

Λυκῖνον δὲ Ἡραιέα καὶ Ἐπικράδιον Μαντινέα καὶ Τέλλωνα Ὀρε- 9
σθάσιον καὶ Ἠλεῖον Ἀγιάδαν ἐν παισὶν ἀνελομένους νίκας, Λυκῖνον μὲν δρόμου,
τοὺς δὲ ἐπ' αὐτῷ κατειλεγμένους πυγμῆς, Ἐπικράδιον μὲν καὶ Ἀγιάδαν,
τὸν μὲν αὐτῶν Πτόλιχος Αἰγινήτης ἐποίησε, τὸν δὲ Ἀγιάδαν Σήραμβος,
γένος καὶ οὗτος Αἰγινήτης· Λυκίνου δέ ἐστιν ὁ ἀνδριὰς Κλέωνος τέχνη·
τὸν δὲ Τέλλωνα ὅστις εἰργάσατο, οὐ μνημονεύουσιν.

p. 280, cett. edd. **1.** ὁ om. Va. **2.** ἐπεὶ δὲ Va. **3.** μὲν om. Pd Ag La. **4.** τοῖς πλ. Vab. — Πλαταιάσιν A X K F C Pd La, Πλαταίασιν S, Πλαταιᾶσιν cett. edd. codd. — ἕκτη νίκα Va, sed literae κτη expunctae. **5.** τοὺς Vb, p. corr. τοῖς, τοῖς om. La. — αὐτοῦ A X K F. **6.** καὶ εἰκόνα codd edd. praeter Sch, qui cum Sylb. scribit τε εἰκόνα. **7.** Φοίνιξ edd. ante B M Lab Pacd Vb, Φοῖνιξ rell. — τὸν ζυγὸν S Va. **8.** κυακίας M. — τόδε S D codd., τό δέ A La, τόδ' rell. edd **10.** ἵπποις νικήσας Kaibel ep. Gr. p. 938, probat Preger n. 125. — **11.** ἐν ἕλλησι om. Pa, add. in marg. — καίκονα La. **12.** εὐαγώρου Lab. **13.** ἁρματός ἐστιν et ἐπὶ τοῖς ἅρμασιν codd. (omisso ἅρμασι La) edd. ante Smin., S, ἁρματά ἐστιν coni. F, rec. B. ἅρμα ἐστὶν et ἐπὶ τῷ ἅρματι Smin. SW D Sch. **14.** δὴ δηλώσω M Va Pcd Ag Lab, δὴ om. edd. Vb Pa. **15.** τὸν λόγον Vb. **16.** ἐφ' ἡμῶν ex constanti usu Pausaniae postulat Ant. Rueger, die Präpositionen bei Paus. 1889 p. 29, ἐπὶ ἡμῶν codd. edd. **17.** τῇ ante νῦν om. M Va Lb. — δερράχιον Pa. **18.** λυκίνον Pcd. — καὶ ἐπικράδιον μαντινέα Pa ad marg. — τέλλωνα ὃν ἐς θάσιόν Lb M Va Pcd Ag (τέλωνα Ag), τέλλωνα καὶ ὄντα θάσιον La, Τέλλωνα Θάσιον edd. ante B Vb Pa, Τέλλωνα Ὀρεσθάσιον em. B, recepp. SW D Sch. **19.** ἀγιᾶδα Pc, ἀγιάδα M Vab Pad Ag Lb. — ἐν om C. — γλυκίνον Va, p. corr. λυκίνον, sic La Pd. **20.** δ' ἐπ' Pac. — ἀσιάδαν M Vab Pcd Lb, ἀσιάδην Ag, ἀγιάδα La, ἀγίαδαν Pa, postea ἀγίδαν Pcd Ag Lb. **21.** σαράμβος Va. **22.** Λυκίου A Vab Pcd Ag Lb M, λυκίον La, λυκίνου Pa. — τέχνη A. **23.** τελλῶνα Pc Ag. τέλωνα Pd.

XI. Ἐφεξῆς τούτων ἀναθήματά ἐστιν Ἠλείων, Φίλιππος ὁ Ἀμύντου
καὶ Ἀλέξανδρος ὁ Φιλίππου καὶ Σέλευκός τε καὶ Ἀντίγονος· τοῖς μὲν δὴ
ἐφ' ἵππων, Ἀντιγόνῳ δὲ ἀνὴρ πεζός ἐστιν ἡ εἰκών.
2 2. Τῶν δὲ βασιλέων τῶν εἰρημένων ἕστηκεν οὐ πόρρω Θεαγένης ὁ
Τιμοσθένους Θάσιος. Θάσιοι δὲ οὐ Τιμοσθένους παῖδα εἶναι Θεαγένην
φασίν, ἀλλὰ ἱερᾶσθαι μὲν Ἡρακλεῖ τὸν Τιμοσθένην Θασίῳ, τοῦ Θεαγένους
δὲ τῇ μητρὶ Ἡρακλέους συγγενέσθαι φάσμα ἐοικὸς Τιμοσθένει. ἔνατόν
τε δὴ ἔτος εἶναι τῷ παιδί, καὶ αὐτὸν ἀπὸ τῶν διδασκάλων φασὶν ἐς τὴν
οἰκίαν ἐρχόμενον ἄγαλμα ὅτου δὴ θεῶν ἀνακείμενον ἐν τῇ ἀγορᾷ χαλκοῦν,
χαίρειν γὰρ τῷ ἀγάλματι αὐτόν, ἀνασπάσαι τε δὴ τὸ ἄγαλμα καὶ ἐπὶ τὸν
3 ἕτερον τῶν ὤμων ἀναθέμενον ἐνεγκεῖν παρ' αὐτόν. ἐχόντων δὲ ὀργὴν ἐς
αὐτὸν ἐπὶ τῷ πεποιημένῳ τῶν πολιτῶν, ἀνήρ τις αὐτῶν δόκιμος καὶ ἡλικίᾳ
προήκων ἀποκτεῖναι μὲν σφᾶς τὸν παῖδα οὐκ ἐᾷ, ἐκεῖνον δὲ ἐκέλευσεν ἐκ
τῆς οἰκίας αὖθις κομίσαι τὸ ἄγαλμα ἐς τὴν ἀγοράν. ὡς δὲ ἤνεγκε, μέγα
αὐτίκα ἦν κλέος τοῦ παιδὸς ἐπὶ ἰσχύϊ, καὶ τὸ ἔργον ἀνὰ πᾶσαν ἐβεβόητο
4 τὴν Ἑλλάδα. Ὅσα μὲν δὴ ἔργων τῶν Θεαγένους ἐς τὸν ἀγῶνα ἥκει τὸν
Ὀλυμπικόν, προεδήλωσεν ὁ λόγος ἤδη μοι τὰ δοκιμώτατα ἐξ αὐτῶν, Εὔθυ-
μόν τε ὡς κατεμαχέσατο τὸν πύκτην, καὶ ὡς ὑπὸ Ἠλείων ἐπεβλήθη τῷ
Θεαγένει ζημία. τότε μὲν δὴ τοῦ παγκρατίου τὴν νίκην ἀνὴρ ἐκ Μαντι-
νείας Δρομεὺς ὄνομα πρῶτος ὧν ἴσμεν ἀκονιτὶ λέγεται λαβεῖν· τὴν δὲ
5 ὀλυμπιάδα τὴν ἐπὶ ταύτῃ παγκρατιάζων ὁ Θεαγένης ἐκράτει. γεγόνασι δὲ
αὐτῷ καὶ Πυθοῖ νῖκαι τρεῖς, αὗται μὲν ἐπὶ πυγμῇ, Νεμείων δὲ ἐννέα καὶ
Ἰσθμίων δέκα παγκρατίου τε ἀναμὶξ καὶ πυγμῆς. Ἐν Φθίᾳ δὲ τῇ Θεσσα-
λῶν πυγμῆς μὲν καὶ παγκρατίου παρῆκε τὴν σπουδήν, ἐφρόντιζε δὲ ὅπως

1. εἴσιν Vb. 2. Σελευκός τε edd. ante S, C. Σέλευκός τε cett. edd. codd. 4. ὅτι μοσθένους A. 5. Θεαγένη edd. ante B M, θεαγένης La, Θεαγένην cett. edd. codd. 6. ἀλλ' Pa. — ἡράκλειτον τιμ. Lb Va Pd, ἡρακλεῖτον τιμ. La. — Τιμοσθένη edd. ante SW, Τιμοσθένην cett. edd. Vb La Pa, τιμόξενον M Va Pcd Ag Lb Vn. etiam postea τιμοξένῳ W Va Pcd Ag Lb Vn. — τι θασίω Pd. 7. ἔννατον Va, id. om. sq. τε, ἕνα τόνδε δὴ Pd. 8. δὲ δὴ La. — ἀπὸ τῶν διδ. B SW D Sch Pac Vb Ag Lab Vn, ἀπὸ διδ. rell. edd. M. ἀπὸ τῶν διδασκόντων Pd, in marg. γρ. διδασκάλων, ὑπὸ διδασκάλων Va, ἀπὸ τοῦ διδασκάλου Kays. p. 1099. 9. οἰκείαν Vb. 10. ἀνασπᾶσαι Pd. 11. παρ' αὑτὸν edd. ante S, παρ' αὐτὸν edd. rell. Pc, voluit Sylb. 12. πολιτῶν? SW, rec. Sch, πολλῶν cett. edd. codd. 13. μὲν om. M Va. 14. οἰκείας Vb. — ἤνεγκα Ag Pd. 15. οὖν pro ἦν Pd. 16. μὲν ἔργων La. 17. Ὀλυμπιακὸν codd. edd. ante SW, Ὀλυμπικὸν Lb cett. edd. — ἤδη ὁ λόγος edd. ante B M Vab, ὁ λόγος ἤδη cett. edd. Pacd Lab. — τὰ om. M Va. 18. ὑπερβλήθη Va, ὑπεβλήθη codd. cett. (ὑπεβλήθει M), ἐπεβλήθη edd. — τῷ om. edd. ante B Va M, est in cett. edd. Pacd Ag La. 20. ὃν Lambin., ὧν om. La. — λαβεῖν λέγεται edd. ante B Vab M, λέγεται λαβεῖν cett. edd. Pacd Ag Lab. 22. Πυθοῖ νῖκαι om. La. — νεμίων Ag La Pac. 23. τὸ θεσσ. M. 24. μὲν

καὶ ἐπὶ δρόμῳ ἐμφανὴς ἐν Ἕλλησιν εἴη, καὶ τοὺς ἐσελθόντας ἐς τὸν δόλιχον ἐκράτησεν. ἦν δέ οἱ πρὸς Ἀχιλλέα, ἐμοὶ δοκεῖν, τὸ φιλοτίμημα, ἐν πατρίδι τοῦ ὠκίστου τῶν καλουμένων ἡρώων ἀνελέσθαι δρόμου νίκην. τοὺς δὲ σύμπαντας στεφάνους τετρακοσίους τε ἔσχε καὶ χιλίους. Ὡς δὲ ἀπῆλθεν 6
ἐξ ἀνθρώπων, ἀνήρ τῶν τις ἀπηχθημένων ζῶντι αὐτῷ παρεγίνετο ἀνὰ πᾶσαν νύκτα ἐπὶ τοῦ Θεαγένους τὴν εἰκόνα, καὶ ἐμαστίγου τὸν χαλκὸν ἅτε αὐτῷ Θεαγένει λυμαινόμενος. καὶ τὸν μὲν ὁ ἀνδριὰς ἐμπεσὼν ὕβρεως παύει, τοῦ ἀνθρώπου δὲ τοῦ ἀποθανόντος οἱ παῖδες τῇ εἰκόνι ἐπεξῄεσαν φόνου· καὶ οἱ Θάσιοι καταποντοῦσι τὴν εἰκόνα, ἐπακολουθήσαντες γνώμῃ τῇ Δράκοντος, ὃς Ἀθηναίοις θεσμοὺς γράψας φονικοὺς ὑπερώρισε καὶ τὰ ἄψυχα, εἴγε ἐμπεσόν τι ἐξ αὐτῶν ἀποκτείνειεν ἄνθρωπον. Ἀνὰ χρόνον δέ, ὡς τοῖς Θασίοις οὐδένα ἀπεδίδου καρπὸν ἡ γῆ, θεωροὺς ἀποστέλλουσιν ἐς Δελφούς, καὶ αὐτοῖς ἔχρησεν ὁ θεὸς καταδέχεσθαι τοὺς δεδιωγμένους. καὶ οἱ μὲν ἐπὶ τῷ λόγῳ τούτῳ καταδεχθέντες οὐδὲν τῆς ἀκαρπίας παρείχοντο ἴαμα. δεύτερα οὖν ἐπὶ τὴν Πυθίαν ἔρχονται, λέγοντες ὡς καὶ ποιήσασιν αὐτοῖς τὰ χρησθέντα διαμένοι τὸ ἐκ τῶν θεῶν μήνιμα. ἐνταῦθα ἀπεκρίνατό σφισιν 8
ἡ Πυθία·

Θεαγένην δ' ἄμνηστον ἀφήκατε τὸν μέγαν ὑμέων.

ἀπορούντων δὲ αὐτῶν ὁποίᾳ μηχανῇ τοῦ Θεαγένους τὴν εἰκόνα ἀνασώσωνται, φασὶν ἁλιέας ἀναχθέντας ἐς τὸ πέλαγος ἐπὶ ἰχθύων θήραν περισχεῖν τῷ δικτύῳ τὴν εἰκόνα καὶ ἀνενεγκεῖν αὖθις ἐς τὴν γῆν. Θάσιοι δὲ ἀναθέντες

om. edd. ante S, est in codd. — καὶ scripsi, ἢ codd. edd. **1.** εἴη ἐν Ἕλλησιν Pa. — ἐν om. M Va. **2.** ἐμοὶ δοκ. edd. post A, μοι δοκ. A codd. **3.** ὠκίστου Boeckh, probat S, habent edd. seqq., ὠκύστου La, οἰκιστοῦ codd. (οἰκίστου Vb), οἶμαι ὠκύστου Pa in marg., ἀρίστου edd. ante B, „heroum omnium praestantissimi" Am., qui mox καὶ χιλίους non vertit. **5.** τῶν om. Pa. — παρεγένετο Va. **6.** ἐμαστίγουν τὸν χαλκοῦν Vb. — αὐτῷ om. Va. **8.** ἀποθανοῦντος M Va. — ἐπεξῄεσαν —— εἰκόνα Pa in marg. **9.** ἐπακολουθήσαντος Vb, ἐπακολουθήσαντα La. — τοῦ δράκ. Phral. M Va, in Pa τῇ sup lin. **10.** φοινικοῦ Va, p. corr. vulg., φοινικοὺς M. **11.** ἀποκτείνοιεν Pc Vb. — ἀνθρώπων Vb. **12.** οὐδένα malint SW, scribunt D Sch, οὐδὲν A codd., οὐδέν' cett. edd. — γῇ M. — ἀποστέλουσιν A Va. **13.** Kaysero p. 1098 suadente καταδέχεσθαι et καταδεχθέντες, quae sunt in codd. edd. ante SW (καταδέχεσθαι, sed καταχθέντες Vb), reposui, κατάγεσθαι et καταχθέντες Cor. SW D Sch, cf. ex. gr. Ditt. Syll.[3] 8,25. Andoc. III 31. Dem. XXVI 6. Arr. Anab. I 10,1. — οἱ μὲν φυγάδες ἐπὶ coni. K. **14.** τῆς ἁμαρτίας Ag. — ἴδμα M Va Lb. **15.** γοῦν Va. — ἔρχοντες Va, εὔχονται La. — ποιήμασιν Lb. — ὡς καὶ τοῖς τὰ, La. **16.** διαμένοιτο ἐκ M Vb Ag Lb Pd, διαμένει τὸ ἐκ codd. cett. **18.** Θειαγένην cod. Phral. A X K C S, Θεαγένην codd. edd. cett., Θεαγένη Herw. — δὲ ἄμν. A codd. — ἡμέων Pd. **19.** ἀνασώσονται Vb. **20.** φυσὶν La. — ἀναδεχθέντας M Va, ἐνδεχθέντας Vb, ἀνεχθέντας Pa. **21.** ἐνεγκεῖν edd. ante F, ἀνεγκεῖν M, ἀνενεγκεῖν cett. edd. Suid. s. Νίκων, cett. codd. — ἀναχθέντι edd. ante B, ἀναχθέντες codd. praeter La Pa, qui habent ἀναθέντες, hoc scripsit B e coni., re-

9 ἔνθα καὶ ἐξ ἀρχῆς ἔκειτο, νομίζουσιν ἅτε θεῷ θύειν. 3. Πολλαχοῦ δὲ καὶ ἑτέρωθι ἔν τε Ἕλλησιν οἶδα καὶ παρὰ βαρβάροις ἀγάλματα ἱδρυμένα Θεαγένους, καὶ νοσήματά τε αὐτὸν ἰώμενον καὶ ἔχοντα παρὰ τῶν ἐπιχωρίων τιμάς. ὁ δὲ ἀνδριὰς τοῦ Θεαγένους ἐστὶν ἐν τῇ Ἄλτει τέχνη τοῦ Αἰγινήτου Γλαυκίου.

XII. Πλησίον δὲ ἅρμα τέ ἐστι χαλκοῦ καὶ ἀνὴρ ἀναβεβηκὼς ἐπ' αὐτό, κέλητες δὲ ἵπποι παρὰ τὸ ἅρμα εἷς ἑκατέρωθεν ἕστηκε, καὶ ἐπὶ τῶν ἵππων καθέζονται παῖδες. ὑπομνήματα δὲ ἐπὶ νίκαις Ὀλυμπικαῖς ἐστιν Ἱέρωνος τοῦ Δεινομένους τυραννήσαντος Συρακουσίων μετὰ τὸν ἀδελφὸν Γέλωνα. τὰ δὲ ἀναθήματα οὐχ Ἱέρων ἀπέστειλεν, ἀλλ' ὁ μὲν ἀποδοὺς τῷ θεῷ Δεινομένης ἐστὶν ὁ Ἱέρωνος, ἔργα δέ, τὸ μὲν Ὀνάτα τοῦ Αἰγινήτου τὸ ἅρμα, Καλάμιδος δὲ οἱ ἵπποι τε οἱ ἑκατέρωθεν καὶ ἐπ' αὐτῶν εἰσιν οἱ παῖδες.

2 2. Παρὰ δὲ τοῦ Ἱέρωνος τὸ ἅρμα ἀνήρ ἐστιν ὁμώνυμός τε τῷ Δεινομένους καὶ ἐν Συρακούσαις καὶ οὗτος τυραννήσας· Ἱέρων δὲ ἐκαλεῖτο Ἱεροκλέους. μετὰ δὲ τὴν Ἀγαθοκλέους τοῦ προτέρου τυραννήσαντος τελευτὴν Συρακουσίοις αὖθις ἀναπεφύκει τύραννος ὁ Ἱέρων οὗτος. τὴν δὲ ἀρχὴν ἔσχεν ἔτει δευτέρῳ τῆς ἕκτης ὀλυμπιάδος ἐπὶ ταῖς εἴκοσι καὶ ἑκατόν, ἣν

cepp. edd. seqq. **1.** (αὐτῷ) ἅτε θεῷ Herw. **3.** αὐτῶν edd. ante F codd., αὐτὸν Hartung, probante Sylb. recepp. cett. edd. — καὶ om. M Va Pa. — ἔχοντας M Vb, ἔχον τὰς Pcd Ag Lb, ἔχοντα Pa Va La edd.

6. χαλκοῦ codd., χαλκοῦν edd. — ἐπ' αὐτῶ Vb La. **7.** κέλητε M. — καὶ ἐπὶ —— ὑπομνήματα δὲ Pa ad marg. **8.** Ὀλυμπιακαῖς C S M Vab Pd, Ὀλυμπικαῖς cett. edd. codd. **9.** Συρακοσίων D. — τῶν ἀδελφῶν, ὃν —— ὃν sup. vers., Vb. **10.** ἀλλὰ Va. **11.** Ὀνατᾶ edd. ante B, ὀνότα M Va, ὀνόμα Lb, Ὀνάτα cett. edd. codd. — τὸ μὲν Ὀνάτα —— Καλάμιδος δὲ om. Ag. **12.** οἱ om. Pa, addit in marg. **16.** ὁ ἱεροκλ. La. — μετὰ δὲ τ. Ἀγ. om. Ag Pd. — τοῦ προτέρου M Va Lab Pcd, in Vb πρότερον corr. ex πρότερα, ut videtur, τοῦ πρότερον edd. **17.** Συρακοσίοις La, sic scribit D, et hoc loco et § 4 bis non sibi constans Sch, Συρακουσίοις cett. edd. codd. — αὖθις Pa om., in marg. αὐτοῖς. **18.** ἔσχεν D, probat Frazer, εἶχεν cett. edd. codd, om. Pd Ag, ἀρχὴν ἢ ἔτι La. — ἕκτης Lab Pacd B SW D Sch. inter uncos inserit C, S asteriscum ponit, om. edd. codd. cett., desideraverunt Sam. Petitus, Palm. Corsin Casaub. Simson. Wesseling. Valck. a S laudati, „ἕκτης legit Petav. Doctr. temp. XIII. 615." Hemsterh. MS. E sententia SW nomen numerale fortasse latet in τῆς, sive Γῆς i. e. τρίτης, quem numerum probaut Am. Sylb. K, sive (ἕκ)της, at articulus deesse non potest, cf. IV 5,10. 13,7. 15,1. 23,4. 27,9. — „Mendum hic latet in numero. Hoc mendum notatum est a Casaubono in suis ad Polybium notis p. 82. eum vide. Reponendum εἴκοσι ἓξ καὶ ἑκατόν; nam Hiero iste mortuus est Livio teste paulo antequam consules fierent Q. Fabius quartum et Claudius Marcellus tertium a. u. c. 539, qui annus est secundus Olympiadis 141. Si enim numerus Pausaniae est sine mendo, absurdum sequitur Hieronem regnasse 84 annos; sed teste Livio lib. 24. vixit tantum annos 90. Repono igitur confidenter εἴκοσι ἕξ. Nam et apud Eusebium a Scaligero publicatum Cyrenaeus Idaeus Olympionices ponitur Olympiade ρκϛ. 126. — Tum graviter errat Pausanias dum Hieronem ait a Dinomene caesum, qui in extrema senectute

Κυρηναῖος στάδιον ἐνίκησεν Ἰδαῖος. οὗτος ὁ Ἱέρων ξενίαν πρὸς Πύρρον τὸν 3
Αἰακίδου καὶ ὁμοῦ τῇ ξενίᾳ καὶ ἐπιγαμίαν ἐποιήσατο, Γέλωνι τῷ παιδὶ Νηρηΐδα ἀγαγόμενος τὴν Πύρρου. Ῥωμαίων δὲ περὶ Σικελίας ἐς τὸν πρὸς Καρχηδονίους πόλεμον καταστάντων εἶχον μὲν οἱ Καρχηδόνιοι τῆς νήσου πλέον ἢ ἥμισυ, Ἱέρωνι δὲ συνιόντων μὲν ἄρτι ἐς τὸν πόλεμον ἑλέσθαι τὰ Καρχηδονίων ἤρεσε, μετὰ δὲ οὐ πολὺ δυνάμει τε εἶναι νομίζων τὰ Ῥωμαίων ἐχυρώτερα καὶ βεβαιότερα ἅμα ἐς φιλίαν μετεβάλετο ὡς τούτους. Τοῦ δέ 4
οἱ βίου συνέβη γενέσθαι τὴν τελευτὴν ὑπὸ Δεινομένους, γένος μὲν Συρακουσίου, δυσμενέστατα δὲ ἀνδρὸς ἐς τυραννίδα ἔχοντος, ὃς καὶ ὕστερον τούτων Ἱπποκράτει τῷ ἀδελφῷ τῷ Ἐπικύδους ἐξ Ἐρβησσοῦ παρεληλυθότι ἄρτι ἐς Συρακούσας καὶ ἐς τὸ πλῆθος ποιεῖσθαι λόγους ἀρχομένῳ ἐπέδραμεν ὡς ἀποκτενῶν τὸν Ἱπποκράτην· τοῦ δέ οἱ ἀντιστάντος κρατήσαντες τῶν δορυφόρων ἄλλοι διαφθείρουσι τὸν Δεινομένην. Τοὺς ἀνδριάντας δὲ τοῦ Ἱέρωνος ἐν Ὀλυμπίᾳ, ἐφ᾽ ἵππου τὸν ἕτερον, τὸν δὲ αὐτῶν πεζόν, ἀνέθεσαν μὲν τοῦ Ἱέρωνος οἱ παῖδες, ἐποίησε δὲ Μίκων Νικηράτου Συρακούσιος.

3. Μετὰ δὲ τοῦ Ἱέρωνος τὰς εἰκόνας Ἀρεὺς ὁ Ἀκροτάτου Λακεδαι- 5
μονίων βασιλεὺς καὶ Ἄρατος ἕστηκεν ὁ Κλεινίου, καὶ αὖθις ἀναβεβηκὼς ἐστιν Ἀρεὺς ἵππον. ἀνάθημα δὲ ὁ μὲν Κορινθίων ὁ Ἄρατος, Ἀρεὺς δὲ Ἠλείων ἐστί· καί μοι τοῦ λόγου τὰ πρότερα οὔτε τῶν ἐς Ἄρατον οὔτε τῶν ἐς

morbo obiit; est μνημονικὸν σφάλμα. Nam Dinomenes ille non Hieronem sed Hieronymum eius nepotem Siciliae tyrannum . . . occidit. v. T. Liv. lib. 24. Idem et Casaubonus notavit ad Polyb. p. 100 notarum suarum, ubi ait legendum τῆς ἕκτης ὀλυμπ. optime." Palm MS. — εἴκοσιν καὶ ἕκ ην Ag — ἦν κυρ. Pd. 1. ἐνίκα Va. — „κατὰ δὲ Ἰουστῖνον Πύῤῥον τὸν Ἀλεξάνδρου, ὃ καὶ βέλτιον." Palm. MS. 2. τῇ ξενίᾳ codd. edd., om. τῇ Sch. — καὶ ante ἐπιγαμίαν om. C Smai. — post ἐποιήσατο distinguunt C B SW D Sch, post παιδί FS, nullam ponunt distinctionem cett. edd. 3. πρὸς τοὺς καρχ: Va. 5. συνιόντι edd. ante B codd., συνόντι Pa, ι sup. νο, συνιόντων e coni. Cor. cett. edd. 7. καὶ om. Pa, linea sub βεβαιότερα ducta. — post βεβαιότερα distinguunt A X K, post φιλίαν F C S, nullam habent distinctionem cett. edd. — μετεβάλλετο A X M Vb Ag Pcd La, μετεβάλετο Sylb. cett. edd. Lb Va Pa (μεταβάλετο Pa). — ante τοῦ δέ οἱ excidisse quaedam cum Valesio suspicatur S. 8. γένους edd. ante S codd., γένος Cor. edd. cett. — συρακουσίους M Vb, Συρακοσίου D Sch, Συρακουσίου cett. edd. Pacd Va La. 10. τῷ ἀδ. om. La. — ἐπικύδος Lb M. — Ἐρβυσσοῦ A X K, corr. Sylb. 11. τὸ om. Ag Pd. — ἀπέδρα μὲν ὡς Sylb., ἐπέδραμέν τις ὡς Pcd Ag, ἐπέδραμέ τις ὡς Va Lb M, ἐπέδραμε ὡς Vb, ἐπέδραμεν ὡς edd. Pa La. 12. Ἱπποκράτη edd. ante SW codd. praeter Vab Pa, qui cum cett. edd. Ἱπποκράτην praebent. — κρατήσαντος Fa Pd, κρατήσαντι coni. Sch praef., probat Kays. Jb. f. Ph. 1854,427, τοὺς δέ οἱ ἀντιστάντας κρατήσαντα? 13. Δεινομένη edd. ante B, M, Δεινομένην cett. edd. codd. 14. τὸν pro τοῦ M Va Lb Pcd. 15. μήκων Ag Vb, in hoc ή corr. in ί. — Νικοκράτου A X K F M Vab Lb, Νικοκράτους Am. Smin., νικοστράτου R, Νικηράτου cett. edd. Pacd Ag La (Pa in marg νικοκράτου). — Συρακόσιος B D Sch Pc Ag, Συρακούσιος cett. edd. Vab Lab Pad M. 16. συρακούσιος R M, ad marg. utriusque λακεδαιμονίων. 17. αὐτὸς pro αὖθις Cor. 18. ἀρεὺς μὲν Ag. — ἵππων Ag La. 19. τὰ ἐς utroque loco edd. ante

᾿Αρέα ἀμνημόνως ἔσχεν. ῎Αρατος δὲ καὶ ἅρματι ἀνηγορεύθη νικῶν ἐν
6 ᾿Ολυμπίᾳ. Τίμωνι δὲ τῷ Αἰγύπτου καθέντι ἐς ᾿Ολυμπίαν ἵππους, ἀνδρὶ
᾿Ηλείῳ ** ἔστι τούτῳ χαλκοῦν, ἐπ' αὐτὸ δὲ ἀναβέβηκε παρθένος, ἐμοὶ
δοκεῖν Νίκη. Κάλλωνα δὲ τὸν ῾Αρμοδίου καὶ τὸν Μοσχίωνος ῾Ιππόμαχον,
γένος τε ᾿Ηλείους καὶ πυγμῇ κρατήσαντας ἐν παισί, τὸν μὲν αὐτῶν ἐποίησε
Δάϊππος, ῾Ιππομάχου δὲ ὅστις μὲν τὸν ἀνδριάντα εἰργάσατο οὐκ ἴσμεν,
καταμαχέσασθαι δὲ τρεῖς φασιν ἀνταγωνιστὰς αὐτὸν οὔτε πληγὴν ἀποδεξά-
7 μενον οὔτε τι τρωθέντα τοῦ σώματος. Θεόχρηστον δὲ Κυρηναῖον ἱπποτρο-
φήσαντα κατὰ τὸ ἐπιχώριον τοῖς Λίβυσι, καὶ αὐτὸν [τε] ἐν ᾿Ολυμπίᾳ καὶ
ἔτι πρότερον τὸν ὁμώνυμον [τε] αὐτῷ [καὶ] τοῦ πατρὸς πατέρα, τούτους
μὲν ἐνταῦθα ἵππων νίκας, ἐν δὲ ᾿Ισθμῷ τοῦ Θεοχρήστου λαβεῖν τὸν πατέρα,
8 τὸ ἐπίγραμμα δηλοῖ τὸ ἐπὶ τῷ ἅρματι. ᾿Αγήσαρχον δὲ τὸν Αἱμοστράτου
Τριταιέα κρατῆσαι μὲν πύκτας ἄνδρας ἐν ᾿Ολυμπίᾳ καὶ Νεμέᾳ τε καὶ
Πυθοῖ καὶ ἐν ᾿Ισθμῷ μαρτυρεῖ τὸ ἐλεγεῖον. ᾿Αρκάδας δὲ τοὺς Τριταιεῖς
εἶναι τοῦ ἐλεγείου λέγοντος ἀληθεῦον εὕρισκον. πόλεων γὰρ τῶν ἐν ᾿Αρκαδίᾳ

B Vab Pa M Ag R, priore loco τὰ ἐς, altero τῶν ἐς Pcd Lab, utroque loco cett. edd. **1.** ῎Αρεα A. — ἔσχεν edd. inde a B Vb Lab Pacd, ἔσχε cett. edd. Va M. **2.** Αἰγύπτου quod habent edd. codd. corruptum suspicatur S, Αἰσήπου D, Αἰπύτου coni. Sch N. Jen. Allg. Lit. Zeit. 1846 p. 83, nomen recte traditum est, cf. cap. 2,6. **3.** ᾿Ηλείῳ, ἔστι τούτῳ χαλκοῦν, ἐπ' αὐτοῦ δ' ἀναβεβηκὸς σθένος, ἐμοὶ δοκεῖν, νίκης (ἅρμα inserit C post χαλκοῦν) edd. ante SW, codd. haec habent: τοῦτο Va Pacd Ag Lab Vn. τούτω M Vb, ἐπ' αὐτὸν omnes, in La ων sup. ον, seq. δὲ abest in M, deinde ἀναβεβήκυ, ην sup. υ, Pc, ἀναβεβηκοι (sic) Vb, ἀναβεβείην Va voluisse videtur, ἀναβεβήην et supra versum κὸς R, ἀναβεβήην Lb Ag M Pd Vn, ἀναβεβηκὼς Pa, ἀναβεβηκός La, praecedens δ' om. codd. praeter Pa, tum θενὸς Vb, σθένος cett. codd., νίκην omnes praeter Pc, in quo est νίκης, ην sup. ης; virorum doctorum conamina haec sunt: K ἔστι τούτῳ χαλκοῦν ἅρμα, ἐπ' αὐτοῦ δ' ἀναβεβηκὸς εἶδος, ἐμοὶ δοκεῖν, νίκης, probant Goldh. Gedoyn., F ἐπ' αὐτοῦ δ' ἀναβέβηκεν, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ, νίκη, C ἀναβέβηκε σημεῖον ἐμ. δοκ. νίκης, Cor. ἀναβεβηκώς, ἐστεμμένος, S ἔστι τούτῳ χαλκοῦν, ἐπ' αὐτὸ δ' ἀναβεβηκυῖα θεὸς ἐμοὶ δοκεῖν, Νίκη, s. ἐπ' αὐτὸ δ' ἀναβεβηκυῖαν Σθένις, ἐμοὶ δοκεῖν, ἐποίησε Νίκην, Kays. Rh. M. N. F. V 350 ἔστι τούτῳ χαλκοῦν (ἅρμα, αὐτὸς δὲ) ἐπ' αὐτὸ ἀναβεβηκὼς Σθένιδος (τοῦ ᾿Ολυνθίου) ἐμοὶ δοκεῖν τέχνη, pro σθένος B coni. παρθένος, Νίκη coni. F S B, dedi lectionem SW, quam recepp. D Sch, lacunam Hyde l. l. 45 verbis ἅρμα ἀνάθημα ᾿Ηλείων explendam putat. **6.** δάσιππος Va per corr. **7.** καταμαχέσεσθαι Pa. — ἀποδεξάμενο A. **8.** οὐδέ τι codd. **9.** τοῖς SW D Sch Va M Ag Lab Pcd, expungit articulum R, om. Vb Pa cett. edd. — λίβουσι M. — ἐν om. Pa, add. in marg. **10.** καὶ post αὐτῷ uncis saepiunt SW, etiam τε melius abesse dicunt in praef. vol. I p. LIII, probat Frazer, voluit Zink, qui etiam καὶ ante αὐτόν τε oblitterandum censet. **12.** τῷ ἐπὶ Pc. — γράμματι Ag Pd. — ῾Ηγήσαρχον A X K F Smin. Vb Am., ἀργήσαρχον M, ᾿Αγήσαρχον cett. edd. codd. (in Pa correctura ambig.), in R ἀ deletum et ἡ ad marg. adiectum. — ἀμεστράτου Va, αἰμεστράτου Pc M Vb Lab Vn, αἱμεστράτου Pad Ag, Αἱμοστράτου edd., Δαμοστράτου s. Δημοστράτου Sch praef., cf. Jb. f. Ph. 1864 p. 44. **13.** νεμέαν Pc. — τε om. Pa. **14.** ἐν om. Va. **15.** ἀληθεῦον οὐχ εὕρισκον SW D Sch, ἀληθεύοντα εὕρ. codd. (ἀληθεύον M, ἀληθεῦον Va, coni.

ταῖς μὲν ἐπειλημμέναις δόξης οὐδὲ τὰ ἐς τοὺς οἰκιστάς ἐστιν ἄγνωστα, τὰς
δὲ ἐξ ἀρχῆς τε ὑπὸ ἀσθενείας ἀφανεστέρας καὶ δι' αὐτὸ ἀνοικισθείσας ἐς
Μεγάλην πόλιν οὐ περιέχει σφᾶς γενόμενον τότε τοῦ Ἀρκάδων κοινοῦ δόγμα·
οὐδέ τινα ἔστιν ἐν Ἕλλησι Τρίτειαν πόλιν ἄλλην γε ἢ τὴν Ἀχαιῶν εὑρεῖν. 9
τηνικαῦτα γοῦν ἐς Ἀρκάδας ἡγοῖτο ἄν τις συντελέσαι τοὺς Τριταιεῖς, καθὰ
καὶ νῦν ἔτι Ἀρκάδων αὐτῶν εἰσιν [οἱ] ἐς τὸ Ἀργολικὸν τελοῦντες. Τοῦ
Ἀγησάρχου δέ ἐστιν ἡ εἰκὼν τέχνη τῶν Πολυκλέους παίδων. τούτων μὲν
δὴ ποιησόμεθα μνήμην καὶ ἐν τοῖς ὑστέροις τοῦ λόγου.

XIII. Ἀστύλος δὲ Κροτωνιάτης Πυθαγόρου μέν ἐστιν ἔργον, τρεῖς δὲ ἐφεξῆς Ὀλυμπίασι σταδίου τε καὶ διαύλου ** νίκας ἔσχεν. ὅτι δὲ ἐν δύο ταῖς ὑστέραις ἐς χάριν τὴν Ἱέρωνος τοῦ Δεινομένους ἀνηγόρευσεν ἑαυτὸν Συρακούσιον, τούτων ἕνεκα οἱ Κροτωνιᾶται τὴν οἰκίαν αὐτοῦ δεσμωτήριον εἶναι κατέγνωσαν καὶ τὴν εἰκόνα καθεῖλον (τὴν) παρὰ τῇ Ἥρᾳ τῇ Λακινίᾳ κειμένην.

Ἀνάκειται δὲ ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ στήλη λέγουσα τοῦ Λακεδαιμονίου 2
Χιόνιδος τὰς νίκας. εὐηθείας μὲν δὴ μετέχουσιν καὶ ὅσοι Χίονιν αὐτὸν

Schneider) edd. cett. praeter C scribentem οὐκ ἀληθεύοντα, quod probante F coni. Abresch ad Thuc. p. 307, ἀληθεῦον οὔτοι εὑρ. Cor., ἀληθεῦον κατά τι εὑρ. Goldh., negationem cum codd. omittendam recte censet Robert, v. comm. **1.** τὰ δὲ Va. **2.** εἰς edd. ante S R La, ἐς cett. edd. codd. **3.** οὐ περιέχει codd. A X K F, negationem expungendam censet F, deleverunt C Sch, uncis saepserunt B'D, Smai. et SW colon post δόγμα in interrogationis signum mutaverunt, Goldh. ante οὐ περιέχει excidisse putat περιέχον. — γενόμενον ὑπό τε τοῦ codd. (τε om. Pd), γενόμενόν ποτε τοῦ A X K F, probat Robert, γεν. π. ὑπὸ τοῦ Smin., γ. ὑπὸ τοῦ C Smai., γενόμενον τότε ὑπὸ τοῦ B, quem secuntur cett., sic scripsi omisso ὑπὸ. — ἀρκάδονος κοινοῦ La. **4.** οὐδέ τινά ἐστιν edd. ante S. — ἐν om. Va. — Τρίταιαν X K F, Τριταίαν C S B SW D, Τρίτειαν A Sch, cf. eius praefationem ad VII 22,6, codd. — ἄλλην τε Ag. **5.** ἡγεῖτο Vab Pc, οι supra vers. Va Pc. **6.** οἱ inclusi, οἱ Pc. **7.** Ἡγησάρχου A X K F Vb Pacd La (ἡγησάρχου Pa), ἡγησιλάρχου M Va Lb, Ἀγησάρχου cett. edd. — τοσούτων μὲν Pd.

9. Ἄστυλος edd. ante SW Pac Vab, Ἀστύλος s. Ἀστύλλος (Ἄστυλλος in corrigendis ad calcem T. IV) voluit S, illud recepp. SW e Lab, habet Pd, secuntur cett. edd. — τρισὶ —— ὀλυμπιάσι Sch cl. VI 7,1, τρεῖς codd. edd. cett., Ὀλυμπίασι SB SW Va Ag, ὀλυμπιᾶσι M, ὀλυμπιάσι Pcd Lb F, ὀλυμπίας Vb, ὀλυμπιάδας A X K C Pa. **10.** post διαύλου lacunam indicavi cum Robert, v. comm. — ἔχει edd. ante B codd., ἔσχεν coni. Sylb., scribunt cett. edd. praeter S, qui εἶχεν praebet ex alia Sylb. coni. — ὅτε M. **11.** αὐτὸν Sch La Pa, in hoc corr. ex αὐτὸν, ἑαυτὸν cett. **12.** Συρακόσιον B D Sch Va Pc, Συρακούσιον cett. edd. Vb M Pad Ag Lab. — Κροτωνιάται edd. ante S Va, Κροτωνιᾶται cett edd. Vb M Pacd Lab. — οἰκείαν αὐτοῦ δες μωτήριον Vb. — αὐτοῦ A. **13.** (τὴν) inserui praeeunte D. — Λακεδαιμονίᾳ A X K F Vb M Pcd Ag Lb, Λακινίᾳ Ignarra de Palaestra Neap. p. 32 et de Phratr. p. 161. Wyttenb. Bibl. crit. II, 1. p. 80. Boeckh. ind. lect. p. semestr. hib. 1822—23 cett. edd. Va Pa La, R marg. **15.** δὲ (ἐν τῇ Ὀλ. καὶ Pa Va edd. praeter Sch, δὲ τῇ ἐν Ὀλ. καὶ cett. codd., δὲ καὶ ἐν Sch, respicere Pausaniam III 14.3 putans, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854,416. **16.** χίονος τὰς ν. Pd. — μετέχουσι καὶ (μετέχουσιν Ag) codd. edd. ante SW, μετέχουσιν cett.

ἀναθεῖναι τὴν στήλην, ἀλλ' οὐ Λακεδαιμονίων ἥγηνται τὸ δημόσιον· ἔστι γὰρ δὴ οὕτως ἐν τῇ στήλῃ, οὐκ εἶναί πω τοῦ ὅπλου τὸν δρόμον· πῶς ἂν οὖν ἐπίσταιτο ὁ Χίονις εἰ αὖθίς ποτε προσνομοθετήσουσιν Ἠλεῖοι; τούτων δὲ ἔτι ἐς πλέον ἥκουσιν εὐηθείας οἱ τὸν ἑστηκότα ἀνδριάντα παρὰ τῇ στήλῃ φασὶν εἰκόνα εἶναι Χιόνιδος, ἔργον ὄντα τοῦ Ἀθηναίου Μύρωνος.

3 2. Ἐοικότα δὲ Χιόνιδι τὰ ἐς δόξαν καὶ ἀνὴρ Λύκιος παρέσχετο Ἑρμογένης Ξάνθιος, ὃς τὸν κότινον ἐν τρισὶν ὀλυμπιάσιν ἀνείλετο ὀκτάκις, ἐπίκλησίν τε ἔσχεν Ἵππος ὑπὸ Ἑλλήνων. Ποιήσαιο δ' ἂν καὶ Πολίτην ἐν μεγάλῳ θαύματι. ὁ Πολίτης δ' ἦν οὗτος ἐκ Κεράμου τῆς ἐν τῇ [Θρᾳκίᾳ] Καρίᾳ, ἀνέφηνε δὲ ἀρετὴν ποδῶν ἐν Ὀλυμπίᾳ πᾶσαν· ἀπὸ γὰρ τοῦ μηκίστου καὶ διαρκεστάτου δι' ὀλιγίστου δὴ καιροῦ μεθηρμόσατο ἐπὶ τὸ βραχύτατον ὁμοῦ καὶ ὤκιστον, καὶ δολίχου τε ἐν ἡμέρᾳ τῇ αὐτῇ καὶ
4 παραυτίκα σταδίου λαβὼν νίκην προσέθηκε διαύλου σφίσι τὴν τρίτην. Πολίτης μὲν δὴ ἐπὶ τῆς δευτέρας *** καὶ τέσσαρας, ὡς ἕκαστοι συνταχθῶσιν ὑπὸ τοῦ κλήρου, καὶ οὐκ ἀθρόους ἀφιᾶσιν ἐς τὸν δρόμον· οἱ δ' ἂν ἐν ἑκάστῃ τάξει κρατήσωσιν, ὑπὲρ αὐτῶν αὖθις θέουσι τῶν ἄθλων· καὶ οὕτω σταδίου δύο ὁ στεφανούμενος ἀναιρήσεται νίκας. 3. Τὰ μέντοι ἐπιφανέστατα ἐς δρόμον Λεωνίδᾳ Ῥοδίῳ ἐστίν· ἐπὶ γὰρ τέσσαρας ὀλυμπιάδας ἀκμάζων τε τῇ ὠκύτητι ἀντήρκεσε, καὶ γεγόνασιν αὐτῷ δρόμου νῖκαι δύο ἀριθμὸν
5 καὶ δέκα. Χιόνιδος δὲ οὐ πόρρω τῆς ἐν Ὀλυμπίᾳ στήλης παῖς ἕστηκεν

edd. **1.** τὸν δημ. La. — ἔστι A X K F Smin. B Vab M Lb Pa Vn, ἔστω cett. edd. Ag Pcd La. **2.** δὴ οὕτως scripsi, cf. V 21,9, **δήπου ὡς** codd. praeter Pa Vb, C Smai. edd. sequentes, ὡς om. cett. edd. Pa Vb, ἔστι γὰρ δὴ πως ἐν coni. F, ἔστι γὰρ δήπου οὕτως Emper. — που, supr. vers. ω, Vb. — **ἂν** habet Pa in marg. **3.** αὐτὸν pro αὖθις coni. C. — ἠλεῖον Lb M. — τούτω δὲ M Va. **4.** δ' ἔτι B. — ὅσοι pro οἱ Pors. — ἑστήκοντα M, τοῦ (p. corr. τὸν) ἐνεστηκότα Va. **6.** ἐοικότα τα M. — **δὲ** om. M Va Lb. — λυκίος Pd. **7.** Ὀλυμπιᾶσιν S M, ὀλυμπιάσιν cett. edd. codd. **8.** ἵππος Sch litera minuscula. **9.** δ' οὖν οὗτος Ag. — Θρᾳκίᾳ uncis saepiunt SW D Sch, voluit S, θρακεία Pa, τραχείᾳ Καρίᾳ C e coni. Palm., quam probant F Gedoyn Goldh. Nibby. Stichle Philol. X 228. **10.** δ' ἀρ. Vb. **11.** δι' ὀλίγου Vb M R, ὀλιγίστου R marg. — ἐπὶ τὸ Pa Vb edd., om. τὸ cett. codd. **12.** ῴκιστον A, ἥκιστον C e Suida, probat K F. — τε ἐν Buttm., recepp. SW D Sch, γε ἐν codd. edd. cett. **13.** προσέθηκε **δὲ** δ. codd. praeter Pa Vb, qui om. **δὲ**. **14.** **ἐπὶ** om. La. — post δευτέρας hiare orationem vidit K, lacunam inter δευτ. et καὶ τεσσ. habent Pa Vab (ad marg. R nota, tum ἐκλείπει), indicant edd. sequentes ante **καὶ**, B post καὶ. — **ἂν** post ὡς inserendum esse coni. B, idem vult Richards Class Review XIV 448, at cf. Herod. II 85,2. IV 46, vol. II ad p. 234,11, ὅπως ἂν Frazer, ὡς γὰρ ἕκαστοι Cor. — ἕκαστον M Va, Pa ἕκαστοι, ν sup. ι. **15.** ἀθρόως Va. — ἀφίασιν A X K F Vab M Lab Pcd, in Lb corr. vulg., **ἀφί**ησι Sylb., ἀφιᾶσιν Pa. **16.** κρατήσουσιν Ag Pd. — οὕτως edd. ante S codd. praeter Lb Pa, hi habent οὕτω, quod recepp. edd. cett., οὗτος Pc. **18.** ἐπὶ γὰρ — ὠκύτητι bis Pa. **19.** γόνασιν La. **20.** χίονις M Pcd Ag Lab Vn, in R corr. — δὲ οὐδὲ π. Vn, οὐδετέρω τῆς ἐν Pd. — pro καὶ ὅς, quod est in edd. ante SW Pcd Ag La Vn M R (ὅς M, καὶ ὅσας Lb, καὶ

Δοῦρις [ὁ] Σάμιος, κρατήσας πυγμῇ παῖδας· τέχνη δὲ ἡ εἰκὼν ἔστι μὲν
Ἱππίου· τὸ δὲ ἐπίγραμμα δηλοῖ τὸ ἐπ' αὐτῷ, νικῆσαι Δοῦριν ἡνίκα ὁ
Σαμίων δῆμος ἔφευγεν ἐκ τῆς νήσου, τὸν δὲ καιρὸν *** ἐπὶ τὰ οἰκεῖα τὸν
δῆμον. 4. Παρὰ δὲ τὸν τύραννον Δίαλλος ὁ Πόλλιδος ἀνάκειται, γένος μὲν 6
Σμυρναῖος, Ἰώνων δὲ πρῶτος λαβεῖν ἐν Ὀλυμπίᾳ φησὶν οὗτος ὁ Δίαλλος
παγκρατίου στέφανον ἐν παισί. Θερσίλοχον δὲ Κορκυραῖον καὶ Ἀριστίωνα
Θεοφίλους Ἐπιδαύριον, τὸν μὲν ἀνδρῶν πυγμῆς, Θερσίλοχον δὲ λαβόντα ἐν
παισὶ στέφανον, Πολύκλειτος ἐποίησε σφᾶς ὁ Ἀργεῖος. Βύκελος δέ, ὃς 7
Σικυωνίων πρῶτος πὺξ ἐκράτησεν ἐν παισίν, ἔστιν ἔργον Σικυωνίου Κανάχου
παρὰ τῷ Ἀργείῳ Πολυκλείτῳ διδαχθέντος. παρὰ δὲ τὸν Βύκελον ὁπλίτης
ἀνὴρ ἐπίκλησιν Λίβυς Μνασέας Κυρηναῖος ἕστηκε· Πυθαγόρας δὲ ὁ Ῥηγῖνος
ἐποίησε τὴν εἰκόνα. Κυζικηνῷ δὲ Ἀγεμάχῳ τῶν ἐκ τῆς Ἀσιανῆς ἠπείρου ***
γενέσθαι ἐν Ἄργει τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ μηνύει. Νάξου δὲ οἰκισθείσης 8
ποτὲ ἐν Σικελίᾳ ὑπὸ Χαλκιδέων τῶν ἐπὶ τῷ Εὐρίπῳ, τῆς πόλεως μὲν οὐδὲ
ἐρείπια ἐλείπετο ἐς ἡμᾶς ἔτι, ὄνομα δὲ καὶ ἐς τοὺς ἔπειτα εἶναι τῆς
Νάξου Τίσανδρος ὁ Κλεοκρίτου μάλιστα αἰτίαν ἐχέτω. τετράκις γὰρ δὴ
ἐν ἀνδράσι κατεμαχέσατο ὁ Τίσανδρος πύκτας ἐν Ὀλυμπίᾳ, τοσαῦται δὲ
καὶ Πυθοῖ γεγόνασιν αὐτῷ νῖκαι· Κορινθίοις δὲ οὐκ ἦν πω τηνικαῦτα οὐδὲ
Ἀργείοις ἐς ἅπαντας ὑπομνήματα τοὺς Νεμέᾳ ** τας.

ὃς in R expuncta, om. Vab Pa), Σκαῖος SW D Sch scribunt, scripsi παῖς cum G. Eckertz, de Duride Samio Bonn. 1842 p. 29, vid. comm. — ἕστηκε Δοῦρις ὁ Σάμιος edd. ante B, recepi ὁ incluso, ἕστηκεν ὁ Δούριος Σάμιος cett. edd. codd. (ἕστηκε καὶ ὁ δούριος σάμιος La, δούριος corr. in δοῦρις Pa), καὶ ὁ Σάμιος Δοῦρις ἕστηκεν scribendum putat Hyde l. l. p. 49. **1.** ἡ om. La. **2.** ἱππείου Ag. — τοῦτο δὲ τὸ ἐπ. B Pcd Ag Lb M, τὸ δὲ ἐπ. cett. edd. Pa Vb La, δὲ om. La, Sch praef. coni. Ἱππίου τοῦ ** τὸ δὲ ἐπίγρ., ita ut patris nomen exciderit. — Χίονιν codd. A X K F B, „immo τὸν Δούριος quisquis est" B, Δοῦριν Amas. Sylb. C probante F, om. S asterisco lacunam indicans, cett. edd. Σκαῖον ex coni. SW. **3.** post καιρὸν delevi καθ' ὃν cum B Sch M Pcd Lab Vn, est in Pa Vab, qui cum cett. edd., A excepto, lacunam indicant post δῆμον, in R ad marg. ἐκλείπει. **4.** Τύραννον litera maiuscula FC. — δίαλλος ἀπόλλιδος Va, ὁ πόλιδος Vb. **5.** φασὶν Va Am. **6.** παισί Va Lab Pac Vn D, παισίν cett. — κυραῖον La. — ἀρίστωνα Ag. **7.** Θεοφιλοῦς edd. ante S Vab M Pad Ag Lb, θεοφιλοῦς La, Θεοφίλους cett. edd. Pc. **8.** σφᾶς ὁ Ἀργ. —— ἐκράτησεν om. Ag. — Βύκελλος A X K Am., Βύκελος M Vab La Pa FC S SW D Sch, illi praeter Am. in sequentibus hoc nomen simplici λ exarant cum F C S SW D Sch M Vab R Ag Lab, utroque loco Κύβελος Pc B, priore βούκελος Pd et κύκελος Lb R, priore κ expuncto et β superposito, R. **10.** παρὰ δὲ τῷ Pa. — ἀρχγείω Vb. — τοῦ ante παρὰ inser. Thiersch Epoch. p. 151. **12.** τῷ ἐκ τῆς M Vab R Lb, sed R ad marg. ἄλλως· τῶν. — post ἠπείρου lacunam indicant SW D Sch, „post γενέσθαι Buttmannus deesse putat πρώτῳ cum eo victoriae genere, quod primus Asianorum reportaverit Agemachus: ἐν Ἄργει autem vel corrupta esse vel utrinque manca." B. **14.** χαλκιδαίων Vb. — ὑπὸ τῷ codd. A X K, ἐπὶ τῷ Sylb. cett. edd. **15.** ἔτι om. Pa. — δὲ ἐς τοὺς La. **17.** πύκταις Pd. **18.** καὶ ante Κορινθίοις volente S expunxerunt B D Sch, uncis incluserunt SW. **19.** τοὺς Νεμέατας codd. (μενεάτας Vb, μέατας Lb)

9 5. Ἡ δὲ ἵππος ἡ τοῦ Κορινθίου Φειδώλα ὄνομα μέν, ὡς οἱ Κορίνθιοι
μνημονεύουσιν, ἔχει Αὔρα, τὸν δὲ ἀναβάτην ἔτι ἀρχομένου τοῦ δρόμου
συνέπεσεν ἀποβαλεῖν αὐτήν, καὶ οὐδέν τι ἧσσον θέουσα ἐν κόσμῳ περί τε
τὴν νύσσαν ἐπέστρεφε, καὶ ἐπεὶ τῆς σάλπιγγος ἤκουσεν, ἐπετάχυνεν ἐς πλέον
τὸν δρόμον, φθάνει τε δὴ ἐπὶ τοὺς Ἑλλανοδίκας ἀφικομένη, καὶ νικῶσα
ἔγνω, καὶ παύεται τοῦ δρόμου· Ἠλεῖοι δὲ ἀνηγόρευσαν ἐπὶ τῇ νίκῃ τὸν
10 Φειδώλαν, καὶ ἀναθεῖναί οἱ τὴν ἵππον ταύτην ἐφιᾶσιν. 6. Ἐγένοντο δὲ
καὶ τοῦ Φειδώλα τοῖς παισὶν ἐπὶ κέλητι ἵππῳ νῖκαι, καὶ ὅ τε ἵππος ἐπὶ
στήλῃ πεποιημένος καὶ ἐπίγραμμά ἐστιν ἐπ' αὐτῷ·

Ὠκυδρόμας Λύκος Ἴσθμι' ἅπαξ, δύο δ' ἐνθάδε νίκαις
Φειδώλα παίδων ἐστεφάνωσε δόμους.

οὐ μὴν τῷ γε ἐπιγράμματι καὶ τὰ Ἠλείων ἐς τοὺς ὀλυμπιονίκας ὁμολογεῖ
γράμματα· ὀγδόῃ γὰρ ὀλυμπιάδι καὶ ἑξηκοστῇ καὶ οὐ πέρα ταύτης ἐστὶν
ἐν τοῖς Ἠλείων γράμμασιν [ἡ] νίκη τῶν Φειδώλα παίδων. ταῦτα μὲν δὴ
11 οὕτως ἔχοντα ἴστω τις· Ἠλείοις δὲ ἀνδράσιν Ἀγαθίνῳ τε τῷ Θρασυβούλου
καὶ Τηλεμάχῳ Τηλεμάχου, τῷ μὲν ἐπὶ ἵππων νίκῃ γέγονεν ἡ εἰκών, Ἀγαθῖνον
δὲ ἀνέθεσαν Ἀχαιοὶ Πελληνεῖς. Ἀνέθηκε δὲ καὶ ὁ Ἀθηναίων δῆμος Ἀριστο-
φῶντα Λυσίνου παγκρατιαστὰς ἐν τῷ ἀγῶνι τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ κρατήσαντα ἄνδρας.

edd., Νεμέᾳ ** τας Sch, idem τοὺς Νεμέᾳ (καὶ Ἰσθμῷ νικήσαν)τας coni. Z. f. A. 1847 p. 296, excidisse καὶ Ἰσθμιάτας ex Am. suspicatur S, Kays. 1098 Νεμεάτας corrigere voluit in νενικηκότας, probat Hyde l. l. 49, cf. Sch Jb. f. Ph. 1864,43, Schmitt Philol. 1856,479 Νέμεια (καὶ Ἴσθμια νενικηκό)τας. **1.** φειδῶλα M, cf. l. 11. **2.** αὖρα M Vab Lab Pad. — τὸν δὲ ἀβάτην M, τὸν δὲ ἐς ἀβάτην Vab. **3.** θέουσαν A. **4.** ἐπὶ pro ἐπεὶ M Vab Ag Pd. — ἐπετράχυνεν Pc, om. La. — ἐς πλέον τοῦ δρόμου συνέπεσεν φθάνει, συνέπεσεν expuncto, Va. **5.** τε om. La. — φθάνει δὲ δή, τ sup. δ, Pa. — νικῶσα, et supra ι appositum η, M. **6.** τὴν νίκην Vb. **7.** ἀφιᾶσιν codd edd. ante B, ἐφιᾶσιν e coni. Cor. recepp. edd. rell. — ἐγένετο edd. ante S codd., ἐγένοντο cett. edd. **8.** καὶ Λύκου τοῦ Φειδ. A X K F, abest Λύκου a codd., καὶ τοῦ Φ. cett. edd., φειδῶλα Ag, φιδώλα Vb, φειδόλα Pc. — ἵππων Vb Pac. — νίκη edd. ante S Va Pacd Ag Lb, νῖκαι cett. edd. M Vb, νίκῃ La. — ἐπὶ τῇ στήλῃ Pc B. **10.** ὠκυδρόμοις Camerar. — λῦκος Va — Ἴσθμι' ἅπαξ edd. Pa Vb (ἁπὰξ Pa), ἴσθμια ἅπαξ Va La, ἴσθμια πὺξ Pcd M Ag Lb Vn. **11.** φειδῶλα M, Φειδόλα erat in epigrammate, error est Pausaniae ipsius, quem deinde τ' post παίδων non animadvertisse recte dicit Bergk PLG⁴ III 282, Φειδόλα ἢ παίδων Stadtmueller Berl. Phil. Woch. 1890 col. 303, cf. Preger Inscr. Gr. metr. p. 101 sq. **12.** οὐ μήν γε τῷ C M Va. **13.** καὶ ante ἑξ. om. La. — περὶ ταύτης A X K F codd., πρὸ ταύτης B e Musgravii coni. (chronology of the Olympiads p. 127), περὶ ταύτην coni. K, πέρα ταύτης Sylb. edd. cett., Amas. καὶ τῇ ἑξῆς legisse videtur, οὐ παρὰ ταύτην? vel καὶ οὐ παρὲξ ταύτης? SW. **14.** ἡ inclusi. **15.** ἀγαθωνίω et p. corr. ἀγαθίνω Vb. — τε om. C. — θρασυβούλῳ, ου sup. ω, La. **16.** Τηλεμάχῳ, Τηλεμάχῳ μὲν codd. edd. praeter D, qui alterum nomen om., nomen patris excidisse S putat, Sch Agathinum et Telemachum fratres fuisse, scripsi Τηλεμάχῳ Τηλεμάχου, τῷ μὲν cf. Inscr. Ol. n. 177, Gurl. p. 420 Τηλεμάχῳ τῷ Τηλεμάχου, τούτῳ μὲν. — ἵππω M, unde ἵππων malit F. — νίκην Vb. — ἀγαθίνου δὲ id. **18.** Λυκίνου edd. ante B Am., Λυσίνου cett. edd. codd. —

XIV. Φερίας δὲ Αἰγινήτης, οὗτος γὰρ δὴ παρὰ τὸν Ἀθηναῖον
Ἀριστοφῶντα ἀνάκειται, ὀγδόῃ μὲν πρὸς ταῖς ἑβδομήκοντα ὀλυμπιάδι
κομιδῇ τε ἔδοξεν εἶναι νέος, καὶ οὐκ ἐπιτήδειός πω νομισθεὶς παλαίειν
ἀπηλάθη τοῦ ἀγῶνος, τῇ δὲ ἑξῆς, κατεδέχθη γὰρ τηνικαῦτα ἐς τοὺς παῖ-
δας, ἐνίκα παλαίων. τῷ δὲ Φερίᾳ τούτῳ διάφορον καὶ οὐδαμῶς ἐοικυῖαν
ἔσχεν ἐν Ὀλυμπίᾳ τύχην Νικασύλος Ῥόδιος. ὄγδοον γὰρ ἐπὶ τοῖς δέκα 2
ἔτεσι γεγονὼς μὴ παλαῖσαι μὲν ἐν παισὶν ὑπὸ Ἠλείων ἀπηλάθη, ἀνηγορεύθη
δὲ ἐν ἀνδράσιν, ὥσπερ γε καὶ ἐνίκησεν· ἀνηγορεύθη δὲ καὶ ὕστερον Νεμέᾳ
τε καὶ Ἰσθμῷ. γεγονότα δὲ εἰκοσαετῆ τὸ χρεὼν ἐπιλαμβάνει, πρὶν ἢ ἐς
τὴν Ῥόδον αὐτὸν οἴκαδε ἀναστρέψαι. Τὸ δὲ ἐν Ὀλυμπίᾳ τοῦ Ῥοδίου πα-
λαιστοῦ τόλμημα Ἀρτεμίδωρος γένος Τραλλιανὸς ὑπερεβάλετο κατὰ ἐμὴν
δόξαν. Ἀρτεμιδώρῳ γὰρ ἁμαρτεῖν μὲν Ὀλυμπίων συνέβη παγκρατιάζοντι
ἐν παισίν· αἰτία δέ οἱ ἐγένετο τῆς διαμαρτίας τὸ ἄγαν νέον. ὡς δὲ ἀφίκετο 3
ἀγῶνος καιρὸς ὃν Σμυρναῖοι Ἰώνων ἄγουσιν, ἐς τοσοῦτο ἄρα αὐτῷ τὰ τῆς
ῥώμης ἐπηύξητο ὡς κρατῆσαι παγκρατιάζοντα ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς τούς
τε ἐξ Ὀλυμπίας ἀνταγωνιστάς, καί, ἐπὶ τοῖς παισίν, οὓς ἀγενείους καλοῦσι,
καὶ τρίτα δὴ ὅ τι ἄριστον ἦν τῶν ἀνδρῶν. γενέσθαι δέ οἱ τὴν ἅμιλλαν
πρὸς ἀγενείους τε καὶ ἄνδρας τὴν μὲν ἐκ γυμναστοῦ παρακλήσεώς φασι, τὴν
δὲ ἐξ ἀνδρὸς παγκρατιαστοῦ λοιδορίας. ἀνείλετο δὲ ἐν ἀνδράσιν ὁ Ἀρτεμί-
δωρος Ὀλυμπικὴν νίκην δευτέρᾳ καὶ δεκάτῃ πρὸς (ταῖς) διακοσίαις ὀλυμπιάδι.
Νικασύλου δὲ τῆς εἰκόνος ἵππος τε οὐ μέγας ἔχεται χαλκοῦς, ὃν Κρόκων 4

πτγκρατιαστὴν edd. ante SW, παγκρατιαστὰν Vb, παγκρατιαστὰς cett. edd. codd.

1. φερείας Ag. — δὴ om. C S M Va. 5. τούτῳ καὶ δ. Va, τούτῳ κατὰ δ. Vb Pa. 6. τύχην νίκας ὗλλος A X Vab, τύχην νίκης Ὕλλος Sylb. K F S, τύχην Ὕλλος C (vitio typoth.), τύχην νίκης ὗλος La, τύχη νίκας ὗλος Pc, τύχην νίκας ὗλος Pd Ag Lb, C Νικασύλλος coni., S (v. addenda in calce T. V) Νικασύλος probat idque B D Sch receperunt. est ad marg. Vn, cf. W. Vischer Kl. Schr. II 45, Νικασύλας M SW. — ῥάμιος Lb Vn Pc, in Vn ad marg. ῥόδιος, ῥαλυίος s. ῥαλίλος Pd Ag. 7. ἔπεσι Lb. 8. ἐν οἷσπέρ γε coni. C. — ἐνίκησε edd. ante S M, ἐνίκησεν cett. edd. codd., ὥσπερ γε καὶ ἐνίκησεν pro glossemate habet Frazer, frustra. — post ὕστερον Smin. ins. ἐν, est in Pa, om. cett. codd. edd., cf. VI 1,7. 9. ἰσθμῷ οι (sic) γεγονότα εἰκοσαέτῃ La. — εἰκοσαέτη edd. ante S, εἰσαέτη Va. 10. ἀνστρέψαι Pc, ἀνατρέψαι Ag Pad, σ sup. τ, Pa. — δὲ om. La. 11. στόλμημα Pd. — ἀρτέμιδος et postea ἀρτεμίδῳ Va. — τραλιανὸς codd. — ὑπερεβάλετο edd., ὑπεβάλετο codd. (p. corr. e ὑπελάλετο Va, ὑπελάβετο Vb). 12. παγκρατιάσοντι coni. K, rec. S, παγκρατιάζοντι συνέβη Pa. 13. ἐγένοντο Vb M Pd, in hoc corr. in ἐγένετο. 14. τοσοῦτον Vb Ag Pa La SW D, τοσούτῳ Va, τοσοῦτο cett. edd. codd. 15. ἐπηύξατο (η sup. α) Vb. — ἐπὶ om. Va. — ἡμέρας —— παισὶν οὓς om. M. 16. ἀνταγωνικὰς Lb. — ἐπὶ τοῖς παισίν inter virgulas posui. — οὓς καλ. ἀγεν. ordine inverso Phral. 17. τρίδα Va M, τριπόδατα (ποδα exp.) Vb. 18. μὲν om. M. 20. ὀλυμπιακὴν C S M Va. — ταῖς inserui, cf. V 8,7. 9. 10. 11. 9,3. 6. 11,3. 21,9. 12. 15. 16. 18. VI 1,4. 6,5. 7,8. 10,4. 14,1. 15,3, passim, cf. 14,2. — in ὀλυμπιάδι (-άσι) termin. ambig. in Va. 21. Νικασύλου S in

Ερετριεὺς ἀνέθηκεν ἀνελόμενος κέλητι ἵππῳ στέφανον. καὶ πλησίον τοῦ ἵππου
Τελέστας ἐστὶ Μεσσήνιος, κρατήσας πυγμῇ παῖδας· Σιλανίωνος δὲ ἔργον
ἐστὶν ὁ Τελέστας.
5 2. Μίλωνα δὲ τὸν Διοτίμου πεποίηκε μὲν Δαμέας ἐκ Κρότωνος καὶ
οὗτος· ἐγένοντο δὲ τῷ Μίλωνι ἓξ μὲν ἐν Ὀλυμπίᾳ πάλης νῖκαι, μία δὲ ἐν
παισὶν ἐξ αὐτῶν, Πυθοῖ δὲ ἔν τε ἀνδράσιν ἕξ, καὶ μία (καὶ) ἐνταῦθα ἐν
παισίν. ἀφίκετο δὲ καὶ ἕβδομον παλαίσων ἐς Ὀλυμπίαν· ἀλλὰ γὰρ οὐκ
ἐγένετο οἷός τε καταπαλαῖσαι Τιμασίθεον πολίτην τε ὄντα αὐτῷ καὶ ἡλικίᾳ
6 νέον, πρὸς δὲ καὶ σύνεγγυς οὐκ ἐθέλοντα ἵστασθαι. λέγεται δὲ καὶ ὡς
ἐσκομίσειεν αὐτὸς αὑτοῦ τὸν ἀνδριάντα ἐς τὴν Ἄλτιν ὁ Μίλων. λέγεται δὲ
ἐς αὐτὸν καὶ τὸ ἐπὶ τῇ ῥοιᾷ καὶ τὸ ἐπὶ τῷ δίσκῳ. ῥοιὰν μὲν δὴ οὕτω
κατεῖχεν ὡς μήτε ἄλλῳ παρεῖναι βιαζομένῳ μήτε αὐτὸς λυμήνασθαι πιέζων·
ἱστάμενος δὲ ἐπὶ ἀληλιμμένῳ τῷ δίσκῳ γέλωτα ἐποιεῖτο τοὺς ἐμπίπτοντάς
τε καὶ ὠθοῦντας ἀπὸ τοῦ δίσκου. παρείχετο δὲ καὶ ἄλλα τοιάδε ἐς ἐπί-
7 δειξιν. περιεδεῖτο τῷ μετώπῳ χορδὴν κατὰ ταὐτὰ δὴ καὶ εἰ ταινίαν περι-
θεῖτο ἢ στέφανον· κατέχων δὲ ἐντὸς χειλῶν τὸ ἆσθμα καὶ ἐμπιπλὰς αἵματος
τὰς ἐν τῇ κεφαλῇ φλέβας διερρήγνυεν ὑπὸ ἰσχύος τῶν φλεβῶν τὴν χορδήν.
λέγεται δὲ καὶ ὡς τῆς δεξιᾶς χειρὸς τὸ μὲν ἐς τὸν ἀγκῶνα ἐκ τοῦ ὤμου
παρ' αὐτὴν καθίει τὴν πλευράν, τὸ δὲ ἀπὸ τοῦ ἀγκῶνος ἔτεινεν ἐς εὐθύ,
τῶν δακτύλων τὸν μὲν αὐτῶν ἀναστρέφων τὸν ἀντίχειρα ἐς τὸ ἄνω, τῶν

calce tom. V. B SW D Sch, νίκας ὕλου Vb Ag Pcd M Lab, νίκας ὕλλου Va Pa (in Va α ob corr. ambig.), post νίκας virgulam posuit Pa, punctum Pd, Ὕλλου cett. edd., omisso νίκας. — δὲ om. M Vab. — χαλκοῦν La. **2.** ἔστη, sup. lin. ι, Ag. — ἐστὶ —— Τελέστας om. M. — σιλανίονος Vab. **4.** διωτίμον Ag. — καὶ αὐτὸς? SW. **5.** ἐγένετο M Ag Lab Pcd, ἐγένοντο edd. Pa Vab. — μήδωνι M, μίδωνι Lb Pcd. — μὲν ὁ ἐν La. **5.** πάλαις M Lab Pacd Vb. — παῖδες πάλαις νῖκαι (παῖδες expunct.) Vb. — δ' ἐν Smai. e scholio Aristophanis Ranarum v. 55 (quod addidit Musurus aliusve infimae aetatis grammaticus), probat Valcken., confirmat La, in quo δὲ ἐν et Ag Pd, in quibus μίαν ἐν, δ' om. codd. edd. ante Smai. B, δὲ SW D Sch. **6.** πυθοῖ τε La. — καὶ inserunt ante ἐνταῦθα D Sch. **7.** καὶ om. Va. **8.** Μνασίθεον Suidas s. Μίλων, cf. Sch in Z. f. A. 1853,409. — ἔντα αὐτοῦ e schol. Aristoph. l. l. Valcken., cf. II 26,7. **9.** πρός σε M Lb. **10.** κομίσειεν schol. Aristoph. l. l. Smai. — αὐτὸν αὐτοῦ La, αὐτοῦ M Pa. — ἐς τὴν Ἄλτιν Pa in marg. — ὁ μήδων M Va, ὁ μίλων p. corr. Va, μίδων Ag Lb Pcd. **11.** καὶ ἐπὶ τῇ Lab Ag Phral. Pcd. — καὶ τῷ ἐπὶ τῷ δ. Pc. **13.** ἄλλη λιμένῳ M, ἀλληλιμμένῳ Ag, ἀλῃλιμένῳ Lb Pa. **14.** ὠθοῦντάς τε La. — ἐπὶ τοῦ M Lb, ἀπιὸς τοῦ δ. Vb. — παρέχετο Pa. **15.** περιέδει τῷ codd. A X K F C Smai., περιεδεῖτο τῷ cett. edd. Suid. — δὲ καὶ εἰ Pacd Ag La, δὲ καί οἱ Va, οἱ etiam M, κατὰ ταὐτὰ καὶ εἰ Phral., κατὰ ταὐτὰ δὴ καὶ εἰ Vb Lb. edd. **16.** ἆσμα Lb. **17.** τὰς δὲ ἐν τῇ La. — τῶν βλεφάρων Ag Pd. — τὴν sup lin. Pa. **19.** καθίει τὴν om. La. — ἔτεινεν, υ sup. vers, Va. **20.** post δακτύλων virgulam vel colon habent edd. ante SW, post εὐθὺ Kuhnio suadente cett. edd. — τὸ μὲν A X K F Vb M, τὸν μὲν Suid. edd. codd. cett. — αὐτὸν La. — ἀναστρέφον, ω sup. ο, Pa — post ἄνω maiorem, post στοῖχον minorem

λοιπῶν δὲ ἀλλήλοις ἐπικειμένων κατὰ στοῖχον· τὸν ἐλάχιστον οὖν τῶν δα-
κτύλων κάτω γινόμενον οὐκ ἀπεκίνησεν ἄν τις βιαζόμενος. 3. Ἀποθανεῖν 8
δὲ ὑπὸ θηρίων φασὶν αὐτόν· ἐπιτυχεῖν γὰρ αὐτὸν ἐν τῇ Κροτωνιάτιδι αὐαι-
νομένῳ ξύλῳ, σφῆνες δὲ ἐγκείμενοι διίστασαν τὸ ξύλον· ὁ δὲ ὑπὸ φρονήματος
ὁ Μίλων καθίησι τὰς χεῖρας ἐς τὸ ξύλον· ὀλισθάνουσί τε δὴ οἱ σφῆνες, καὶ
ἐχόμενος ὁ Μίλων ὑπὸ τοῦ ξύλου λύκοις ἐγίνετο εὕρημα. μάλιστα δέ πως
τὸ θηρίον τοῦτο ἐν τῇ Κροτωνιάτιδι πολύ τε νέμεται καὶ ἄφθονον. Μίλωνι
μὲν δὴ τοιόνδε τέλος ἐπηκολούθησε.

4. Πύρρον δὲ τὸν *Αἰακίδου* βασιλεύσαντα ἐν τῇ Θεσπρωτίδι ἠπείρῳ 9
καὶ ἔργα πολλὰ ἐργασάμενον καὶ ἄξια μνήμης, ἃ ἐν τῷ λόγῳ τῷ ἐς Ἀθη-
ναίους ἐδήλωσα, τοῦτον ἐς τὴν Ἄλτιν ἀνέθηκε Θρασύβουλος Ἠλεῖος. Παρὰ
δὲ τὸν Πύρρον ἀνὴρ μικρὸς αὐλοὺς ἔχων ἐστὶν ἐκτετυπωμένος ἐπὶ στήλῃ.
τούτῳ Πυθικαὶ νῖκαι γεγόνασι τῷ ἀνδρὶ δευτέρῳ μετὰ Σακάδαν τὸν Ἀρ-
γεῖον· Σακάδας μὲν γὰρ τὸν ἀγῶνα τὸν τεθέντα ὑπὸ Ἀμφικτυόνων οὐκ 10
ὄντα πω στεφανίτην καὶ ἐπ᾽ ἐκείνῳ στεφανίτας δύο ἐνίκησε, 5. Πυθόκριτος
δὲ ὁ Σικυώνιος τὰς ἐφεξῆς τούτων πυθιάδας ἕξ, μόνος δὴ οὗτος αὐλητής.
δῆλα δὲ ὅτι καὶ ἐν τῷ ἀγῶνι τῷ Ὀλυμπίασιν ἐπηύλησεν [ἑξάκις] τῷ πεντ᾽
ἄθλῳ. Πυθοκρίτῳ μὲν γέγονεν ἀντὶ τούτων ἡ ἐν Ὀλυμπίᾳ στήλη καὶ
ἐπίγραμμα ἐπ᾽ αὐτῇ·

Πυθοκρίτου τοῦ Καλλινίκου μνᾶμα ταὐλητᾶ τόδε.

distinctionem habent A F C. **1.** στίχον maluit Kuester ad Suid. — οὖν om. edd. ante S Vb Pa, οὗ τῶν Lb M Va, οὖν τῶν Suid. cett. codd. edd. **2.** γιγνόμενον Smai. codd. **3.** ἐπὶ pro ἐν Phral. — αὐνομένῳ A, ἀναινομένῳ M Lb Pa Phral. **4.** διίστας, in marg. αν, Pa. — τῷ ξύλῳ pro τὸ ξύλον Va. **5.** κατίησι M Va Lb Vb (hic κατίησιν). — ὀλισθαίνουσι edd. ante SW Vb Ag Lab Pa Phral., ὀλισθένουσι Pc, ὀλισθάνουσι schol. Aristoph. l. l. Pd M Va edd. cett., cf. V 27,4. — τε om. Suid., qui mox λύκων pro λύκοις. **6.** μήδων M, μίδῶν Pd, μίδων Vb Ag Pc Lb, in qua scriptura sibi constant Pc M Vb Lb, Pc Lb semel habent μίλων — ἐγίγνετο edd. ante SW codd., ἐγίνετο Pa cett. edd. **7.** πόλει τε Va. — μίλων, ι sup. lin., Pa. **8.** μὲν τοιόνδε Va, μὲν δὴ τὸ τοιόνδε edd. ante B, μὲν δὴ τοιόνδε Pa, R marg. Cor. edd. cett., μὲν δὴ τόδε cett. codd. **9.** Ἠπείρῳ X K F C. **10.** τῶν ἐς M. **12.** αὐτοὺς ἔχ. La. — ἐκτετυπωμένους A X K M Pc, ἐκτετυπωμένος Sylb. cett. edd. codd. — ἐπὶ στήλης X K F C S M Vb Pa, ἐπιστήλης A, ἐπὶ στήλῃ cett. edd. codd. **13.** pro Σακάδαν Ag habet κασσάνδραν. **15.** ante Πυθόκριτος edd. ante B maximam ponunt distinctionem, minimam cett. **16.** πυθίανας codd. **17.** ὀλυμπιάσιν edd. ante S, ὀλυμπίασιν S B, Ὀλυμπίασιν SW D Sch. — ἑξάκις uncis incl. D Sch, cf. Walz. praef. III p. XIV. **18.** γὰρ pro μὲν Cobet Philostr. π. γυμν. p. 83, non accedit Sch Jb. f. Ph. 1864, p. 39. **20.** πυθοκρίτου μνάματα καλλινίκου M Va, πυθοκρίτου καλλινίκου μνάματα cett. codd. (μνάμ. Pa ad marg., καλλινίκα Vn) A X K F Smin. B, Π. Κ. μνᾶμα C Smai., Πυθοκρίτῳ Καλλινίκῳ μνῆμα coni. C, Π[illegible] τοῦ Καλλ. μνᾶμα, Pythocriti nomine extra metrum posito, God. Hermannus edd. cett. — αὐλητὰ δὲ· ἀνέθ. M Va Lb Pcd Vn, αὐλητᾶ δὲ ἀν. Ag, αὐλητά γε ἀν. Vb, αὐλητᾷ γε ἀν. La, αὐλητᾶ γε· Pa, Αὐλητᾶ ἀνέθ. A X M, αὐλητᾶ Ἀνέθ. X K F Smin. B., τοῦ αὐλητᾶ. Ἀν. [illegible]

11 Ἀνέθεσαν δὲ καὶ τὸ κοινὸν τὸ Αἰτωλῶν Κύλωνα, ὃς ἀπὸ τῆς Ἀριστοτίμου τυραννίδος ἠλευθέρωσεν Ἠλείους. Γόργον δὲ τὸν Εὐκλήτου Μεσσήνιον ἀνελόμενον πεντάθλου νίκην, καὶ Δαμάρετον καὶ τοῦτον Μεσσήνιον κρατήσαντα πυγμῇ παῖδας, τὸν μὲν αὐτῶν Βοιώτιος Θήρων, Δαμαρέτου δὲ τὴν εἰκόνα Ἀθηναῖος Σιλανίων ἐποίησεν. Ἀναυχίδας δὲ ὁ Φίλυος Ἠλεῖος πάλης ἔσχεν ἐν παισὶ στέφανον καὶ ἐν ἀνδράσιν ὕστερον. τούτῳ μὲν δὴ τὴν εἰκόνα ὅστις ὁ εἰργασμένος ἐστὶν οὐκ ἴσμεν· Ἄνοχος δὲ ὁ Ἀδαμάτα Ταραντῖνος. σταδίου λαβὼν καὶ διαύλου νίκην, ἐστὶν Ἀγελάδα τέχνη τοῦ Ἀργείου.
12 Παῖδα δὲ ἐφ' ἵππου καθήμενον καὶ ἑστηκότα ἄνδρα παρὰ τὸν ἵππον φησὶ τὸ ἐπίγραμμα εἶναι Ξενόμβροτον ἐκ Κῶ τῆς Μεροπίδος, ἐπὶ ἵππου νίκῃ κεκηρυγμένον, Ξενόδικον δὲ ἐπὶ πυγμῇ παίδων ἀναγορευθέντα· τὸν μὲν Παντίας αὐτῶν, Ξενόμβροτον δὲ Φιλότιμος Αἰγινήτης ἐποίησε. Πύθου δὲ τοῦ Ἀνδρομάχου, γένος ἀνδρὸς ἐξ Ἀβδήρων, ἐποίησε μὲν Λύσιππος, ἀνέθεσαν δὲ οἱ στρατιῶται δύο εἰκόνας· εἶναι δὲ ἡγεμών τις ξένων ἢ καὶ ἄλλως τὰ πολεμικὰ ἀγαθὸς ὁ Πύθης ἔοικε.

13 Κεῖνται δὲ καὶ ἐν παισὶν εἰληφότες δρόμου νίκας Μενεπτόλεμος ἐξ Ἀπολλωνίας τῆς ἐν τῷ Ἰονίῳ [κόλπῳ] καὶ Κορκυραῖος Φίλων, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς Ἱερώνυμος Ἄνδριος, ὃς τὸν Ἠλεῖον Τισαμενὸν πενταθλοῦντα ἐν Ὀλυμπίᾳ κατεπάλαισε, τὸν [ἐν] Ἕλλησιν ὕστερον τούτων ἐναντία Μαρδονίου καὶ Μήδων Πλαταιᾶσι μαντευσάμενον. οὗτός τε δὴ ὁ Ἱερώνυμος ἀνάκειται, καὶ παρ' αὐτὸν παλαιστὴς παῖς, Ἄνδριος καὶ οὗτος, Προκλῆς ὁ Λυκαστίδα.

Smai., τῶ αὐλητᾶ coni. C. μνᾶμα ταὐλητᾶ coni. B, G. Hermannus αὐλητᾶ τάδε., C. O. Mueller τὠυλητοῦ τόδε., SW τἀυλητᾶ τόδε., D Sch recepp. scribentes ταὐλητᾶ τόδε., Th. Preger Inscr. gr. metr. p. 116 tetrametrum trochaicum constituit, secutus sum. **1.** τὸ Αἰτωλῶν om. Va. — Κύδωνα codd. edd. ante C (κύδωλα Va M), Κύλωνα e V 5,1 restituerunt cod. Casaub. cett. edd., idem nomen e Plut. (mul. virt. 252 D. 253 A) eruit Palm. MS., vid. comm. **2.** εὐκλείτου Va. **3.** ἀνελόμενον — Μεσσήνιον om. Pc. — δημαρέτου Lb, Demaratum Am. **5.** ἀνασχίδας Vb Pa. — Φιλύος A X K codd. **7.** ὁ om. Ag. — αὔοχος M Va, et ut videtur Vb. **10.** ξενόβροτον Pad. — μερωπίδος Ag. — ἐπὶ ἵππου ἐνίκησε (p. corr. vulg.) κηρ. Vb. **12.** παντοίας Vb. — αὐτὸν M. — Ξενόμβροτον edd. marg. R, ξένομβρον τὸν Pa, ἀφθόνητον cett. codd. praeter Vb, in quo est ἀφξενόμβροτον (ἀφ expunct.). **13.** αὐδήρων M Vab Lb Pd, ἀρδήρων A. „Νυμφόδωρος ὁ Πύθεω ἀνὴρ Ἀβδηρίτης memoratur ab Herodoto VII p. 423, v. 5. (c. 137). Hunc Pausaniae Pythen eodem genere prognatum fuisse suspiceris.“ Hemsterh. MS. **14.** δέ οἱ Vb. **15.** ἔοικεν B Ag Pad, ἔοικε edd. rell. Pc Lab Vab M. **16.** μὲν πτόλεμος La. **17.** Ἰονίῳ κόλπῳ SW D Sch Va, om. κόλπῳ cett. edd. codd., Ἰωνίῳ M Vb A X K F, inclusi κόλπῳ, v. comm. — φίλος̃ (i. e. ων sup. vers.) La. **18.** ἀνδρεῖος M Va Lb, ἄνδροις, ο (i. e. ος) sup. vers., Vb. — τισάμενον La. — pro ὃς D ἐς et pro ἐν scripsit ὃν vit. typ . **19.** ἐν saepiunt B SW Sch. om. D, est in codd. edd. cett. **20.** Πλαταιάσι edd. ante S, Πλαταίασι S, Πλαταιᾶσι cett. edd. codd. — μαντευσάμενον, in marg. μαχεσάμενον, Pa. — ὁ om. edd. ante S, οὗτος δὴ ὁ Smin., οὗτος δὲ ὁ M Va, οὗτός τε δὴ ὁ cett. edd. codd. (δὲ Pa, τ sup. δ). **21.** ἀνδρεῖος M Va, ἀνδρῖος Pd.

τοῖς πλάσταις δὲ οἳ τοὺς ἀνδριάντας ἐποίησαν, τῷ μὲν Στόμιός ἐστιν ὄνομα, τῷ δὲ τὸν Προκλέα εἰργασμένῳ Σῶμις. Αἰσχίνῃ δὲ Ἠλείῳ νῖκαί τε δύο ἐγένοντο πεντάθλου καὶ ἴσαι ταῖς νίκαις αἱ εἰκόνες.

XV. Ἀρχίππῳ δὲ Μιτυληναίῳ τοὺς ἐς τὴν πυγμὴν ἐσελθόντας κρατήσαντι ἄνδρας ἄλλο τοιόνδε προσποιοῦσιν οἱ Μιτυληναῖοι ἐς δόξαν, ὡς καὶ τὸν ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ Πυθοῖ καὶ Νεμέᾳ καὶ Ἰσθμῷ λάβοι στέφανον ἡλικίαν οὐ πρόσω γεγονὼς ἐτῶν εἴκοσι. Τὸν δὲ παῖδα σταδιοδρόμον Ξένωνα Καλλιτέλους ἐκ Λεπρέου τοῦ ἐν τῇ Τριφυλίᾳ Πυριλάμπης Μεσσήνιος, Κλεινόμαχον δὲ Ἠλεῖον ὅστις ὁ ποιήσας ἐστὶν οὐκ ἴσμεν· ἀνηγορεύθη δὲ ὁ Κλεινόμαχος ἐπὶ νίκῃ πεντάθλου. 2. Παντάρκην δὲ Ἠλεῖον Ἀχαιῶν ἀνά- 2 θημα εἶναι τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ φησιν· εἰρήνην τε γὰρ Ἀχαιοῖς ποιῆσαι καὶ Ἠλείοις αὐτόν, καὶ ὅσοι παρ' ἀμφοτέρων πολεμούντων ἑαλώκεσαν, ἄφεσιν καὶ τούτοις γενέσθαι δι' αὐτόν. οὗτος ἀνείλετο καὶ κέλητι ἵππῳ νίκην ὁ Παντάρκης, καί οἱ καὶ τῆς νίκης ὑπόμνημά ἐστιν ἐν Ὀλυμπίᾳ. Ὀλίδαν δὲ ἀνέθηκεν Ἠλεῖον τὸ ἔθνος τὸ Αἰτωλῶν. Χαρῖνος δὲ Ἠλεῖος ἐπὶ διαύλου τε ἀνάκειται καὶ ὅπλου νίκῃ· παρὰ δὲ αὐτὸν Ἀγέλης Χῖος κρατήσας πυγμῇ παῖδας, Θεομνήστου Σαρδιανοῦ τέχνη.

3. Κλειτομάχου δὲ Θηβαίου τὴν μὲν εἰκόνα ἀνέθηκεν Ἑρμοκράτης ὁ 3 τοῦ Κλειτομάχου πατήρ, τὰ δέ οἱ ἐς δόξαν ἦν τοιάδε. ἐν Ἰσθμῷ παλαιστὰς κατεπάλαισεν ἄνδρας, καὶ ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς τούς τε ἐς τὴν πυγμὴν καὶ τοὺς ἐς τὸ παγκράτιον ἐσελθόντας ἐκράτει τῇ μάχῃ. αἱ δὲ Πυθοῖ νῖκαι παγκρατίου μέν εἰσιν αὐτῷ πᾶσαι, τρεῖς δὲ ἀριθμόν. ἐν δὲ Ὀλυμπίᾳ δεύτερος ὁ Κλειτόμαχος οὗτος μετὰ τὸν Θάσιον Θεαγένην ἐπὶ

1. πλάσται δέ οἱ Va. — ἐποίησεν Pad, σαν sup. vers. in Pa. 2. τὸν δὲ τὸν πρ. Pd. — πλοκέα Va. — Αἰσχύνῃ A X Vb. — νῖκαι δὲ Ag. 4. Μυτιληναίῳ D contra ll., qui hic et VIII 30,2. X 24,1 in Μιτυλην. consentiunt. 5. προποιοῦσιν A X K. 7. σταδιαδρόμον La Pcd, στάδια δρόμον Pa Vb, in Pa linea subducta coniunguntur, σταδιοδρόμου M Va. — Ζήνωνα edd. ante B, Ξένωνα cett. edd. codd. (ξένων La). 8. τῇ Pa om. — τρυφυλίᾳ A. 10. Παντάρκῃ La A, falso, ut saepius, supposito ι. 11. ἐπ' αὐτό Ag. — εἰρήνῃ M Va. 13. γενέσθαι· καὶ δ' αὐτὸ οὗτος A X K F Ag Pcd et omisso οὗτος Lb, γ. κ. δι' αὐτὸ οὗτος M Vab, γενέσθαι δι' αὐτοῦ· οὗτος e coni. SB, καὶ δὴ αὐτὸς οὗτος coni. K, rec. C, γενέσθαι· καὶ διαύλου οὗτος coni. F, γενέσθαι δι' αὐτόν· οὗτος e La scribunt SW D Sch, idem est in Pa, sed addidit καὶ in marg. recens manus. — ἵππων A X K F, ἵππῳ cett. edd. codd. 15. Ἰολαΐδαν coni. Sch in praef., Ὀλίδαν codd. (ὀλίγαν, δ sup. γ, Va) edd. praeter SW D, qui exhibent Ὀλαΐδαν cl. X 7,8, ubi tamen ante ο est ι, Αἰολίδαν coni. Porson. — τὸ ἔθνος Αἰτ. A X K F, τὸ ἔθνος τὸ Αἰτ. (ἔθος Va) codd. edd. cett. — χαρνῖνος Ag. 16. νίκην, expuncto ν, Vb. — χῖνος La. 18. τομάχου Pcd Lb, τημάχου Ag, κλειτομάχον La, Κλειτομάχου edd. Pa Vab. — ὁ τοῦ τομάχου codd., Vab habent ὁ κλειτομάχου, quare SW τοῦ includunt, ὁ τοῦ Κλειτομάχου edd. cett. Pa. 20. πάλαισεν Va. — τούς τε τὴν πυγμὴν codd. edd. praeter Pa, qui habet τούς τ' ἐς τ. π. et C, qui ἐς (uncis inclusum) ins. e coni. K, τούς τε ἐπὶ τὴν coni. S. 23. δεύτος

4 παγκρατίῳ τε ἀνηγορεύθη καὶ πυγμῇ. Παγκρατίου μὲν οὖν μιᾷ πρὸς (ταῖς)
τεσσαράκοντα καὶ ἑκατὸν ὀλυμπιάδι ἔφθανεν ἀνῃρημένος νίκην. ἡ δὲ ὀλυμ-
πιὰς ἡ ἐφεξῆς εἶχε μὲν τὸν Κλειτόμαχον τοῦτον παγκρατίου καὶ πυγμῆς
ἀγωνιστήν, εἶχε δὲ καὶ Ἠλεῖον Κάπρον ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς παλαῖσαί τε
5 ὁμοῦ καὶ παγκρατιάσαι προθυμούμενον. γεγονυίας δὲ ἤδη τῷ Κάπρῳ νίκης
ἐπὶ τῇ πάλῃ, ἀνεδίδασκεν ὁ Κλειτόμαχος τοὺς Ἑλλανοδίκας γενήσεσθαι
σὺν τῷ δικαίῳ σφίσιν, εἰ τὸ παγκράτιον ἐσκαλέσαιντο πρὶν ἢ πυκτεύσαντα
αὐτὸν λαβεῖν τραύματα. λέγειν τε δὴ (ἐδόκει) εἰκότα, καὶ οὕτως ἐσκληθέν-
τος τοῦ παγκρατίου κρατηθεὶς ὑπὸ τοῦ Κάπρου ὅμως ἐχρήσατο ἐς τοὺς
πύκτας θυμῷ τε ἐρρωμένῳ καὶ ἀκμῆτι τῷ σώματι.
6 Ἐρυθραῖοι δὲ οἱ Ἴωνες Ἐπιθέρσην τὸν Μητροδώρου, δύο μὲν ἐν
Ὀλυμπίᾳ πυγμῆς, δὶς δὲ Πυθοῖ νίκας καὶ ἐν Νεμέᾳ τε καὶ ἐν Ἰσθμῷ
λαβόντα, οὗτοι μὲν τὸν Ἐπιθέρσην τοῦτον, Συρακούσιοι δὲ δύο μὲν Ἱέρωνος
εἰκόνας τὸ δημόσιον, τρίτην δὲ ἀνέθεσαν οἱ τοῦ Ἱέρωνος παῖδες. ἐδήλωσα
δὲ ὀλίγῳ τι πρότερον ὡς ὁμώνυμός τε τῷ Δεινομένους ὁ Ἱέρων οὗτος καὶ
7 Συρακουσῶν εἴη κατὰ ταὐτὰ ἐκείνῳ τύραννος. Ἀνέθεσαν δὲ καὶ Ἠλεῖον
ἄνδρα Τιμόπτολιν Λάμπιδος Παλεῖς, ἡ τετάρτη Κεφαλλήνων μοῖρα. οὗτοι
δὲ οἱ Παλεῖς ἐκαλοῦντο Δουλιχιεῖς τὰ ἀρχαιότερα. 4. Ἀνάκειται δὲ καὶ
Ἀρχίδαμος ὁ Ἀγησιλάου, καὶ ἀνὴρ ὅστις δὴ θηρεύοντος παρεχόμενος σχῆμα.
Δημήτριον δὲ τὸν ἐλάσαντα ἐπὶ Σέλευκον στρατιᾷ καὶ ἁλόντα ἐν τῇ μάχῃ,
καὶ τοῦ Δημητρίου τὸν παῖδα Ἀντίγονον, ἀναθήματα ἴστω τις Βυζαντίων
8 ὄντας. Σπαρτιάτῃ δὲ Εὐτελίδᾳ γεγόνασιν ἐν παισὶ νῖκαι δύο ἐπὶ τῆς ὀγδόης

Vb. — ἐπιγκρατίῳ Va. **1.** γε pro τε La — μία M Va La — ταῖς inserui e coni. S cum B SW D Sch, cf. ad 14,3, SW I praef. LIV. **2.** ὀλυμπίασι A, ὀλυμπιάσι X K La Pc, ὀλυμπιάσιν F C Pad Vab Ag Lb, ὀλυμπιᾶσιν Smai., ὀλυμπιάδας ὀλυμπιάδος M, ὀλυμπιάδι e coni. S cett. edd. (Ὀλυμπιάδι SW D). — ὀλυμπίασιν ἐφ. Pc Vab Lb, ὀλυμπιᾶσιν ἐφ. M Pd, ὀλυμπιὰς ἐφ. edd. Pa La. **5.** παγκρατιᾶσαι M Pd. **6.** μάχῃ A X K M Pcd Ag R Lb, πάλῃ Am. Sylb. Palm. MS. Goldh. cett. edd. Vab La Pa, R marg. — δὲ habet post γεν, sed expunct., Pa. **7.** εἰς τὸ Ag Pd. — ἐσεκαλέσαντο edd ante B codd, sed ἐσκαλέσαντο Va, ἐσκελέσαντο La, ἐσκαλέσαιντο Cor. cett. edd., ἐσκαλέσαιεν? V 8,9. **8.** λαβεῖν om. M. — δή τε M Va. — λέγειν τε δὴ (ἐδόκει) εἰκότα coni. K, recepi cl. VII 10,8. IV 21,1 al., λέγει τε δὴ εἰκότα codd. edd. — οὗτος La. — ἐσκλεισθέντος Vb, ἐσκλησθέντος Va M. **10.** ἐρρωμένως Ag. — τῷ om. idem. **13.** ante Συρακ. habent ἀνέθεσαν Pa Vab edd. ante B, inter uncos SW, om. cett. codd. edd. — Συρακούσιοι edd. ante B M Vab La Pad Ag Fa, Συρακόσιοι cett. edd. codd. — μὲν om La. **14.** τρίτη δὲ Pd. — ἐδήλωσα δὲ <δύο μὲν> ὀλ. Lb. **15.** ὀλίγῳ τι SW D Sch codd., ὀλίγῳ τινὶ Smai. e coni., om. τι cett. edd., v. comm. — τῷ Δεινομένους om. A X K Am., habent cett. edd. codd. **17.** τιμόπολιν M Va. — Κεφαλήνων Pd M Vab A SW, Κεφαλλήνων Lab Pac Ag, cett. edd. **18.** Δουλίχιοι εἰς (ἐς Pd) τὰ codd. edd. ante SW, Δουλιχιεῖς τὰ cett. edd, cf. SW praef. I p. XLVIII et Sch Z. f. A. 1853 p. 391. **20.** τὸν ἐλάσαντα om. La, ἐλάσσαντα Vb Pc. — ἄλγόντα (sic) La. **21.** ἀναθήματι, α sup. ι, Pa. **22.** Εὐτελίδῃ edd. ante D

καὶ τριακοστῆς ὀλυμπιάδος πάλης, ἡ δὲ ἑτέρα πεντάθλου· πρῶτον γὰρ δὴ τότε οἱ παῖδες καὶ ὕστατον πενταθλήσοντες ἐσεκλήθησαν. ἔστι δὲ ἥ τε εἰκὼν ἀρχαία τοῦ Εὐτελίδα, καὶ τὰ ἐπὶ τῷ βάθρῳ γράμματα ἀμυδρὰ ὑπὸ τοῦ χρόνου. 5. Μετὰ δὲ τὸν Εὐτελίδαν Ἀρεύς τε αὖθις ὁ Λακεδαιμονίων 9 βασιλεὺς καὶ Ἠλεῖος παρ' αὐτὸν ἀνάκειται Γόργος. μόνῳ δὲ ἀνθρώπων ἄχρι ἐμοῦ τῷ Γόργῳ τέσσαρες μὲν (ἐν) Ὀλυμπίᾳ γεγόνασιν ἐπὶ πεντάθλῳ, διαύλου δὲ καὶ ὅπλου μία ἐφ' ἑκατέρῳ νίκη.

6. Ὅτῳ δὲ παρεστήκασιν οἱ παῖδες, τοῦτον μὲν Πτολεμαῖον τὸν 10 Λάγου φασὶν εἶναι· παρὰ δὲ αὐτὸν ἀνδριάντες δύο ἀνδρός εἰσιν Ἠλείου Κάπρου τοῦ Πυθαγόρου, πάλης τε εἰληφότος καὶ παγκρατίου στέφανον ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς. πρώτῳ δὲ γεγόνασιν ἀνθρώπων αἱ δύο νῖκαι τῷ Κάπρῳ τούτῳ. τὸν μὲν δὴ ἐπὶ τῷ παγκρατίῳ καταγωνισθέντα ὑπ' αὐτοῦ δεδήλωκεν ὁ λόγος ἤδη μοι· παλαίων δὲ κατέβαλεν Ἠλεῖον Παιάνιον ὀλυμπιάδα πάλῃ τὴν προτέραν ἀνῃρημένον καὶ Πύθια παίδων τε πυγμῇ καὶ αὖθις ἐν ἀνδράσι πάλῃ τε καὶ πυγμῇ στεφανωθέντα ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς. Κάπρῳ μὲν δὴ οὐκ ἄνευ μεγάλων πόνων καὶ ἰσχυρᾶς ταλαιπωρίας ἐγένοντο αἱ νῖκαι.

XVI. Εἰσὶ δὲ εἰκόνες ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ Ἀναυχίδᾳ καὶ Φερενίκῳ, γένος μὲν Ἠλείοις, πάλης δὲ ἐν παισὶν ἀνελομένοις στεφάνους. Πλείσταινον δὲ τὸν Εὐρυδάμου τοῦ ἐναντία Γαλατῶν στρατηγήσαντος Αἰτωλοῖς Θεσπιεῖς εἰσιν οἱ ἀναθέντες. Τυδεὺς δὲ Ἠλεῖος Ἀντίγονόν τε τὸν Δημητρίου πατέρα 2 καὶ Σέλευκον ἀνέθηκε. Σελεύκου δὲ ἐς ἅπαντας ἤρθη τὸ ὄνομα ἀνθρώπους ἄλλων τε ἕνεκα καὶ διὰ τὴν Δημητρίου μάλιστα ἅλωσιν. 2. Τίμωνι δὲ

codd. (εὐτελίδι Pa), „imo Εὐτελίδᾳ" SW, scribunt D Sch. — γεγόνεσαν M. **2.** ὕστερον codd. edd. ante B, qui ὕστατον correxit, recep. cett. edd. — πενταχλήσαντες A, πενταθλήσαντες codd., in Pa ο sup. α, πενταθλήσοντες cett. edd. **3.** ἀρχαῖα Vb. **4.** τὸν εὐτελίδα Va, μετὰ δὲ εὐτελίαν Pa, τὸν om. etiam Ag. — ἀτρεὺς M. — τε om. edd. ante S, habent codd. edd. cett. **5.** παρ' αὐτῶν, p. corr. ὀν sup. vers., Vb. — ὅμως A X K codd., μόνῳ Sylb. Valcken. Am. cett. edd. — ἀνθρώπῶν (sic) La. **6.** ἄχρις edd. ante S Vb Ag Lab Pad, ἄχρι cett. edd. Pc M Va. — ὁμοῦ A X K. ἐμοῦ cett. edd. codd. Sylb. — τῷ om. Va. — ἐν om. codd. A X K, addunt cett. — ὀλυμπίαι A X K, ὀλύμπια Vab Lb Pd, Ὀλυμπίᾳ cett. edd. codd. **7.** ἐφ' ἑκατέρῳ scripsi, ἐφ' ἑκατέρου codd. edd., cf. ex gr. V 8,6. 9,1. VI 15,5. 16,2. **8.** ὁ τῷδε παρ. Lb, ὅτω δὴ Pd. — μὲν om. Vb. **9.** δὺς Ag Pd. — ἀνδρὸς εἰ ὢν ἠλ. M. — εἰσι Κάπρου, om. Ἠλείου, A X K. **10.** καὶ πρὸ pro Κάπρου Pcd Ag Lb, κάγπρου La, κάπου, ρ sup. πο, Pa, Κάπρου Vb La M. — τέ φασιν M Va pro στέφανον. **12.** ἐπὶ τῷ παγκρατίῳ scripsi, ἐπὶ τοῦ παγκρατίου codd. edd. — δεδήλωκε δὲ ὁ M Va Lb Pc. **13.** δὴ codd. edd. ante B, ἤδη e coni. S cett. edd. — κατέλαβεν M Lb, κατέλαβε, omisso Ἠλεῖον, Va. — πάλην Vb. **14.** Πυθοῖ coni. C, cf. Her. VI 122 Πύθια ἀνελόμενος (Sieb.) **15.** a verbis Κάπρῳ μὲν δὴ κτλ. B Sch cap. XVI exordiuntur. **16.** πόνων om. La.

17. εἰσὶ εἰκ. A X K F, εἰσὶν εἰκ. Smin., εἰσὶ δὲ εἰκ. cett. edd. codd. praeter M Va, qui om. εἰσὶ δέ. — Ἀναυχίδα A, nomen corruptum esse putat Gurlitt, v. comm. **18.** πλείστανον

ἀγώνων τε νῖκαι τῶν ἐν Ἕλλησιν ὑπάρχουσιν ἐπὶ πεντάθλῳ πλὴν τοῦ Ἰσθ-
μικοῦ, τούτου δὲ τὸ μὴ ἀγωνιστὴς γενέσθαι κατὰ τὰ αὐτὰ Ἠλείοις τοῖς
ἄλλοις εἴργετο, καὶ τάδε ἄλλα φησὶ τὸ ἐς αὐτὸν ἐπίγραμμα, Αἰτωλοῖς
αὐτὸν ἐπιστρατείας μετασχεῖν ἐπὶ Θεσσαλούς. καὶ φρουρᾶς ἡγεμόνα ἐν Ναυ-
3 πάκτῳ φιλίᾳ γενέσθαι τῇ ἐς Αἰτωλούς. 3. Τίμωνος δὲ οὐ πόρρω τῆς
εἰκόνος Ἑλλάς τε δὴ καὶ Ἦλις παρὰ τὴν Ἑλλάδα, ἡ μὲν Ἀντίγονον τὸν
ἐπιτροπεύσαντα Φιλίππου τοῦ Δημητρίου, τῇ δὲ ἑτέρᾳ τῶν χειρῶν τὸν
Φίλιππον στεφανοῦσα αὐτόν, ἡ δὲ Ἦλις Δημήτριον τὸν στρατεύσαντα ἐπὶ
Σέλευκον καὶ Πτολεμαῖον τὸν Λάγου στεφανοῦσά ἐστιν.

4 Ἀριστείδῃ δὲ Ἠλείῳ γενέσθαι μὲν ὅπλου νίκην ἐν Ὀλυμπίᾳ, γενέσθαι
δὲ καὶ διαύλου Πυθοῖ τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ δηλοῖ, Νεμείων τε ἐν
παισὶν ἐπὶ τῷ ἱππίῳ. 4. δρόμου δέ εἰσι τοῦ ἱππίου μῆκος μὲν δίαυλοι
δύο, ἐκλειφθέντα δὲ ἐκ Νεμείων τε καὶ Ἰσθμίων αὐτὸν βασιλεὺς Ἀδριανὸς
ἐς Νεμείων ἀγῶνα τῶν χειμερινῶν ἀπέδωκεν Ἀργείοις.

5 Τοῦ δὲ Ἀριστείδου ἐγγύτατα Μενάλκης ἕστηκεν Ἠλεῖος, ἀναγορευθεὶς
Ὀλυμπίασιν ἐπὶ πεντάθλῳ, καὶ Φιλωνίδης Ζώτου, γένος μὲν ἐκ Χερρονήσου
τῆς Κρητῶν, Ἀλεξάνδρου δὲ ἡμεροδρόμος τοῦ Φιλίππου. Μετὰ δὲ τοῦτον
Βριμίας ἐστὶν Ἠλεῖος, κρατήσας ἄνδρας πυγμῇ, Λεωνίδα τε ἐκ Νάξου τῆς
ἐν τῷ Αἰγαίῳ, Ψωφιδίων ἀνάθημα Ἀρκάδων, Ἀσάμωνός τε εἰκὼν ἐν ἀνδράσι

Va, πλείσταιον La. 2. τῷ μὴ A X K F codd., expungit articulum Porson., in τοῦ mutat C suadente Facio, uncis notat S, τὸ aptius legi dicit Sylb., recepp. cett. edd. — ἀγωνιστὴν A X K F Vb Pa, ἀγωνιστὴς cett. edd. codd. 3. τὰ ἐς Ag Pcd Lb, τὸ ἐς Pa in marg. 4. αὐτὸν ἐπὶ στρατείᾳ (στρατίᾳ A, στρατιά Pa, στρατειά Pd) edd. ante SW codd. praeter Pc, in quo est ἐπιστρατεία, αὐτὸν ἐπιστρατείας vel αὐτὸν στρατείας coni. K, αὐτὸν ἔτι στρατείας coni. C, αὐτὸν ἐπιστρατείας cett. edd. 6. παρὰ δὲ τὴν Pd. — τῇ μὲν Ἀντ. e coni. F recep. C. — τὸν om. La. 7. τὴν δὲ ἑτέραν Va. 11. νεμίων Pa. 12. ἱππείῳ A X K F, ἱππίῳ cett. edd. codd., in Pc corr. ex ἱππείῳ, ut videtur. — δρόμοι A X K Vb Pa, δρόμῳ Va, ἱππείῳ δρόμοι A, δρόμου voluit Sylb., scribunt F C S B SW D, ἱππείῳ (potius ἱππίῳ) δρόμῳ. δρόμου coni. F, rec. Sch, δρόμ. semel ponunt codd. edd. cett., cf. Dittenb. Syll.[2] n. 676. — δέ ἐστι C, εἰσιν M Vab Ag. — διαύλου M Va. 13. δύο. ἐκλ. A F, δύο * * ἐκλ. X K. — δὲ om. Vab M edd. ante S, habent cett. edd. (δ' S) codd. Amas., inserendum esse vidit Sylb. — Νεμίων Pac A, νομείων Ag Pd. — βασιλεὺς δὲ ἀδρ. Va, ἀνδριανὸς La. 14. ἐν νεμ. Pc M Lab, ἐνεμείων Ag, ἐς νεμέων Pa. — τὸν χειμερινὸν e coni. Sylb. SW D, τῶν χειμερινῶν cett. edd. codd. (τὸν χειμερινῶν Ag), cf. II 15,3. — ὑπέδωκεν Va. 15. μὲν ἄλκης La Pcd, μενάκλης M — ἔστησεν Ag. 16. φιλωνίδη Lb. — Ζῴτου veram scripturam esse docet inscriptio Olympiae reperta, v. comm., Ζώτου codd. (τούτου Va) edd. — γενόμενος ἐκ S M Va. — Χερονήσου A Va M, χερωνήσου La, χερρωννήσου Pd Ag, Χερροννήσου SW, Χερρονήσου cett. edd. Lb Pac Vb. 17. τῆς e Sylb. coni. recep. Smin. SW D Sch, habet Va per compend., τῶν rell. edd. codd. — δὲ om. A X K, addunt codd. cett. edd. 18. ἐστὶν ἡμεροδρόμου ἠλεῖος La. — πυγμὴν, ν expunct. et accentus correct., Vb. — Λεωνίδας τε C e coni. Sylb., νεωνίδα Lb Va, λ sup. ν priore, Va. 19. ψιφιδίων Va, ψαφιδίων Vb Pa. — Ἀσά-

πυγμῇ νενικηκότος, ἡ δὲ Νικάνδρου, διαύλου μὲν δύο ἐν Ὀλυμπίᾳ, Νεμείων δὲ ἀναμὶξ ἐπὶ δρόμῳ νίκας ἓξ ἀνῃρημένου. ὁ δὲ Ἀσάμων καὶ ὁ Νίκανδρος Ἠλεῖοι μὲν ἦσαν, πεποίηκε δὲ τῷ μὲν Δάϊππος τὴν εἰκόνα, Ἀσάμωνι δὲ Πυριλάμπης Μεσσήνιος. Εὐαλκίδᾳ δὲ Ἠλείῳ καὶ Σελεάδᾳ Λακεδαιμονίῳ, 6
τῷ μὲν ἐν παισὶν ἐγένοντο πυγμῆς νῖκαι, Σελεάδᾳ δὲ ἀνδρῶν πάλης.
5. Ἐνταῦθα καὶ ἅρμα οὐ μέγα ἀνάκειται Πολυπείθους Λάκωνος, καὶ ἐπὶ στήλης τῆς αὐτῆς Καλλιτέλης ὁ τοῦ Πολυπείθους πατήρ, παλαιστὴς ἀνήρ· νῖκαι δέ σφισι, τῷ μὲν ἵπποις, Καλλιτέλει δὲ παλαίσαντί εἰσιν. Ἰδιώτας 7
δὲ ἄνδρας Ἠλείους, Λάμπον Ἀρνίσκου καὶ ** Ἀριστάρχου, Ψωφίδιοι προξένους ὄντας σφίσιν ἀνέθεσαν ἢ καὶ ἄλλην τινὰ ἐς αὐτοὺς ἔχοντας εὔνοιαν. μέσος δὲ ἕστηκεν αὐτῶν Λύσιππος Ἠλεῖος, καταπαλαίσας τοὺς ἐσελθόντας τῶν παίδων· Ἀνδρέας δὲ Ἀργεῖος ἐποίησε τοῦ Λυσίππου τὴν εἰκόνα.

6. Λακεδαιμονίῳ δὲ Δεινοσθένει σταδίου τε ἐγένετο ἐν ἀνδράσιν 8
Ὀλυμπικὴ νίκη, καὶ στήλην ἐν τῇ Ἄλτει παρὰ τὸν ἀνδριάντα ἀνέθηκεν ὁ Δεινοσθένης· ὁδοῦ δὲ τῆς ἐς Λακεδαίμονα ἐξ Ὀλυμπίας ἐπὶ ἑτέραν στήλην τὴν ἐν Λακεδαίμονι μέτρα ** εἶναι σταδίους ἑξήκοντα καὶ ἑξακοσίους. 7. Θεόδωρον δὲ λαβόντα ἐπὶ πεντάθλῳ νίκην, καὶ Πύτταλον Λάμπιδος πυγμῇ παῖδας κρατήσαντα, καὶ Νεολαΐδαν σταδίου τε ἀνελόμενον καὶ ὅπλου στέφανον, Ἠλείους σφᾶς ὄντας ἴστω τις. Ἐπὶ δὲ τῷ Πυττάλῳ καὶ τάδε ἔτι λέγουσιν, ὡς γενομένης πρὸς Ἀρκάδας Ἠλείοις ἀμφισβητήσεως

μονός τε C, ἀγάμωνός τε Pd Ag La M et infra ἀγάμωνι Pd Ag. **1.** διαύλου δὲ Va. — νεμίων Ag Pc La, νεμέων Pad. **2.** δ' Vb M Lb edd. ante SW, δὲ cett. codd. edd. — Sch καὶ Ἰσθμίων ante ἀναμὶξ excidisse putat, probat Walz, v. SW III p. XIV. — δρομονίκας M, ἐπίδρομοινίκας Lb. — ὁ δὲ ἀγαμέμνων Pd. **3.** τοῦ μὲν Va, „huius" Am., τὸ μὲν M Vb. **4.** Εὐάλκιδι edd. ante Smai., εὐαλκίδι Vb Lb M, Εὐαλκίδη Smai. Va, εὐαλκίδης Pa, ς expuncto, Εὐαλκίδᾳ cett. edd. Pcd Ag La. — σελεάδη Lb. — Λακεδαιμονίων —— Σελεάδᾳ om. Va. **6.** ἅρμα ἀνάκ. οὐ μέγα Pa. — πολυπένθους Va. **7.** καλλιτέλλης Pd. — Καλλιπείθους M Vab edd. ante C, Smin., Πολυπείθους cett. edd. codd. Am. — καὶ ἐπὶ —— καλλιτέλης inter uncos post πατὴρ repetit Lb. — παλαιστὴρ M. **9.** ἠλείοις M Va. — λάμπων Va. — ἀρνίσκον Lb. — post καὶ lacunam indicant B SW D Sch. — Ἀρίσταρχον Hartung. Sylb. Am. K F C S, Ἀριστάρχου cett. edd. codd., ob hereditaria hospitii iura Λάμπον Ἀρνίσκου καὶ Ἄρνισκον Ἀριστάρχου legendum esse suspicantur SW. — ψωφίδιον codd., in La ι sup. ν, Ψωφίδιοι edd. Am. **10.** ὄντας om. Pc. — ἔχοντες coni. SW, in Pa primo ἔχοντες fuisse videtur. **15.** ὀλυμπιακὴ C S Va, ὀλυμπιακὴν M. **16.** δημοσθένης Vb. — τῆς om. Pa. — ἐξ ὀλυμπίαν M Lb, ἐς ὀλυμπίαν Va. **17.** τὴν τὴν ἐν Va. — τε καὶ edd. praeter B Sch, qui cum Pc τε om. — ἑξακόσια Vb, ἑξακοσίους (λέγουσι) C e Facii coni., SW coni. μέτρα εἴη ἂν στάδια ὡς ἑξήκοντά τε καὶ ἑξακόσια, lacunam indicavi, qua verbum dicendi absorptum puto, Frazer φησὶ vel λέγει τὸ ἐπίγραμμα excidisse censet, cf. VI 19,6. 8. 15. **18.** πύτταρον (λ sup. ρ) λάμπυδος Vb. **20.** ὄντας om. Va. **21.** τάδε ἐπιλέγουσιν coni. Sch praef., at cf. VIII

περὶ γῆς ὅρων εἶπεν οὗτος ὁ Πύτταλος τὴν δίκην. ὁ δέ οἱ ἀνδριὰς ἔργον ἐστὶν
9 Ὀλυνθίου Σθέννιδος. Ἐφεξῆς δὲ Πτολεμαῖός τέ ἐστιν ἀναβεβηκὼς ἵππον,
καὶ παρ' αὐτὸν Ἠλεῖος ἀθλητὴς Παιάνιος ὁ Δαματρίου, πάλης τε ἐν Ὀλυμπίᾳ
καὶ τὰς δύο Πυθικὰς ἀνῃρημένος νίκας. Κλεάρετός τέ ἐστιν Ἠλεῖος πεντ-
άθλου λαβὼν στέφανον, καὶ ἅρμα ἀνδρὸς Ἀθηναίου Γλαύκωνος τοῦ Ἐτε-
οκλέους· ἀνηγορεύθη δὲ ὁ Γλαύκων οὗτος ἐπὶ ἅρματος τελείου δρόμῳ.
XVII. Ταῦτα μὲν δὴ τὰ ἀξιολογώτατα ἀνδρὶ ποιουμένῳ τὴν ἔφοδον
ἐν τῇ Ἄλτει κατὰ τὰ ἡμῖν εἰρημένα· εἰ δὲ ἀπὸ τοῦ Λεωνιδαίου πρὸς τὸν
βωμὸν τὸν μέγαν ἀφικέσθαι τῇ δεξιᾷ θελήσειας, τοσάδε ἔστι σοι τῶν ἀνη-
κόντων ἐς μνήμην. Δημοκράτης Τενέδιος καὶ Ἠλεῖος Κριάννιος, οὗτος μὲν
ὅπλου λαβὼν νίκην, Δημοκράτης δὲ ἀνδρῶν πάλης. ἀνδριάντας δὲ τοῦ μὲν
Μιλήσιος Διονυσικλῆς, τοῦ δὲ Κριαννίου Μακεδὼν Λῦσός ἐστιν ὁ ἐργασάμενος.
2 Κλαζομενίου δὲ Ἡροδότου καὶ Φιλίνου τοῦ Ἡγεπόλιδος Κῴου ἀνέθεσαν τὰς
εἰκόνας αἱ πόλεις, Κλαζομένιοι μὲν ὅτι ἐν Ὀλυμπίᾳ Κλαζομενίων πρῶτος
ἀνηγορεύθη νικῶν Ἡρόδοτος, ἡ δέ οἱ νίκη σταδίου γέγονεν ἐν παισί, Φιλῖνον
δὲ οἱ Κῷοι δόξης ἕνεκα ἀνέθεσαν· ἐν μέν γε Ὀλυμπίᾳ δρόμου γεγόνασιν
αὐτῷ νῖκαι πέντε, τέσσαρες δὲ Πυθοῖ καὶ ἴσαι Νεμείων, ἐν δὲ Ἰσθμῷ μία ἐπὶ
3 ταῖς δέκα. 2. Πτολεμαῖον δὲ τὸν Πτολεμαίου τοῦ Λάγου Ἀριστόλαος
ἀνέθηκε Μακεδὼν ἀνήρ. Ἀνάκειται δὲ καὶ πύκτης κρατήσας ἐν παισί,
Βούτας Πολυνείκους Μιλήσιος, καὶ Καλλικράτης ἀπὸ τῆς ἐπὶ Ληθαίῳ Μαγνη-
σίας, ἐπὶ τῷ ὁπλίτῃ δρόμῳ στεφάνους δύο ἀνῃρημένος· Λυσίππου δὲ ἔργον ἡ
4 τοῦ Καλλικράτους ἐστὶν εἰκών. Ἐμαυτίωνι δὲ καὶ Ἀλεξιβίῳ, τῷ μὲν ἐν παισὶ

38,6. (IX 8,3), ἐστι pro ἔτι Pc. **1.** οἱ Pa sup. lin. **2.** Ὀλυνθίου —— ἐστιν om. M. — Σθέννιδος Sch Keilio volente v. praef. ed. Teubn., Σθένιδος codd. (σθένιος Vb) edd. cett., cf. v. l. 17,5. — ἵππων Pd Ag. **4.** Κλεάρεστος Pac A X K F Smin., Κλεάρετος cett. edd. codd. — ἠλεῖος bis Pd. **5.** ἀνδρὸς ἅρμα Va, litteris suprascriptis ordo vulg. restituitur. **6.** γλαῦκων Vb.

8. Λεωνίδου A X K F codd., Λεωνιδαίου coni. F, recep. cett. edd. — πρὸς τὸν ναὸν Va. **10.** Δημοκράτης —— νίκην om. Va, Δαμοκράτης inscriptio Olympiae reperta, v. comm. — Κριάνιος edd. ante B Vb M, Κριάννιος cett. edd. codd. **11.** ὅπλων A X K Vb Pa, ὅπλου cett. edd. codd. **12.** διονυκλῆς La. — Κριανίου K F C S, Κριαννίου cett. edd. codd. — λύσος Vb Lab Pa M. — εἰργασμένος Va, p. correct. ά insertum, εἰ mutatum non est. **13.** κραζομενίου A Vb. — Ἡγησιπόλιδος? **14.** κλαζομένιος μὲν Pa, δὲ pro μὲν Va. **15.** οἰκῶν ἡρόδ. Lb Vn, νικῶν ad marg. Vn, νικῶν Pc et sup. lin. οἰκῶν. — ἡρώδοτος Ag, ὁρόδοτος La. — ἡ δὲ ἡ M La. — Φιλίνου A X K F Vab Pa, Φιλῖνον cett. edd. codd. **16.** μέ γε Va, ἐν μὲν γὰρ coni. C. **17.** πέντε om. La. — νεμίων Pa. **18.** τοῖς La. — δὲ om. La. — τοῦ Πτ. edd. ante B M Vab La (hic πτολεμαῖον τοῦ λ.), τὸν cett. edd. Pacd Ag Lb. **20.** Μηλήσιος A, μιλλήσιος, expuncto altero λ, Vb. — καλλιαράτης Vb. — in La totus locus sic: βούτας πελυνείους. μιλήσιος καὶ καλήσιος καὶ καλικράτης (alterum λ sup. vers.), unde SW suspicantur pro μιλήσιος scribendum esse μυκαλήσιος. **21.** ἐπὶ τῶν Pd. — δρόμῳ edd. Va corr., δρόμου cett. codd. **22.** Ἐμαυτίωνι edd. Pac Vb La, ἐμαντίωνι Pd M Lb, ἱμαντίωνι Va,

σταδίου, Ἀλεξιβίῳ δὲ πεντάθλου γέγονε νίκη, καὶ Ἡραία τε Ἀρκάδων ἐστὶν αὐτῷ πατρὶς καὶ Ἀκέστωρ ὁ τὴν εἰκόνα εἰργασμένος· Ἐμαυτίωνα δὲ ἥστινος ἦν οὐ δηλοῖ τὸ ἐπίγραμμα, ὅτι δὲ τοῦ Ἀρκάδων ἦν ἔθνους δηλοῖ. 3. Κολοφώνιοι δὲ Ἑρμησιάναξ Ἀγονέου καὶ Εἰκάσιος Λυκίνου τε ὢν καὶ τῆς Ἑρμησιάνακτος θυγατρὸς κατεπάλαισαν μὲν παῖδας ἀμφότεροι, Ἑρμησιάνακτι δὲ καὶ ἀπὸ τοῦ κοινοῦ τοῦ Κολοφωνίων ὑπῆρξεν ἀνατεθῆναι τὴν εἰκόνα.

Τούτων δέ εἰσιν Ἠλεῖοι πλησίον πυγμῇ παῖδας κρατήσαντες, ὁ μὲν 5
Σθέννιδος ἔργον τοῦ Ὀλυνθίου Χοιρῖλος, Θεότιμος δὲ Δαιτώνδα Σικυωνίου. παῖς δὲ ὁ Θεότιμος ἦν Μοσχίωνος, Ἀλεξάνδρῳ τῷ Φιλίππου τῆς ἐπὶ Δαρεῖον καὶ Πέρσας στρατείας μετασχόντος. 4. Δύο δὲ αὖθις ἐξ Ἤλιδος, Ἀρχίδαμος τεθρίππῳ νενικηκὼς καὶ Ἐπέραστός ἐστιν ὁ Θεογόνου ὅπλου νίκην ἀνῃρημένος. εἶναι δὲ καὶ μάντις ὁ Ἐπέραστος τοῦ Κλυτιδῶν γένους φησὶν 6
ἐπὶ τοῦ ἐπιγράμματος τῇ τελευτῇ·

τῶν δ' ἱερογλώσσων Κλυτιδᾶν γένος εὔχομαι εἶναι
μάντις, ἀπ' ἰσοθέων αἷμα Μελαμποδιδᾶν.

Μελάμποδος γὰρ ἦν τοῦ Ἀμυθάονος Μάντιος, τοῦ δὲ Ὀϊκλῆς· Κλυτίος δὲ Ἀλκμαίωνος τοῦ Ἀμφιαράου τοῦ Ὀϊκλέους. ἐγεγόνει δὲ τῷ Ἀλκμαίωνι ὁ Κλυτίος ἐκ τῆς Φηγέως θυγατρός, καὶ ἐς τὴν Ἦλιν μετῴκησε, τοῖς ἀδελφοῖς εἶναι τῆς μητρὸς σύνοικος φεύγων, ἅτε τοῦ Ἀλκμαίωνος ἐπιστάμενος σφᾶς εἰργασμένους τὸν φόνον.

infra ἐμαντίωνα Va Lb, Ἐνατίωνι Bechtel, probante Robert Herm. XXXV 170. — τῷ μὲν —— Ἀλεξιβίῳ δὲ et mox καὶ Ἡραία —— πατρὶς om. Va. **1.** Ἥρα τε edd. ante S codd., Ἡραία τε Sylb. cett. edd., Ἥραια voluit C. **2.** εἰργασάμενος Ag Pd. — ἡστῖνος ἦν ὡς δηλοῖ (ἡστῖνος ἦν. οὐ Lb) M R (in R ad marg. ἧς τινος et ὡς expunctum superscripto οὐ), quod probare videtur F, „Emautionis effigiem quisnam fecerit“ Am., Sylb. coni. οὗτινος, sc. πλάστου, ἦν οὐ δ. **3.** ἀρκάδος Va, ἀρκάδων, sup. vers. ο (= ος), La. — ἔθνος A X K, ἔθνους cett. edd. codd. — κολοφώνιος Pa. **4.** ἕρμησι ἄναξ ἀγονέον La. **5.** παῖδες La. **6.** καὶ om. Va. **8.** παῖδες iterum La. — κρατήσαντας, ε sup. α, Pa. **9.** Σθέννιδος Sch Lab, Σθένιδος cett., Am. legit Σθένις. — Χοιρίλου A X K codd., Χοίριλος Goldh. F C S SW, Χοιρίλος B D Sch. — θεότομος Pa. — δαιτῶνδα Va, δαιτόν (ω sup. expuncto ό) δασικυωνίου Vb, δαιτὼν δασυκυωνίου Pd, ι sup. υ primo. **10.** μοσμίωνος codd. (κοσμίωνος Pd). **11.** μετασχόντες A codd., μετασχόντε, ας sup. ε, Ag. **12.** θεόγονος M Vab Lab, θεόγωνος Ag, θεώγονος Pcd, θεογόνου Pa. **13.** ἐπεράστος Va, ὁ πέραστος La M. **15.** δ' ἱερ. Va, δὲ ἱερ. cett. codd. **16.** ἀποσοθεών La. **17.** ἦν om. M Va Lb, at Va postea habet τοῦ δὲ ἦν ἰοκλ. — ἀμυθάνος M. — μάντιος A X K, litera maiuscula scribendum esse nomen viderunt Sylb. K, secuti sunt edd. rell. — δὲ ante Ὀϊκλ. om. M. — Ἰοκλῆς A X K C codd. praeter La, Ὀϊκλῆς Hartung, probantibus Sylb. Palm. K receperunt cett. edd. (Οἰκλῆς D), est in La, eodem modo infra. — Κλύτιος edd. ante S codd., Κλυτίος cett. edd. **18.** δὲ ante τῷ om. La. **19.** ἐς τὴν ὕλιν Pc. — μετῴκησε τῷ τοῖς A X K, τῷ in τὸ mutare voluit Sylb., μετῴκησε τοῖς cett. edd. codd. **20.** ἀλκαίωνος Vb. **21.** εἰργασμένος Vb, εἰργασμένου

7 5. Ἀνδριάντας δὲ ἀναμεμιγμένους οὐκ ἐπιφανέσιν ἄγαν ἀναθήμασιν,
Ἀλεξίνικόν τε Ἠλεῖον, τέχνην τοῦ Σικυωνίου Κανθάρου, πάλης ἐν παισὶν
ἀνῃρημένον νίκην, καὶ τὸν Λεοντῖνον Γοργίαν ἰδεῖν ἔστιν· ἀναθεῖναι δὲ τὴν
εἰκόνα ἐς Ὀλυμπίαν φησὶν Εὔμολπος ἀπόγονος τρίτος Δηϊκράτους συνοική-
8 σαντος ἀδελφῇ τῇ Γοργίου. οὗτος ὁ Γοργίας πατρὸς μὲν ἦν Χαρμαντίδου,
λέγεται δὲ ἀνασώσασθαι μελέτην λόγων πρῶτος ἠμελημένην τε ἐς ἅπαν καὶ
ἐς λήθην ὀλίγου δεῖν ἥκουσαν ἀνθρώποις. εὐδοκιμῆσαι δὲ Γοργίαν λόγων
ἕνεκα ἔν τε πανηγύρει τῇ Ὀλυμπικῇ φασι καὶ ἀφικόμενον κατὰ πρεσβείαν
ὁμοῦ Τισίᾳ παρ' Ἀθηναίους. καίτοι ἄλλα τε Τισίας ἐς λόγους ἐσηνέγκατο,
καὶ πιθανώτατα τῶν καθ' αὑτὸν γυναικὶ Συρακουσίᾳ χρημάτων ἔγραψεν
9 ἀμφισβήτησιν· ἀλλὰ γὰρ ἐκείνου τε ἐς πλέον τιμῆς ἀφίκετο ὁ Γοργίας
παρὰ Ἀθηναίοις, καὶ Ἰάσων ἐν Θεσσαλίᾳ τυραννήσας Πολυκράτους οὐ τὰ
ἔσχατα ἐνεγκαμένου διδασκαλείου τοῦ Ἀθήνῃσι, τούτου τοῦ ἀνδρὸς ἐπί-
προσθεν αὐτὸν ὁ Ἰάσων ἐποιήσατο. βιῶναι δὲ ἔτη Γοργίαν πέντε φασὶν
ἐπὶ τοῖς ἑκατόν. Λεοντίνων δὲ ἐρημωθεῖσάν ποτε ὑπὸ Συρακουσίων τὴν
πόλιν κατ' ἐμὲ αὖθις συνέβαινεν οἰκεῖσθαι.

XVIII. Ἔστι δὲ καὶ τοῦ Κυρηναίου Κρατισθένους χαλκοῦν ἅρμα, καὶ Νίκη τε ἐπιβέβηκε τοῦ ἅρματος καὶ αὐτὸς ὁ Κρατισθένης. δῆλα μὲν δὴ ὅτι ἵππων γέγονεν αὐτῷ νίκη· λέγεται δὲ καὶ ὡς Μνασέου τοῦ δρομέως, ἐπικληθέντος δὲ ὑπὸ Ἑλλήνων Λίβυος, εἴη παῖς ὁ Κρατισθένης. τὰ δὲ ἀναθήματα αὐτῷ τὰ ἐς Ὀλυμπίαν ἐστὶ τοῦ Ῥηγίνου Πυθαγόρου τέχνη.

Ag. **1.** δὲ om. La. — οὐκ ἐπιφανέσιν ἄγαν edd. Vb Pa, οὐκ ἐπιφανεῖς ἄγαν Va, οὐκ ἐπιφασὶν ἄγαν Pd M Lab, οὐκ ἐπι φασιν Ag, οὐκ ἔστι φασὶν ἄγαν Pc. **2.** τέχνην τὴν τοῦ A X K Pc Ag, τέχνη τὴν τοῦ Lb, τέχνη τοῦ M Va La Pa, hic addit τὴν ad marg., τέχνην τοῦ cett. edd. **3.** ἀνῃρημένου Vb. — λεοντῖνος M. — ἐστί M. — ἀθηναῖοι pro ἀναθεῖναι M Va. **4.** φασὶν εὔμολπον La. **5.** Χαρμαντίδου recepi e Suida s. Γοργίας et inscriptione Olympica, voluit iam Keil Anal. p. 208, Καρμαντίδου codd. edd.; apud Steph. Byz. Χορσία ex Pausania laudatur, cum nostri libri Κορσία (s. Κορσεία) praebeant. **6.** λόγων om. Va. — ἠμελημένους Phral. **7.** ὀλίγοις δὲ edd. ante C codd. (ὀλ. δὴ Va Pa), ὀλίγου δεῖν ex emend. K recepp. edd. rell. — ἀνθρώπους, οι sup. ου, M. — δὲ om. Pc. — λόγῳ M. **8.** εἵνεκα M. — ὀλυμπιακῇ C S M Va, ὀλυμπικῇ cett. **9.** σιτία Vb Pd Phral., τιθία Lb. — παρὰ ἀθ. Va, παρ' ἀθηναίοις M Vb. **10.** πιθανώτητα La. — γυναικία, omisso seq. Συρακουσία, M. **11.** ἀλλὰ γὰρ Kays. p. 1099, cf. III 13,4. VI 14,5. 20,19, ἀλλά γε edd. codd. (τε Ag), ἀλλὰ ἐκείνου γε Sch praef. — τε ἐς edd. inde a B Pcd Lab Ag, τε om. M Pa Vab rell. edd. — ἀφίκατο, ε sup. α, Pa. **12.** ἐν θαλάσσῃ θεσσαλίᾳ M Va. **13.** ἐνεγκάμενος codd. — διδασκαλείου edd. Pcd Lab Vn, διδασκαλίου A cett. codd., διδασκάλων τῶν Ἀθ. Kays. Z. f. A 1848, 1099. — ἀθήνησιν M Ag La Pacd. — τούτου τόδ' ἀνδρὸς La. **14.** αὐτοῦ Ag. — ὁ om. Va. — βιῶσαι edd. ante B M Vab Lb, βιῶναι cett. edd. codd., in Pa σ sup. ν. — φησὶν Ag. **15.** δὲ om. codd., τε Pa. — συρακοσίων Pc. **16.** συνέβαινον La.

17. ἄγαλμα, ad marg. γρ. ἅρμα, Pd. **18.** νίκην (p. compend.) Vb. **19.** μνασαίου Va. **20.** ἐπικλησθέντος Pa. — ἀπὸ ἑλλ. Va. **21.** αὐτῷ in marg. et τὰ ante ἐς om. Pa. —

2. Ἐνταῦθα καὶ Ἀναξιμένους οἶδα εἰκόνα ἀνευρών, ὃς τὰ ἐν Ἕλλησιν 2
ἀρχαῖα, καὶ ὅσα Φίλιππος ὁ Ἀμύντου καὶ ὕστερον Ἀλέξανδρος εἰργάσαντο,
συνέγραψεν ὁμοίως ἅπαντα. ἡ δέ οἱ τιμὴ γέγονεν ⟨ἡ⟩ ἐν Ὀλυμπίᾳ παρὰ
τῶν Λαμψακηνῶν τοῦ δήμου. ὑπελίπετο δὲ Ἀναξιμένης τοσάδε ἐς μνήμην·
βασιλέα γὰρ οὐ τὰ πάντα ἤπιον, ἀλλὰ καὶ τὰ μάλιστα θυμῷ χρώμενον,
Ἀλέξανδρον τὸν Φιλίππου τέχνῃ περιῆλθε τοιᾷδε. Λαμψακηνῶν τὰ βασι- 3
λέως τοῦ Περσῶν φρονησάντων ἢ καὶ αἰτίαν φρονῆσαι λαβόντας ὁ Ἀλέξαν-
δρος, ἅτε ὑπερζέων ἐς αὐτοὺς τῇ ὀργῇ, κακῶν ἠπείλει τὰ μέγιστα ἐργά-
σασθαι. οἱ δὲ ἅτε θέοντες περὶ γυναικῶν τε καὶ παίδων καὶ αὐτῆς πατρίδος
ἀποστέλλουσιν Ἀναξιμένην ἱκετεύειν, Ἀλεξάνδρῳ τε αὐτῷ καὶ ἔτι Φιλίππῳ
πρότερον γεγονότα ἐν γνώσει. προσῄει τε ὁ Ἀναξιμένης, καὶ τὸν Ἀλέξαν-
δρον πεπυσμένον καθ᾽ ἥντινα αἰτίαν ἥκοι, κατομόσασθαί φασιν ἐπονομάζοντα
θεοὺς τοὺς Ἑλλήνων ἦ μὴν αὐτοῦ ταῖς δεήσεσιν ὁπόσα ἐστὶν ἐναντία
ἐργάσασθαι. ἔνθα δὴ εἶπεν Ἀναξιμένης, χαρίσασθαί μοι τήνδε ὦ βασιλεῦ 4
τὴν χάριν, ἐξανδραποδίσασθαι μὲν γυναῖκας καὶ τέκνα Λαμψακηνῶν, κατα-
βαλεῖν δὲ καὶ ἐς ἔδαφος τὴν πόλιν πᾶσαν, τὰ δὲ ἱερὰ τῶν θεῶν σφισιν
ἐμπρῆσαι. ὁ μὲν ταῦτα ἔλεγεν, Ἀλέξανδρος δὲ οὔτε πρὸς τὸ σόφισμα
ἀντιμηχανήσασθαί τι εὑρίσκων καὶ ἐνεχόμενος τῇ ἀνάγκῃ τοῦ ὅρκου συγγνώ-
μην ἔνεμεν οὐκ ἐθέλων Λαμψακηνοῖς. 3. Φαίνεται δὲ καὶ ἄνδρα ὁ Ἀναξι- 5
μένης ἐχθρὸν οὐκ ἀμαθέστατα ἀλλὰ καὶ ἐπιφθονώτατα ἀμυνάμενος. ἐπε-
φύκει μὲν αὐτὸς σοφιστὴς καὶ σοφιστῶν λόγους μιμεῖσθαι· ὡς δέ οἱ διαφορὰ
ἐς Θεόπομπον ἐγεγόνει τὸν Δαμασιστράτου, γράφει βιβλίον ἐς Ἀθηναίους
καὶ ἐπὶ Λακεδαιμονίοις ὁμοῦ καὶ Θηβαίοις, συγγραφὴν λοίδορον. ὡς δὲ ἦν
ἐς τὸ ἀκριβέστατον αὐτῷ μεμιμημένα, ἐπιγράψας τοῦ Θεοπόμπου τὸ ὄνομα

ἐς ὀλυμπίᾳ Pc. 2. εἰργάσατο edd. ante S codd. praeter M, εἰργάσαντο cett. edd. M. 3. ⟨ἡ⟩ inserui. 4. λαψακηνῶν Va, ψακηνῶν La. — ὑπελείπεται La, ὑπελίπετο B D Sch e coni., ὑπελείπετο cett. codd. edd. — τοσάδε ἀναξ. M, ἀναξαμένης hic et infra Vb. 5. βα- (fin. lin.) λέα οὐ τὰ Va. — μάλλιστα Ag. 7. αἴτιον Ag Pd. — λαβόντων Pa per correct. edd. praeter B, λαβόντας codd. B. 8. ἐργάσεσθαι cod. Phral. edd. ante B, Richards Class. Rev. XIV 448, ἐργάσασθαι cett. edd. codd., cf. l. 14 et IV 14,4. 9. δέοντες X K, θέοντες cett. edd. codd. 10. ἀναξαμένης Lb, etiam infra. 11. προσῄει Pa ad marg. 12. πεπυγμένον M. — φησιν Vb. 13. θεοὺς τῶν Va. 14. ἐργάσασθαι Sch Pacd Ag Lab, in Pa ζε sup. σα ab alia manu scriptum, ἐργάσεσθαι cett. edd. cod. Phral., ἐργάζεσθαι M Vab. 14. χάρισαί μοι Suid. cod. Phral. Cor. S SW D, χαρίσαι μοι C, χαρίσασθαί μοι cett. edd. codd. 15. καταλαβεῖν Ag. 16. ἱερεῖα Lb. — φησὶν A X codd. (in Pd Vb per compend., φασίν Ag), σφίσιν ex emend. Sylb. cett. edd. 21. ad μιμεῖσθαι δεινός vel simile quid deside-rari dicunt SW, cf. IX 19,5. — διάφορα edd. ante S Lab M Pad Va, διαφορὰ Vb Pc, coni. Cor., recepp. cett. edd. 22. γεγόνει B SW Pc Ag, ἐγεγόνει cett. edd. codd. — δαμασίστρου Pc. 23. Λακεδαιμονίους La A X K F S, Λακεδαιμονίοις cett. edd. codd., in Vb -νίους corr. in νίοις. — Θηβαίους A X K F S, dativum habent rell. edd. codd. — Herw. delet καὶ ante ἐπὶ et virgulam

τῷ βιβλίῳ διέπεμπεν ἐς τὰς πόλεις· καὶ αὐτός τε συγγεγραφὼς ἦν, καὶ τὸ
6 ἔχθος τὸ ἐς Θεόπομπον ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα ἐπηύξητο. οὐ μὴν οὐδὲ
εἰπεῖν τις αὐτοσχεδίως Ἀναξιμένους πρότερός ἐστιν εὑρηκώς. τὰ ἔπη δὲ τὰ
ἐς Ἀλέξανδρον οὔ μοι πιστά ἐστιν Ἀναξιμένην τὸν ποιήσαντα εἶναι.

4. Σωτάδης δὲ ἐπὶ δολίχου νίκαις ὀλυμπιάδι μὲν ἐνάτῃ καὶ ἐνενηκοστῇ
Κρής, καθάπερ γε καὶ ἦν, ἀνερρήθη, τῇ ἐπὶ ταύτῃ δὲ λαβὼν χρήματα
παρὰ τοῦ Ἐφεσίων κοινοῦ Ἐφεσίοις ἐσεποίησεν αὑτόν· καὶ αὐτὸν ἐπὶ τῷ
ἔργῳ φυγῇ ζημιοῦσιν οἱ Κρῆτες.

7 5. Πρῶται δὲ ἀθλητῶν ἀνετέθησαν ἐς Ὀλυμπίαν εἰκόνες Πραξιδά-
μαντός τε Αἰγινήτου νικήσαντος πυγμῇ τὴν ἐνάτην ὀλυμπιάδα ἐπὶ ταῖς πεν-
τήκοντα, καὶ Ὀπουντίου Ῥηξιβίου παγκρατιαστὰς καταγωνισαμένου μιᾷ
πρὸς ταῖς ἑξήκοντα ὀλυμπιάδι. αὗται κεῖνται μὲν αἱ εἰκόνες οὐ πόρρω τῆς
Οἰνομάου κίονος, ξύλου δέ εἰσιν εἰργασμέναι, Ῥηξιβίου μὲν συκῆς, ἡ δὲ τοῦ
Αἰγινήτου κυπαρίσσου, καὶ ἧσσον τῆς ἑτέρας πεπονηκυῖά ἐστιν.

XIX. Ἔστι δὲ λίθου πωρίνου κρηπὶς ἐν τῇ Ἄλτει, πρὸς ἄρκτον τοῦ
Ἡραίου, κατὰ νώτου δὲ αὐτῆς παρήκει τὸ Κρόνιον. ἐπὶ ταύτης τῆς κρη-
πῖδός εἰσιν οἱ θησαυροί, καθὰ δὴ καὶ ἐν Δελφοῖς Ἑλλήνων τινὲς ἐποίησαν
τῷ Ἀπόλλωνι θησαυρούς. 2. ἔστι δὲ θησαυρὸς ἐν Ὀλυμπίᾳ Σικυωνίων
2 καλούμενος, Μύρωνος δὲ ἀνάθημα τυραννήσαντος Σικυωνίων. τοῦτον ᾠκο-
δόμησεν ὁ Μύρων νικήσας ἅρματι τὴν τρίτην καὶ τριακοστὴν ὀλυμπιάδα.

post Θηβαίους. 1. ἦν om. Va M Pcd Ag Lab, est in Pa Vb edd. 2. ἐπηύξετο Pd edd. ante D, ἐπηύξατο La Pc, ἐπηύξητο D Sch M Vab Lb. 3. αὐτοσχεδίους Pd. — πρότερον M Va. — τὰ δὲ δὲ τὰ ἐς La. 4. Ἀναξιμένη A X K F, Ἀναξιμένην cett. edd. codd. 5. σωτάδη δὲ La. — SW νίκῃ scribendum putant. — ἐννάτῃ codd. praeter La Pa, edd. ante SW. — ἐννενηκοστῇ edd. ante SW Pc Lb, ἐνενηκοστῇ cett. edd. codd. (ι pro η Vb Ag). 6. γε om. M Va. — ἀνῃρέθη A, ἀνερήθη M, ἀνερρέθη Ag Pacd La, ἀνερέθη Vab Lb, hac in re Pausaniam ἀνηγορεύθη usurpare solere recte dicunt SW. — τῇ est in Vb Pa, om. cett. codd. — χρήματα bis Pa. 7. εἰσεποίησεν Pa. — αὐτὸν M Pc, ut solent. — καὶ αὐτὸς M. — 8. φυγῇ om. La. 9. πρῶτοι — ἀνέθεσαν — εἰκόνας codd. edd. ante SW, πρῶται — ἀνετέθησαν — εἰκόνες cl. X 16 fin. SW, recepp. D Sch, S coni. πρῶτον et post εἰκόνας lacunam indicavit. 10. πυγμῇ coni. F Cor., habent Vb Pa, rec. SW D Sch, πυγμὴν rell. edd. codd. — ἐννάτην edd. ante SW codd. praeter La Pad, qui cum cett. edd. ἐνάτην habent. 11. ὀποντίου M, ὀποντίου Vab, in hoc υ sup. lin. addit. 12. αὗται om. A X K F Vb Pa, addunt cett. edd. codd. — μὲν om. La. — πόρρω scripsi, πρόσω codd. edd., hoc significat protinus, οὐ πόρρω haud procul, cf. I 1,1. 14,3. 26,4. 44,10; I 2,3. 4. 8,5. 18,4. 23,9. 27,3. 30,3. 35,1. 3. 40,2. 41,3. 8. 14. πεποιηκυῖα Va M.

15. ἄκτον Vb. 16. Ἤραίου (sic) X. — νότου edd. ante C M Pc Ag, νόθου Va, νώτου cett. edd. ex. emend. Loescheri, Vb Lab Pad. — καρόνιον Pacd Ag Lab Vb, κρόνιον Pa ad marg. — κρηπίδος, ut solent, Vab Pd M. 17. καθὰ δὲ La. — ἐποίησαν τῷ e coni. B recepp. edd. seqq., ἐποίησαν sine τῷ Pc, ἐποιήσαντο τῷ cett. edd. codd. 19. καλούμενος — Σικυωνίων om. Va. — ἀναθήματα, ad marg. ἀνάθημα. Pa. — σικυ-

ἐν δὲ τῷ θησαυρῷ καὶ θαλάμους δύο ἐποίησε, τὸν μὲν Δώριον, τὸν δὲ
ἐργασίας τῆς Ἰώνων. χαλκοῦ μὲν δὴ αὐτοὺς ἑώρων εἰργασμένους· εἰ δὲ
καὶ Ταρτήσσιος χαλκὸς λόγῳ τῷ Ἠλείων ἐστίν, οὐκ οἶδα. 3. Ταρτησσὸν 3
δὲ εἶναι ποταμὸν ἐν χώρᾳ τῇ Ἰβήρων λέγουσι, στόμασιν ἐς θάλασσαν κατ-
ερχόμενον δυσί, καὶ ὁμώνυμον αὐτῷ πόλιν, ἐν μέσῳ τοῦ ποταμοῦ τῶν ἐκβο-
λῶν κειμένην. τὸν δὲ ποταμὸν μέγιστόν τε ὄντα τῶν ἐν Ἰβηρίᾳ καὶ ἄμπωτιν
παρεχόμενον Βαῖτιν ὠνόμασαν οἱ ὕστερον. εἰσὶ δ' οἳ Καρπίαν Ἰβήρων
πόλιν καλεῖσθαι νομίζουσι τὰ ἀρχαιότερα Ταρτησσόν. ἐν Ὀλυμπίᾳ δὲ ἐπι- 4
γράμματα ἐπὶ τῷ ἐλάσσονί ἐστι τῶν θαλάμων, ἐς μὲν τοῦ χαλκοῦ τὸν
σταθμόν, ὅτι πεντακόσια εἴη τάλαντα, ἐς δὲ τοὺς ἀναθέντας, Μύρωνα εἶναι
καὶ τὸν Σικυωνίων δῆμον. ἐν τούτῳ τῷ θησαυρῷ δίσκοι τὸν ἀριθμὸν ἀνά-
κεινται τρεῖς, οἵους ἐς τοῦ πεντάθλου τὸ ἀγώνισμα ἐσκομίζουσι. καὶ
ἀσπίς ἐστιν ἐπίχαλκος γραφῇ τὰ ἐντὸς πεποικιλμένη, καὶ κράνος τε καὶ
κνημῖδες ὁμοῦ τῇ ἀσπίδι. ἐπίγραμμα δὲ ἐπὶ τοῖς ὅπλοις, ἀκροθίνιον τῷ
Διὶ ὑπὸ Μυάνων (ἀνα)τεθῆναι. οἵτινες δὲ οὗτοι ἦσαν, οὐ κατὰ τὰ αὐτὰ
παρίστατο ἅπασιν εἰκάζειν. ἐμὲ δὲ ἐσῆλθεν ἀνάμνησις ὡς Θουκυδίδης 5
ποιήσειεν ἐν τοῖς λόγοις Λοκρῶν τῶν πρὸς τῇ Φωκίδι καὶ ἄλλας πόλεις, ἐν
δὲ αὐταῖς εἶναι καὶ Μυονέας. οἱ Μυᾶνες οὖν οἱ ἐπὶ τῇ ἀσπίδι κατά γε
ἡμετέραν γνώμην ἄνθρωποι μέν εἰσιν οἱ αὐτοὶ καὶ Μυονεῖς οἱ ἐν τῇ Λοκρίδι
ἠπείρῳ· τὰ δὲ ἐπὶ τῇ ἀσπίδι γράμματα παρῆκται μὲν ἐπὶ βραχύ, πέπονθε

(fin. fol.) τούτων ᾠκοδ. La. 3. καὶ om. Va Lb. — Ταρτήσσιος C S B D Sch Va Pd Ag Lab, Ταρτήσιος edd. rell. M Vb Pac R, in Pc M σ sup. σ. — τῶν ἠλ. M. — Ταρτήσσιον Smin. B D Sch R Lab Pcd, Ταρτήσιον A X K Vab Pa Ag M, Ταρτησσὸν F C Smai. et sic apud ceteros omnes, cum autem Paus. ipse cognomine urbi flumen esse dicat, errore librariorum Ταρτήσσιον traditum esse videtur. 4. ποταμῶν, ὸν sup. ῶν, Vb. — στόμασιν om. La. 5. δυσὶν edd. ante SW Pacd Ag Vb M, δυσὶ Va Lab SW D Sch. — δ' pro καὶ Ag. 6. τὸν ἐν Pd. — καὶ ἄμ τιν Lb. 7. καὶ ῥαχίαν inserendum esse, cf. I 4,1 haud inepte coni. Zink, cf. Herod. II 11. VII 198. — βαῖτι Va, βέτιν Vb. — εἰσὶ δ' οἳ Καρπίαν edd. Vb Pa La, εἰς ἴδοι-καρπίαν M Va Pd Ag Lb, εἰς ἴδοι καρπίαν Pc; pro Καρπίαν Bochart Can. p. 682. Sylb. F voluerunt Καρτηΐαν, recepit C, placuit SW, cf. comm. 8. ἀρχαιότατα S M Va, ἀρχαιότερα cett. edd. codd. — τησσὸν Va M. 9. τῶν σταθμῶν, ὸν — ὸν sup. lin., Vb. 10. εἴη Pa in marg. 11. τῶν σικ. Ag Lab Pacd. 12. ἐς ὅσους A X K codd., ὅσους ἐς s. οὓς ἐς cum Am. legendum esse censet Sylb., illud recepp. F Smin. B, hoc cett. edd., nobis οἵους ἐς verum esse videtur, v. comm. — ἐκκομίζουσι? 13. πεποικιλμένα M. 15. Μυάνων codd. SW Sch (cl. X 38,8, ubi codd. habent μυίαν ἐς), Μυόνων Am. C S D, probat Sylb., Μυονέων X K F, Μυώνων D. — (ἀνα)τεθῆναι scripsi, cf. ad I 9,3 et v. l. VI 19,12. 16. δὲ om. La Pd. 17. ἐποίησεν, in marg. γρ. ποιήσειεν, Pd. — οὐ δὲ αὐτοῖς M, ἐν δὲ αὐτοῖς Va. 18. καὶ Μύονας C. — Μύανες SW Sch, Μυᾶνες? Sch praef., sic scripsit X 38,8, Μυονέες A X K F codd., Μύονες C S, Μύωνες B, v. comm. — δὴ οὖν Vb, at δὴ expunct. 19. καὶ cum. Cor. inserunt B SW D Sch. 20. Ἠπείρῳ X K F. — παρήλλακται coni. Pors., παρέξεσται Cor., etiam SW locum corruptum esse putant, v.

6 δὲ αὐτὸ διὰ τοῦ ἀναθήματος τὸ ἀρχαῖον. κεῖνται δὲ καὶ ἄλλα ἐνταῦθα ἄξια ἐπιμνησθῆναι, μάχαιρα ἡ Πέλοπος χρυσοῦ τὴν λαβὴν πεποιημένη, καὶ εἰργασμένον ἐλέφαντος κέρας τὸ Ἀμαλθείας, ἀνάθημα Μιλτιάδου τοῦ Κίμωνος, ὃς τὴν ἀρχὴν ἔσχεν ἐν χερρονήσῳ τῇ Θρᾳκίᾳ πρῶτος τῆς οἰκίας ταύτης· καὶ ἐπίγραμμα ἐπὶ τῷ κέρατί ἐστιν ἀρχαίοις Ἀττικοῖς γράμμασι·

Ζηνί μ' ἄγαλμ' ἀνέθηκαν Ὀλυμπίῳ ἐκ χερονήσου
τεῖχος ἑλόντες Ἀράτου· ἐπῆρχε δὲ Μιλτιάδης σφίν.

κεῖται δὲ καὶ ἄγαλμα πύξινον Ἀπόλλωνος ἐπιχρύσου τὴν κεφαλήν· ἀνατεθῆναι δὲ ὑπὸ Λοκρῶν φησι τῶν πρὸς Ζεφυρίῳ τῇ ἄκρᾳ, Πατροκλέα δὲ εἶναι Κατίλλου Κροτωνιάτην τὸν εἰργασμένον.

7 4. Ἐφεξῆς δὲ τῷ Σικυωνίων ἐστὶν ὁ Καρχηδονίων θησαυρός, Ποθαίου τέχνη καὶ Ἀντιφίλου τε καὶ Μεγακλέους. ἀναθήματα δ' ἐν αὐτῷ Ζεὺς μεγέθει μέγας καὶ θώρακες λινοῖ τρεῖς ἀριθμόν, Γέλωνος δὲ ἀνάθημα καὶ Συρακουσίων Φοίνικας ἤτοι τριήρεσιν ἢ καὶ πεζῇ μάχῃ κρατησάντων.

8 5. Ὁ δὲ τρίτος τῶν θησαυρῶν καὶ ὁ τέταρτος ἀνάθημά ἐστιν Ἐπιδαμνίων *** ἔχει μὲν πόλον ἀνεχόμενον ὑπὸ Ἄτλαντος, ἔχει δὲ Ἡρακλέα καὶ δένδρον τὸ παρὰ Ἑσπερίσι, τὴν μηλέαν, καὶ περιειλιγμένον τῇ μηλέᾳ τὸν δράκοντα, κέδρου μὲν καὶ ταῦτα, Θεοκλέους δὲ ἔργα τοῦ Ἡγύλου·

comm. — πέποιθε M Va. **1.** κεῖται S. **3.** ἀμαλθέας M Vb R Ag, ἀμαλθίας Va, ἀμαλθαίας Lab Pacd. **4.** κίμμωνος Vb, μήκωνος Va, μίκωνος (ή sup. ί M) M Lb. — τὴν om. A X K C Pacd Vb La, in R expunct., addunt cett. edd. M Va Ag Lb. — Χερρονήσω A SW, χερονήσῳ Va, ἐν ἐχερονήσω M, χερονήσω Ag, Χερρονήσῳ edd. rell. Lab Pacd Vb. — οἰκείας La. **6.** μ' ἄγαλμα Lb. — οὐκ Buttm. — χερρονήσου Vb R Ag Lab Pcd, Χερονήσου cett. **7.** ante Ἀράτου Ag inserit κράτες. — ὑπῆρχε M Va. — σφίσιν Vb, φησιν Va. **8.** ἐπίχρυσον coni. SW, frustra, cf. II 9,6. V 10,4. 17,4. **9.** φασὶ edd. ante S La Pa Vb, φησὶ cett. edd. M Va Lb Pcd Ag R, in hoc α sup. η. — τῇ πρὸς edd. ante F codd., πρὸς τῇ voluit K, τῶν πρὸς e coni. Sylb. recepp. cett. edd. — Ζεφυρίῳ Sylb. Am. edd. praeter A X K, qui cum codd. Ζεφύρῳ scribunt. **10.** Κατύλλου Am. A X K F, Κατίλλου cett. edd. codd. — κροτονιάτην M (in hoc ω sup. ο) Vab. **11.** τῷ Σικυωνίῳ edd. ante B codd., τῷ Σικυωνίων Cor. cett. edd. — ποθέου Ag. **12.** ἀντικλέους M R Vb Lb, R ad marg. μεγακλέους. — Sch praef. coni. Ποθαίου τέχνη τοῦ Ἀντ. καὶ Μεγ. s. Ποθαίου τέχνη καὶ Ἀντ. τῶν Μεγακλέους. — verba ἀναθήματα —— ἀριθμόν post κρατησάντων collocanda esse haud inepte censet Richter, de thesauris Olympiae effossis p. 19 n. 4, v. comm. — δὲ ἐν Va SW D Sch, δ' ἐν cett. codd. edd. (La om. δ'). **13.** λινοί, sic saepe, M Vab La. **14.** Συρακοσίων B D Sch cum Pc Lb, Συρακουσίων cett. edd. Pad Ag Vab M La. **15.** lacunam a Boeckhio detectam indicant B SW D Sch, excidisse dicit Boeckhius καὶ Βυζαντίων, καὶ ὁ μὲν Ἐπιδαμνίων, cf. ind. lect. Berol. hiem. 1822, maiorem esse lacunam dicunt SW, v. comm. **16.** πῶλον Vb, πόλιν Ag. — δὲ καὶ ἡρ. Pd. **17.** δένδρων A X K Vb R M, in hoc ο sup. ω. — περιελειλιγμένον A X K Vb R La Pac (in hoc pr. man. erat περιελλελιγμένον, ut videtur) d, περιελελιγμένον F C S, περιελειγμένον Va Lb M, περιειλιγμένον cett. edd. **18.** δένδρου Vn Lb, at Vn marg. κέδρου. — καὶ Ἡγ. pro τοῦ Ηγ. Hirschfeld tit. stat. graec. 33. — Ἠτύλου Am. A X K Vb Pacd Ag La, ἠχύλου M Lb R (in

ποιῆσαι δὲ αὐτὸν ὁμοῦ τῷ παιδί φησι τὰ ἐπὶ τοῦ πόλου γράμματα· αἱ δὲ
Ἑσπερίδες, μετεκινήθησαν γὰρ ὑπὸ Ἠλείων, αὗται μὲν ἔτι καὶ ἐς ἐμὲ ἦσαν
ἐν τῷ Ἡραίῳ· τὸν δὲ θησαυρὸν τοῖς Ἐπιδαμνίοις Πύρρος καὶ οἱ παῖδες
Λακράτης τε καὶ Ἕρμων ἐποίησαν.
6. Ὠικοδόμησαν δὲ καὶ Συβαρῖται θησαυρόν, ἐχόμενον τοῦ Βυζαντίων. 9
ὁπόσοι δὲ περὶ Ἰταλίας καὶ πόλεων ἐπολυπραγμόνησαν τῶν ἐν αὐτῇ, Λουπίας
φασὶ κειμένην Βρεντεσίου τε μεταξὺ καὶ Ὑδροῦντος μεταβεβληκέναι τὸ
ὄνομα, Σύβαριν οὖσαν τὸ ἀρχαῖον. ὁ δὲ ὅρμος ταῖς ναυσὶ χειροποίητος καὶ
Ἀδριανοῦ βασιλέως ἐστὶν ἔργον.
7. Πρὸς δὲ τῷ Συβαριτῶν Λιβύων ἐστὶ τῶν ἐν Κυρήνῃ θησαυρός· 10
κεῖνται δὲ βασιλεῖς ἐν αὐτῷ Ῥωμαίων. Σικελιώτας δὲ Σελινουντίους
ἀνέστησαν μὲν Καρχηδόνιοι πολέμῳ· πρὶν δὲ ἢ τὴν συμφορὰν γενέσθαι
σφίσι, θησαυρὸν τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ Διὶ ἐποίησαν. Διόνυσος δέ ἐστιν ἐνταῦθα
πρόσωπον καὶ ἄκρους πόδας καὶ τὰς χεῖρας ἐλέφαντος εἰργασμένος.
8. Ἐν δὲ τῷ Μεταποντίνων θησαυρῷ, προσεχὴς γὰρ τῷ Σελινουντίων 11
ἐστὶν οὗτος, ἐν τούτῳ πεποιημένος ἐστὶν Ἐνδυμίων· πλὴν δὲ ἐσθῆτός ἐστι τὰ
λοιπὰ καὶ τῷ Ἐνδυμίωνι ἐλέφαντος. Μεταποντίνους δὲ ἥτις μὲν ἐπέλαβεν
ἀπολέσθαι πρόφασις, οὐκ οἶδα· ἐπ' ἐμοῦ δὲ ὅτι μὴ θέατρον καὶ περίβολος
τείχους ἄλλο ἐλείπετο οὐδὲν Μεταποντίου. 9. Μεγαρεῖς δὲ οἱ πρὸς τῇ 12
Ἀττικῇ θησαυρόν τε ᾠκοδομήσαντο καὶ ἀναθήματα ἀνέθεσαν ἐς τὸν
θησαυρόν, κέδρου ζῴδια χρυσῷ διηνθισμένα, τὴν πρὸς Ἀχελῷον Ἡρακλέους
μάχην. Ζεὺς δὲ ἐνταῦθα καὶ ἡ Δηϊάνειρα καὶ Ἀχελῷος καὶ Ἡρακλῆς
ἐστιν, Ἄρης τε τῷ Ἀχελῴῳ βοηθῶν. εἱστήκει δὲ καὶ Ἀθηνᾶς ἄγαλμα ἅτε
οὖσα τῷ Ἡρακλεῖ σύμμαχος· αὕτη παρὰ τὰς Ἑσπερίδας ἀνάκειται νῦν τὰς

R τ sup. χ), ἠλύχου Va, Ἠγύλου F S (iidem V 17,1 Ἡγύλου), Ἡγύλου cett. edd. **1.** αὐτὸν ὁμοῦ ex emend. Boeckhii l. l. edd. inde a B, est in La, αὐτόνομον rell. edd. (praeter C) codd., Αὐτονόμου vel Αὐτονόμῳ coni. F, illud recepit C. — πώλου Ag. **2.** αὐταὶ Sch, αὗται cett. edd. codd. **3.** θησαυρὸν ἐν τοῖς Pc. **4.** λακρήτης La, μακράτης Pc. **5.** τοῦ Ἐπιδαμνίων edd. ante B Am. Pa, marg. R, Va sup. vers., τοῦ Βυζαντίων cett. codd. edd. **6.** Λουπίαν. A X K B Am. Pa Vb La, Λουπίας cett. edd. codd., Λουσπίας τὸ νῦν Λετζι Va marg. **7.** βρεντησίου Pa. — ἱδροῦντος Vb, ὑδροῦντο σαι μεταβ. Pc. **8.** σύβαρις La. — χεροποιήσαντος M. **9.** ἀνδριανοῦ La. **13.** τὸν ἐν edd. praeter D Sch, Pc M, τῷ ἐν Vab Lab Pad, R marg. D Sch. **15.** μεταποντίων Pd. — θηρῷ M. — τῷ σελινουντίῳ M Vab Lab Pcd, τῶν σελινουντίων Pa. **17.** τῷ δυμίωνι La. — μετὰ ποντίνους Vb et mox μετὰ ποντίου M. **18.** μὴ δὲ θέατρ. Va. — περίβολος scripsi cl. IV 27,7. VII 18,5. VIII 13,2. 38,1. IX 8,4, idem coni. Frazer, περίβολοι edd. codd. **19.** ἐλλείπετο Ag. **20.** ἀνάθημα M Va SW D, ἀναθήματα rell. edd. codd. — ἔθεσαν Pd. **21.** χρυσῷ Pa Vb edd., χρυσοῦ M Va Pcd Ag Lab. — διηνθισμένα καὶ τὴν Goldh. **22.** διάνειρα Va, διηάνειρα Vb. — ἠκλῆς Ag. **23.** ἑστήκει M, εἱστήκει, η sup. ει, Pd. — ἅτε δ' οὖσα τῷ Ἡρ. σύμμαχος, αὕτη coni. C.

13 ἐν τῷ Ἡραίῳ. Τοῦ θησαυροῦ δὲ ἐπείργασται τῷ ἀετῷ ὁ γιγάντων καὶ
θεῶν πόλεμος· ἀνάκειται δὲ καὶ ἀσπὶς ὑπὲρ τοῦ ἀετοῦ, τοὺς Μεγαρέας
ἀπὸ Κορινθίων ἀναθεῖναι τὸν θησαυρὸν λέγουσα. ταύτην Μεγαρεῦσιν ἡγοῦμαι
τὴν νίκην Ἀθήνησιν ἄρχοντος γενέσθαι Φόρβαντος, ἄρχοντος δὲ διὰ τοῦ
αὐτοῦ βίου παντός· ἐνιαύσιαι γὰρ οὐκ ἦσάν πω τότε Ἀθηναίοις αἱ ἀρχαί,
14 οὐ μὴν οὐδὲ ὑπὸ Ἠλείων ἀνεγράφοντό πω τηνικαῦτα αἱ ὀλυμπιάδες. λέγονται
δὲ καὶ Ἀργεῖοι μετασχεῖν πρὸς τοὺς Κορινθίους Μεγαρεῦσι τοῦ ἔργου. τὸν
δὲ ἐν Ὀλυμπίᾳ θησαυρὸν ἔτεσιν ** ὕστερον τῆς μάχης ἐποίησαν οἱ Μεγα-
ρεῖς. τὰ δὲ ἀναθήματα ἐκ παλαιοῦ σφᾶς ἔχειν εἰκός, ἅ γε ὁ Λακεδαιμόνιος
15 Δόντας Διποίνου καὶ Σκύλλιδος μαθητὴς ἐποίησε. 10. Τελευταῖος δὲ τῶν
θησαυρῶν πρὸς αὐτῷ μέν ἐστιν ἤδη τῷ σταδίῳ, Γελῴων δὲ ἀνάθημα τόν
τε θησαυρὸν καὶ τὰ ἀγάλματα εἶναι τὰ ἐν αὐτῷ λέγει τὸ ἐπίγραμμα. οὐ
μέντοι ἀνακείμενά γε ἔτι ἀγάλματά ἐστι.

XX. Τὸ δὲ ὄρος τὸ Κρόνιον κατὰ τὰ ἤδη λελεγμένα μοι παρὰ τὴν
κρηπῖδα καὶ τοὺς ἐπ᾽ αὐτῇ παρήκει θησαυρούς. ἐπὶ δὲ τοῦ ὄρους τῇ κορυφῇ
θύουσιν οἱ Βασίλαι καλούμενοι τῷ Κρόνῳ κατὰ ἰσημερίαν τὴν ἐν τῷ ἦρι
2 Ἐλαφίῳ μηνὶ παρὰ Ἠλείοις. 2. Ἐν δὲ τοῖς πέρασι τοῦ Κρονίου κατὰ τὸ
πρὸς τὴν ἄρκτον (τῆς Ἄλτεως) ἔστιν ἐν μέσῳ τῶν θησαυρῶν καὶ τοῦ ὄρους
ἱερὸν Εἰλειθυίας, ἐν δὲ αὐτῷ Σωσίπολις Ἠλείοις ἐπιχώριος δαίμων ἔχει
τιμάς. τὴν μὲν δὴ Εἰλείθυιαν ἐπονομάζοντες Ὀλυμπίαν, ἱερασομένην
αἱροῦνται τῇ θεῷ κατὰ ἔτος ἕκαστον· ἡ δὲ πρεσβῦτις ἡ θεραπεύουσα τὸν
Σωσίπολιν νόμῳ τε ἁγιστεύει τῷ Ἠλείων, καὶ αὐτὴ λουτρά τε ἐσφέρει τῷ
3 θεῷ καὶ μάζας κατατίθησιν αὐτῷ μεμαγμένας μέλιτι. ἐν μὲν δὴ τῷ ἔμ-

1. καὶ pro ὁ M Va Lb. **3.** λέγουσι Pc. **5.** αὑτοῦ A X K F Smin., αὐτοῦ cett. — ἦσαν ποτε Pd Ag. **6.** ὀλυμπιά (fin. fol.) λέγονται La. **8.** ἔτεσι (πεντήκοντα) ὕστερον coni. C, probant (ἔτεσι ν΄ ὕστερον) SW Robert Arch. Märch. 3 n., excidit sive numerus sive πολλοῖς. — ἐποίησαν τῆς μάχης Pa. **9.** εἴ γε ὁ Vb Pa, ἅ γε codd. edd. **10.** Μέδων pro Δόντας restituendum esse putant SW. — ὁ τελευταῖος? SW, articulum om. codd. edd. **13.** γε ἔτι Vb edd., γε ἔτι τὰ Pa, τε ἔτι Va Ag M Lab Pcd, ἔτι τὰ ἀγ. coni. Cor. — ἐστιν M Ag Pa Vb SW D, ἐστι cett.

14. ὄρος τὸ om. La. — κράνιον, p. corr. κρόνιον, Va. **15.** δὲ om. M. **16.** αἱ (οἱ sup. vers.) βασῖλαι Vb. — καλούμεναι M Va. **17.** ἐλαφοβολιῶνι Va. **18.** post ἄρκτον Burs. Gg. v. Gr. II 297 n. 2 inserit τεῖχος, Robert A. M. XVIII 38 aut τοῦ Ἡραίου (cf. VI 19,1) sive τῆς Ἄλτεως post ἄρκτον excidisse aut ἄρκτον in Ἄλτιν mutandum esse censet, τῆς Ἄλτεως inserui, v. comm. **19.** εἰληθείας Va, εἰληθυίας (η sup. ει) M, etiam in sequentibus ἠληθυίας, εἰλήθυιαν Va, εἰληθυίας infra etiam AX, ἠλείθυιαν et infra ἠλειθυίας βωμός Ag. — τῷ pro αὐτῷ La. **21.** πρεσβύτις edd ante B Lb Pd Vb, πρεσβύτη Va M, πρεσβῦτις cett. edd. codd. — θεράπουσα Va. **22.** σωσίπαλιν Vb. — edd. inde a Smai. virgulam post καὶ αὐτή ponunt, v. comm. — pro λύτρα, quod est in ll. (λύστρα Ag) edd. ante D, e coni. Kuhnii, quam probant C B SW, λουτρά scribunt D Sch, χύτραν coni. Kays. p. 1010. **23.** μεμαγμένας om. La. — ἔμπροσθε B Pc, τὸ

προσθεν τοῦ ναοῦ, διπλοῦς γὰρ δὴ πεποίηται, τῆς τε Εἰλειθυίας βωμὸς καὶ
ἔσοδος ἐς αὐτό ἐστιν ἀνθρώποις· ἐν δὲ τῷ ἐντὸς ὁ Σωσίπολις ἔχει τιμάς,
καὶ ἐς αὐτὸ ἔσοδος οὐκ ἔστι πλὴν τῇ θεραπευούσῃ τὸν θεόν, ἐπὶ τὴν κεφα-
λὴν καὶ τὸ πρόσωπον ἐφειλκυσμένῃ ὕφος λευκόν. παρθένοι δὲ ἐν τῷ τῆς
Εἰλειθυίας ὑπομένουσαι καὶ γυναῖκες ὕμνον ᾄδουσι· καθαγίζουσαι δὲ καὶ
θυμιάματα παντοῖα αὐτῷ ἐπισπένδειν οὐ νομίζουσιν οἶνον. καὶ ὅρκος παρὰ
τῷ Σωσιπόλιδι ἐπὶ μεγίστοις καθέστηκε. 3. Λέγεται δὲ καὶ Ἀρκάδων ἐς 4
τὴν Ἠλείαν ἐσβεβληκότων στρατιᾷ καὶ τῶν Ἠλείων σφίσιν ἀντικαθημένων
γυναῖκα ἀφικομένην παρὰ τῶν Ἠλείων τοὺς στρατηγούς, νήπιον παῖδα
ἔχουσαν ἐπὶ τῷ μαστῷ, λέγειν ὡς τέκοι μὲν αὐτὴ τὸν παῖδα, διδοίη δὲ ἐξ
ὀνειράτων συμμαχήσοντα Ἠλείοις. οἱ δὲ ἐν ταῖς ἀρχαῖς, πιστὰ γὰρ τὴν
ἄνθρωπον ἡγοῦντο εἰρηκέναι, τιθέασι τὸ παιδίον πρὸ τοῦ στρατεύματος
γυμνόν. ἐπῄεσάν τε δὴ οἱ Ἀρκάδες, καὶ τὸ παιδίον ἐνταῦθα ἤδη δράκων 5
ἦν· ταραχθεῖσι δὲ ἐπὶ τῷ θεάματι τοῖς Ἀρκάσι καὶ ἐνδοῦσιν ἐς φυγὴν
ἐπέκειντο οἱ Ἠλεῖοι, καὶ νίκην τε ἐπιφανεστάτην ἀνείλοντο καὶ ὄνομα τῷ
θεῷ τίθενται Σωσίπολιν. ἔνθα δέ σφισιν ὁ δράκων ἔδοξεν ἐσδῦναι μετὰ
τὴν μάχην, τὸ ἱερὸν ἐποίησαν ἐνταῦθα· σὺν δὲ αὐτῷ σέβεσθαι καὶ τὴν
Εἰλείθυιαν ἐνόμισαν, ὅτι τὸν παῖδά σφισιν ἡ θεὸς αὕτη προήγαγεν ἐς
ἀνθρώπους. τοῖς δὲ τῶν Ἀρκάδων ἀποθανοῦσιν ἐν τῇ μάχῃ ἐστὶ τὸ μνῆμα 6
ἐπὶ τοῦ λόφου διαβάντων τὸν Κλάδεον ὡς ἐπὶ ἡλίου δυσμάς. Πλησίον δὲ
τῆς Εἰλειθυίας ἐρείπια Ἀφροδίτης Οὐρανίας ἱεροῦ λείπεται, θύουσι δὲ καὶ
αὐτόθι ἐπὶ τῶν βωμῶν.

4. Ἔστι δὲ ἐντὸς τῆς Ἄλτεως κατὰ τὴν πομπικὴν ἔσοδον Ἱπποδάμιον 7

ἔμπροσθε Lb, τὸ ἔμπροσθεν M. **2.** ἔσοδος οὐκ ἀνθρώποις Ag, ἔσοδος ἐς αὐτὸς ἀνθρ. La, ἐς αὐτῶ Vb, corr. in ὸ, ἐν αὐτῶ, in marg. ἐς αὐτὸ, Pa. — ἐς αὐτὸ ἔστιν scripsi, ἐς αὐτό ἐστιν cett. — οὐδὲ τῶ La. — ἐκτὸς Am. codd. edd. ante C, ἐντὸς cod. Casaub. cett. edd. **3.** ἐς αὐτῷ Vb, ὸ sup. ῷ. — θεραπεύσῃ La. **4.** ἐφειλκυσμένην M Vab, sed ην ob corr. ambig. in Vb. — ὕρις Ag Pd, ὕφις La. **5.** ὑπομένουσι A X K F, ὑπομένουσαι Am. cett. edd. codd. — γυναῖκας, α sup. ε, Pa. — ᾄδουσιν M Ag La, ᾄδουσι cett., Vb p. corr. ex ᾄδουσαι. — καθαγίζουσαι coni. Robert A. M. XVIII 42, καθαγίζουσι codd. edd. **6.** post αὐτῷ edd. ante D inserunt καὶ (SW inter uncos), quod abest ab codd., D Sch lacunam indicant, SW coni. παντοῖα, ἐπισπένδειν δὲ. **7.** καθέστηκεν B SW Sch Pa Ag, καθέστηκε cett. Va Pcd M Lab. **8.** ἠλεῖαν Vb M. **10.** αὕτη A X Vb, correx. Sylb., αὐτῇ Va, αὐτὴ habent Lab Pacd M. **11.** ὀνειράτων συμμ. volente F ediderunt inde a C, habent Va M Pcd Lab Vn, ὀνειράτων τὸν συμμ. rell. edd. (etiam Smin.) Pa Vb M, unde Cor. pro τὸν coni. αὐτὸν. — συμμαχήσαντα M Va Pa (Pa ο sup. α) et La sup. vers. — τὴν ἀνθρώπου Ag. **12.** εἰρημέναι, κ sup. μ, Vb. **13.** γυμνὸν usque παιδίον om. M Va. **15.** ἐπεγκεῖντο Vb. — seq. οἱ om. Va. — ἐπιφανεστάτην, α sup. ην, La. — ὄνομα Pa in marg. — τῷ θεῷ om. Va. **16.** τίθεσθαι M Va. — ἐσδοῦναι Vb Ag, post ἐσδῦναι distinguunt Am. Lb. **19.** ἔστι M. **20.** δὲ τὸν, δὲ expunct., Pa. — κλαδέον Lb M. **23.** ἐντὸς, οῖς sup. ὸς, La, v. comm. — Ἱππο-

καλούμενον ὅσον πλέθρου χωρίον περιεχόμενον θριγκῷ. ἐς τοῦτο ἅπαξ
κατὰ ἔτος ἕκαστον ἔστι ταῖς γυναιξὶν ἔσοδος, αἳ θύουσι τῇ Ἱπποδαμείᾳ
καὶ ἄλλα ἐς τιμὴν δρῶσιν αὐτῆς. τὴν δὲ Ἱπποδάμειάν φασιν ἐς Μιδέαν
τὴν ἐν τῇ Ἀργολίδι ἀποχωρῆσαι, ἅτε τοῦ Πέλοπος ἐπὶ τῷ Χρυσίππου θανάτῳ
μάλιστα ἐς ἐκείνην ἔχοντος τὴν ὀργήν· αὐτοὶ δὲ ὕστερον ἐκ μαντείας κομί-
8 σαι φασὶ τῆς Ἱπποδαμείας τὰ ὀστᾶ ἐς Ὀλυμπίαν. 5. Ἔστι δὲ ἐπὶ τῷ
πέρατι τῶν ἀγαλμάτων ἃ ἐπὶ ζημίαις ἐποιήσαντο ἀθλητῶν, ἐπὶ τούτῳ τῷ
πέρατί ἐστιν ἣν Κρυπτὴν ὀνομάζουσιν ἔσοδον· διὰ δὲ αὐτῆς τούς τε
Ἑλλανοδίκας ἐσιέναι ἐς τὸ στάδιον * καὶ τοὺς ἀγωνιστάς. τὸ μὲν δὴ
στάδιον γῆς χῶμά ἐστι, πεποίηται δὲ ἐν αὐτῷ καθέδρα τοῖς τιθεῖσι τὸν
ἀγῶνα. 6. ἔστι δὲ ἀπαντικρὺ τῶν Ἑλλανοδικῶν βωμὸς λίθου λευκοῦ·
9 ἐπὶ τούτου καθεζομένη τοῦ βωμοῦ θεᾶται γυνὴ τὰ Ὀλύμπια, ἱέρεια Δήμη-
τρος Χαμύνης, τιμὴν ταύτην ἄλλοτε ἄλλη λαμβάνουσα παρὰ Ἠλείων. παρ-
θένους δὲ οὐκ εἴργουσι θεᾶσθαι. πρὸς δὲ τοῦ σταδίου τῷ πέρατι, ᾗ τοῖς
σταδιοδρόμοις (ἡ) ἄφεσις πεποίηται, Ἐνδυμίωνος μνῆμα ἐνταῦθα λόγῳ (τῷ)
Ἠλείων ἐστίν.

10 7. Ὑπερβαλόντι δὲ ἐκ τοῦ σταδίου, καθότι οἱ Ἑλλανοδίκαι καθέ-
ζονται, κατὰ τοῦτο χωρίον ἐς τῶν ἵππων ἀνειμένον τοὺς δρόμους καὶ ἡ

δάμειον D Sch Vb, Ἱπποδάμιον cett. codd. edd., cf. V 22,2, ubi hanc formam etiam D Sch probant, v. Lobeck ad Phryn. 371. **1.** πλέθου Va. — περιεχόμενον ἐν θρ. Pc. — θραγκῷ M. **2.** κατά τε ἔτος ἕκαστον ἐ ταῖς (sic) γυν. Va. — ἐστι F C S, ἔστι cett. edd. — ἱπποδαμίᾳ Ag. **3.** ἄγαλμα ἐς τιμὴν Pd. — μηδέαν Va, μιδέαν, η sup. ι, M. **4.** ἀγορίδι M. — ἐπὶ τοῦ χρ. Vb. **5.** „ipsum Pelopem“ Am., unde αὐτὸν eruit S. **6.** ἐς Ὀλυμπίαν scripsi, ἐν Ὀλυμπίᾳ edd. codd., οἱ ἐν Ὀλ. Herw., v. Hitzig Weit. Beitr. p. 7. — ἔστι δὴ edd. ante B cum Vb M, ἔστι δὲ cett. edd. Pacd Va Lab, ή sup. ὲ Pa. **7.** ἐπὶ ζημίαις scripsi cum codd. (ἐπὶ ζημίας M Vab), ἀπὸ ζημίας edd., ἐπὶ ζημίᾳ Sch cl. 23,4, poterat conferre etiam V 21,4. — ἐποίητο La. — ἐπὶ τούτων τῷ π. malit Sch praef. **8.** διὰ τὸ δι' αὐτῆς coni. Schneider, excidisse καθέστηκε. (ut 24,1) recte suspicatur S, ins. Curtius Pelop. II 112 n. 65 post στάδιον, indicavi lacunam. **9.** στάδιον καὶ ἐς τοὺς Vb, στάδιον ἐς τοὺς M. **10.** δὲ ἐν SW D Sch Vab Pad, δ' ἐν rell. **13.** χαμύνη Va. — ταύτῃ (ταύτη codd. A) ἄλλοτε ἄλλην edd. ante C codd., ταύτην (ν expunct.) ἄλλοτε ἄλλην (ν expunct.) Ag, ἄλλοτε ἄλλην om. Va, ταύτην ἄλλοτε ἄλλη ex emend. Sylb. cett. edd. — post παρὰ Ἠλείων nonnulla excidisse censet Kays. 1100. — παρθένους —— θεᾶσθαι Valcken. ad Theocr. Adon. p. 198 delet, Cor. negationem tantum eicere vult, Goldh. ἱερᾶσθαι coni. pro θεᾶσθαι, C haec verba inter uncos se posuisse dicit, at non fecit. **14.** In Lb — σι vocis εἴργουσι est in correctura. **15.** σταδιαδρόμοις B Sch Pacd Ag La, σταδιοδρόμοις cett. edd. codd., v. var. lect. cap. VI 7,1. — (ἡ) inserui, cf. § 10 — (τῷ) inserui, coni. S. **17.** ὑπερβαλόντι SW D Sch Va, ὑπερβάλλοντι cett. edd. codd., ὑπερβαίνοντι Goldh. — καθ' ὅ τι Schneider D, καθότι B Sch, καθ' ὅτου cett. edd. codd. (καθότου Pd). **18.** τοῦτο τὸ edd. ante SW codd. praeter Va, suadente B om. articulum SW D Sch, in Va est τοῦτό. — ἐστι pro ἐς SW vit. typoth. — ἀνειμένων C Pc Vb Ag, in hoc ο sup. ω, ἀνειμένον cett. edd. M Pa

ἄφεσίς ἐστι τῶν ἵππων. παρέχεται μὲν οὖν σχῆμα ἡ ἄφεσις κατὰ πρῷραν
νεώς, τέτραπται δὲ αὐτῆς τὸ ἔμβολον ἐς τὸν δρόμον. καθότι δὲ τῇ
Ἀγνάπτου στοᾷ προσεχής ἐστιν ἡ πρῷρα, κατὰ τοῦτο εὐρεῖα γίνεται. δελφὶς
δὲ ἐπὶ κανόνος κατὰ ἄκρον μάλιστα τὸ ἔμβολον πεποίηται χαλκοῦς. Ἑκα- 11
τέρα μὲν δὴ πλευρὰ τῆς ἀφέσεως πλέον ἢ τετρακοσίους πόδας παρέχεται
τοῦ μήκους, ᾠκοδόμηται δὲ ἐν αὐταῖς οἰκήματα. ταῦτα κλήρῳ τὰ οἰκήματα
διαλαγχάνουσιν οἱ ἐσιόντες ἐς τὸν ἀγῶνα τῶν ἵππων. πρὸ δὲ τῶν ἁρμάτων
ἢ καὶ ἵππων τῶν κελήτων, διήκει πρὸ αὐτῶν καλῴδιον ἀντὶ ὕσπληγος. βωμὸς
δὲ ὠμῆς πλίνθου, τὰ ἐκτὸς κεκονιαμένος, ἐπὶ ἑκάστης ὀλυμπιάδος ποιεῖται
κατὰ τὴν πρῷραν μάλιστά που μέσην. Ἀετὸς δὲ ἐπὶ τῷ βωμῷ χαλκοῦς 12
κεῖται, τὰ πτερὰ ἐπὶ μήκιστον ἐκτείνων. ἀνακινεῖ μὲν δὴ τὸ ἐν τῷ βωμῷ
μηχάνημα ὁ τεταγμένος ἐπὶ τῷ δρόμῳ· ἀνακινηθέντος δὲ ὁ μὲν ἐς τὸ ἄνω
πεποίηται πηδᾶν ὁ ἀετός, ὡς τοῖς ἥκουσιν ἐπὶ τὴν θέαν γίνεσθαι σύνοπτος, ὁ
δελφὶς δὲ ἐς ἔδαφος πίπτει. Πρῶται μὲν δὴ ἑκατέρωθεν αἱ πρὸς τῇ στοᾷ 13
τῇ Ἀγνάπτου χαλῶσιν ὕσπληγες, καὶ οἱ κατὰ ταύτας ἑστηκότες ἐκθέουσιν
ἵπποι πρῶτοι· θέοντές τε δὴ γίνονται κατὰ τοὺς εἰληχότας ἑστάναι τὴν
δευτέραν τάξιν, καὶ τηνικαῦτα χαλῶσιν αἱ ὕσπληγες αἱ ἐν τῇ δευτέρᾳ τάξει·
διὰ πάντων τε κατὰ τὸν αὐτὸν λόγον συμβαίνει τῶν ἵππων, ἔστ' ἂν ἐξισω-
θῶσιν ἀλλήλοις κατὰ τῆς πρῴρας τὸ ἔμβολον. τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἤδη καθέ-
στηκεν ἐπίδειξις ἐπιστήμης τε ἡνιόχων καὶ ἵππων ὠκύτητος. Τὸ μὲν δὴ ἐξ 14
ἀρχῆς Κλεοίτας ἐστὶν ἄφεσιν μηχανησάμενος, καὶ φρονῆσαί γε ἐπὶ τῷ εὑρή-
ματι, ὡς καὶ ἐπίγραμμα ἐπὶ ἀνδριάντι τῷ Ἀθήνῃσιν ἐπιγράψαι·

(ω sup. ο) Va Lab, ἀναμένων Pd, ἀνειμένον, ω sup. ο. **1.** παρέχεται μὲν Pa in marg. **3.** Ἀγνάμπτου Am. A X K F, ἀγνάππου La, Ἀγάπτου Loescher, Ἀγνάπτου cett. edd. codd. **6.** οἰκημάτια legisse videtur Am. vertens domunculae. — ταῦτα τὰ κληρωτὰ οἰκ. edd. ante B codd., ταῦτα τὰ κλήρω τὰ οἰκ. Pd, ταῦτα κληρωτὰ τὰ οἰκ. Cor., ταῦτα κλήρῳ τὰ οἰκ. cett. edd. **8.** ἢ καὶ τῶν ἵππ. edd. ante B Vb Pa, hic in marg. ins. τῶν, ἢ καὶ ἵππ. cett. edd. codd. — ὕπληγος La, ὕσπληγος A SW D Sch Vb Ag Lb Pacd M, ὕσπληγγος cett., cf. Lobeck ad Phryn. p. 71 sq. **9.** Am. deleta ante ἐπί virgula distinguit post Ὀλυμπιάδος, sic etiam Lb. **11.** ἐκείνων Ag. **13.** γίνεσθαι Cor. edd. inde a SW, γενέσθαι cett. edd. codd. — **14.** πρῶτοι —— οἱ πρὸς —— τούτους —— οἱ ὑσπλ. οἱ edd. ante S Vab Lb Pa M, in hoc αἱ πρὸς, πρῶτοι —— αἱ πρὸς —— τούτους —— αἱ ὑσπλ. αἱ La, πρῶτοι —— αἱ πρὸς —— τούτους —— αἱ ὑσπλ. αἱ Pd, πρῶται —— αἱ πρὸς —— ταύτας —— αἱ ὑσπλ. αἱ Pc Ag (Ag Pd τούτους) cett. edd. — οἷς πρ. τ. στ. τῇ ἀκνάπτῳ, ου sup. ω, Vb. **15.** κνάπτου Lb, Ἀγνάμπτου Am. X K F, ἀκνάπτου cett. codd., Pa per corr. ex ἀγνάπτου, Ἀγνάπτου cett. edd. — ὕσπληγες A S SW D Sch (etiam postea) M Vab Lb Pcd, ὕπληγες La, ὕσπληγος Pa, ὕσπληγγες edd. rell. Ag. **16.** ἑστᾶναι M. **17.** ὕσπληγες codd. praeter Pc La, ὕσπληγγες Pc, ὕπληγες La — αἱ ὑσπλ. οἱ Pc. **18.** ἐξίσω [illegible] M. **19.** δὲ ante ἤδη om. Va. **21.** [illegible] ὁ τὴν ἄφ. Cor. — φρονήσας Sylb., [illegible] σε Cor., aut cum Sylb. legere [illegible] φρονῆσαί γε inserere λέγεται vult [illegible]

ὅς τὴν ἱππάφεσιν ἐν Ὀλυμπίᾳ εὕρατο πρῶτος,
τεῦξέ με Κλειοίτας υἱὸς Ἀριστοκλέους.

Κλεοίτα δέ φασιν ὕστερον Ἀριστείδην σοφίαν τινὰ καὶ αὐτὸν ἐς τὸ μηχάνημα ἐσενέγκασθαι.

15 8. Παρεχομένου δὲ τοῦ ἱπποδρόμου παρήκουσαν ἐς πλέον τὴν ἑτέραν τῶν πλευρῶν, ἔστιν ἐπὶ τῆς μείζονος πλευρᾶς, οὔσης χώματος, κατὰ τὴν διέξοδον τὴν διὰ τοῦ χώματος τὸ τῶν ἵππων δεῖμα ὁ Ταράξιππος. σχῆμα μὲν βωμοῦ περιφεροῦς ἐστι, παραθέοντας δὲ κατὰ τοῦτο τοὺς ἵππους φόβος τε αὐτίκα ἰσχυρὸς ἀπ' οὐδεμιᾶς προφάσεως φανερᾶς καὶ ἀπὸ τοῦ φόβου λαμβάνει ταραχή· τά τε δὴ ἅρματα καταγνύουσιν ὡς ἐπίπαν, καὶ οἱ ἡνίοχοι τιτρώσκονται. καὶ τοῦδε ἡνίοχοι ἕνεκα θυσίας θύουσι, καὶ γενέσθαι σφίσιν
16 ἵλεων εὔχονται τὸν Ταράξιππον. Ἕλληνες δὲ οὐ κατὰ τὰ αὐτὰ νομίζουσιν ἐς τὸν Ταράξιππον, ἀλλ' οἱ μὲν εἶναι τάφον ἀνδρὸς αὐτόχθονος καὶ ἀγαθοῦ τὰ ἐς ἱππικήν, καὶ ὄνομα Ὠλένιον αὐτῷ τίθενται· ἀπὸ τούτου δὲ καὶ τὴν Ὠλενίαν ἐν τῇ Ἠλείᾳ πέτραν φασὶν ὀνομασθῆναι. οἱ δὲ τὸν Φλιοῦντος Δαμέωνα, μετασχόντα Ἡρακλεῖ τῆς ἐπὶ Αὐγέαν καὶ Ἠλείους στρατείας, αὐτόν τε ἀποθανεῖν καὶ τὸν ἵππον ἐφ' ᾧ ἐπωχεῖτο ὑπὸ Κτεάτου λέγουσι
17 τοῦ Ἄκτορος, καὶ τὸ μνῆμα κοινὸν Δαμέωνι καὶ τῷ ἵππῳ γενέσθαι. Λέγουσι δὲ καὶ ὡς Μυρτίλῳ κενὸν ἐνταῦθα ἠρίον ποιήσειε Πέλοψ, καὶ θύσειέ τε αὐτῷ τὸ ἐπὶ τῷ φόνῳ μήνιμα ἰώμενος, καὶ ἐπονομάσαι Ταράξιππον, ὅτι τῷ Οἰνομάῳ διὰ τοῦ Μυρτίλου τῆς τέχνης ἐταράχθησαν αἱ ἵπποι. τοῖς δέ ἐστιν εἰρημένον ὡς αὐτὸς Οἰνόμαος ὁ τοὺς ἱππεύοντάς ἐστιν ἐν τῷ δρόμῳ βλάπτων. ἤκουσα δὲ καὶ ἐς τὸν Πορθάονος Ἀλκάθουν (ἀν)αγόντων τὴν

comm. **1.** ἱππάφεσιν ἐν Cor. edd. inde a B, ἐν om. F C M Va Pcd Lab Ag Vn, ἱππάφεσίν γε Vb Pa, ἱππάθεσιν Ag Pd, ἱππάφεσίν σευ, Ὀλυμπία A X K S. — ὄλυμπία La. — εὗρε τὸ πρῶτον Cor., εὕρετο D. **2.** τοῦ ξέμε A Lb, τεῦξαί με Pc. — κλεοίτας codd. praeter Pa La, in quibus est κλειοίτας, post κλεοίτας Lb repetit inter uncos ἔστιν ἄφεσιν —— ἀθήνησιν ἐπι. — Ἀριστοκλέος formam doricam scr. Preger. **4.** ἐσενέγκεσθαι La, ἐσενεγκέσθαι Pa. **5.** προήκουσαν Kays. l. l. 1100, cf. I 35,1. **7.** χρώματος Vb. — χῶμα pro δεῖμα codd. **8.** οὖν ante βωμοῦ scribunt edd. ante S Pa Vab, om. cett edd. codd. — περιφεροῦς ἔτι M. — φόβους, ος sup. ους, La. **10.** τὰ δὲ δὴ M Va. — ὡς ἐπιπλεῖστον voluit C. **11.** τιτρώσκωνται Ag. — φίσιν Va, sec. man. praefixit σ. **12.** ἵλεον M. — εὔχονται om. Ag Pd. — ὀνομάζουσιν Vb Lb. **13.** ἄλλοι μὲν Ag . **14.** ἐς om. La. **15.** πέτρα, ν sup. α, Pa. — φιλιοῦντος Vb Pc Lab, φιλοῦντος Va, φιλιοῦντα Ag Pd, φλιοῦντος Pa. **16.** στρατιᾶς A codd. **17.** ἐπωχεῖτο A et edd. post Smin., ἐπῳχεῖτο cett. edd. **18.** κενὸν legit Am. **19.** ἡρῷον edd. ante B codd. praeter La, Am. „inane monumentum heroicum", „ἡρῷον] ἠρίον. κενὸν ἠρίον pro κενήριον, ut κενὸν μνῆμα p. 511 v. 41" (Cap. 23,3), Hemsterh. MS., ἠρίον La, coni. Cor., recepp. cett. edd. **20.** ἱλώμενος anonymus in Aldinae exemplari Dresdensi. — πονομάσαι La. **21.** μυρτίλλου Vb Ag. **23.** Παρθάονος X K F, Πορθάονος cett. edd. codd. — (ἀν)α-

αἰτίαν, ὡς ἐνταῦθα μεταλάβοι γῆς ὁ Ἀλκάθους ἀποθανὼν ὑπὸ Οἰνομάου
τῶν Ἱπποδαμείας γάμων ἕνεκα· ἅτε δὲ ἀτυχήσαντα ἐν ἱπποδρόμῳ, βά-
σκανόν τε εἶναι τοῖς ἱππεύουσι καὶ οὐκ εὐμενῆ δαίμονα. Ἀνὴρ δὲ Αἰγύπτιος 18
Πέλοπα ἔφη παρὰ τοῦ Θηβαίου λαβόντα Ἀμφίονος κατορύξαι τι ἐνταῦθα
ἔνθα καλοῦσι τὸν Ταράξιππον, καὶ ὑπὸ τοῦ κατορωρυγμένου ταραχθῆναι μὲν
τῷ Οἰνομάῳ τότε, ταράσσεσθαι δὲ καὶ ὕστερον τοῖς πᾶσι τὰς ἵππους.
ἠξίου δὲ οὗτος ὁ Αἰγύπτιος εἶναι μὲν Ἀμφίονα, εἶναι δὲ καὶ τὸν Θρᾷκα
Ὀρφέα μαγεῦσαι δεινόν, καὶ αὐτοῖς ἐπᾴδουσι θηρία τε ἀφικνεῖσθαι τῷ
Ὀρφεῖ, καὶ Ἀμφίονι ἐς τὰς τοῦ τείχους οἰκοδομίας τὰς πέτρας. ὁ δὲ
πιθανώτατος, ἐμοὶ δοκεῖν, τῶν λόγων Ποσειδῶνος ἐπίκλησιν εἶναι τοῦ
Ἱππίου φησίν. 9. Ἔστι δὲ καὶ ἐν Ἰσθμῷ Ταράξιππος Γλαῦκος ὁ Σισύφου· 19
γενέσθαι δὲ αὐτῷ τὴν τελευτὴν λέγουσιν ὑπὸ τῶν ἵππων, ὅτε Ἄκαστος τὰ
ἆθλα ἔθηκεν ἐπὶ τῷ πατρί. ἐν Νεμέᾳ δὲ τῇ Ἀργείων ἥρως μὲν ἦν οὐδεὶς
ὅστις ἔβλαπτε τοὺς ἵππους, πέτρας δὲ ὑπὲρ τῶν ἵππων τὴν καμπὴν ἀνεστη-
κυίας χρόαν πυρρᾶς, ἡ ἀπ' αὐτῆς αὐγή, κατὰ ταὐτὰ καὶ εἰ πῦρ, ἐνεποίει
φόβον τοῖς ἵπποις. ἀλλὰ γὰρ ὁ ἐν Ὀλυμπίᾳ Ταράξιππος πολὺ δή τι ὑπερηρκὼς
ἐστιν ἐς ἵππων φόβον. 10. Ἐπὶ δὲ νύσσης μιᾶς Ἱπποδαμείας ἐστὶν εἰκὼν
χαλκῆ, ταινίαν τε ἔχουσα καὶ ἀναδεῖν τὸν Πέλοπα μέλλουσα ἐπὶ τῇ νίκῃ.

XXI. Τὸ δὲ ἕτερον τοῦ ἱπποδρόμου μέρος οὐ χῶμα γῆς ἐστιν, ὄρος
δὲ οὐχ ὑψηλόν. ἐπὶ τῷ πέρατι τοῦ ὄρους ἱερὸν πεποίηται Δήμητρι ἐπίκλησιν
Χαμύνῃ. καὶ οἱ μὲν ἀρχαῖον τὸ ὄνομα ἡγηνται· χανεῖν γὰρ τὴν γῆν
ἐνταῦθα * τὸ ἅρμα τοῦ Ἅιδου καὶ αὖθις μύσαι. οἱ δὲ Χάμυνον ἄνδρα
Πισαῖον Πανταλέοντι ἐναντιούμενον τῷ Ὀμφαλίωνος τυραννοῦντι ἐν Πίσῃ
καὶ ἀπόστασιν βουλεύοντι ἀπὸ Ἠλείων, ἀποθανεῖν φασιν αὐτὸν ὑπὸ τοῦ

γόντων Cor., recepi cl. V 5,10, ἀγόντων codd. edd. **1.** μεταλάβοι γῆς scripsi, cf. IX 32,9. X 21,6, μέρη λάβοι γῆς edd. codd. (μέρη γῆς λ. Pa, μερὴ ^{β}γῆς λ^{α}βοι Va), μεταλάβοι ταφῆς Herw. — ἀπὸ οἰν. M Va. **2.** γάμων om. La. — ἅτε δὴ edd. ante Smai., B codd. praeter M Va, ἅτε δὲ M Va Cor. edd. cett. — βάσκανός La. **3.** ἱππεῦσιν, in marg. ἱππεύουσι, Pd. **5.** κατωρυγμένου Lb, κατορυγμένου Vb. **6.** παισὶ M Va — τοὺς ἵππους Vb edd. ante Smai., τὰς ἵππ. cett. edd. M Va Lab Ag Pcd. **7.** οὗτος Αἰγυπτίους A X K codd , οὗτος Αἰγύπτιος Hartung Sylb. F C S, confirmat La, in quo est οὗτος αἰγύπτίουρος (sic), οὗτος ὁ Αἰγύπτιος cett. edd. ex emend. B. **9.** Ὀρφεῖ καὶ om. La. — ἀμφίωνι Ag. **10.** πιθανότατος Vb. — δοκεῖ La. **12.** ἕκαστος pro Ἄκ. Ag. **14.** ὑπὸ τῶν M Va. **15.** πυῤῥὰς Vb Lb Pc. — ὑπ' αὐτῆς, omisso ἡ, Va, ἡ π' αὐτῆς M. — κατὰ ταυτὰ Va edd., κατὰ ταῦτα cett. codd. — post πῦρ Porson. inserit εἴη, non improbant C S B, favere videtur La, in quo πῦρ ἐν ἐποίει (πῦρ εἴη ἐποίει?), πυρῶν Va, v. vol. I ad p. 698,7. **16.** γὰρ ἐν sine ὁ M. **17.** ἵππον A M Vb. — ἱπποδαμίας M Pd, om. Vb. — εἰκώς La.

21. χανύνη A, χαμήνη Vb. — γὰρ om. La. **22.** ante τὸ ἅρμα lacunam indicavi, excidisse videtur ὑποδεξαμένην, cf. II 23,2. VIII 22,9, Kays. p. 1100 inserere vult ἵνα δέξαιτο, τῷ ἅρματι coni. K, recep. C. **23.** πανταλέοντιούμενον La, πάντα λέοντι Lb Pc. — πίσσῃ Ag. **24.** βουλεύοντα A X K Vb Pa, βουλεύοντι cett.

Πανταλέοντος, καὶ ἀπὸ τοῦ Χαμύνου τῆς οὐσίας τῇ Δήμητρι οἰκοδομηθῆναι
2 τὸ ἱερόν. 2. Ἀγάλματα δὲ ἀντὶ τῶν ἀρχαίων Κόρην καὶ Δήμητρα λίθου τοῦ Πεντέλησιν Ἀθηναῖος ἀνέθηκεν Ἡρώδης. Ἐν τῷ γυμνασίῳ τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ πεντάθλοις μὲν καθεστήκασιν ἐν αὐτῷ καὶ δρομεῦσιν αἱ μελέται, κρηπὶς δὲ ἐν τῷ ὑπαίθρῳ λίθου πεποίηται· τὸ δὲ ἐξ ἀρχῆς καὶ τρόπαιον κατὰ Ἀρκάδων ἐπὶ τῇ κρηπῖδι εἱστήκει. ἔστι δὲ καὶ ἄλλος ἐλάσσων περίβολος ἐν ἀριστερᾷ τῆς ἐσόδου τῆς ἐς τὸ γυμνάσιον, καὶ αἱ παλαῖστραι τοῖς ἀθληταῖς εἰσιν ἐνταῦθα. τῆς στοᾶς δὲ τῆς πρὸς ἀνίσχοντα ἥλιον τοῦ γυμνασίου προσεχεῖς τῷ τοίχῳ τῶν ἀθλητῶν εἰσιν αἱ οἰκήσεις, ἐπί τε ἄνεμον
3 τετραμμέναι Λίβα καὶ ἡλίου δυσμάς. Διαβάντων δὲ τὸν Κλάδεον τάφος τε Οἰνομάου γῆς χῶμα περιῳκοδομημένον λίθοις ἐστί, καὶ ὑπὲρ τοῦ μνήματος ἐρείπια οἰκοδομημάτων ἔνθα τῷ Οἰνομάῳ τὰς ἵππους αὐλίζεσθαι λέγουσιν.

Ὅροι δὲ πρὸς Ἀρκάδας τῆς χώρας, τὰ μὲν παρόντα Ἠλείοις, τὰ δὲ ἐξ ἀρχῆς οἱ αὐτοὶ Πισαίοις καθεστήκεσαν [ἀν]έχοντες κατὰ τάδε. 3. διαβάντων ποταμὸν Ἐρύμανθον κατὰ τὴν Σαύρου καλουμένην δειράδα τοῦ Σαύρου τε μνῆμα καὶ ἱερόν ἐστιν Ἡρακλέους, ἐρείπια ἐφ' ἡμῶν. λέγουσι δὲ ὡς ὁδοιπόρους τε καὶ τοὺς προσοικοῦντας ὁ Σαῦρος ἐκακούργει, πρὶν ἢ
4 παρὰ Ἡρακλέους τὴν δίκην ἔσχε. 4. κατὰ ταύτην τὴν ἐπώνυμον τοῦ λῃστοῦ δειράδα ὁ ποταμὸς ἀπὸ μεσημβρίας κατιὼν ἐς τὸν Ἀλφειὸν καταντικρὺ τοῦ Ἐρυμάνθου μάλιστα, οὗτός ἐστιν ὁ τὴν Πισαίαν πρὸς Ἀρκάδας διορίζων, ὄνομα δέ οἱ Διάγων. τεσσαράκοντα δὲ ἀπὸ τῆς Σαύρου δειράδος

edd. codd. **1.** τοῦ χαμύνου om. La. — δήμητρι —— καὶ δήμητρα Pa in marg. **2.** ἄγαλμα La Pd. — δήμητραν, ν expunct., Pd. **3.** ἀθηναίοις M Vab Lab Pcd, ἀθηναῖος Pa edd. — ἡρόδης Vb. — post Ἡρώδης distinguunt edd. inde a B, post Ὀλυμπίᾳ rell. **6.** καὶ ἄλλος δ' ἔστιν A X K F Lb, καὶ ἄλλος δὲ ἔστιν M Vab, καὶ ἄλλος δέ ἐστιν S, ἔστι δὲ καὶ ἄλλος cett. edd. codd. **7.** τῆς ἐν τῷ γυμνασίῳ La. — ταῖς ἀθλ., οῖ sup. αῖ, Vb. **9.** τείχῳ Va et M Vb, in quibus tamen οί sup. ει. **10.** ἠλάδεον M Va, τὸνηλάδεον Lb. **11.** περιῳκοδομημένος A X K F S codd. (περὶ ᾠκοδομ. Pc), περιῳκοδομημένον Am. Sylb. edd. cett. **12.** τοῦ οἰνομάου Pa. — τοὺς ἵππους Lb Pa. **14.** verba ὅροι δὲ —— κατὰ τάδε aptius collocari in § 5 post ἔσῃ τῆς Πισαίας dicit Sch Jb. f. Ph. 1868 p. 534, vid. comm. — πρὸς ἀρκάδα La, πρὸς ἀρκάδας τῆς ἀρκάδας τῆς χώρας Ag. **15.** ἐξ om. Vb. — ἔχοντες coni. K, probant F Madvig Adv. crit. I 704 n. 2, recepp. C D, cf. Xen. Anab. VII 8,21. Herod. I 180, Frazerus K. O. Muellerum se sequi falso putans ἀνέχοντες delere vult. **16.** δὲ, quod est ante ποταμὸν in edd. ante SW et codd. praeter La, K. O. Mueller Dor. II 459 delendum censet, uncis saepserunt SW, om. D Sch. — εὐρύμανθον Vb Lb. — ταύρου καλ. δειρ. σαύρου Vb. **17.** σαύρου τὸ μνῆμα Lb. **19.** παρὰ ἠλείους Vb. — ἔσχεν B Vb Pa, ἔσχε rell. edd. M Lab Pcd Va. — τὴν om. edd. ante B Vab La M, καταύτην ἐπ. Va, τὴν habent cett. edd. Pacd Ag Lb. **20.** δειράδα ὁ SW D Sch, δειράδα cett. edd. codd., Va δειράδας. — μεσημβρίας, σ sup. σ, Pc. **21.** (καὶ) οὗτος Kays. 1100. **22.** ὄνο δέ οἱ Lb. — pro Διάγων

προελθόντι στάδια ἔστιν Ἀσκληπιοῦ ναός, ἐπίκλησιν μὲν Δημαινέτου ἀπὸ τοῦ ἱδρυσαμένου, ἐρείπια δὲ καὶ αὐτός· ᾠκοδομήθη δὲ ἐπὶ τοῦ ὑψηλοῦ παρὰ τὸν Ἀλφειόν. τούτου δὲ οὐ πόρρω ἱερὸν Διονύσου Λευκυανίτου 5
πεποίηται, καὶ ποταμὸς παρέξεισι ταύτῃ Λευκυανίας· ἐκδίδωσι μὲν οὖν καὶ οὗτος ἐς τὸν Ἀλφειόν, κάτεισι δὲ ἐκ Φολόης τοῦ ὄρους.

5. Διαβήσῃ τε δὴ τὸ ἀπὸ τούτου τὸν Ἀλφειόν, καὶ ἐντὸς γῆς ἔσῃ τῆς Φριξαίας. ἐν ταύτῃ τῇ χώρᾳ λόφος ἐστὶν ἀνήκων ἐς ὀξύ, ἐπὶ δὲ αὐτῷ 6
πόλεως Φρίξας ἐρείπια καὶ Ἀθηνᾶς ἐστιν ἐπίκλησιν Κυδωνίας ναός. οὗτος μὲν οὐ τὰ πάντα ἐστὶ σῶς, βωμὸς δὲ καὶ ἐς ἐμὲ ἔστιν· ἱδρύσασθαι δὲ τῇ θεῷ τὸ ἱερὸν Κλύμενόν φασιν, ἀπόγονον Ἡρακλέους τοῦ Ἰδαίου, παραγενέσθαι δὲ αὐτὸν ἀπὸ Κυδωνίας τῆς Κρητικῆς καὶ τοῦ Ἰαρδάνου ποταμοῦ. λέγουσι δὲ καὶ Πέλοπα οἱ Ἠλεῖοι τῇ Ἀθηνᾷ θῦσαι τῇ Κυδωνίᾳ πρὶν ἢ ἐς τὸν ἀγῶνα αὐτὸν τῷ Οἰνομάῳ καθίστασθαι.

6. Προϊόντι δὲ ἐντεῦθεν τό τε ὕδωρ τῆς Παρθενίας ἐστὶ πρὸς τῷ 7
ποταμῷ τάφος ἵππων τῶν Μάρμακος. Ἱπποδαμείας δὲ μνηστῆρα ἔχει λόγος ἀφικέσθαι πρῶτον τοῦτον (τὸν) Μάρμακα, καὶ ἀποθανεῖν ὑπὸ τοῦ Οἰνομάου πρὸ τῶν ἄλλων, ὀνόματα δὲ αὐτοῦ ταῖς ἵπποις Παρθενίαν τε εἶναι καὶ Ἐρίφαν, Οἰνόμαον δὲ ἐπικατασφάξαι μὲν τὰς ἵππους τῷ Μάρμακι, μεταδοῦναι μέντοι καὶ ταύταις ταφῆναι· καὶ ὄνομα Παρθενίας τῷ ποταμῷ ἀπὸ ἵππου τῆς

Sylb. Palm. Exerc. p. 409 malint Ἰάων, tuetur Διάγων Boblaye Rech. s. l. ruines de Morée p. 128. — τῆς Σαυρου δειράδος SW e coni. a Lab Pacd confirmata, τοῦ Σαύρου τῆς δ. B e coni., τοῦ Σαύρου δειρ. rell., δειράδους Vb. 1. μὲν Pd sup. lin. addit. — Δημαίνετος edd. ante D codd., (δειμαίνετος Pc, δημένετος, αι sup. ε utroque, at posterius expunct. Vb), Δημαινέτου coni. S, probant SW, recepp. D Sch. 2. ἐπὶ τόπου ὑψηλοῦ coni. C, SW (praef. vol. I p. LIV) coni. delendum esse τοῦ, conferunt IV 34,8. X 37,3. 38,8. VIII 39,5 (ἐπὶ μετεώρου), probo. 3. λευκιανίτου La. 4. ταύτην λευκανίας Vb. 5. ἐκ Φολόης, τοῦ Ἀστρᾶ ἐν Πελοποννήσῳ Va marg. 6. διαβήσει Smin. D M Va Lb Vn, διαβήσῃ cett. edd. Facd Vb La. — ἀπὸ τούτου τὸν ποταμὸν scil. τὸν Λευκυανίαν coni. Curtius Pelop. II 108 n. 50 et Herm. XIV 133 n. 3, minime displicet Sch Methodol. 97, obloquitur Erdmann Philol. Anz. 1883 p. 881, Michaelis Philol. XXIV 167 Φριξαίας pro Πισαίας, quod est in codd. edd., recte legit, Burs. ind. lect. hib. Jen. 1872 p. 5 Pausaniam erravisse et revera Pisaeae fines ultra sinistram Alphei ripam promovisse putat, Frazerus suspicatur ἔτι post ἔσῃ excidisse, v. comm. — γῆς om. M Va Lb, est in edd. Pac Vb La. — ἔσει D. 7. ἀνήκων — ἀθηνᾶς ἐστιν om. Pd. 8. αὐτὸς SW coni. pro οὗτος. 9. οὖν τὰ πάντα εστὶν ὡς edd. ante B codd. (La om. τὰ), emend. B. — βωμὸς καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι edd. ante B La Vb Pa, β. δὲ ἐς ἐμὲ ἔτι Va M, β. δὲ καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι Ag Lb Pd, β. δὲ καὶ ἐς ἐμὲ ἔστιν edd. cett. Pc, ἔτι ἔστιν e constanti Pausaniae usu scribendum esse dicit Herw., cf. I 1,2. 19,3. 31,3. 39,3. II 31,8. 34,1. III 1,2. 2,1. X 29,4, passim. 11. ἰορδάνου Ag Pd. 12. τῆς Ἀθηνᾶ La. 13. τῷ edd. inde a B cum Pacd Ag La, om. edd. cett. Vab M Lb. 14. πριόντι Va. 15. μάρνακος, μ sup. ν, Pa, sic et postea. — ἱπποσαμείας, δα sup. vers., La. — δὲ om. Pd. 16. πρῶτον Pa in marg. — τὸν inserui, coni. SW. — ἀπὸ τοῦ Vb. 17. ὄνομα Ag, ὄνομα — δὲ (sic) Pd. — ἐρίφαν οἰκίσαι δὲ οἰνόμαον καὶ ἐπικατασφ. μ. τοὺς (τοὺς etiam Lb) ἵππ. Va. 19. καὶ

8 Μάρμακος. ἔστι δὲ καὶ ἄλλος Ἁρπινάτης καλούμενος ποταμός, καὶ οὐ
πολὺ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ πόλεως Ἁρπίνης ἄλλα τε ἐρείπια καὶ μάλιστα οἱ
βωμοί· οἰκίσαι δὲ Οἰνόμαον τὴν πόλιν καὶ θέσθαι τὸ ὄνομα ἀπὸ τῆς
μητρὸς λέγουσιν Ἁρπίνης.
9 7. Προελθόντι δὲ οὐ πολὺ γῆς χῶμά ἐστιν ὑψηλόν, τῶν μνηστήρων
τῶν Ἱπποδαμείας τάφος. Οἰνόμαον μὲν οὖν ἐγγὺς ἀλλήλων κρύπτειν γῇ
φασιν οὐκ ἐπιφανῶς αὐτούς. Πέλοψ δὲ ὕστερον μνῆμα ἐν κοινῷ σφισιν ἐπὶ
μέγα ἐξῆρε τιμῇ τῇ ἐς αὐτοὺς καὶ Ἱπποδαμείας χάριτι, δοκεῖν δέ μοι καὶ
ὑπόμνημα ἐς τοὺς ἔπειτα ὅσων τε καὶ οἵων τὸν Οἰνόμαον κρατήσαντα ἐνί-
10 κησεν αὐτός. Ἀπέθανον δὲ ὑπὸ τοῦ Οἰνομάου κατὰ τὰ ἔπη τὰς μεγάλας
Ἠοίας Ἀλκάθους ὁ Πορθάονος, δεύτερος οὗτος ἐπὶ τῷ Μάρμακι, μετὰ δὲ
Ἀλκάθουν Εὐρύαλος καὶ Εὐρύμαχός τε καὶ Κρόταλος. τούτων μὲν οὖν
γονέας τε καὶ πατρίδας οὐχ οἷά τε ἦν πυθέσθαι μοι· τὸν δὲ ἀποθανόντα
ἐπ' αὐτοῖς Ἀκρίαν τεκμαίροιτο ἄν τις Λακεδαιμόνιόν τε εἶναι καὶ οἰκιστὴν
Ἀκριῶν. ἐπὶ δὲ τῷ Ἀκρίᾳ Κάπετόν φασιν ὑπὸ τοῦ Οἰνομάου φονευθῆναι
καὶ Λυκοῦργον Λάσιόν τε καὶ Χαλκώδοντα καὶ Τρικόλωνον· ἀπόγονον δὲ
αὐτὸν εἶναι καὶ ὁμώνυμον Τρικολώνῳ τῷ Λυκάονος λέγουσιν οἱ Ἀρκάδες.
11 Τρικολώνου δὲ ὕστερον ἐπέλαβεν ἐν τῷ δρόμῳ τὸ χρεὼν Ἀριστόμαχόν τε
καὶ Πρίαντα, ἔτι δὲ Πελάγοντα καὶ Αἰόλιόν τε καὶ Κρόνιον. οἱ δὲ καὶ
ἐπαριθμοῦσι τοῖς κατειλεγμένοις Ἐρύθραν παῖδα Λεύκωνος τοῦ Ἀθάμαντος,
ἀπὸ τούτου Ἐρυθραὶ πόλισμα ἐκαλεῖτο Βοιωτῶν, καὶ Ἠϊονέα Μάγνητος

om. Ag. — ταύτας edd. ante B Pa Vb, ταύταις coni. S Cor., dedit B e Pc, consentiunt Va Pd Ag Lab M. — Παρθένιά ἐστι τῷ π. coni. F, Παρθενίας (ἐστὶ) τῷ π. C, ἀπὸ Παρθενίας τῷ π. ἵππου τ. Μάρμ. malit S, καὶ τὸ (τὸ expunct.) ὄνομα τῆς Παρθ. Lb, possis suspicari ἐστιν excidisse, at cf. I 8,4. **1.** Ἁρπινάτης SW D Sch M Vb, cf. V 22,6, ἀρπινάτης Va La Pd, ἀρπιννάτης Pc, ἀρπιννάτης Lb. **2.** Ἁρπίνης SW D Sch Vb, ἀρπίνης Va, ἀρπίννης Pd, ἀρπίννης et postea ἀρπίνης La, ἀρπίννης et mox ἀρπίνης, ν sup. ν, Pa, ἀρπίνης, ν sup. ν et mox ἀρπίννης Pc, cett. edd. hoc loco ν geminant. — καὶ ante μάλ. om. La. **6.** τῇ pro γῇ La. **7.** φασὶν Pa in marg. **8.** τῇ om. S M Va, τιμῇ τε Sylb., quod placet SW, τιμὴν τῇ Ag. — δοκεῖ δὲ Vb. — καὶ ante ὑπ. sup. lin. Pa. **9.** τὸν post οἵων om. La. **10.** ἀπὸ τοῦ Va. — τὰ om. Va La. **11.** ἐοίας Ag. — Πορθάονος Smin. C (sed hic in Erratis restituit Παρθ.) B Pcd Va Ag La M, ῥοθάονος Vb, προθάονος Pa, Παρθάονος cett. edd., in Lb α corr. in ο, cf. VI 20,17. **12.** εὐρυκλος Va. **13.** πείθεσθαί μοι Pd. **15.** ἀκρείων M Vb Lab Pd, ἀκρειῶν Va Pa. — ἀκρείᾳ Vb Lb. **16.** χαλκόδοντα M Vab Pc. — τρικόλωνος et ἀπόγονος La. **18.** Τρικολώνῳ A X K F M Va Lab Pac, τρικωλώνῳ, ο sup. ω primo, Vb, τρικολώνα Ag, τρικόλωνα Pd, Τρικολώνου coni. F, recepp. edd. cett. — ὑπέλαβεν Vb. — τῷ χρόνῳ pro τὸ χρεὼν La, τῷ χρεὼν Lb. **19.** καὶ ante Αἰόλιον om. edd. ante B Vb Pa, habent cett. edd. codd. — αἱ όλιόν La. — καὶ post δὲ om. Va. **20.** ἐς ἀριθμ. La, ἐσαριθμ. Pd. — Ἔρυθρον edd. ante B, ἐρύθρον Vb, ἔρυθον, ρ sup. ο et in marg. ἐρύθραν, Pa, Ἐρύθραν cett. edd. codd. **21.** Ἐρυθραὶ edd. ante S, Sch La Pa, Ἐρύθραι S ex Eustath. ad Il. II 499, scribunt SW D, Ἔρυθραι B, ἐρυθρὰ cett. codd. (ἐρυθρέαι Vb), ἐρυθράπολις Pd. — πόλις La. —

τοῦ Αἰόλου. τούτοις μὲν δὴ ἐνταῦθά ἐστι τὸ μνῆμα, καὶ τὸν Πέλοπα, ἡνίκα τῶν Πισαίων ἔσχε τὴν ἀρχήν, φασὶν ἐναγίζειν αὐτοῖς ἀνὰ πᾶν ἔτος.

XXII. Προελθόντι δὲ ὅσον τε στάδιον ἀπὸ τοῦ τάφου σημεῖά ἐστιν ἱεροῦ Κορδάκας ἐπίκλησιν Ἀρτέμιδος, ὅτι οἱ τοῦ Πέλοπος ἀκόλουθοι τὰ ἐπινίκια ἤγαγον παρὰ τῇ θεῷ ταύτῃ καὶ ὠρχήσαντο ἐπιχώριον τοῖς περὶ τὸν Σίπυλον κόρδακα ὄρχησιν. τοῦ ἱεροῦ δὲ οὐ πόρρω οἴκημά τε οὐ μέγα καὶ κιβωτός ἐστιν ἐν αὐτῷ χαλκῆ· ὀστᾶ τὰ Πέλοπος ἐν τῇ κιβωτῷ φυλάσσουσι. τείχους δὲ ἢ ἄλλου κατασκευάσματος ἐλείπετο οὐδὲν ἔτι, ἄμπελοι δὲ ἦσαν διὰ τοῦ χωρίου πεφυτευμέναι παντός, ἔνθα ἡ Πίσα ᾤκεῖτο. 2. οἰκιστὴν μὲν δὴ γενέσθαι τῇ πόλει Πίσον τὸν Περιήρους φασὶ τοῦ 2 Αἰόλου· Πισαῖοι δὲ ἐφειλκύσαντο αὐθαίρετον συμφορὰν ἀπεχθανόμενοί τε Ἠλείοις καὶ σπουδὴν ποιούμενοι τιθέναι τὸν Ὀλυμπικὸν ἀγῶνα ἀντὶ Ἠλείων, οἵγε ὀλυμπιάδι μὲν τῇ ὀγδόῃ τὸν Ἀργεῖον ἐπηγάγοντο Φείδωνα τυράννων τῶν ἐν Ἕλλησι μάλιστα ὑβρίσαντα, καὶ τὸν ἀγῶνα ἔθεσαν ὁμοῦ τῷ Φείδωνι. Τετάρτῃ δὲ ὀλυμπιάδι καὶ τριακοστῇ στρατὸν οἱ Πισαῖοι καὶ βασιλεὺς αὐτῶν Πανταλέων ὁ Ὀμφαλίωνος παρὰ τῶν προσχώρων ἀθροίσαντες ἐποίησαν ἀντὶ Ἠλείων τὰ Ὀλύμπια. Ταύτας τὰς ὀλυμπιάδας καὶ ἐπ' αὐταῖς τὴν τετάρ- 3 την τε καὶ ἑκατοστήν, τεθεῖσαν δὲ ὑπὸ Ἀρκάδων ἀνολυμπιάδας οἱ Ἠλεῖοι καλοῦντες οὐ σφᾶς ἐν καταλόγῳ τῶν ὀλυμπιάδων γράφουσιν. ὀγδόῃ δὲ ἐπὶ ταῖς τεσσαράκοντα ὀλυμπιάδι Δαμοφῶν ὁ Πανταλέοντος ὑπόνοιαν μέν τινα παρέσχεν Ἠλείοις νεώτερα ἐς αὐτοὺς βουλεύειν, ἐσβαλόντας δὲ ἐς τὴν Πισαίαν σὺν ὅπλοις ἀπελθεῖν οἴκαδε ἀπράκτους ἔπεισε δεήσεσί τε καὶ ὅρκοις.

Ἠϊόνες Μάγνητες τοῦ Αἰόλου A X K codd., ες in ἠϊόνες expunct. in Pa, Ἠϊονέα Μάγνητος τοῦ Αἰολίδου van Staveren coni. in Miscell. Observ. Vol. X T. I p. 99. 100 (F), recepp. F C, Ἠϊονέα Μάγνητος τοῦ Αἰόλου Palmer. MS. cett. edd., cf. Apollod. I 7,3. 9,6. **2.** Πισσαίων A Vab. — αὐτοῖς om. edd. ante B M Vab, est in cett. edd. codd. — ἅπαν ἔτος, in marg. ἀνὰ πᾶν ἔτος.

3. ὅσσον A Vb. — τε om. Pa. — post στάδιον habent ἀπὸ τοῦ τάφου edd. inde a B Pacd Ag Lab, om. rell. edd. Vab M. — σημεῖα τ' ἐστιν Va. **5.** τοῖς bis Pa. **7.** ἐν αὐτῇ Va M Pcd Ag Lb, ἐν αὐτῷ edd. Pa Vb La. — ὀστᾶ τὰ πέλοπα La, unde SW D Sch ὀστᾶ τὰ Πέλοπος, hoc est in Pacd, ὀστᾶ τοῦ Πέλοπος rell. **8.** φυλάσσουσι scripsi cum Smai. C, φυλάσσον edd. ante Smai. Pa, φυλάσσουσα M Va Pcd Ag Lab Vn, rec. B ἐν τῇ κιβωτῷ damnans, φυλάσσονται SW D Sch Vb, ται expunct. in Vb, „conservantur“ Am., cf. II 13,4. III 14,5. IV 33,5. VII 5,8. **9.** Πίσσα A M Vab. **10.** Πῖσον S SW D, Πίσον cett. edd. La Pac, πίσσον Vab, πίσου Lb Pd, πόσον M. **11.** πισσαῖοι Va — ἐφελκύσαντο codd. — ἀπεχθαινόμενοι Va. **12.** σπουδῇ Va. — ὀλυμπιακὸν edd. ante B M Va Pa. **13.** ὀγδόῃ καὶ εἰκοστῇ Falconer. ad Strab. vol. I p. 518, v. comm. — φείδονα La. — τυράννων —— ὑβρισάντων Smai. M Va Lb, τυράννων —— ὑβρίσαντα edd. rell. Vb Pacd Ag La, τύραννον —— ὑβρισάντων C. O. Mueller Aeginet. p. 52. **16.** πρὸς χώρων M, προςχώρον, ων sup. vers., La. **18.** ἀνολυμπίαδα M Vab La Pcd, ἀν ὀλυμπίαδα Lb, ὀλυμπιάδα, ἀν sup. o, Pa, Ἀπολυμπιάδας S. — οἱ Ἠλεῖοι om. Va. **20.** δαμαφῶν, o sup. α, Vb. **21.** ἠλείαν La. **22.** πισαῖαν M.

4 Πύρρου δὲ τοῦ Πανταλέοντος μετὰ Δαμοφῶντα τὸν ἀδελφὸν βασιλεύσαντος Πισαῖοι πόλεμον ἑκούσιον ἐπανείλοντο Ἠλείοις. συναπέστησαν δέ σφισιν ἀπὸ Ἠλείων Μακίστιοι καὶ Σκιλλούντιοι, οὗτοι μὲν ἐκ τῆς Τριφυλίας, τῶν δὲ ἄλλων περιοίκων Δυσπόντιοι. τούτοις καὶ μάλιστα ἐς τοὺς Πισαίους οἰκεῖα ἦν, καὶ οἰκιστὴν Δυσποντέα γενέσθαι σφίσιν Οἰνομάου παῖδα ἐμνημόνευον. Πισαίους μὲν δὴ καὶ ὅσοι τοῦ πολέμου Πισαίοις μετέσχον, ἐπέλαβεν ἀναστάτους ὑπὸ Ἠλείων γενέσθαι.

5 3. Πύλου δὲ τῆς ἐν τῇ Ἠλείᾳ δῆλα τὰ ἐρείπια κατὰ τὴν ἐξ Ὀλυμπίας ἐστὶν ἐς Ἦλιν ὀρεινὴν ὁδόν· ὀγδοήκοντα δὲ στάδια ἐς Ἦλιν ἀπὸ τῆς Πύλου. ταύτην τὴν Πύλον ᾤκισε μὲν κατὰ τὰ ἤδη λελεγμένα μοι Μεγαρεὺς ἀνὴρ Πύλων ὁ Κλήσωνος· γενομένη δὲ ὑπὸ Ἡρακλέους ἀνάστατος, καὶ αὖθις ἐπισυνοικισθεῖσα ὑπὸ Ἠλείων, ἔμελλεν ἀνὰ χρόνον οὐχ ἕξειν οἰκήτορας.
6 Παρὰ δὲ αὐτὴν ποταμὸς Λάδων κάτεισιν ἐς τὸν Πηνειόν. λέγουσι δὲ οἱ Ἠλεῖοι καὶ ἔπος ἐς τὴν Πύλον ταύτην ἔχειν τῶν Ὁμήρου·

γένος δ' ἦν ἐκ ποταμοῖο
Ἀλφειοῦ, ὅστ' εὐρὺ ῥέει Πυλίων διὰ γαίης.

καὶ ἐμὲ ἔπειθον λέγοντες· ῥεῖ γὰρ δὴ διὰ τῆς χώρας ταύτης ὁ Ἀλφειός, ἐς δὲ ἄλλην Πύλον οὐκ ἔστιν ἐπενεγκεῖν τὸ ἔπος. Πυλίων γὰρ τῶν ὑπὲρ νήσου τῆς Σφακτηρίας οὐ πέφυκεν ἀρχὴν διοδεύειν τὴν γῆν ὁ Ἀλφειός· οὐ
7 μὴν οὐδὲ ἐν τῇ Ἀρκάδων Πύλον ποτὲ ὀνομασθεῖσαν ἴσμεν πόλιν. 4. Ἀπέχει δὲ ὡς πεντήκοντα Ὀλυμπίας σταδίους κώμη τε Ἠλείων Ἡράκλεια καὶ πρὸς αὐτῇ Κύθηρος ποταμός· πηγὴ δὲ ἐκδιδοῦσα ἐς τὸν ποταμὸν καὶ νυμφῶν ἐστιν ἱερὸν ἐπὶ τῇ πηγῇ. Ὀνόματα δὲ ἰδίᾳ μὲν ἑκάστῃ τῶν νυμφῶν Καλλιφάεια καὶ Συνάλλαξις καὶ Πηγαία τε καὶ Ἴασις, ἐν κοινῷ δέ

1. μετὰ μοφῶντα La. **2.** πισαίων M Va, πίσαιοι La. — ἠλείαν La („compendia pro οις et αν facile hoc codice confunduntur" SW). **3.** κακίστιοι M Va. — σκιλούντιοι Pa. **5.** καὶ δυσποτέα Va, omisso οἰκιστὴν, δυσπονδέα Pc Ag, δυσπονταία, έ sup. αί, Vb. **6.** ἐσέλαβεν Ag. **7.** ἀναστάντους La. **9.** ἐς Ἦλιν —— στάδια ἐς om. Va, στάδια om. M Lb. **11.** „pro Πύλων alibi pluries Πύλας legi observat Palm. MS., cf. IV 36,1 (ubi Πύλος); I 5,3 et I 39,4 (ubi Πύλας)." SW. — κλύσωνος Pd. — ὑπὸ τοῦ Ἡρ. edd. ante B, Vab, habet Pa in marg., om. articulum cett. edd. codd. **12.** ἐπ' ἴσῃ οἰκισθεῖσα Vales. (SW), ἐπὶ συνοικ. Lb. **13.** ὁ ποτ. Pd. — ποταμοὺς La. — οἱ om. Pa. **14.** ἔχει M Vb, ἔχειν, ν expuncto, Pa. **15.** γένος om. La. — δὲ ἦν Va. — ποταμοῦ A M Vab Lab Pcd Ag. **16.** ἀλφεοῦ La Pa. — ὃς ῥὰ ῥέεν A La Pa, ὃς ῥέεν ῥὰ Vb, ὃς ρα ρέων Va, ὃς ῥέεν εἰς M Pcd Ag Lb. **17.** δὴ om. La Pad. — διὰ τῆς χώρας ταύτης edd. inde a B Pacd Ag Lab, ῥεῖ γὰρ γὰρ (sic) διὰ τῆς ταύτης Vb, inter utrumque γὰρ erat δ, id vero expunct., τῆς χώρας om. edd. rell. M Va. **19.** βακτηρίας Ag Pd, φακτηρίας La. — οὐ μὲν οὐδὲ La. **20.** τὴν πόλιν M Va. **21.** καὶ ante πρὸς om. Ag Pd. **22.** κυθηρὸς Lb. **28.** ἐν τῇ πιγῇ Ag Pd. — ἴδια A Vb Lab Pd. — μὲν Pa in marg. **24.** καλλιφάνεια Vb Ag, καλιφάεια La, alt. λ sup. vers. — συνάλλασις codd. — Πηγαϊά τε edd. A X

σφισιν ἐπίκλησις Ἰωνίδες. λουομένοις δὲ ἐν τῇ πηγῇ καμάτων τέ ἐστι καὶ
ἀλγημάτων παντοίων ἰάματα. καλεῖσθαι δὲ τὰς νύμφας ἀπὸ Ἴωνος λέγουσι
τοῦ Γαργηττοῦ, μετοικήσαντος ἐνταῦθα ἐξ Ἀθηνῶν.
5. Εἰ δὲ ἐλθεῖν ἐς Ἦλιν διὰ τοῦ πεδίου θελήσειας, σταδίους μὲν 8
εἴκοσι καὶ ἑκατὸν ἐς Λετρίνους ἕξεις, ὀγδοήκοντα δὲ ἐκ Λετρίνων καὶ ἑκατὸν
ἐπὶ Ἦλιν. Τὸ μὲν δὴ ἐξ ἀρχῆς πόλισμα ἦν οἱ Λετρῖνοι, καὶ Λετρεὺς ὁ Πέλοπος
ἐγεγόνει σφίσιν οἰκιστής· ἐπ' ἐμοῦ δὲ οἰκήματά τε ἐλείπετο ὀλίγα καὶ Ἀλ-
φειαίας Ἀρτέμιδος ἄγαλμα ἐν ναῷ. γενέσθαι δὲ τὴν ἐπίκλησιν τῇ θεῷ λέ- 9
γουσιν ἐπὶ λόγῳ τοιῷδε· ἐρασθῆναι τῆς Ἀρτέμιδος τὸν Ἀλφειόν, ἐρασθέντα δέ,
ὡς ἐπέγνω μὴ γενήσεσθαί οἱ διὰ πειθοῦς καὶ δεήσεως τὸν γάμον, ἐπιτολμᾶν
ὡς βιασόμενον τὴν θεόν, καὶ αὐτὸν ἐς παννυχίδα ἐς Λετρίνους ἐλθεῖν ὑπὸ
αὐτῆς τε ἀγομένην τῆς Ἀρτέμιδος καὶ νυμφῶν, αἳ παίζουσαι συνῆσαν αὐτῇ·
τὴν δέ, ἐν ὑπονοίᾳ γὰρ τοῦ Ἀλφειοῦ τὴν ἐπιβουλὴν ἔχειν, ἀλείψασθαι τὸ
πρόσωπον πηλῷ καὶ αὐτὴν καὶ ὅσαι τῶν νυμφῶν παρῆσαν, καὶ τὸν Ἀλφειόν,
ὡς ἐπῆλθεν, οὐκ ἔχειν αὐτὸν ἀπὸ τῶν ἄλλων διακρῖναι τὴν Ἄρτεμιν, ἅτε
δὲ οὐ διαγινώσκοντα ἀπελθεῖν ἐπὶ ἀπράκτῳ τῷ ἐγχειρήματι. Λετριναῖοι 10
μὲν δὴ Ἀλφειαίαν ἐκάλουν τὴν θεὸν ἐπὶ τοῦ Ἀλφειοῦ τῷ ἐς αὐτὴν ἔρωτι·
οἱ δὲ Ἠλεῖοι, φιλία γάρ σφισιν ὑπῆρχεν ἐξ ἀρχῆς ἐς Λετριναίους, τὰ παρὰ
σφίσιν Ἀρτέμιδι ἐς τιμὴν τῇ Ἐλαφιαίᾳ καθεστηκότα ἐς Λετρίνους τε μετή-

K F C Pd M, πηγαῖά ται, ε sup. αί, Vb. **1.** ἐπίκλησιν edd. ante F codd. praeter Va, ἐπίκλησις cett. edd. Va. — λουομένοις codd. edd. praeter D Sch, qui e coni. S λουμένοις scribunt, cf. II 38,2. III 19,10. IX 2,3; at VII 23,3. VIII 28,3 etiam Sch ο retinet, Pausanias utraque forma usus esse videtur. **3.** τοῦ γὰρ γήττου M Vab Lb, Γαργηττοῦ B D Sch Pc, Γαργήττου cett. edd. codd. — μετοικίσαντος M. **4.** σταδίοις —— ἥξεις Cor., στάδιοι —— εἰσιν Kays. 1101. **5.** ἐς λεκτρίνους Va. — ἕξεις Pa corr. in ἥξεις, ἕξεις om. La. — ἐκ λεκτρίνων Vb La, ἐκ λετρίνων Pa in marg. — καὶ ἑκατὸν —— Λετρίνων om. M Ag. **6.** Λετρῖνοι B e Pc, recepp. SW D Sch, Λέτρινοι cett. edd., λεκτρίνοι Va, λετρινοὶ M Vb Lab Pa, λετρίνοι Pd. — λεκτρεὺς Va, λετρὰς La. — πόλεμος Vb, ad marg. γρ. πέλοπος. **7.** ἀλφιαίας M Va, ἀλφείας cett. codd. (Vb aberrans ἀλφείας ἀρτέμιδος τὸν ἀλφειόν· ἐρασθέντα). **8.** ἐν τῷ ναῷ (τῷ expunct.) Lb. **10.** δεήσεσθαι Pc. **11.** βιασάμενον edd. ante Smin. M Vab, βιασόμενον Sylb. Cor. cett. edd. codd. — πανυχίδα Ag., — λεκτρίνους Va. **12.** ἀγόμενον edd. ante B codd. (ἀγόμενος, ν sup. ς, Pa), ἀγομένην Goldh. cett. edd. — νύμφαι αἳ, corr. in νύμφαις αἷς, Pd. — αἷς παίζων συνῆν ἀκολουθῶν αὐτῇ edd. ante D Vab Pa, ἀκολουθῶν om. cett. codd. Sch, incl. D (αὐτὴ La, αὐτὴν Pd, om. cod. Phral.), Buttm. coni. αἳ παίζουσαι συνῆσαν αὐτῇ s. αἳ παίζουσαι ἠκολούθουν αὐτῇ, illud mecum probat J. C. Schmitt Philol. XI 472, Seemann Quaestiones gramm. et crit. ad Paus. spect. p. 11 minus apte coni. αἷς παίζουσα συνῆν αὐτή (scil. Ἄρτεμις). **13.** ἔχει Vab M. **14.** πηλῷ om. La. — καὶ αὐτὴν La edd., καὶ αὐτὴ cett. codd. **15.** ἐπῆλθεν Pa, ἐσῆλθεν cett. codd. edd. — αὐτῶν Vb M, in hoc ὸν sup. ῶν, αὐτὴν J. C. Schmitt l. l., probat Sch Jb. f. Ph. 1864 p. 42. **16.** δὲ post ἅτε om. Va Pa, δὴ Phral. — διαγιγνώσκοντα La Pc. — τῷ om. Pa. **17.** ἀλφιαίαν M Vab Pa hic et infra, ibi etiam A. **19.** Ἀρτέμιδος edd. ante SW codd. (Ἀρτεμίδωρος Pd), Ἀρτέμιδι coni. B, recepp. SW D Sch. — ἐς om. Va. — τῇ ἐλαφραίᾳ Pc.

γαγον καὶ τῇ Ἀρτέμιδι ἐνόμισαν τῇ Ἀλφειαίᾳ δρᾶν, καὶ οὕτω τὴν Ἀλφει-
11 αίαν θεὸν Ἐλαφιαίαν ἀνὰ χρόνον ἐξενίκησεν ὀνομασθῆναι. Ἐλαφιαίαν δὲ
ἐκάλουν οἱ Ἠλεῖοι τὴν Ἄρτεμιν ἐπὶ τῶν ἐλάφων, ἐμοὶ δοκεῖν, τῇ θήρᾳ·
αὐτοὶ δὲ γυναικὸς ἐπιχωρίας ὄνομα εἶναι τὴν Ἐλάφιον, καὶ ὑπὸ ταύτης τρα-
φῆναι τὴν Ἄρτεμίν φασι. Λετρίνων δὲ ὅσον τε ἓξ ἀπωτέρω σταδίοις ἐστὶν
ἀέναος λίμνη τριῶν που τὴν διάμετρον σταδίων μάλιστα.

XXIII. Ἐν δὲ Ἤλιδι τὰ ἄξια μνήμης γυμνάσιόν ἐστιν ἀρχαῖον. καὶ
ὅσα ἐς τοὺς ἀθλητὰς πρὶν ἢ ἐς Ὀλυμπίαν ἀφικνεῖσθαι νομίζουσιν, ἐν τούτῳ
σφίσι τῷ γυμνασίῳ δρᾶν καθέστηκε. πλάτανοι μὲν ὑψηλαὶ διὰ τῶν δρόμων
πεφύκασιν ἐντὸς τοίχου· ὁ σύμπας δὲ οὗτος περίβολος καλεῖται Ξυστός,
2 ὅτι Ἡρακλεῖ τῷ Ἀμφιτρύωνος ἐς ἄσκησιν ἐγίνετο, ὅσαι τῶν ἀκανθῶν ἐφύ-
οντο ἐνταῦθα ἐπὶ ἑκάστῃ ἡμέρᾳ σφᾶς ἀναξύειν. χωρὶς μὲν δὴ ἐς ἅμιλλαν
τῶν δρομέων ἐστὶν ἀποκεκριμένος δρόμος, ὀνομάζεται δὲ ὑπὸ τῶν ἐπιχωρίων
ἱερός, χωρὶς δὲ ἔνθα ἐπὶ μελέτῃ δρομεῖς καὶ οἱ πένταθλοι θέουσιν. 2. ἔστι
δὲ ἐν τῷ γυμνασίῳ καλούμενον Πλέθριον· ἐν δὲ αὐτῷ συμβάλλουσιν οἱ
Ἑλλανοδίκαι αὐτοὺς καθ' ἡλικίαν ἢ καὶ αὐτῷ διαφέροντας τῷ ἐπιτηδεύματι·
3 συμβάλλουσι δὲ ἐπὶ πάλῃ. Εἰσὶ δὲ καὶ θεῶν ἐν τῷ γυμνασίῳ βωμοί
Ἡρακλέους τοῦ Ἰδαίου, Παραστάτου δὲ ἐπίκλησιν, καὶ Ἔρωτος, καὶ ὃν
Ἠλεῖοι καὶ Ἀθηναῖοι κατὰ ταὐτὰ Ἠλείοις Ἀντέρωτα ὀνομάζουσι, Δήμητρός
τε καὶ τῆς παιδός. Ἀχιλλεῖ δὲ οὐ βωμός, κενὸν δέ ἐστιν αὐτῷ μνῆμα ἐκ
μαντείας· τῆς πανηγύρεως δὲ ἀρχομένης ἐν ἡμέρᾳ ῥητῇ περὶ ἀποκλίνοντα
ἐς δυσμὰς τοῦ ἡλίου τὸν δρόμον αἱ γυναῖκες αἱ Ἠλεῖαι ἄλλα τε τοῦ Ἀχιλ-
λέως δρῶσιν ἐς τιμὴν καὶ κόπτεσθαι νομίζουσιν αὐτόν.

1. ἀλφιαίᾳ M Ag Pa Lab, Ἀλφειώᾳ s. Ἀλφειῴᾳ Meineke vind. Strab. p. 105. — τὴν ἀλφεαίαν La, ἀλφιαίαν Lb Pd M. 2. θεὸν ἐλαφειαίαν A. — ἐλαφαίαν Pd Lb, ἐλαφραίαν Pc. 4. αὐτὴ Va. — ἐλάφειον Lb. 5. ὅσον γε edd. ante B Pa M Vb, ὅσον τε cett. edd. codd. — ἐξ ἀπ. Pc Lb. — σταδίους Vb. 6. ἀέννασς edd. praeter D et Sch, codd. praeter La, qui cum D Sch ἀέναος habet, sic per corr. etiam Pc.

8. ἐς ὀλυμπία La. — ἀφικέσθαι. νεῖ sup. έ, Pa. 9. τὸν δρόμον Va. 10. τείχους? Sch praef., probat Kays. Jb. f. Ph. 1854 p. 427, τύχοι Va, τείχου Vb, cf. VI 21,2. 11. ἐγίγνετο Ag. — τὸν ἀκ. Va. 13. δρομέων malint S Emper., probant SW, scribunt D Sch, δρόμων edd. codd. — ἀποκεκριμμένος Va, ἀποκεκρυμμένος Vb, ἀπεκεκριμένος, ο sup. ε, La. 14. SW καὶ post δρομεῖς omittendum putant, uncis notat D. — θύουσι Va. 15. ἐν δ' αὐτῷ Va. — συμβάλλουσιν οἱ —— ἐπιτηδεύματι om. M, συμβάλουσιν Pa. 16. αὐτοὺς Sch, τοὺς edd. cett. codd., ἑκάστους Zink. — ἴσα φέροντας pro διαφέροντας Kays. Jb. f. Ph. 1854 p. 431, sed dicunt ἴσα φέρεσθαι, non φέρειν, cf. II 34,5, v comm. 17. συμβάλουσι Pa Va. — ἐπὶ στήλην Vb, ἐπὶ πάλῳ Am. Sylb. S, placet SW, Curtius Pel. II p. 100 n. 25 aut ἐπὶ πάλῳ legendum aut post ἐπὶ πάλῃ cetera certamina excidisse dicit, v. comm. 20. τῆς om. Pc. — κοινὸν Vb. 21. ἀποκλίνοντος A X K Vb, περιαποκλίνοντος Pa, ἀποκλίνοντα cett. edd. codd. 22. ἄλλαί τε M. 23. αὐτὰς coni. C.

3. Ἔστι δὲ καὶ ἄλλος ἐλάσσων γυμνασίου περίβολος, ὃς ἔχεται μὲν 4
τοῦ μείζονος, τετράγωνον δὲ ὀνομάζουσιν ἐπὶ τῷ σχήματι. καὶ παλαῖστραι
τοῖς ἀθλοῦσιν ἐνταῦθα πεποίηνται, καὶ συμβάλλουσιν αὐτόθι τοὺς ἀθλητὰς
οὐ παλαίσοντας ἔτι, ἐπὶ δὲ ἱμάντων τῶν μαλακωτέρων ταῖς πληγαῖς. ἀνά-
κειται δὲ καὶ τῶν ἀγαλμάτων τὸ ἕτερον, ἃ ἐπὶ ζημίᾳ Σωσάνδρου τε τοῦ
Σμυρναίου καὶ Ἠλείου Πολύκτορος τῷ Διὶ ἐποιήθη. 4. Ἔστι δὲ καὶ τρίτος 5
γυμνασίου περίβολος, ὄνομα μὲν Μαλθὼ τῆς μαλακότητος τοῦ ἐδάφους
ἕνεκα, τοῖς δὲ ἐφήβοις ἀνεῖται τῆς πανηγύρεως τὸν χρόνον πάντα. ἔστι δὲ
ἐν γωνίᾳ τῆς Μαλθοῦς πρόσωπον Ἡρακλέους ἄχρι ἐς τοὺς ὤμους, καὶ ἐν
τῶν παλαιστρῶν μιᾷ τύπος Ἔρωτα ἔχων ἐπειργασμένον καὶ τὸν καλούμενον
Ἀντέρωτα· ἔχει δὲ ὁ μὲν φοίνικος ὁ Ἔρως κλάδον, ὁ δὲ ἀφελέσθαι
πειρᾶται τὸν φοίνικα ὁ Ἀντέρως. τῆς ἐσόδου δὲ ἑκατέρωθεν τῆς ἐς τὴν 6
Μαλθὼ παιδὸς ἕστηκεν εἰκὼν πύκτου· καὶ αὐτὸν ἔφασκεν ὁ νομοφύλαξ
Ἠλείων γένος μὲν Ἀλεξανδρέα εἶναι τῆς ὑπὲρ Φάρου τῆς νήσου, Σαραπίωνα
δὲ ὄνομα, ἀφικόμενον δὲ ἐς Ἦλιν σπανίζουσι σίτου σφίσι τροφὰς δοῦναι.
τούτῳ μὲν αὐτόθι ἀντὶ τούτου γεγόνασιν αἱ τιμαί· χρόνος δὲ στεφάνου τε
τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ εὐεργεσίας αὐτῷ τῆς ἐς Ἠλείους ὀλυμπιὰς ἑβδόμη πρὸς
ταῖς δέκα τε καὶ διακοσίαις. 5. Ἐν τούτῳ τῷ γυμνασίῳ καὶ βουλευ- 7
τήριόν ἐστιν Ἠλείοις, καὶ ἐπιδείξεις ἐνταῦθα λόγων τε αὐτοσχεδίων καὶ
συγγραμμάτων ποιοῦνται παντοίων· καλεῖται δὲ Λαλίχμιον, τοῦ ἀναθέντος

1. μὲν om. La. 2. παλαίστραν C Smai., παλαίστρας malit F, παλαῖστρα Pd, παλαίστρα Ag Lb M, παλαίστραι Va La Pc, παλαῖστραι cett. edd. Pa Vb. 3. ποιοῦνται codd. edd., πεποίηνται ego. 4. μαλακοτέρων Vb. 5. καὶ om. S M Va, SW „fortasse δ' ἐκεῖ τῶν.“ — ἀπὸ ζημίας Cor. Smai., quod SW non displicet, cf. 20,8. — τε inserunt cum Pacd Ag Lab edd. inde a B, abest a cett. edd. Vab M. 6. πολὺ πολύκτορος Pd. 7. Μαλκὸ A, qui deinde habet μαλαθώτητος vitio typoth. κο et θω syllabis transpositis, Μαλκὼ X K F C Smai., Μαλθὼ Am. Hartung. Casaub. cett. edd. Va Pacd Ag Lab M, μαλθῶ Vb, Μαλθακὼ Pors. coni. — μαλθακότητος Hartung, μαλακώτητος Vb M. — τοῦ om. Va, habent cett., Pa in marg. 8. τῆς Μαλθοῦς A Smin. edd. inde a B, τῆς μαλθοὺς La, τῆς μαλθὼ Vb R Ag Pcd Lb, τῆς μαλθῶ Va M, τῆς Μαλκοῦς X K F C Smai. — πρότερον pro πρόσωπον Pd. — ἄχρις edd. ante B Lb, ἄχρι cett. edd. codd. — καὶ ἐν τῶν παλαιστρῶν μιᾷ τύπος edd. inde a B, μιᾷ et ἐν τῶν ex emend. Porsoni Clavierio quoque probata, καὶ ταινιῶν παλαιστῶν μιᾶς τύπος A X K Pa, sup. lin. ἐνίων. παλαιστῶν μία Pa, καὶ ταινίων παλαιστρῶν μιᾶς, τύπος F C, καὶ ἐνίων παλαιστρῶν μία τύπ. Va R Ag Pd (R ad marg. ἄλλ. μιᾶς), καὶ αἰνίων (ἐ sup. αἰ M) παλαιστρῶν μία τύπ. Pc Lab M, καὶ ταινιῶν παλαιστρικῶν μία καὶ τύπ. Smin., in ed. mai. καὶ ante τύπ. om., παλαιστικῶν s. παλαιστρικῶν voluit iam Sylb. 10. ἔχον A X K Vb Lab M Pc, in M ω sup. ο. — ἀπειργασμένον edd. ante C codd. (La ἀπηργασμένον), ἐπειργασμένον ex emend. Sylb. cett. edd. 11. κλάδος Vb. 12. ἐσόδου om. Vb. 14. ἀλεξανδρία Ag. — παραπίωνα M, σαραπίονα Pc Vb, „Serapionem“ Am. 15. δὲ post ἀφικ. om. Ag. — σίτου om. Va. 16. τούτῳ Pa edd., τοῦτο Vb, τούτου cett. codd. — χρόνου Pd Ag, χρόνον La. 17. ἑβδόμῳ M Lb Pcd. 19. ἐπίδειξιν La. — τε om. Pa. 20. χαλίχμιον Lb.

ἐπώνυμον. περὶ δὲ αὐτὰ ἀσπίδες ἀνάκεινται, θέας ἕνεκα καὶ οὐκ ἐς ἔργον πολέμου πεποιημέναι.

8 6. Ἔστι δὲ τοῦ γυμνασίου πρὸς τὰ λουτρὰ ἐρχομένοις δι' ἀγυιᾶς τε ἡ ὁδὸς Σιωπῆς καὶ παρὰ τὸ ἱερὸν τῆς Φιλομείρακός ἐστιν Ἀρτέμιδος. τῇ μὲν δὴ θεῷ γέγονεν ἡ ἐπίκλησις ἅτε τοῦ γυμνασίου γείτονι· τῇ ἀγυιᾷ δὲ Σιωπῆς ὄνομα ἐπὶ λόγῳ τοιῷδε τεθῆναι λέγουσιν. ἄνδρες τοῦ Ὀξύλου στρατευόμενοι ἐπὶ κατασκοπῇ τῶν ἐν Ἤλιδι ἀποπεμφθέντες, καὶ ἀλλήλοις διακελευσάμενοι κατὰ τὴν ὁδόν, ἐπειδὰν πλησίον γίνωνται τοῦ τείχους, φθέγγεσθαι μὲν μηδὲν ἔτι αὐτοί, ἐπακροᾶσθαι δὲ εἴ τι παρὰ τῶν ἐντὸς ἀκούσεσθαι δυνήσονται, οὕτω λανθάνουσι παρελθόντες ἐς τὴν πόλιν κατὰ τὴν ἀγυιὰν ταύτην, καὶ ἐπακούσαντες ὁπόσα ἐβούλοντο ἐπανίασιν αὖθις ἐς τοὺς Αἰτωλούς· καὶ ἡ ἀγυιὰ τὸ ὄνομα εἴληφεν ἀπὸ τῶν κατασκόπων τῆς σιωπῆς.

XXIV. Ἑτέρα δὲ ἔξοδος ἐκ τοῦ γυμνασίου φέρει μὲν ἔς τε τὴν ἀγορὰν καὶ ἐπὶ τὸν Ἑλλανοδικεῶνα καλούμενον, ἔστι δὲ ὑπὲρ τοῦ Ἀχιλλέως [illegible] καὶ ταύτῃ τοὺς Ἑλλανοδίκας ἰέναι καθέστηκεν ἐς τὸ γυμνάσιον. εἰώθασι δὲ πρὶν μὲν ἥλιον ἀνίσχειν συμβαλοῦντες δρομέας, μεσούσης δὲ τῆς ἡμέρας ἐπὶ τὸ πένταθλον καὶ ὅσα βαρέα ἆθλα ὀνομάζουσιν.

9 7. Ἡ δὲ ἀγορὰ τοῖς Ἠλείοις οὐ κατὰ τὰς Ἰώνων καὶ ὅσαι πρὸς Ἰωνίᾳ πόλεις εἰσὶν Ἑλλήνων, τρόπῳ δὲ πεποίηται τῷ ἀρχαιοτέρῳ, στοαῖς τε ἀπὸ ἀλλήλων διεστώσαις καὶ ἀγυιαῖς δι' αὐτῶν. ὄνομα δὲ τῇ ἀγορᾷ τὸ ἐφ' ἡμῶν

1. [illegible] Ag. — ἀσπίδες om. La. — [illegible] codd. edd. ante SW, ἀνάκειται [illegible] com. B, cf. VI 1,6. 2. πο- [illegible] 3. ἐρχομένῳ Sch La, [illegible] II 13,1. 22,8. IV 33,1, ἐρχόμενοι [illegible] edd. cum cett. ll., cf. I [illegible] 11,1. 18,1. 23,1. 25,7. — [illegible] ἡ sup. lin. Pa. 5. [illegible] 6. [illegible] edd. ante B Lab Pad [illegible] Σιωπῇ cett. edd. [illegible] ex usu Paus. [illegible] II 14,4. 16,8. 21,9. [illegible] 17,5; in com- [illegible] at prae- [illegible] om. Ag. — [illegible] γίνονται La. [illegible] A X Pd [illegible] Curtius [illegible] codd. [illegible] Vb. — [illegible] La.

13. ἔξοδον La. 14. Ἑλλανοδικαιῶνα codd. (ἐλλανοδικιῶνα Pc) edd. ante D hic et § 3, Ἑλλανοδικῶνα Sylb., „rectius Ἑλλανοδικεῶνα" B, hoc recepp. D Sch. — τοῦ om. Va Lb. 15. τὸν στέφανον La. — ἐπὶ τὸ γ. Va M Lb. 16. εἰσίασι S B Pacd Lab, εἰσίασιν Vb, ἐσίασι coni. Cor., scribunt SW D Sch, εἰσιᾶσι cett. edd. M Va. — τὸν ante ἥλιον edd. ante B Vab M, est in Pa sup. lin., om. cett. edd. Pcd Ag La, inter uncos habent SW, saepius omittitur articulus, cf. I 42,3. III 15,6. IV 18,3. V 23,1; V 22,5. — συμβαλόντες A X K F C Pacd Ag Lb, συμβάλλοντες Cor. S M Va La, συμβαλλόντας, ε sup. α, Vb, συμβαλοῦντες Butt. cett. edd. 17. ἐπὶ τῷ πεντάθλῳ Kays. p. 1101. — ἄλλα edd. ante B M Vab Lb Pa, ἆθλα Pc, ἄθλα cett. edd. Pd Ag La Am. 18. πρὸς Ἰωνίαν edd. ante B M Vab, πρὸς Ἰωνίᾳ Am. cett. edd. Pcd Ag Lab. 19. ἀπὸ ἐλλήλων Vb. 20. διεστώσας M, διεστῶσαι Va, διεστώ-

ἐστὶν Ἱππόδρομος, καὶ οἱ ἐπιχώριοι τοὺς ἵππους παιδεύουσιν ἐνταῦθα. τῶν στοῶν δὲ ἡ πρὸς μεσημβρίαν ἐργασίας ἐστὶ τῆς Δωρίου, διαιροῦσι δὲ αὐτὴν ἐς μοίρας τρεῖς οἱ κίονες· ἐν ταύτῃ διημερεύουσι τὰ πολλὰ οἱ Ἑλλανοδίκαι. ποιοῦνται δὲ πρὸς αὐτοὺς καὶ βωμοὺς τῷ Διί, καὶ εἰσὶν ἐν τῷ ὑπαίθρῳ τῆς 3
ἀγορᾶς οἱ βωμοὶ πλῆθος οὐ πολλοί· καταλύονται γὰρ οὐ χαλεπῶς ἅτε αὐτοσχεδίως οἰκοδομούμενοι. 3. Κατὰ ταύτην τὴν στοὰν ἰόντι ἐς τὴν ἀγορὰν ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ παρὰ τὸ πέρας τῆς στοᾶς ὁ Ἑλλανοδικεών· ἀγυιὰ δὲ [ἡ] διείργουσα ἀπὸ τῆς ἀγορᾶς ἐστιν αὐτόν. ἐν τούτῳ τῷ Ἑλλανοδικεῶνι οἰκοῦσι δέκα ἐφεξῆς μῆνας οἱ αἱρεθέντες ἑλλανοδικεῖν, καὶ ὑπὸ τῶν νομοφυλάκων ὅσα ἐς τὸν ἀγῶνα σφᾶς δεῖ ποιεῖν διδάσκονται. 4. Τῇ στοᾷ δὲ ἔνθα οἱ 4
Ἑλλανοδίκαι διημερεύουσιν ἔστιν ἐγγὺς ἄλλη στοά· τὸ μεταξὺ αὐτῶν ἀγυιά [μία]. ταύτην ὀνομάζουσι Κορκυραϊκὴν οἱ Ἠλεῖοι· ναυσὶ γὰρ ἐς τὴν σφετέραν Κορκυραίους ἐλθόντας *** ἐλάσαι μοῖραν τῆς λείας λέγοντες λαβεῖν τε ἐκ τῆς Κορκυραίων πολλαπλάσια, καὶ οἰκοδομήσασθαι τὴν στοὰν ἀπὸ τῶν λαφύρων τῆς δεκάτης. ἔστι δὲ ἡ κατασκευὴ τῆς στοᾶς Δώριος καὶ διπλῆ, 5
τῇ μὲν ἐς τὴν ἀγορὰν τοὺς κίονας, τῇ δὲ ἐς τὰ ἐπέκεινα τῆς ἀγορᾶς ἔχουσα. κατὰ μέσον δὲ αὐτῆς οὐ κίονες, ἀλλὰ τοῖχος ὁ ταύτῃ τὸν ὄροφον ἀνέχων ἐστίν· ἀνάκεινται δὲ καὶ εἰκόνες ἑκατέρωθεν πρὸς τῷ τοίχῳ. κατὰ δὲ τῆς στοᾶς τὸ ἐς τὴν ἀγορὰν ἕστηκε Πύρρωνος τοῦ Πιστοκράτους εἰκών, σοφιστοῦ τε ἀνδρὸς καὶ ἐς βέβαιον ὁμολογίαν ἐπὶ οὐδενὶ λόγῳ καταστάντος. ἔστι δὲ καὶ μνῆμα τῷ Πύρρωνι οὐ πόρρω τοῦ Ἠλείων ἄστεως· Πέτρα μὲν τῷ χωρίῳ τὸ ὄνομα, λέγεται δὲ ὡς ἡ Πέτρα δῆμος εἴη τὸ ἀρχαῖον. 5. Ἠλείοις 6

σαις —— ἡμῶν ἐστιν om. Vb. **3.** μοίραις La. **4.** δὲ καὶ πρὸς Ag. — αὐτοῖς Cor., probat Frazer, v. comm. **5.** οὐ om Ag ante πολλοί. — οὐχ ἁπλῶς codd. A X K F, οὐ χαλεπῶς Am. Sylb. Palm. MS. cett. edd. **6.** τὴν bis Vb, τὴν αὐτὴν στ. R, ad marg. γρ. ταύτην. **7.** ἐν om. La. — ἑλλανοδικαιῶν Va, ἑλλανοδικαιὼν Pd M Lab, ἑλλανοδικαίων Pac, ἑλλανοδικὼν Vb. — [ἡ] διειργ., articulum inclusi suadente Kays. p. 1101. **8.** ἔστιν αὐτοῦ Va Lab, αὐτοῦ etiam Pcd M Ag, ἐστιν αὐτὸν αὐτὸν· ἐν Vb. — τῇ ἑλλαν. M Va, τῷ om La, ἑλλανοδικαιῶν Lb. **9.** δὲ καὶ pro δέκα M Va — ἑλλανοδιδάσκονται, in marg. δοκεῖν καὶ —— ποιεῖν, Pa. **10.** δεῖ ποιεῖν om. Pcd M Ag Lab Vn, σφᾶς δεῖ ποιεῖν incl. Sch, sunt haec verba in Pa Vab. **11.** αὐτῶν Pa in marg. — ἀγυιὰ μία codd. edd., inclusi μία, quod cum SW ex male repetito υια ortum esse puto. **12.** ναυσὶν ἐς, omisso γὰρ, La. **13.** lacunam post ἐλθόντας indicat Sch, post λείας B S W D. — ἠλείας Am. M Va. — λέγουσι edd. ante B Pa, λέγουσιν Vb, λέγοντες cett. edd. codd., F putat, fortasse γὰρ omittendum (hoc facit La), post Ἠλεῖοι comma ponendum, λέγοντες recipiendum esse, SW coni. τῆς λείας λέγουσιν ** λέγοντες, λαβ. — τε om. Vb. **17.** τεῖχος Vb Pd. **18.** δὲ καὶ οἱ κίονες ἐκ. Va. — καὶ εἰκόνες om. La. **19.** τὰς στοᾶς Pc. — πύρωνος Pd. — πισοκράτους La, Πλειστοκράτους Roeper Philol. III p. 65, at errat Pausanias ipse, si quidem error est, cf. Wilamowitz Antig. v. Kar. 29. **21.** ἄστεως A X K et edd. inde a Smai. Va Pcd Ag Lb, ἄστεως, ο sup. ω, M, ἄστεος F C Smin. Vb Pa, ἄστεος, ω sup. ο expuncto. La, cf. III 8,5. VII 22,1. 11. VIII 19,2. IX 1,7, passim. — μέτρα Vb — μὲν οὖν τῷ. οὖν expunct., Pa. **22.** δὲ om. A X K F cum

δὲ ἐν τῷ ὑπαίθρῳ τῆς ἀγορᾶς τὰ ἐπιφανέστατα ναός ἐστι καὶ ἄγαλμα
Ἀπόλλωνος Ἀκεσίου· σημαίνοι δ' ἂν τὸ ὄνομα οὐδέν τι ἀλλοῖον ἢ ὁ
καλούμενος Ἀλεξίκακος ὑπὸ Ἀθηναίων. ἑτέρωθι δὲ Ἡλίῳ πεποίηται καὶ
Σελήνῃ λίθου τὰ ἀγάλματα, καὶ τῆς μὲν κέρατα ἐκ τῆς κεφαλῆς, τοῦ δὲ
αἱ ἀκτῖνες ἀνέχουσιν. ἔστι δὲ καὶ Χάρισιν ἱερόν, καὶ ξόανα ἐπίχρυσα τὰ
ἐς ἐσθῆτα, πρόσωπα δὲ καὶ χεῖρες καὶ πόδες λίθου λευκοῦ· ἔχουσι δὲ ἡ
μὲν αὐτῶν ῥόδον, ἀστράγαλον δὲ ἡ μέση, καὶ ἡ τρίτη κλῶνα οὐ μέγαν
7 μυρσίνης. ἔχειν δὲ αὐτὰς ἐπὶ τοιῷδε εἰκάζοι τις ἂν τὰ εἰρημένα, ῥόδον μὲν
καὶ μυρσίνην Ἀφροδίτης τε ἱερὰ εἶναι καὶ οἰκεῖα τῷ ἐς Ἄδωνιν λόγῳ,
Χάριτας δὲ Ἀφροδίτῃ ** μάλιστα εἶναι θεῶν· ἀστράγαλόν τε μειρακίων
τε καὶ παρθένων, οἷς ἄχαρι οὐδέν πω πρόσεστιν ἐκ γήρως, τούτων εἶναι
τὸν ἀστράγαλον παίγνιον. τῶν Χαρίτων δὲ ἐν δεξιᾷ ἄγαλμά ἐστιν Ἔρωτος·
8 ἕστηκε δὲ ἐπὶ βάθρου τοῦ αὐτοῦ. 6. Ἔστι δὲ καὶ Σιληνοῦ ναὸς ἐνταῦθα,
ἰδίᾳ τῷ Σιληνῷ καὶ οὐχ ὁμοῦ Διονύσῳ πεποιημένος· Μέθη δὲ οἶνον ἐν
ἐκπώματι αὐτῷ δίδωσι. θνητὸν δὲ εἶναι τὸ γένος τῶν Σιληνῶν εἰκάσαι τις
ἂν μάλιστα ἐπὶ τοῖς τάφοις αὐτῶν· ἐν γὰρ τῇ Ἑβραίων χώρᾳ Σιληνοῦ
9 μνῆμα καὶ ἄλλου Σιληνοῦ Περγαμηνοῖς ἐστιν. 7. Ἠλείων δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ
καὶ ἄλλο τοιόνδε εἶδον ναοῦ σχῆμα· ἔστι δὲ οὐχ ὑψηλόν, καὶ τοῖχοι μὲν οὐκ
εἰσί, τὸν ὄροφον δὲ δρυὸς ἀνέχουσιν εἰργασμένοι κίονες. τοῦτο εἶναι μὲν
ὁμολογοῦσιν οἱ ἐπιχώριοι μνῆμα, ὅτου δὲ οὐ μνημονεύουσιν· εἰ δὲ ὁ γέρων
10 ὅντινα ἠρόμην εἶπεν ἀληθῆ λόγον, Ὀξύλου τοῦτο ἂν μνῆμα εἴη. 8. πε-
ποίηται δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ ταῖς γυναιξὶν οἴκημα ταῖς ἑκκαίδεκα καλου-
μέναις, ἔνθα τὸν πέπλον ὑφαίνουσι τῇ Ἥρᾳ.

codd., inserunt cett. ex emend. Abresch ad Thuc p. 877 (SW). — δῆλος Va. — εἴη om. Pa. 2. σημαίνοι τοδ' ἂν Vab, unde SW σημαίνοι τόδ' ἂν verum esse dicunt, σημαίνοι δ' ἂν B SW D Sch Pacd Ag La, σημαίνοιτο δ' ἂν rell. edd. M Lb. — οὐδέν τοι La Pd. 4. τῇ μὲν Va. 5. οἱ ἀκτῖνες Pa Vb. — χάριν ἱερὸν Vb. — ἐπίχρυσα Pa in marg. — τὰ ἐσθ. M Lb Vn, ἐς ἐσθ. Vb, τὴν ἐσθ. S SW D Va, τὰ ἐς ἐσθ. cett. edd. Pacd Ag La, in Pa ἐς alia manus addidit sup. lin. 6. χεῖρε Ag. 7. μέγα μερσύνης Va, μέγαν σμύρνης Vb, μέγα etiam Lb. 8. εἶχον Lb. 9. τε om. Va. — οἰκεῖᾳ A, οἰκεία Lb. — τῷ ἐς Ἄδωνιν Buttm., recepp. edd. inde a B, La, τῷ ἐς κάλλος cett. edd., τῷ ἐσαλώνιῃ Lb Pcd (Pd ι sup. lin.) R, τῷ ἐν σαλωνίῃ M, τῷ ἐς σαλωνίῃ Ag, τῷ ἐς κάλλει Va, τῷ ἐς κάλλη Vb Pa et R marg., οἰκεῖα τῷ ἐς κάλλος λόγῳ Χάριτας τῇ Ἀφροδίτῃ μάλιστα εἶναι θεῶν K coni., probavit F. 10. ἀφροδίτην Va. — μάλιστα συνεῖναι Cor., μάλ. εἶναι οἰκεῖον θεῶν se e Pa scripsisse affirmat C, at neque scripsit, neque habet Pa οἰκεῖον, sed οἰκείας, lacunam indicavi, φίλας s. συγγενεῖς excidisse putat Frazer. — ἀστράγαλων (οι sup. ω) τε καὶ παρθ. M, ἀστράγαλόν τι La. 11. οὐδέ πω Vb, ἀχριουδέν πω La. 13. δὲ ἐπίβαθρον Va M, ἐπὶ βάθρον Vb. — σηλινοῦ et σελινῷ Vb, σιλληνοῦ Ag. 17. περγαμιοῖς Vab M. 18. τοιοῦτόνδε Pc. — ἔστι —— μνῆμα om. M. — ἔτι pro ἔστι Pa. 20. ἐπιχώριον, οι sup. ον, La. 22. δὲ καὶ ταῖς γυν. ἐν τῇ ἀγ. A X K F C Pa, quem expressi ordinem exhibent cett. edd. codd. 23. τὸ πέπλον Pacd Ag Vb M,

XXV. Ἔχεται δὲ τῆς ἀγορᾶς ναὸς ἀρχαῖος, στοαῖς ἐν κύκλῳ περίστυλος· ὁ δὲ ὄροφος κατερρύηκε τῷ ναῷ, καὶ ἄγαλμα οὐδὲν ἐλείπετο· βασιλεῦσι δὲ ἀνεῖται Ῥωμαίοις.

2. Ἔστι δὲ τῆς στοᾶς ὀπίσω τῆς ἀπὸ τῶν λαφύρων τῶν ἐκ Κορκύρας Ἀφροδίτης ναός, τὸ δὲ ἐν ὑπαίθρῳ τέμενος οὐ πολὺ ἀφεστηκὸς ἀπὸ τοῦ ναοῦ. καὶ τὴν μὲν ἐν τῷ ναῷ καλοῦσιν Οὐρανίαν, ἐλέφαντος δέ ἐστι καὶ χρυσοῦ, τέχνη Φειδίου, τῷ δὲ ἑτέρῳ ποδὶ ἐπὶ χελώνης βέβηκε· τῆς δὲ περιέχεται μὲν τὸ τέμενος θριγκῷ, κρηπὶς δὲ ἐντὸς τοῦ τεμένους πεποίηται, καὶ ἐπὶ τῇ κρηπῖδι ἄγαλμα Ἀφροδίτης χαλκοῦν ἐπὶ τράγῳ κάθηται χαλκῷ· Σκόπα τοῦτο ἔργον, Ἀφροδίτην δὲ Πάνδημον ὀνομάζουσι. τὰ δὲ ἐπὶ τῇ χελώνῃ τε καὶ ἐς τὸν τράγον παρίημι τοῖς θέλουσιν εἰκάζειν.

3. Ὁ δὲ ἱερὸς τοῦ Ἅιδου περίβολός τε καὶ ναός, ἔστι γὰρ δὴ 2
Ἠλείοις καὶ Ἅιδου περίβολός τε καὶ ναός, ἀνοίγνυται μὲν ἅπαξ κατὰ ἔτος
ἕκαστον, ἐσελθεῖν δὲ οὐδὲ τότε ἐφεῖται πέρα γε τοῦ ἱερωμένου. ἀνθρώπων
δὲ ὧν ἴσμεν μόνοι τιμῶσιν Ἅιδην Ἠλεῖοι κατὰ αἰτίαν τήνδε. Ἡρακλεῖ
στρατιὰν ἄγοντι ἐπὶ Πύλον τὴν ἐν τῇ Ἤλιδι παρεῖναί οἱ καὶ Ἀθηνᾶν
συνεργὸν λέγουσιν· ἀφικέσθαι οὖν καὶ Πυλίοις τὸν Ἅιδην συμμαχήσοντα τῇ
ἀπεχθείᾳ τοῦ Ἡρακλέους, ἔχοντα ἐν τῇ Πύλῳ τιμάς. ἐπάγονται δὲ καὶ 3
Ὅμηρον τῷ λόγῳ μάρτυρα ποιήσαντα ἐν Ἰλιάδι·

Τλῆ δ' Ἀΐδης ἐν τοῖσι πελώριος ὠκὺν ὀϊστόν,
εὖτέ μιν ωὐτὸς ἀνὴρ υἱὸς Διὸς αἰγιόχοιο
ἐν Πύλῳ ἐν νεκύεσσι βαλὼν ὀδύνῃσιν ἔδωκεν.

Εἰ δὲ κατὰ τὴν Ἀγαμέμνονος καὶ Μενελάου στρατείαν ἐπὶ Ἴλιον Ποσειδῶν

τὸν πλέον Lb, τὸ πλέον Va, in marg. πέπλον. — ἀγορᾶ, corr. in ἧρα, Pa.

1. Verba Ἔχεται — Ῥωμαίοις capiti XXIV subiungit B. — στραῖς La. 5. ἀφροδίτης bis La. — ἐν om. La. — οὐ om. Vb, οὐ πολὺ — ἐν τῷ ναῷ om. Pd. — οὐ πόλιν R, πολὺ ad marg. 10. τὲ δὲ, ὰ sup. ὸ, Pa. — ἐπὶ χελώνῃ edd. ante B Vab M, ἐπὶ τῇ χελώνῃ cett. edd. Pacd Lab Ag. 11. in ima pagina Pa addit: τὸ μὲν οἰκουρίας σύμβουλον. θάτερον δὲ λαγνείας, idem habet ἐθέλουσιν. 12. ἔστι γὰρ — καὶ ναὸς om. Pd. — δὴ om. edd. ante B M Vab, habent cett. edd. Pc Lab Ag. 13. περίβολός τε καὶ ναὸς om. La. 14. οὐ τότε A X K F, οὔτε τότε C codd. praeter Vb Pa, οὐδὲ τότε cett. edd. Vb Pa. — παρά γε M R Vab Pad A X K F S B, παρέξ γε Sylb. C, παρά γε τὸν ἱερώμενον Cor., probat S, πέρα γε SW D Sch Pc Lab Ag, coni. etiam Emperius, τοῦ ἱερωνύμου Vb, p. corr. ἱερωμένου, Pc ἱερομένου 15. εἰ ὧν pro δὲ ὧν La. — μνήμῃ A X K Vb, R marg., μνήμην, ν expuncto, Pa, μόνοι cett. edd. Am. codd., habet Pa in marg. 16. στρατειὰν Pc. 17. σερεργὸν Va, sec. man. συνεργόν. — συμμαχήσαντα M Va. — συμμαχήσοντα τῇ ἀπεχθείᾳ τοῦ Ἡρ. ἔχοντα ἐν codd. edd. (La τε τῇ ἀπ., Fa σχόντα), SW coni. συμμαχήσαντά τε ἀπ. τοῦ, Ἡρ. ἔχειν τὰς ἐν τ. Π. τιμάς. 18. ἐπάγοντα Lb. 19. ποιήσασθαι τὰ ἐν codd. 21. Διὸς υἱὸς M Vab A X K F C, υἱὸς Διὸς Sylb. cett. edd. codd. — αἰγιόχοις La. 22. νεκύεσι Pad. — δύνησιν Va. 23. στρατιὰν Ag, στρατειὰν

τῷ Ὁμήρου λόγῳ τοῖς Ἕλλησιν ἐπίκουρος ἦν, οὐκ ἂν ἄπο τοῦ εἰκότος οὐδὲ
Ἅιδην εἴη, δόξῃ γε τοῦ αὐτοῦ ποιητοῦ, Πυλίοις ἀμῦναι. Ἠλεῖοι δ' οὖν
ὡς σφίσι τε εὔνῳ καὶ ἀπεχθανομένῳ πρὸς τὸν Ἡρακλέα ἐποιήσαντο τὸ
ἱερὸν τῷ θεῷ. Ἑκάστου δὲ ἅπαξ ἀνοίγειν τοῦ ἐνιαυτοῦ νομίζουσιν, ὅτι,
4 οἶμαι, καὶ ἀνθρώποις ἅπαξ ἡ κάθοδος ἡ ἐς τοῦ Ἅιδου γίνεται. 4. Τοῖς
δὲ Ἠλείοις καὶ Τύχης ἱερόν ἐστιν· ἐν στοᾷ δὲ τοῦ ἱεροῦ μεγέθει μέγα
ἄγαλμα ἀνάκειται, ξόανον ἐπίχρυσον πλὴν προσώπου καὶ χειρῶν τε ἄκρων
καὶ ποδῶν· ταῦτα δέ οἵ ἐστι λίθου λευκοῦ. ἐνταῦθα ἔχει τιμὰς καὶ ὁ
Σωσίπολις ἐν ἀριστερᾷ τῆς Τύχης, ἐν οἰκήματι οὐ μεγάλῳ. κατὰ δὲ ὄψιν
ὀνείρατος γραφῇ μεμιμημένος ἐστὶν ὁ θεός, παῖς μὲν ἡλικίαν, ἀμπέχεται δὲ
χλαμύδα ποικίλην ὑπὸ ἀστέρων, τῇ χειρὶ δὲ ἔχει τῇ ἑτέρᾳ τὸ κέρας τῆς
Ἀμαλθείας.

5 5. Καθότι δὲ Ἠλείων ἡ πόλις πληθύει μάλιστα ἀνθρώποις, κατὰ
τοῦτο ἀνδριάς σφισιν ἀνδρὸς οὐ μείζων μεγάλου χαλκοῦς ἐστιν, οὐκ ἔχων
πω γένεια, τόν τε ἕτερον τῶν ποδῶν ἐπιπλέκων τῷ ἑτέρῳ καὶ ταῖς χερσὶν
ἀμφοτέραις ἐπὶ δόρατι ἠρεισμένος· ἐσθῆτα δὲ ἐρεᾶν αὐτῷ καὶ ἀπὸ λίνου
6 τε καὶ βύσσου περιβάλλουσι. τοῦτο τὸ ἄγαλμα ἐλέγετο εἶναι Ποσειδῶνος,
ἔχειν δὲ τὸ ἀρχαῖον ἐπὶ Σαμικῷ τῷ ἐν Τριφυλίᾳ τιμάς. μετακομισθὲν δὲ
ἐς τὴν Ἦλιν τιμῆς μὲν καὶ ἐς πλέον ἔτι ἥκει, Σατράπην δὲ καὶ οὐ Ποσει-
δῶνα ὄνομα αὐτῷ τίθενται, κατὰ τὴν Πατρέων προσοίκησιν τὸ ὄνομα τοῦ
Σατράπου διδαχθέντες· Κορύβαντός τε ἐπίκλησις ὁ Σατράπης ἐστί.

XXVI. Θέατρον δὲ ἀρχαῖον μεταξὺ τῆς ἀγορᾶς καὶ τοῦ Μηνίου [τὸ

Pac Va. **1.** τῷ ὁμήρῳ M Vb Lb. — ἀπὸ τοῦ Vab La M Pacd. **2.** εἶναι codd., εἴη ἄν? cf. 9,1. — αὐτοῖς M. — οὖν φασὶ σφίσι Va. **3.** ἐποίησαν το ἱερὸν (sic) La, ἐποιήσαντο ἱερὸν Lb Pacd, ἐποιήσαντο τὸ ἱερὸν M Vb edd. — τό τε ἱερὸν Va. **5.** εἶναι pro οἶμαι La. — γίνεται. τοῖς δὲ Ἠλείοις καὶ Τύχης ἱερόν ἐστιν edd. praeter S B, Pa Vb (hic om. ἐστιν), accedit La, qui tamen ἐστὶν τὸ ἱερὸν habet, γίν. καὶ Ἠλείοις τὸ ἱερόν M Va Lb, recepit B ante καὶ lacunam indicans, γίνεται ὡς καὶ ἠλ. τὸ ἱερόν Ag Pcd. Ἠλείοις καὶ Τύχης ἱερόν ἐστιν Smai., καὶ Ἠλείοις Τύχης ἱερόν ἐστιν Smin., malim ἔστι δὲ Ἠλ. καὶ Τ. ἱ. **8.** λευκοῦ om. Pd. **11.** ἀπὸ ἀστ. Va M. **12.** ἀμαλθαίας A X Lab Pa. **13.** καθ' ὅτι edd. ante B Pa, καθ' ὅ, τι D, καθότι cett. edd. codd. — πληθύνει M Va Pa, in hoc ν expunct. **14.** εἰ μείζ. Va. **15.** πῶ Va. — τῶν in Pa sup. lin. **16.** εἰρησμένος Va. — ἐρέαν A X K Vab Pacd Ag La, ἑτέραν M R Lb, marg. R ἐρέαν, ἐρεᾶν, Sylb. cett. edd. — λινοῦ A X K F C codd., λίνου cett. edd. **17.** ποσειδῶνος, α sup. ος, Pa. **18.** ἐπὶ σαλαμικῷ Pd. — τε ἐν Pc M Va Ag Lab, τε καὶ τρ. Pd, τῷ ἐν Pa Vb edd. **19.** ἔτι om. M Va. **20.** κατὰ τὴν A X K F C Vb Pacd Ag La, μετὰ τὴν cett. edd. M Va Lb, vid. comm. — πατρέων, λ super π, La. **21.** διδαχθέντας, ες super vers., Vb. — Κορ. τε edd. codd., Κορ. δὲ coni. SW, „est vero“ Am. — ἐπίκλησιν Va Ag La Pd.

22. ἀχαῖον La. — τοῦ Πηνειοῦ suspicatur S, „Dianium“ Am., v. p. 197,20. — τὸ θέατρόν τε includi iubet Cor., includunt SW D, probat Frazer, Kays. p. 1001 coni. μετὰ τὸ θέατρον καὶ ἱερόν ἐστι.

θέατρόν τε] καὶ ἱερόν ἐστι Διονύσου· τέχνη τὸ ἄγαλμα Πραξιτέλους. θεῶν
δὲ ἐν τοῖς μάλιστα Διόνυσον σέβουσιν Ἠλεῖοι, καὶ τὸν θεόν σφισιν ἐπιφοι-
τᾶν ἐς τῶν Θυίων τὴν ἑορτὴν λέγουσιν. ἀπέχει μέν γε τῆς πόλεως ὅσον
τε ὀκτὼ στάδια ἔνθα τὴν ἑορτὴν ἄγουσι Θυῖα ὀνομάζοντες· λέβητας δὲ
ἀριθμὸν τρεῖς ἐς οἴκημα ἐσκομίσαντες οἱ ἱερεῖς κατατίθενται κενούς, παρόν-
των καὶ τῶν ἀστῶν καὶ ξένων, εἰ τύχοιεν ἐπιδημοῦντες· σφραγῖδας δὲ
αὐτοί τε οἱ ἱερεῖς, καὶ τῶν ἄλλων ὅσοις ἂν κατὰ γνώμην ᾖ, ταῖς θύραις
τοῦ οἰκήματος ἐπιβάλλουσιν. ἐς δὲ τὴν ἐπιοῦσαν τά τε σημεῖα ἐπιγνῶναι 2
πάρεστί σφισι, καὶ ἐσελθόντες ἐς τὸ οἴκημα εὑρίσκουσιν οἴνου πεπλησμένους
τοὺς λέβητας. ταῦτα Ἠλείων τε οἱ δοκιμώτατοι ἄνδρες, σὺν αὐτοῖς δὲ
καὶ ξένοι κατώμνυντο ἔχειν κατὰ τὰ εἰρημένα, ἐπεὶ αὐτός γε οὐκ ἐς
καιρὸν ἀφικόμην τῆς ἑορτῆς. λέγουσι δὲ καὶ Ἄνδριοι παρὰ ἔτος σφίσιν
ἐς τοῦ Διονύσου τὴν ἑορτὴν ῥεῖν οἶνον αὐτόματον ἐκ τοῦ ἱεροῦ. Εἰ
πιστεύειν χρὴ ταῦτα Ἕλλησιν ἀποδέχοιτο ἄν τις τῷ λόγῳ γε τῷ αὐτῷ καὶ
ὅσα Αἰθίοπες οἱ ὑπὲρ Συήνης ἐς τοῦ ἡλίου τὴν τράπεζαν λέγουσιν.

2. Ἐν ἀκροπόλει δὲ τῇ Ἠλείων ἐστὶν ἱερὸν Ἀθηνᾶς· ἐλέφαντος δὲ 3
τὸ ἄγαλμα καὶ χρυσοῦ. εἶναι μὲν δὴ Φειδίου φασὶν αὐτήν, πεποίηται δὲ
ἀλεκτρυὼν ἐπὶ τῷ κράνει, ὅτι οὗτοι προχειρότατα ἔχουσιν ἐς μάχας [οἱ
ἀλεκτρυόνες]· δύναιτο δ' ἂν καὶ Ἀθηνᾶς τῆς Ἐργάνης ἱερὸς ὁ ὄρνις
νομίζεσθαι.

3. Κυλλήνη δὲ σταδίους μὲν εἴκοσιν Ἤλιδος καὶ ἑκατὸν ἀφέστηκε, 4
κεῖται δὲ τετραμμένη τε πρὸς Σικελίαν καὶ ὅρμον παρεχομένη ναυσὶν ἐπιτή-
δειον· ἐπίνειον δὲ οὖσα Ἠλείων ἀπὸ ἀνδρὸς Ἀρκάδος τὸ ὄνομα εἴληφε.

1. τέχνη δὲ Va M, rec. δὲ SW D, cf. II 15, 1. 21,9, om. cett., cf. II 9,6. 20,3. III 18,8. — πρασιτέλους Va. **3.** μέν τε Pd Ag. — ὅσων Pd Ag. **4.** τε om. La. — ἄγουσιν A X K F. — Θυίαν Am. A X K F M Vab Lab Pac, Θυῖον C Smai. Pd, Θύιον SW Ag, Θυῖαν B, Θυῖα Sylb. Smin. D Sch, probat K. **5.** ἀριθμὸν om. M. **6.** τῶν ἀστῶν καὶ ξ. Pc La edd. inde a C, τῶν αὐτῶν καὶ ξ. Lb, τῶν αὐτῶν ξ. M Va Pd Ag, τῶν πολιτῶν καὶ ξ. cett. edd. Vb Pa. — οἳ τύχ. coni. C. — σφραγίδας A X M Vab La Pa, φραγίδας Pd. **7.** καὶ τῷ M. — ὅσοις ἐὰν A X K praeter Va, in quo est ὅσοι ἐὰν, ὅσοις ἂν emendavit K, recepp. edd. cett. — καταγνώμην A X K. **8.** ἐπιβάλουσιν La. **9.** ἐλθόντες Pa. **10.** δοκεῖ μώτατοι La, οἱ εὐδοκιμώτατοι Pd. **11.** κατώκνουντο M, κατόμνυντο Vb. — αὐτός τε Ag. — εἰς edd. ante SW. **12.** καυρὸν La. — ἀνδρεῖοι M Va Lb Ag Pcd, ἄνδρειοι La, Ἄνδριοι edd. Pa Vb. **13.** ἐς τὴν διονύσου τὴν ἑ. Vb. **14.** Πιστεύειν χρὴ ταῦτα Ἕλλησι, καὶ ἀποδ. Vb Pa edd. ante C, cett. codd. pro καὶ habent εἰ (R marg. ἄλλ. καί), ἕλλησιν ἀποδέχοι τις ἄν τις La, Εἰ πιστ. χρὴ ταῦτα Ἕλλησιν ἀποδ. Am. cett. edd. — λόγῳ τε codd. edd. ante Smai., λόγῳ γε Cor. cett. edd., etiam praecedens τῷ delet Cor. **15.** ἡλείου A, Ἡλίου A K F C. — ές τὴν τοῦ ἡλ. τὴν La. **17.** μὲν οὖν A X K Vb Pa, μέν τοι F C S codd. cett., μὲν δὴ cett. edd. — αὐτὸν La. **18.** οὗτοι incl. Sch. — προχειρό-τατοι, α sup. οι, Pa, προχειρόμετα Vb. **19.** ἀλεκτρυῶνες Ag, οἱ λεκρύονες La, inclusi οἱ ἀλεκτρυόνες. — τις pro καὶ Pa. — ὁ om. Vb Pd. **23.** ἐπίνειον om. La. — ἀπὸ ἀνδρὸς —

Κυλλήνης δὲ ἐν μὲν Ἠλείων καταλόγῳ λόγον οὐδένα Ὅμηρος ἐποιήσατο·
ἐν δὲ ἔπεσι τοῖς ὕστερον δεδήλωκεν ὡς πόλισμα οὖσαν καὶ τὴν Κυλλήνην
ἐπίσταται·

5 Πουλυδάμας δ' Ὦτον Κυλλήνιον ἐξενάριξεν,
Φυλεΐδεω ἕταρον, μεγαθύμων ἀρχὸν Ἐπειῶν.

Θεῶν δὲ ἱερὰ ἐν Κυλλήνῃ Ἀσκληπιοῦ, τὸ δὲ Ἀφροδίτης ἐστί. τοῦ Ἑρμοῦ
δὲ τὸ ἄγαλμα, ὃν οἱ ταύτῃ περισσῶς σέβουσιν, ὀρθόν ἐστιν αἰδοῖον ἐπὶ τοῦ
βάθρου.
6 4. Ἡ δὲ Ἠλεία χώρα τά τε ἄλλα ἐστὶν ἐς καρποὺς καὶ τὴν βύσσον
οὐχ ἥκιστα ἐκτρέφειν ἀγαθή. τὴν μὲν δὴ κανναβίδα καὶ λίνον καὶ τὴν
βύσσον σπείρουσιν ὅσοις ἡ γῆ τρέφειν ἐστὶν ἐπιτήδειος· οἱ μίτοι δὲ ἀφ' ὧν
τὰς ἐσθῆτας ποιοῦσιν οἱ Σῆρες, ἀπὸ οὐδενὸς φλοιοῦ, τρόπον δὲ ἕτερον
γίνονται τοιόνδε. ἔστιν ἐν τῇ γῇ ζωΰφιόν σφισιν ὃν σῆρα καλοῦσιν Ἕλ-
7 ληνες, ὑπὸ δὲ αὐτῶν Σηρῶν ἄλλο πού τι καὶ οὐ σὴρ ὀνομάζεται. μέγεθος
μέν ἐστιν αὐτοῦ διπλάσιον ἢ κανθάρων ὁ μέγιστος, τὰ δὲ ἄλλα εἴκασται
τοῖς ἀράχναις οἳ ὑπὸ τοῖς δένδρεσιν ὑφαίνουσι, καὶ δὴ καὶ πόδας ἀριθμὸν
ὀκτὼ κατὰ ταὐτὰ ἔχει τοῖς ἀράχναις. ταῦτα τὰ ζῷα τρέφουσιν οἱ Σῆρες
οἴκους κατασκευασάμενοι χειμῶνός τε καὶ θέρους ὥρᾳ ἐπιτηδείους. τὸ δὲ
ἔργον τῶν ζῴων κλῶσμα εὑρίσκεται λεπτόν, τοῖς ποσὶν αὐτῶν περιειλιγ-
8 μένον. Τρέφουσι δὲ αὐτὰ ἐπὶ μὲν τέσσαρα ἔτη παρέχοντες τροφήν σφισιν
ἔλυμον· πέμπτῳ δέ, οὐ γὰρ πρόσω βιωσόμενα ἴσασι, κάλαμον διδόασιν
ἐσθίειν χλωρόν. ἡ δέ ἐστιν ἡδίστη τροφὴ πασῶν τῷ ζῴῳ, καὶ ἐμφορηθὲν
τοῦ καλάμου ῥήγνυταί τε ὑπὸ πλησμονῆς, καὶ ἀποθανόντος οὕτω τὸ πολὺ
τῆς ἀρπεδόνης εὑρίσκουσιν ἔνδον. Γινώσκεται δὲ ἡ Σηρία νῆσος ἐν μυχῷ

Ἠλείων om. Va. — εἴληφεν B SW Ag Pa, εἴληφε cett. edd. M Lab Pcd Vb. 2. ὕστερον, οις sup. vers., La. 4. πολυδάμας Pd. — δ' ὃς τὸν A codd. — ἐξανάριζεν Lb, ἐξανάριξεν Vb. 5. φιλήδεα Va, φιλείδεω Vb Lb. — ἐτάρον A, ἑτάρον X K Lab Pac, ἑτᾶρον Vb, ἑτᾶρον M, ἑτάρων Ag Pd, in hoc o sup. ω. — ἀρχὴν Vb. — ἐπιῶν Ag. 6. θεά δὲ (α ambig.) Va. 7. ὀρθόν ἐστιν τὸ αἰδοῖον ἔχον Cor., „Mercurii quidem signum —— arrecto est super basi fascino“ Am., v. comm. — τοῦ delendum censet S. 9. τὸν βύσσον Pa. 10. οὐχήκιστα M, ut solet. ἀγαθὴν Vb. — καναβίδα Vb Pa. — λῖνον Pd. 11. ἡ γῆ M. — στρέφειν La. — ἐστὶν om. M Va. — ἀφ' οὗ Vab, in hoc correct in ἀφ' ὧν. 12. αἱ σῆρες M. — „nulla e stirpe“ Am., φυτοῦ eum legisse suspicatur Sylb. — τρόποις, expuncto ι, La. 13. γίγνονται Ag Pacd La. — ἐν τῇ χώρᾳ Vb Pa, etiam R marg. χώρα. — σφισιν ὄν, σῆρα D. 14. ἀπὸ δὲ edd. ante C M Vab, ὑπὸ δὲ Pors. cett. edd. Pacd Ag Lab. — τῶν αὐτῶν Va. 15. εἴργασται Ag. 16. ταῖς, οι sup. αῖ, M. — ἀράχνης La. — οἱ ἐπὶ Cor. — ταῖς δένδρ. Vb M, in hoc οῖ sup. αῖ. — καὶ ante πόδας om. Va. 17. ταῦτα A codd., Pa ταυτὰ. — ἔχειν, ν expunct, Vb. — ταῦτα τὰ ζῷα om. La, τὰ om. Va. 19. σκῶσμα La, κλῶμα Pa, σ sup. ῶμ. — περιειλημένον Vb. 21. πέμπτον La. — οὐ γὰρ —— χλωρόν om. Pd. 22. τῶν ζώων codd. 23. γε pro τε Vb. 24. ἀρπειδόνος Ag Lb, η sup. ο Ag, ἀρπειδόνης Pd M, ἀρκειδόης, ν

θαλάσσης κειμένη τῆς Ἐρυθρᾶς. ἤκουσα δὲ καὶ ὡς οὐχ ἡ Ἐρυθρά, ποταμὸς 9
δὲ ὃν Σῆρα ὀνομάζουσιν, οὗτός ἐστιν ὁ ποιῶν νῆσον αὐτήν, ὥσπερ καὶ
Αἰγύπτου τὸ Δέλτα ὑπὸ τοῦ Νείλου, καὶ οὐχ ὑπὸ μιᾶς περιέχεσθαι θαλάσσης·
τοιαύτην ἑτέραν καὶ τὴν Σηρίαν νῆσον εἶναι. Οὗτοι μὲν δὴ τοῦ Αἰθιόπων
γένους αὐτοί τέ εἰσιν οἱ Σῆρες καὶ ὅσοι τὰς προσεχεῖς αὐτῇ νέμονται
νήσους, Ἄβασαν καὶ Σακαίαν· οἱ δὲ αὐτοὺς οὐκ Αἰθίοπας, Σκύθας δὲ
ἀναμεμιγμένους Ἰνδοῖς φασιν εἶναι. ταῦτα μὲν δὴ οὕτω λέγεται.

5. Ἀνδρὶ δὲ ἐς Ἀχαΐαν ἰόντι ἐξ Ἤλιδος ἑπτὰ καὶ πεντήκοντα στά- 10
διοι καὶ ἑκατὸν ἐπὶ ποταμόν εἰσι Λάρισον, καὶ Ἠλείοις ὅροι πρὸς Ἀχαιοὺς
τῆς χώρας ὁ ποταμός ἐστιν ἐφ᾽ ἡμῶν ὁ Λάρισος· τὰ δὲ ἔτι ἀρχαιότερα
ἄκρα σφίσι πρὸς θαλάσσῃ ὅρος ἦν ὁ Ἄραξος.

inter ο et η sup. vers., La, ἀρπεδόνης Pc. — γιγνώσκεται edd. ante Smai. La Pacd, γινώσκεται cett. edd M Vab Lb. — ἐν χειμῷ θαλ. M Va, ἐν χυμῷ Lb. 1. καὶ οὐχ ὡς Vb. 2. νῆσος La. — καὶ ante Αἰγ. om. Pa, addit in marg. 3. καὶ οὐδὲ ὑπὸ codd. — περὶ pro ὑπὸ Pc. — περιέχεται malit F. 4. δηρίαν M Lb, συρίαν Ag. 6. ἄβασσαν M Vb, ἔβασσαν Ag. 7. ἰνδιοῖς Vb M. 8. σταδίοις, corr. in στάδιοι, Pa, στάδια Pc, οι sup. α. 9. ὅρη Pd Ag. 11. πρὸ θαλάσσῃ M Vab Lab. — ὅρος A X K F C Pc M, ὅρος coni. Cor., habent cett. edd. Vab Ag. — Sequitur in codd.: ἡ δὲ τῆς ἠλείας μέση (μέσα Va) καὶ σικυωνίας καθήκουσα μὲν ἐπὶ τὴν πρὸς ἕω θάλασσαν, in Vb ὁ δὲ τῆς ἠλ. μέσση —— θάλασσαν, eadem in principio libri septimi repetunt, in Ag τέλος τοῦ δευτέρου τῶν ἠλιακῶν λόγου ς (ου sup.).

Anmerkungen zum sechsten Buche.

Cap. I.

Umschreibung der folgenden Aufgabe. Beginn der Aufzählung der Siegerstatuen, Ausgangspunkt ist das Heraion.

S. 451,1. Die von Paus. nach seiner eigenen Angabe nicht in Vollständigkeit beabsichtigte Aufzählung und Besprechung der Statuen olympischer Sieger umfasst die ersten achtzehn Capitel dieses Buches, die der V 21, 1 u. 25,1 in Aussicht gestellte λόγος ὁ ἐς τοὺς ἀθλητάς sind; im ganzen nennt er hier über 230 Siegerbildnisse und andere Ehrenstatuen. Dass sich dabei Paus. eines Olympionikenverzeichnisses bedient habe, wird allgemein angenommen, vgl. Kalkmann 72f. 103ff. Gurlitt 426. Hirt de Paus. in Eliac. fontib. 12. Robert im Hermes XXIII 444 u. s. Speziell hat Kalkmann 107 vermutet, dass Phlegon von Tralles diese Quelle des Paus. gewesen sei; doch ist dies nach Auffindung des Olympioniken-Verzeichnisses von Oxyrhynchos, das mit Phlegon stark übereinstimmt, dagegen wesentliche Abweichungen von Paus. aufweist, nicht mehr sehr wahrscheinlich, s. Robert im Hermes XXXV 143ff. — Bedenken hat die Tatsache erregt, dass Paus. unter den Siegerstatuen keine erwähnt, die jünger wäre, als die Mitte des 2. Jahrh. v. Chr., während doch die Funde ergeben haben, dass genug Siegerstatuen aus dem letzten Jahrh. v. Chr. und aus der Kaiserzeit in Olympia standen, s. Treu A. Z. XL 72ff., der deshalb mit Hirt a. a. O. Polemon als Quelle des Paus. annahm; vergl. auch Hirschfeld A. Z. XL 105ff., der sogar bezweifelt, ob Paus. wirklich in Olympia gewesen sei. Dass diese Zweifel ungerechtfertigt seien, ist im Kommentar zu B. V an verschiedenen Stellen bemerkt worden.

S. 451,3. Von Statuen von ἰδιῶται erwähnt Paus. im VI. Buch folgende: 2,4 Thrasybulos; 3,14 Lysander; 4,8 Aristoteles; ebd. 9 Archidamos; 11,1 Philippos, Alexander d. Gr., Seleukos und Antigonos; 12,5 Areus, König von Lakedaimon, und Aratos; 14,9 Pyrrhos von Epeiros; 15,6 Hieron von Syrakus; ebd. 7 Demetrios Poliorketes und dessen Sohn Antigonos; 16,2 Antigonos und Seleukos; ebd. 7 Lampos und den Sohn des Aristarchos; 17,3 Ptolemaios II; ebd. 7 Gorgias und 18,2 Anaximenes den Historiker.

ebd. Während Paus. hier behauptet, dass keineswegs von allen olympischen Siegern Bildsäulen aufgestellt worden seien, sagt Plin. XXXIV 16: Olympiae, ubi omnium, qui vicissent, statuas dicari mos erat, eorum vero, qui ter ibi superavissent, ex membris ipsorum similitudine expressa,

quas iconicas vocant. Indessen dieser Widerspruch ist nur scheinbar, wie besonders Dittenberger und Purgold Ergebnisse Textbd. V 235f. darlegen. Offenbar nämlich hatte zwar jeder Sieger das Recht, seine Statue in der Altis aufstellen zu lassen; aber die Kosten der Herstellung und Aufstellung übernahm nicht der Staat Elis, sondern entweder der Sieger selbst oder seine Verwandten oder seine Vaterstadt (vgl. dafür VI 8,3; 14,6), die Behörden von Elis erteilten nur die Erlaubnis dazu (vgl. VI 3,6; 18,9). So mag denn oft genug ein Sieger keine Statue erhalten haben. — Die Siegerstatuen waren durchweg von Erz (s. Scherer de olympionic. 16ff.); dass aber nur die dreimaligen Sieger, wie Plin. a. a. O. behauptet, ikonische, d. h. Porträtstatuen erhalten hätten, ist irrig, wie das noch erhaltene Epigramm der Statue des Xenombrotos zeigt (s. Anm. zu Cap. 14,12). Möglich freilich, dass dies nur eine Ausnahme, das andere Regel war, wie Scherer 9ff. annimmt; dann waren die anikonischen Statuen vermutlich Athletenfiguren ohne direkte Porträtzüge in irgend welchem allgemeinen Typus, sei es ruhig stehend, sei es in irgend einem Kampfschema, sei es sich kränzend, schabend oder dergl. Scherer 15 meint, die Sieger hätten dabei die Typen des Hermes ἐναγώνιος oder des Herakles zum Muster genommen.

S. 451,4. ἀλλὰ καὶ ἀποδειξάμενοι, zur Ellipse von οἱ μέν vgl. Bd. I zu S. 418,5.

S. 451,5. Die Olympioniken-Verzeichnisse der Eleier (τὰ Ἠλείων ἐς τοὺς ὀλυμπιονίκας γράμματα), welche die späteren Autoren als Quelle benutzt haben, erwähnt Paus. öfters, s. die Bemerkung S. 293 zu V 4,6. Wie dort bemerkt, sollte Hippias von Elis die erste solche ἀναγραφή verfasst haben. Auch von Aristoteles rührte eine solche Schrift her, Diog. L. VI, 26, ebenso von Eratosthenes Ath. IV 154A. Erhalten ist uns, aber lückenhaft, das Siegerverzeichnis des Iulius Africanus, im Chronicon des Eusebius (p. 194—220 Schoene); vollständig ist darin das Verzeichnis der Stadioniken; dazu kam neuerdings ein Papyrosfragment aus Oxyrhynchos mit den Siegern von Olymp. 73—83, s. Robert, Hermes XXXV 141—195. Diels ebd. XXXVI 79. Auf Grund des Iulius Africanus stellte Jos. Scaliger das erste Siegerverzeichnis her, dem andere folgten, worunter vornehmlich zu nennen sind Rutgers Sexti Iulii Africani Ὀλυμπιάδων ἀναγραφή, Leiden 1862, und Krause Olympia 236ff.; das beste ist zur Zeit das von H. Förster, Die Sieger in den olympischen Spielen, Zwickau 1891 und 1892, und speziell für die von Paus. genannten die Schrift von Walther Hyde De Olympionicar. statuis a Paus. commemoratis, Halle 1903.

451,8. τούτοις πᾶσιν ἐπέξειμι, das Objekt der Besprechung steht sonst bei ἐπεξιέναι, wie bei ἐπεξέρχεσθαι, im Accusativ, s. z. B. I 25,6. 26,4. 32,3. X 38,10, doch vgl. Plat. Clitoph. 408D ἐπεξελθεῖν δὲ οὐκ ἔνι τῷ πράγματι καὶ λαβεῖν αὐτὸ τελέως.

ebd. Das Loos wurde bei allen Übungen angewandt, die ein Auftreten von zwei oder mehr Kämpfern erforderten, also vornehmlich im Pentathlon; doch waren die Arten der Loosung je nach den Kampfarten verschieden, s. Krause Olympia 109ff. und bei Pauly V 906f. Ausführ-

lich wird das Verfahren beim Loosen der Ringer, Faustkämpfer und Pankratiasten, also bei paarweisen Kämpfen, beschrieben bei Luc. Hermot. 40. Dass der Zufall (τὸ παράλογον) hier eine grosse Rolle spielte, je nachdem einer einen starken oder schwachen Gegner bekam, liegt auf der Hand; am besten war der sog. ἔφεδρος daran, der bei einer ungeraden Zahl von Kämpfern übrig blieb und, wenn er an die Reihe kam, noch frische Kräfte hatte.

S. 451,12. Paus. beginnt seine Aufzählung der Siegerstatuen beim Heraion und nennt bis Cap. 16 inkl. Siegerstatuen, von denen sich teilweise noch die Basen mit den Inschriften erhalten haben; einen zweiten Gang, vom Leonidaion ausgehend, enthält Cap. 17 f., doch von den hier genannten Siegerstatuen ist keine Inschrift gefunden worden. Über diese beiden Wege haben gehandelt Hirschfeld A. Z. XL 119 ff. Scherer l. l. 45 ff. Flasch 1094 f. Dörpfeld A. M. XIII 335 ff. und Ergebn. Textbd. I 87. Hyde l. l. 64. Beim ersten Wege stimmen Hirschfeld und Scherer im wesentlichen überein: der erste Weg geht vom Heraion aus an dessen Südseite entlang beim grossen Zeusaltar vorbei (bei Hirschfeld östlich, bei Scherer westlich davon), dann in südlicher Richtung zur Süd-Terrassenmauer und dieser im N. entlang nach W. zum Leonidaion. Hier beginnt dann der zweite Weg, über den Näheres zu vgl. zu Cap. 17,1. Im allgemeinen stimmen Flasch, Dörpfeld, Hyde diesem Wege zu, letzterer mit einigen Abweichungen; einer besonderen Besprechung bedarf aber nur die Frage, wie hier die Worte ἐν δεξιᾷ τοῦ ναοῦ zu fassen sind. Hirschfeld erklärte, wie V 24,3, die Bezeichnung ἐν δεξιᾷ „als wenn der Bau spricht,“ und findet darin Zustimmung bei Scherer und Flasch, während Robert Hermes XXIII 432 A. 1 mit Recht dagegen Einsprache erhoben hat, s. die Bemerkung zu V 24,3. Nun ist freilich, wie Hirschfeld richtig bemerkt, im Norden des Heraions kein Platz für Statuen; daher verlegt auch Robert und ebenso Hyde 64 den Anfang dieser ἔφοδος auf die Südseite des Heraions, indem er annimmt, es sei hier bei ἐν δεξιᾷ der Standpunkt des Beschauers vor der Westfront angenommen. Das ist aber auch undenkbar: ein Tempel hat nur eine Hauptfront, und von dieser müssen Orientierungsangaben ausgehen, wenn sie überhaupt für den Leser verständlich sein sollen. Wir fassen daher die Worte ἐν δεξιᾷ τοῦ ναοῦ in dem Sinne, dass der Ausgangspunkt, d. h. die Statue des Symmachos, sich vor der Front des Heraions auf der rechten Seite, also nördlich, befand. Ob Paus. dann noch auf seinem Wege zur Südseite des Heraions kam, lässt sich nicht mit Bestimmtheit sagen; zwar ist die Basis der Statue des Damoxenidas hier gefunden worden, aber diese ist dorthin verschleppt, s. die Bemerkung zu Cap. 6,3. — Dörpfeld A. M. XIII 335 und Ergebn. Textbd. I 88 erklärt die Teilung der Athletenperiegese in zwei ἔφοδοι damit, dass der erste Abschnitt die Standbilder enthalte, die im Innern der Altis rings herum um den Zeustempel aufgestellt waren, der zweite diejenigen, die an der früher grösstenteils ausserhalb der Altis liegenden Feststrasse standen; doch widerspricht dem Frazer IV 52, vgl. zu Cap. 17,1. — Die ersten sechs Statuen, die Paus. erwähnt, sind solche elischer Sieger, die

alle ungefähr in die Zeit Ol. 94—104 (404—364) zu fallen scheinen, s. Hyde 25 u. 65, der die ersten 28 Siegerstatuen, mit der Gruppe lakonischer Sieger in der Mitte, sich in langer Reihe vor der Südseite des Heraions aufgestellt denkt.

ebd. Die Zeit dieser drei, nur aus dieser Stelle bekannten Sieger Symmachos aus Elis, Neolaïdas aus Pheneos, Archedamos aus Elis lässt sich nur aus der Zeit des Verfertigers ihrer Statuen ungefähr bestimmen, da Alypos ein Schüler des Naukydes von Argos war und am grossen Weihgeschenk der Lakedaimonier in Delphoi mitarbeitete (X 9,10). Eine delphische Inschrift, wo Alypos als Künstler genannt ist, hat Homolle im Bull. d. corr. hellén. XXI 287 publiziert. Plin. XXXIV 50 setzt Naukydes in Ol. 95 (400), doch muss er schon erheblich früher tätig gewesen sein, vgl. Brunn I 276. 279, und nach dem Oxyrhynchos-Papyros fertigte er die Statue des Cheimon, der Ol. 83 (448) im Pentathlon siegte. Förster I 22 f. setzt jene drei Sieger vermutungsweise Ol. 96 (396) an.

S. 451,17. Die Zeit des Kleogenes, der mit einem Rennpferd eigner Zucht siegte, ist unbekannt. Hyde 3 u. 25 setzt ihn etwa Ol. 94—104, s. oben.

S. 452,2. Die Zeit des Deinolochos, der sonst unbekannt ist, wird dadurch ungefähr bestimmt, dass nach Z. 11 Kleon von Sikyon sein Standbild fertigte, der etwa von Ol. 98 an tätig war, vgl. Brunn I 285 und oben V 17,4; 21,3.

S. 452,5. Das zu der Statue des Troïlos gehörige Epigramm hat sich auf einer Bronzetafel erhalten, vgl. Furtwängler A. Z. XXXVII 145 N. 288. Loewy 75 N. 94. Inschr. v. Olymp. 289 N. 166: Ἑλλήνων ἦρχον τότ' Ὀλυμπίᾳ, ἡνίκα μοι Ζεὺς | δῶκεν νικῆσαι πρῶτον Ὀλυμπιάδα | ἵπποις ἀθλοφόροις, τὸ δὲ δεύτερον αὖτις ἐφεξῆς | ἵπποις, υἱὸς δ' ἦν Τρωΐλος Ἀλκινόου. Paus. giebt als Jahr des Sieges Ol. 102 (372) an; man nimmt wegen des ἐφεξῆς der Inschrift an, dass der zweite Sieg gleich in der folgenden Olympiade errungen wurde. Die Olympiadenangabe entnahm er vermutlich aus seiner Quelle, der Name des Künstlers Lysippos war wol am Denkmal selbst angebracht oder auf dem Postament. Die Statue war wol eines der frühesten Werke des Lysipp, dessen Haupttätigkeit erheblich später fällt, wenn man nicht mit Brunn I 359 annehmen will, dass Lysipp die Statue des Troïlos erst längere Zeit nach dessen Siege gemacht habe, wie die des Polydamas Cap. 5,2.

S. 452,7. ἵππους — καθιέναι, üblicher Ausdruck für zum Wettkampf stellen, vollständiger VI 2,2 καθ. ἐς τῶν ἵππων τὸν δρόμον τοὺς πώλους, 12,6 καθ. ἐς Ὀλυμπίαν ἵππους; vgl. Thuc. VI 16,2. Isocr. 16,34. Lobeck zu Phryn. 398.

S. 452,12. Die zweite Siegergruppe, von Kyniska bis Lichas (Cap. 2,1), umfasst mit Ausnahme des Akarnanen (s. ebd.) nur Spartaner, und zwar aus der Zeit Ol. 79—97 (464—392), Hyde 25.

ebd. Über Kyniska, die Tochter des Archidamos, vgl. Bd. I 758 zu III 8,1. Die Inschrift ihres Denkmals ist im Original fragmentiert erhalten (gef. im nördlichen Teile des Prytaneions), vgl. Furtwängler

A. Z. XXXVII 151 N. 301. Loewy 78 N. 99. Inschr. v. Olymp. 277 N. 160, und vollständig Anth. Pal. XIII 16 erhalten; sie lautet: Σπάρτας μὲν βασιλῆες ἐμοὶ πατέρες καὶ ἀδελφοί, | ἅρματι δ' ὠκυπόδων ἵππων νικῶσα Κυνίσκα | εἰκόνα τάνδ' ἔστασε· μόναν δ' ἐμέ φαμι γυναικῶν | Ἑλλάδος ἐκ πάσας τόνδε λαβεῖν στέφανον. | Ἀπελλέας Καλλικλέος ἐποησε. Kyniska stammt, wie Inschr. v. Olymp. a. a. O. dargelegt ist, vermutlich aus der zweiten Ehe des im J. 427 v. Chr. verstorbenen Archidamos und stand wol ihrem Ol. 84,3 (442) geborenen Bruder Agesilaos im Alter ziemlich nahe. Die im ionischen Alphabet geschriebene Inschrift (mit der älteren Orthographie λαβέν für λαβεῖν) weist auf die Jahre 390—380 als Entstehungszeit; Robert im Hermes XXXV 195 setzt mit Rücksicht auf das ἀδελφοί in Z. 1 der Inschrift ihre Siege unter Agesilaos, vermutlich Ol. 96 u. 97 (396 u. 392); ähnlich Furtwängler A. M. V 30 A. 2.

S. 452,15. „Die Gestalt unseres Steines in Verbindung mit der Beschreibung des Monuments bei Paus. lassen nur die Wahl zwischen der Annahme, dass die Bildsäule entweder auf einer besonderen Rundbasis neben dem mehrstufigen Bathron (κρηπίς) des Gespannes stand, oder dass das erhaltene Stück, das hinten abgebrochen ist, nur ein halbkreisförmiger Vorsprung dieses Bathrons selbst war. Letzteres zieht Loewy a. a. O. mit Recht vor, als der Beschreibung des Paus. mehr entsprechend. Der ἡνίοχος, über den Paus. sich genau ebenso ausdrückt, wie über Kyniska, war doch gewiss nicht vom Wagen getrennt. Ansprechend vermutet Furtwängler (A. M. V 30 A. 2), Kyniska sei, wie dies bei anderen Siegerstatuen bezeugt ist (vgl. Paus. V 25,5. VI 1,7. Scherer 31ff.), in betender Stellung dargestellt gewesen und daraus durch Verallgemeinerung die Angabe des Plinius hervorgegangen, dass Apelleas feminas adorantes gebildet habe (XXXIV 86).“ Inschrift v. Ol. 279. — Über das ebenfalls von Apelleas gearbeitete Weihgeschenk der Kyniska in Olympia s. oben S. 353 zu V 12,5. — Apelleas, Sohn des Kallikles und Enkel des Theokosmos, gehört einer mit Polyklet in Verbindung stehenden Künstlerfamilie an, vgl. Brunn I 287. Robert bei Pauly-Wissowa I 2686 und Hermes a. a. O. 195.

Ebd. ἅρμα τε ἵππων, der ungewöhnliche Ausdruck dürfte aus der Inschrift herrühren (ἅρματι ὠκυπόδων ἵππων).

S. 452,17. ἐφεξῆς mit dem Dativ wie III 7,2, gewöhnlicher ist der Genitiv, s. z. B. II 9,8. V 9,1. 14,10. 17,1. 21,8.

S. 452,18. Die Zeit des Anaxandros ist nicht überliefert, doch fällt er nach Ol. 66 (516), weil das Standbild des Kleosthenes aus dieser Olympiade das erste war, das ein Rossezüchter geweiht hatte, s. Cap. 10,6. Der Oxyrhynchos-Papyros macht es aber möglich, seinen Sieg näher zu bestimmen: hier fehlt der Wagensieger von Ol. 79 (464), und Robert im Hermes a. a. O. 176 weist nach, dass dafür nur Anaxandros in Frage kommen kann.

Ebd. ἅρματι ἀπηγορεύθη πρῶτος bedeutet nicht, wie Krause Olympia 243 meint, dass Anaxandros überhaupt der erste spartanische Wagensieger

δὲ ἐν τῷ ὑπαίθρῳ τῆς ἀγορᾶς τὰ ἐπιφανέστατα ναός ἐστι καὶ ἄγαλμα
Ἀπόλλωνος Ἀκεσίου· σημαίνοι δ' ἂν τὸ ὄνομα οὐδέν τι ἀλλοῖον ἢ ὁ
καλούμενος Ἀλεξίκακος ὑπὸ Ἀθηναίων. ἑτέρωθι δὲ Ἡλίῳ πεποίηται καὶ
Σελήνῃ λίθου τὰ ἀγάλματα, καὶ τῆς μὲν κέρατα ἐκ τῆς κεφαλῆς, τοῦ δὲ
αἱ ἀκτῖνες ἀνέχουσιν. ἔστι δὲ καὶ Χάρισιν ἱερόν, καὶ ξόανα ἐπίχρυσα τὰ
ἐς ἐσθῆτα, πρόσωπα δὲ καὶ χεῖρες καὶ πόδες λίθου λευκοῦ· ἔχουσι δὲ ἡ
μὲν αὐτῶν ῥόδον, ἀστράγαλον δὲ ἡ μέση, καὶ ἡ τρίτη κλῶνα οὐ μέγαν
7 μυρσίνης. ἔχειν δὲ αὐτὰς ἐπὶ τοιῷδε εἰκάζοι τις ἂν τὰ εἰρημένα, ῥόδον μὲν
καὶ μυρσίνην Ἀφροδίτης τε ἱερὰ εἶναι καὶ οἰκεῖα τῷ ἐς Ἄδωνιν λόγῳ,
Χάριτας δὲ Ἀφροδίτῃ ** μάλιστα εἶναι θεῶν· ἀστράγαλόν τε μειρακίων
τε καὶ παρθένων, οἷς ἄχαρι οὐδέν πω πρόσεστιν ἐκ γήρως, τούτων εἶναι
τὸν ἀστράγαλον παίγνιον. τῶν Χαρίτων δὲ ἐν δεξιᾷ ἄγαλμά ἐστιν Ἔρωτος·
8 ἕστηκε δὲ ἐπὶ βάθρου τοῦ αὐτοῦ. 6. Ἔστι δὲ καὶ Σιληνοῦ ναὸς ἐνταῦθα,
ἰδίᾳ τῷ Σιληνῷ καὶ οὐχ ὁμοῦ Διονύσῳ πεποιημένος· Μέθη δὲ οἶνον ἐν
ἐκπώματι αὐτῷ δίδωσι. θνητὸν δὲ εἶναι τὸ γένος τῶν Σιληνῶν εἰκάσαι τις
ἂν μάλιστα ἐπὶ τοῖς τάφοις αὐτῶν· ἐν γὰρ τῇ Ἑβραίων χώρᾳ Σιληνοῦ
9 μνῆμα καὶ ἄλλου Σιληνοῦ Περγαμηνοῖς ἐστιν. 7. Ἠλείων δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ
καὶ ἄλλο τοιόνδε εἶδον ναοῦ σχῆμα· ἔστι δὲ οὐχ ὑψηλόν, καὶ τοῖχοι μὲν οὐκ
εἰσί, τὸν ὄροφον δὲ δρυὸς ἀνέχουσιν εἰργασμένοι κίονες. τοῦτο εἶναι μὲν
ὁμολογοῦσιν οἱ ἐπιχώριοι μνῆμα, ὅτου δὲ οὐ μνημονεύουσιν· εἰ δὲ ὁ γέρων
10 ὅντινα ἠρόμην εἶπεν ἀληθῆ λόγον, Ὀξύλου τοῦτο ἂν μνῆμα εἴη. 8. πε-
ποίηται δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ ταῖς γυναιξὶν οἴκημα ταῖς ἑκκαίδεκα καλου-
μέναις, ἔνθα τὸν πέπλον ὑφαίνουσι τῇ Ἥρᾳ.

codd., inserunt cett. ex emend. Abresch ad Thuc p. 877 (SW). — δῆλος Va. — εἴη om. Pa. 2. σημαίνοι τοδ' ἂν Vab, unde SW σημαίνοι τόδ' ἂν verum esse dicunt, σημαίνοι δ' ἂν B SW D Sch Pacd Ag La, σημαίνοιτο δ' ἂν rell. edd. M Lb. — οὐδέν τοι La Pd. 4. τῇ μὲν Va. 5. οἱ ἀκτῖνες Pa Vb. — χάριν ἱερὸν Vb. — ἐπάχρυσα Pa in marg. — τὰ ἐσθ. M Lb Vn, ἐς ἐσθ. Vb, τὴν ἐσθ. S SW D Va, τὰ ἐς ἐσθ. cett. edd. Pacd Ag La, in Pa ἐς alia manus addidit sup. lin. 6. χεῖρε Ag. 7. μέγα μερσύνης Va, μέγαν σμύρνης Vb, μέγα etiam Lb. 8. εἶχον Lb. 9. τε om. Va. — οἰκεῖᾳ A, οἰκεία Lb. — τῷ ἐς Ἄδωνιν Buttm., recepp. edd. inde a B, La, τῷ ἐς κάλλος cett. edd., τῷ ἐσαλώνιῃ Lb Pcd (Pd ι sup. lin.) R, τῷ ἐν σαλωνίῃ M, τῷ ἐς σαλωνίῃ Ag, τῷ ἐς κάλλει Va, τῷ ἐς κάλλη Vb Pa et R marg., οἰκεῖα τῷ ἐς κάλλος λόγῳ Χάριτας τῇ Ἀφροδίτῃ μάλιστα εἶναι θεῶν K coni., probavit F. 10. ἀφροδίτην Va. — μάλιστα συνεῖναι Cor., μάλ. εἶναι οἰκεῖον θεῶν se e Pa scripsisse affirmat C, at neque scripsit, neque habet Pa οἰκεῖον, sed οἰκείας, lacunam indicavi, φίλας s. συγγενεῖς excidisse putat Frazer. — ἀστραγάλων (οι sup. ω) τε καὶ παρθ. M, ἀστράγαλόν τι La. 11. οὐδέ πω Vb, ἀχριουδέν πω La. 13. δὲ ἐπίβαθρον Va M, ἐπὶ βάθρον Vb. — σηλινοῦ et σελινῷ Vb, σιλληνοῦ Ag. 17. περγαμιοῖς Vab M. 18. τοιοῦτόνδε Pc. — ἔστι — μνῆμα om. M. — ἔτι pro ἔστι Pa. 20. ἐπιχώριον, οι sup. ον, La. 22. δὲ καὶ ταῖς γυν. ἐν τῇ ἀγ. A X K F C Pa, quem expressi ordinem exhibent cett. edd. codd. 23. τὸ πέπλον Pacd Ag Vb M.

zuweist, den Marmorkopf Ergebn. Tafelbd. III 54 N. 3 u. 4 für den Kopf dieser von Lysipp gearbeiteten Siegerstatue, indem er sich dafür, dass Lysipp auch in Stein gearbeitet habe, auf Preuner beruft, der Bull. corr. hell. XXIII 46 die delphische Marmorfigur ebd. Taf. 11 als den Hagias des Lysippos erwiesen habe, und indem er andererseits die alte von Scherer 16ff. wiederholte Meinung, die Olympioniken-Statuen wären durchweg nur bronzene gewesen, als Irrtum bezeichnet, vgl. Treu Ergebn. Textbd. III 216. Der Kopf, der sonst als jugendlicher Herakles bezeichnet zu werden pflegt (Bötticher Olympia 344. Reisch gr. Weihgeschenke 43 A. 1. Treu a. a. O. 268), macht zwar, wie Hyde richtig bemerkt, mehr den Eindruck eines Sterblichen, als eines Heros, aber für eine Porträtfigur erscheint er doch zu stark idealisiert.

S. 453,9. Die lakonische Pferdezucht, von der auch eine am Relief eines Wagensiegers angebrachte spartanische Inschrift (Dressel und Milchhöfer A. M. II 319. Roehl IGA 79) Kunde giebt, ist sonst nicht gerade berühmt; die Pferde anderer peloponnesischer Landschaften, besonders von Argolis und Elis, werden viel häufiger erwähnt. Doch meint Paus. hier nur Zucht von Rassepferden für Rennsport.

S. 453,14. ἐν Ἄργει und ἐν Κορίνθῳ ungewöhnlich für (ἐν) Νεμέᾳ und (ἐν) Ἰσθμῷ (Ἰσθμοῖ).

ebd. Schon Rutgers Afric. Ὀλυμπ. ἀναγρ. 144 machte auf die Schwierigkeit aufmerksam, dass die Statuen des Lykinos, der im Füllenrennen siegte, von Myron gefertigt waren, der um Ol. 80 (460) thätig war (nach Plin. XXXIV 49), während das Füllenrennen nach Paus. V 8,10 erst Ol. 99 (384) eingeführt wurde. Brunn SB. der bayer. Akad. 1880, I 479 schlug vor, Z. 17 mit Rücksicht auf S. 454,1 zu lesen ἀνέθηκε δὲ καὶ Ἀρκεσίλαος ἀνδριάντας δύο; denn Arkesilaos hatte im Wagenrennen zweimal gesiegt, was die Weihung von zwei Statuen, die bei Lykinos merkwürdig bleibt, erklärlich macht; und da Lichas, sein Sohn, nach Xen. Hell. III 2,21 Ol. 90 ein γέρων war, so konnte Arkesilaos sehr wohl ein Zeitgenosse des Myron sein. Hingegen meint Klein arch. epigr. Mitth. a. Oesterr. VII 70, dem Förster II 4 N. 211a sich anschliesst, die von Myron dargestellten beiden Figuren wären Lykinos und sein Rosselenker gewesen, die auf der Quadriga standen, deren Erwähnung Paus. vergass. Da die Pferde oder eines derselben klein dargestellt waren, wurden sie später für Fohlen gehalten, die ganze, von Paus. hier erzählte Geschichte sei also nur eine „Fremdenführerschnurre.“ Frazer denkt (mit Bezug auf Cap. 8,5, s. ebd.) an einen jüngeren Künstler namens Myron. Nun kommt aber Lykinos unter den Siegern des Oxyrhynchos-Papyros vor, und zwar Ol. 83 (448) als Sieger im ὁπλίτης; auch dies Standbild fertigte Myron. Da der Papyros hier abbricht und daher der Sieger im Wagenkampf (im Papyros folgt das τέθριππον auf den ὁπλίτης) nicht mehr verzeichnet ist, so könnte man vermuten, dass etwa der Sieger im ὁπλίτης ausgefallen und Lykinos als Sieger im Wagenrennen verzeichnet gewesen sei; allein diese Sieger verzeichnet der Papyros immer im Genitiv, weshalb sowohl die Herausgeber, wie Robert Hermes XXXV 172, diese Vermutung ablehnen. Vielmehr

τῷ Ὁμήρου λόγῳ τοῖς Ἕλλησιν ἐπίκουρος ἦν, οὐκ ἂν ἄπο τοῦ εἰκότος οὐδὲ
Ἅιδην εἴη, δόξῃ γε τοῦ αὐτοῦ ποιητοῦ, Πυλίοις ἀμῦναι. Ἠλεῖοι δ' οὖν
ὡς σφίσι τε εὔνῳ καὶ ἀπεχθανομένῳ πρὸς τὸν Ἡρακλέα ἐποιήσαντο τὸ
ἱερὸν τῷ θεῷ. Ἑκάστου δὲ ἅπαξ ἀνοίγειν τοῦ ἐνιαυτοῦ νομίζουσιν, ὅτι,
4 οἶμαι, καὶ ἀνθρώποις ἅπαξ ἡ κάθοδος ἡ ἐς τοῦ Ἅιδου γίνεται. 4. Τοῖς
δὲ Ἠλείοις καὶ Τύχης ἱερόν ἐστιν· ἐν στοᾷ δὲ τοῦ ἱεροῦ μεγέθει μέγα
ἄγαλμα ἀνάκειται, ξόανον ἐπίχρυσον πλὴν προσώπου καὶ χειρῶν τε ἄκρων
καὶ ποδῶν· ταῦτα δέ οἵ ἐστι λίθου λευκοῦ. ἐνταῦθα ἔχει τιμὰς καὶ ὁ
Σωσίπολις ἐν ἀριστερᾷ τῆς Τύχης, ἐν οἰκήματι οὐ μεγάλῳ. κατὰ δὲ ὄψιν
ὀνείρατος γραφῇ μεμιμημένος ἐστὶν ὁ θεός, παῖς μὲν ἡλικίαν, ἀμπέχεται δὲ
χλαμύδα ποικίλην ὑπὸ ἀστέρων, τῇ χειρὶ δὲ ἔχει τῇ ἑτέρᾳ τὸ κέρας τῆς
Ἀμαλθείας.

5 5. Καθότι δὲ Ἠλείων ἡ πόλις πληθύει μάλιστα ἀνθρώποις, κατὰ
τοῦτο ἀνδριάς σφισιν ἀνδρὸς οὐ μείζων μεγάλου χαλκοῦς ἐστιν, οὐκ ἔχων
πω γένεια, τόν τε ἕτερον τῶν ποδῶν ἐπιπλέκων τῷ ἑτέρῳ καὶ ταῖς χερσὶν
ἀμφοτέραις ἐπὶ δόρατι ἠρεισμένος· ἐσθῆτα δὲ ἐρεᾶν αὐτῷ καὶ ἀπὸ λίνου
6 τε καὶ βύσσου περιβάλλουσι. τοῦτο τὸ ἄγαλμα ἐλέγετο εἶναι Ποσειδῶνος,
ἔχειν δὲ τὸ ἀρχαῖον ἐπὶ Σαμικῷ τῷ ἐν Τριφυλίᾳ τιμάς. μετακομισθὲν δὲ
ἐς τὴν Ἦλιν τιμῆς μὲν καὶ ἐς πλέον ἔτι ἥκει, Σατράπην δὲ καὶ οὐ Ποσειδῶνα ὄνομα αὐτῷ τίθενται, κατὰ τὴν Πατρέων προσοίκησιν τὸ ὄνομα τοῦ Σατράπου διδαχθέντες· Κορύβαντός τε ἐπίκλησις ὁ Σατράπης ἐστί.

XXVI. Θέατρον δὲ ἀρχαῖον μεταξὺ τῆς ἀγορᾶς καὶ τοῦ Μηνίου [τὸ

Pac Va. **1.** τῷ ὁμήρῳ M Vb Lb. — ἀπὸ τοῦ Vab La M Pacd. **2.** εἶναι codd., εἴη ἂν? cf. 9,1. — αὐτοῖς M. — οὖν φασὶ σφίσι Va. **3.** ἐποίησαν το ἱερὸν (sic) La, ἐποιήσαντο ἱερὸν Lb Pacd, ἐποιήσαντο τὸ ἱερὸν M Vb edd. — τό τε ἱερὸν Va. **5.** εἶναι pro οἶμαι La. — γίνεται. τοῖς δὲ Ἠλείοις καὶ Τύχης ἱερόν ἐστιν edd. praeter S B, Pa Vb (hic om. ἐστιν), accedit La, qui tamen ἐστὶν τὸ ἱερὸν habet, γίν. καὶ Ἠλείοις τὸ ἱερόν M Va Lb, recepit B ante καὶ lacunam indicans, γίνεται ὡς καὶ ἠλ. τὸ ἱερόν Ag Pcd. Ἠλείοις καὶ Τύχης ἱερόν ἐστιν Smai., καὶ Ἠλείοις Τύχης ἱερόν ἐστιν Smin., malim ἔστι δὲ Ἠλ. καὶ Τ. ἱ. **8.** λευκοῦ om. Pd. **11.** ἀπὸ ἀστ. Va M. **12.** ἀμαλθαίας A X Lab Pa. **13.** καθ' ὅτι edd. ante B Pa, καθ' ὅ, τι D, καθότι cett. edd. codd. — πληθύνει M Va Pa, in hoc ν expunct. **14.** εἰ μείζ. Va. **15.** πῶ Va. — τῶν in Pa sup. lin. **16.** εἰρησμένος Va. — ἐρέαν A X K Vab Pacd Ag La, ἑτέραν M R Lb, marg. R ἐρέαν, ἐρεᾶν, Sylb. cett. edd. — λινοῦ A X K F C codd., λίνου cett. edd. **17.** ποσειδῶνος, α sup. ος, Pa. **18.** ἐπὶ σαλαμικῷ Pd. — τε ἐν Pc M Va Ag Lab, τε καὶ τρ. Pd, τῷ ἐν Pa Vb edd. **19.** ἔτι om. M Va. **20.** κατὰ τὴν A X K F C Vb Pacd Ag La, μετὰ τὴν cett. edd. M Va Lb, vid. comm. — πατρέων, λ super π, La. **21.** διδαχθέντας, ες super vers., Vb. — Κορ. τε edd. codd., Κορ. δὲ coni. SW, „est vero“ Am. — ἐπίκλησιν Va Ag La Pd.

22. ἀχαῖον La. — τοῦ Πηνειοῦ suspicatur S, „Dianium“ Am., v. p. 197,20. — τὸ θέατρόν τε includi iubet Cor., includunt SW D, probat Frazer, Kays. p. 1001 coni. μετὰ τὸ θέατρον καὶ ἱερόν ἐστι.

S. 454,11. Vgl. zu den Iamiden Bd. I zu S. 692,11 u. Bouché-Leclerq Histoire de la divination dans l'antiquité II 61 ff. und 333.

S. 454,13. Die Eidechse galt als ein mantisches Tier, und eine eigene Art von Weissagungen ging von der Beobachtung der Eidechsen aus, wonach in Sizilien Weissager derart γαλεῶται hiessen, s. Steph. Byz. s. h. v. Hesych v. γαλεοί. Cic. de div. I 20,39. Doch steht die praxitelische Figur des Apollon sauroktonos vermutlich nicht in Beziehung zu diesem Aberglauben. Vgl. Bouché-Leclerq a. a. O. I 147. II 74. Gerhard gr. Mythol. I 315 f. Welcker gr. Götterl. I 465. II 441; alte Denkm. I 468. Preller-Robert I 295 A. 2. Hermann griech. gottesdienstl. Altert. 240 A. 17.

S. 454,14. Die Eingeweideschau, bei der die Leber eine wichtige Rolle spielte, war eine sehr verbreitete und oft erwähnte Form der Weissagung, vgl. Bouché-Leclerq a. a. O. I 171. II 88. Hermann a. a. O. 241 f. Stengel Griech. Kultusalt.² S. 56. Dass unter den dafür verwendeten Tieren der Hund sonst nicht vorkommt, erwähnt Paus. unten Z. 17; was er da von den Hunden bemerkt, dass sie zur Hieroskopie nicht verwendet werden, ist auf alle nicht essbaren Tiere auszudehnen; doch wurden unter diesen Hunde am häufigsten geopfert, s. Stengel Progr. d. Joachimsthalschen Gymn. in Berlin 1879, 25 und Jb. f. Ph. CXXVII 371. Lenormant Gaz. arch. 1880, 211, der mit Bouché-Leclerq a. a. O. hierin vornehmlich karischen Brauch sieht, nach Plut. prov. Alex. 73. Clem. Alex. Protr. 29 p. 25 P.

S. 454,19. Zur gekünstelten Wortstellung vgl. Bd. I zu S. 7,5. 431,1.

S. 454,21. φησιν ἐν ᾄσματι Πίνδαρος, s. Ol. 6,58 ff.

S. 455,1. Die Zeit des Timosthenes sowie des Antipatros lässt sich nur aus der der Künstler ihrer Statuen (bei jenem des Eutychides, bei diesem des Polykleitos, s. unten Z. 27 f.) ungefähr vermuten.

S. 455,3. κατεργάζεσθαι, niederkämpfen, vom Wettkampf der πάλη, des παγκράτιον und der πυγμή, vgl. die Zusammenstellung zu Cap. 14,5.

ebd. Fälle, wo solche Bestechungsversuche besser glückten als hier, berichtet Paus. Cap. 13,1 und 18,6. Vgl. Scherer 9.

S. 455,5. ἀναγορευθῆναι ἐκ Συρακουσῶν, gewöhnlicher wie gleich nachher ἀνεῖπεν αὑτὸν Μιλήσιον, 13,1. 18,6.

S. 455.8. Es giebt bekanntlich zwei Künstler, die Polykleitos hiessen, den älteren (vgl. über dessen Zeit nach den Aufschlüssen des Oxyrhynchos-Papyros jetzt Robert im Hermes XXXV 185 ff.) und den jüngeren, s. unten zu Cap. 6,2. Brunn I 281 schrieb die Statue des Antipatros dem jüngeren zu; das hier erzählte Ereignis sei auf jeden Fall nach Ol. 93 (408) geschehen, da sich erst damals Dionysios zum Herrscher von Syrakus aufwarf, wahrscheinlich aber (nach Corsini Diss. agon. 123) erst Ol. 98 (388), in welcher Zeit Dionysios eine glänzende Gesandtschaft nach Olympia abordnete (nach Diod. XIV 109,1). Dagegen meinte Robert Arch. Märchen 107, die von Paus. erwähnte Gesandtschaft des Dionysios brauche keineswegs mit dieser identisch zu sein, der Antipatros könne daher auch dem älteren Polykleitos gehören; doch tritt Hyde 29

dieser Ansicht entgegen und setzt daher alle anderen Ionier, die Siegerstatuen in Olympia hatten, nach Ol. 98 an. Über Knabensieger-Statuen des älteren Polykleitos handelt Furtwängler Meisterw. 475 ff.

S. 455,9. Lysipps Schüler Eutychides wird von Plin. XXXIV 51 in Ol. 121 (296) gesetzt; das stimmt sowohl zur Zeit seines Lehrers, als dazu, dass Antiochia Ol. 115,4 (317) unter dem Namen Antigoneia gegründet, aber Ol. 119,3 (302) von Seleukos erneuert und Antiochia genannt wurde; s. Brunn I 411. Förster II 5 N. 424.

S. 455,10. Von der hier erwähnten Statue der Tyche, die Eutychides für die Syrer am Orontes, d. h. für Antiochia, gearbeitet hatte, haben sich statuarische Nachbildungen (besonders die im Vatikan, Müller-Wieseler I 49,220. Overbeck [4] II 172 Fig. 184. Baumeister 519 Fig. 560 u. s.) erhalten, denen Münzbilder von Antiochia entsprechen. Die Göttin sitzt mit Mauerkrone und Schleier, in das Himation gehüllt, auf einem Felsen; zu ihren Füssen taucht der knabenhaft gebildete Orontes mit halbem Leibe empor. Die zuerst von Visconti ausgesprochene Meinung, die K. O. Müller weiter begründete (Antiquit. Antioch. 35 ff.), dass diese Tyche die Stadtgöttin von Antiochia sei, hat allgemeine Zustimmung gefunden, vgl. Brunn I 412. Michaelis A. Z. XXIV 255. Collignon II 485.

S. 455,13. Nach Cap. 12,6 hiess der Vater des Timon Aigyptos, wofür Schubart (Jen. Lit. Zeit. 1846 N. 21 S. 83a) Aipytos vermutete; Gurlitt 417 A. 27 hält auch den überlieferten Namen für verdorben. Der Sohn des Timon heisst hier in den Hss. Aisypos, was auch verdorben scheint; jedenfalls heissen Grossvater und Enkel gleich, ob Aigyptos, wie wir hier schreiben, muss dahingestellt bleiben. Wie der Wagensieger Timon sich mit einem einfachen Standbild begnügte, so auch der Sieger Telemachos Cap. 11,3; vgl. Reisch 41. Da Daidalos die Statuen von Vater und Sohn bildete, so setzt Hyde 29 mit Rücksicht auf die Chronologie des Künstlers (s. unten) die beiden Siege in die Zeit Ol. 98—103 (388—368).

S. 455,15. Daidalos von Sikyon, der die Statuen des Timon und seines Sohnes fertigte, war nach Cap. 3,4 Schüler des Patrokles; dass dieser auch sein Vater war und bei Paus. der verdorbene Text a. a. O. in diesem Sinne korrigiert werden muss (s. d. krit. Appar.), lehrt die ephesische Inschrift C. I. G. 2984 (Loewy 68 N. 188), auf der er direkt υἱὸς Πατροκλέος genannt wird. Anderweitige Werke, ausser dem V 27,11 ohne Nennung des Künstlernamens erwähnten Tropaion der Eleier in der Altis (s. die Anm. ebd.), erwähnt Paus. noch an verschiedenen Stellen, grösstenteils Statuen von Olympioniken. Seine Zeit lässt sich darnach ziemlich genau bestimmen. Er fertigte die Statue des Eupolemos (VI 3,7), der Ol. 96 (396) siegte, und die des Aristodemos (VI 3,4), dessen erster Sieg Ol. 98 (388) fällt. Er arbeitete ferner mit am Weihgeschenk der Arkader in Delphi (X 9,5), das zur Erinnerung an eine Waffenthat gegen die Lakonier errichtet wurde, die nach der wiedergefundenen Inschrift (s. Pomtow A. M. XIV 25 ff. Frazer V 261. Niese Hermes XXXIV 522) in das Jahr 370 oder 369 fällt. Wenn Robert früher (Arch. Märch.

104 und Hermes XXIII 424ff.) wegen des Vaternamens Patrokles den Daidalos für einen Bruder des älteren Polyklet und des Naukydes hielt und das Weihgeschenk der Eleier in der Altis, das Daidalos arbeitete, auf ein Ereignis von Ol. 90,3 (418) zurückführte (s. oben zu V 27,11 und die Bemerkung dagegen bei Furtwängler Meisterw. 416 A. 1), so hat er diesen Ansatz im Hermes XXXV 191f. als zu früh zurückgezogen und nimmt jetzt an, dass derjenige Patrokles, der der Vater des Daidalos war, nicht auch der Vater des älteren Polyklet, sondern vielmehr dessen Sohn, Daidalos also ein Enkel des älteren Polyklet gewesen sei. Dafür sprechen auch epigraphische Gründe, da der Schriftcharakter der in Olympia gefundenen Daidalos-Inschriften (Inschr. v. Olymp. N. 161, s. u. zu Cap. 6,1 und N. 635, von einer unbestimmten Siegerstatue) auf den Anfang des 4. Jahrh. hinweist. Paus. nennt den Daidalos immer Sikyonier, während Polykleitos und dessen Bruder Naukydes als Argeier bezeichnet werden. Das erklärte Robert Arch. Märch. 107 damit, dass die Familie aus Sikyon stammte, Polyklet und Naukydes aber in Argos Bürgerrecht erhielten; da sich dies aber auf das jetzt von ihm zurückgenommene Verwandtschaftsverhältnis stützte, so verzichtet er nunmehr auf eine Erklärung jenes Umstandes (Hermes a. a. O. 192). Furtwängler, der Daidalos für einen Bruder des jüngeren Polyklet hält, meint, die Künstler wären ursprünglich Argeier gewesen, Daidalos aber, der sich auch auf der Inschrift von Olymp. 635 Sikyonier nennt (N. 161 ist das Ethnikon z. T. zerstört und wird von Dittenberger zu Φλιάσιος ergänzt, indem dieser einen Wechsel des Wohnorts und des Bürgerrechts annimmt), sei nach Sikyon übersiedelt. Erwähnt wird der Künstler auch bei Plin. XXXIV 76; vgl. sonst noch Loewy a. a. O. Förster I 23 N. 310. Robert bei Pauly-Wissowa IV 2006.

S. 455,17. Dass der Paidotrib der Weihende war, ist ungewöhnlich, da es sonst meist Verwandte des Siegers sind, die das besorgen, wenn nicht dieser selbst oder seine Heimatsgemeinde das Denkmal stiftete, s. Scherer 5f.

S. 455,19. Hyde 29 meint, der Name des Siegers habe entweder auf der Statue selbst oder auf einem an der Basis befestigten Bronzetäfelchen gestanden und sei so dem Paus. entgangen. Als Zeit des Sieges nimmt er Ol. 98 oder 99 (388/84) an; da das Epigramm die Seesiege der Samier rühmte, so sei vermutlich kurz vorher ein Seekrieg und die Samier jedenfalls noch frei gewesen, während Ol. 104 (365) die Athener sich der Insel bemächtigten; der betr. Seekrieg aber sei wahrscheinlich der von Xen. Hell. IV 8,23 erwähnte vom Jahre 390 gegen die athenische Flotte.

S. 455,20. παρὰ δὲ adverbial, vgl. Bd. I zu S. 437,4.

S. 455,22. Da nach dem Jahr 736 die Nennung messenischer Sieger in Olympia aufhört, so muss man unter den hier erwähnten Flüchtlingen richtigerweise die verstehen, welche zu Anfang des ersten Krieges nach Strab. VI 257 verbannt wurden; Paus. freilich, der von diesen Flüchtlingen nichts weiss (s. zu S. 10,6), hat die Sache nicht so verstanden, vgl. Schwartz Herm. XXXIV 462 A. 1.

S. 456,1. Über Leontichos s. Cap. 4,3; Symmachos aus Messene,

den Paus. sonst nicht weiter erwähnt, siegte zweimal im Lauf, das erste Mal Ol. 88 (428) nach Diod. XII 49,1; das zweite Ol. 89 (424) nach Diod. ebd. 65,1; s. auch Iul. Afric.

S. 456,4. Dadurch wird das Zeitalter des Damiskos bestimmt: da Messene nach Diod. XV 66,1 Ol. 102,4 (369) gegründet ist, so fällt der Sieg des Damiskos in's Jahr 368 und ist er 380 geboren.

Cap. III.

Fortsetzung der Aufzählung der Siegerstatuen. Die Inschrift auf den Athleten Stomios. Die Hellanodiken, die dem Eupolemos den Sieg zuerkannten, der Bestechlichkeit angeklagt. Standbild des Oibotas, der nicht bei Plataiai gefochten haben kann. Das Standbild des Dikon, Schicksale seiner Vaterstadt Kaulonia. Standbild des Lysander. Politischer Wankelmut der Ionier.

S. 456,9. τὸ γὰρ ὄνομα οὐ λέγουσιν ἐπ' αὐτῷ, sie nennen keinen Namen in Bezug auf ihn, eine schwerfällige und ganz ungewöhnliche Ausdrucksweise, die mit Stellen wie I 23,5. II 3,2. IV 14,7. VII 11,8 sich nur halbwegs vergleichen lässt.

S. 456,10. Μακεδόνα αὐτὸν ὁ Πτολεμαῖος ἐν τῷ ἐπιγράμματι ἐκάλεσε, vgl. X 7,8, wo erzählt wird, dass Ptolemaios nach einem Sieg mit dem Zweigespann an den Pythien als Makedonier ausgerufen wurde: ἔχαιρον Μακεδόνες οἱ ἐν Αἰγύπτῳ καλούμενοι βασιλεῖς; dasselbe gilt von den Seleukiden, vgl. Dittenberger Syll.[1] N. 205.

S. 456,12. Die Zeit des Chaireas von Sikyon lässt sich nicht näher bestimmen, da auch die des Künstlers Asterion unbekannt ist. Da nach Cap. 13,6 Bykelos, der etwa Ol. 95 (400) siegte, der erste unter den Sikyoniern war, der πὺξ ἐκράτησεν ἐν παισίν, so muss Chaireas nach diesem fallen. Hyde 30 setzt ihn zwischen Ol. 95 (400) u. 107 (352).

S. 456,14. Von der zur Statue des Sophios gehörigen Inschrift ist ein Fragment im Kladeos aufgefunden worden, es lautet: [Σό]φιος .... [Με]σσάν[ιος] . . . | [Τοῦδε κλέ]ω νίκημ Μεσσ[ανίου, ὅς ποτε Πίσῃ] | [πρῶτος ἐκη]ρύχθη παῖς στ[άδιον Σόφιος]. S. Inschr. v. Ol. 297 N. 172. Förster I 30 N. 418, der die zweite Zeile ergänzt hat; die Ergänzung der ersten rührt von Dittenberger her. Die Zeit des Siegers wird ungefähr durch die Bemerkung oben Cap. 2,10 bestimmt, dass nach der Rückkehr der Messenier in den Peloponnes sofort das alte Glück im Wettkampfe wiederkehrte. Da Damiskos Ol. 103 (368) der erste messenische Sieger war, so fällt der Sieg des Sophios später, etwa Ol. 105 (360); nach Hyde 30 Ol. 105 bis 120 (300).

S. 456,15. Die Zeit des Stomios aus Elis wird durch die folgenden Angaben des Paus. ungefähr bestimmt. Da die Einnahme von Sikyon durch die Thebaner Ol. 102,4 (369) nach Diod. XV 69 erfolgte, so fällt

der Sieg des Stomios vermutlich früher, nach Rutgers 115 und Förster I 25 N. 335 etwa Ol. 102 (372). Dagegen hält Robert Hermes XXXV 169 die Kombination der Inschrift mit der Eroberung von Sikyon für einen blossen Periegeten-Einfall und meint, auf dem Steine habe nur gestanden, dass Stomios elischer Reiterführer gewesen sei und einen feindlichen Strategen im Zweikampf getötet habe; er setzt ihn vermutungsweise in die im Oxyrhynchos-Papyros sich findende Lücke als Pentathlon-Sieger Ol. 81 (456). Doch wird diese Hypothese von Hyde 30 f. bekämpft, weil in diesem Teile der Altis ausser den Spartanern kein Sieger stehe, der älter ist, als das 4. Jahrh.; er stimmt daher dem oben angeführten Ansatze zu, resp. sei die Statue noch etwas älter, Ol. 99—101 (384—376). Die Meinung von Dittenberger-Purgold Inschr. v. Ol. 242, dass sie erst nach dem Kriege errichtet worden sei, hält Hyde für irrig, indem der Ausdruck des Paus. τὸ δὲ ἐπίγραμμα . . . καὶ τάδε ἐπιλέγει andeute, dass die Bemerkung über die Kriegstaten des Stomios erst nachträglich hinzugefügt worden sei. Dieser Schluss ist jedoch sicherlich unberechtigt, ἐπιλέγει bedeutet nur, das Epigramm bemerke auch folgendes noch dazu.

S. 457,1. φαίνοιτο ἂν οὖν, vgl. X 26,8 ἕποιτο ἂν οὖν, sonst beim potentialen Optativ zu Beginn eines neuen Satzes δὲ ἄν, vgl. VIII 5,1. I 24,7. 38,1. II 31,4. 14,3. 27,3. III 4,6. 25,3. (τε ll.). IV 36,3. 35,8. V 5,2. 11,3. 17,10. VI 13,3. 24,6. VII 5,5. 23,6. VIII 11,12. 24,4. IX 40,10. X 17,4. 24,4; eine Ausnahme macht nur εἰκάσαις (εἰκάζοις) ἂν ohne δέ II 10,6. 29,1. X 29,9. 33,5.

S. 457,4. Hyde 31 f. macht den Versuch, die Zeit des Labax daraus zu bestimmen, dass sich dieser ἐκ Λεπρέου τοῦ Ἠλείων bezeichnete (auf der Basis). Da die Lepreaten sich Ol. 103 (368) dem arkadischen Bunde anschlossen (s. Niese im Hermes XXXIV 522), so werde Labax vor diesem Termin gesiegt haben. Vgl. die Bemerkung zu Cap. 15,1.

S. 457,5. Aristodemos wird auch bei Iul. Afric. (Euseb. I 206) genannt, dem zufolge sein Ringkampf Ol. 98 (388) stattfand, was auch zu der Zeit des Künstlers Daidalos stimmt (s. oben S. 538). Das Epigramm seiner Statue ist bei Hephaest. p. 113 u. 119 Gaisf. erhalten (fälschlich dem Simonides zugeschrieben, s. Bergk PLG[4] III 514) und lautet: Ἴσθμια δίς, Νεμέᾳ δίς, Ὀλυμπίᾳ ἐστεφανώθην | οὐ πλάτει νικῶν σώματος, ἀλλὰ τέχνῃ. | Ἀριστόδαμος Θράσιδος Ἀλεῖος πάλᾳ. Für Ἴσθμια hat Brunck Πύθια konjiziert, entsprechend der Angabe bei Paus., sowie weil die Eleier an den Isthmien sich nicht beteiligten (Paus. V, 2,2. VI 16,2). Mit der im Epigramm gerühmten Kunstfertigkeit des Ringers stimmt die Bemerkung bei Iul. Afr.: οὗ μέσα οὐδεὶς ἔλαβεν.

S. 457,9. Kritios (wie der richtige Name des Künstlers lautet, vgl. I 8,5 u. 23,9, dazu Bd. I 261) ist ca. Ol. 70—80 (500—460) thätig; die von ihm ausgehende Schule wird von Brunn I 105 folgendermassen angesetzt: Ptolichos um Ol. 82 (452); Amphion um Ol. 88 (428); Pison arbeitet nach X 9,4 am Weihgeschenk, das die Lakedaimonier nach dem Siege von Aigospotamoi in Delphi aufstellten, also nach Ol. 93,4 (405);

Damokritos um Ol. 100 (380). Von diesen Künstlern nennt Paus. ausser Pison noch den Amphion X 15,6 als Sohn des Akestor (s. VI 17,4), aus Knosos stammend; er arbeitete das Weihgeschenk der Kyrenaier in Delphi. Robert Arch. Märch. 14 zieht freilich die Glaubwürdigkeit der ganzen Künstlerdiadochie in Zweifel; wäre sie richtig, so würde Damokritos in die erste Hälfte des 4. Jahrh. fallen, s. Robert bei Pauly-Wissowa IV 2070; und Hyde 5 setzt die Figur des Hippos darnach zwischen Ol. 96 (396) und 107 (352). Damokritos wird auch bei Diog. Laert. IX 7,49 und Plin. XXXIV 87 als Künstler genannt; eine Inschrift einer von ihm gearbeiteten Statue wurde in Rom gefunden, C. I. G. 725 A. Loewy 316 N. 484.

S. 457,12. Wenn Paus. von Kratinos bemerkt, er sei τότε κάλλιστος τῶν ἐφ' ἑαυτοῦ gewesen, so scheint es sich da um ein offiziell erteiltes Prädikat zu handeln, denn auch auf dem Oxyrhynchos-Papyros findet sich bei einem Olympioniken die Bezeichnung κάλλιστος, vgl. Robert Hermes XXXV 142. Diels ebd. XXXVI 73 weist jedoch diese Annahme zurück und glaubt, die Bemerkung des Paus. rühre nicht aus den Siegerlisten, sondern aus anderweitigen historischen Berichten her; die betr. Stelle des Oxyrhynchos-Papyros ergänzt er nicht mit Robert οὗτος κάλλιστος, sondern οὕτως Καλλίστρατος, indem hier, ebenso wie bei den von Robert zu κράτιστος und φίλιστος ergänzten Abkürzungen, der Autor genannt sei, der den betreffenden Siegernamen verbürgte. Die Zeit des Kratinos ist nur ungefähr dadurch zu bestimmen, dass Kantharos, der Bildner seiner Statue, Schüler des um Ol. 121 (296) thätigen Eutychides (s. oben zu 455,9) war; vgl. Förster zu II 6 N. 433. Ein zweites Werk des Kantharos, den auch Plin. XXXIV 85 nennt, erwähnt Paus. Cap. 17,7. Vgl. Brunn I 415. Eine Künstler-Inschrift mit seinem Namen befindet sich in Theben, s. Inscr. Gr. septentr. I 2471; die Buchstaben weisen auf die Mitte des 3. Jahrh. v. Chr. hin.

S. 457,15. τὸν δὲ ἀνδριάντα, wofür man den Plural erwartet, bezieht Clavier in der Übersetzung auf den Lehrer, sicherlich falsch.

S. 457,17. Eupolemos aus Elis siegte nach VIII 45,4 Ol. 96 (396). Paus. nennt ihn beide Male Eupolemos, ebenso Iul. Afric., dagegen Diod. XIV 54,1 (unter der gleichen Olympiade) Eupolis, was Crusius Jb. f. Ph. CXLIII 389 nur für einen Kurznamen von Eupolemos betrachtet. Vgl. Förster I 22 N. 294. Über Daidalos von Sikyon s. oben S. 538.

S. 458,1. Nach V 9,5 hatten immer je drei von den Hellanodiken die Aufsicht über eine Kampfart, vgl. Förster de hellanodic. Olymp. 31ff. Zu oben S. 316, wo über die Zahl der Hellanodiken gehandelt wird, ist nachzutragen, dass die Herausgeber der Inschr. von Olymp. Sp. 84 zu N. 44 annehmen, die Neunzahl wäre Ol. 95 (400 v. Chr.), die Zehnzahl Ol. 97 (392) eingeführt worden; nach einer Unterbrechung von Ol. 103 (368) bis 108 (348), während der erst zwölf, dann acht Hellanodiken fungierten, wurde die Zehnzahl wieder hergestellt.

S. 458,3. Die 'Ολυμπικὴ βουλή wird in den Inschriften sehr häufig erwähnt, doch gehört die Mehrzahl derselben erst der späteren römischen Kaiserzeit an, s. Register zu d. Inschr. v. Olymp. Sp. 834. Diese Behörde,

deren Amtslokal das V 23,1; 24,1 und 8 erwähnte Buleuterion war (s. oben S. 430), hatte später, wie es scheint, vornehmlich die Ehrung verdienter Männer zu beschliessen, und darauf beziehen sich fast alle erhaltenen Inschriften; dass ihre Funktionen in älterer Zeit andere waren, zeigt diese Stelle, nach der gegen eine Entscheidung der Hellanodiken an die Bule appelliert werden konnte.

ebd. Die Hellanodiken galten in früherer Zeit als eine unbestechliche Behörde, dagegen liegen Beispiele aus der römischen Kaiserzeit vor, die beweisen, dass sie damals ihren alten Ruhm eingebüsst hatte, vgl. Iul. Afr. zu Ol. 204 (27 n. Chr.) und Ol. 232 (149 n. Chr.) Cass. Dio LXXIX 10. Bestechungsversuche seitens der auftretenden Kämpfer verzeichnet Paus. öfters, s. V 21,3; ebd. 8; ebd. 18; vgl. Cobet de Philostr. περὶ γυμναστ. (Lugd. Bat. 1859) 79ff.

S. 458,5. Über Oibotas, der Ol. 6 (756) im Lauf siegte, dem aber erst Ol. 80 (460) die Statue gesetzt wurde, handelt Paus. ausführlicher VII 17,6f. und 13f., wo über den hier von Paus. berührten Widerspruch und seine Lösung näher gehandelt werden wird.

S. 458,9. ἐμοὶ μὲν οὖν λέγειν μὲν τὰ ὑπὸ Ἑλλήνων λεγόμενα ἀνάγκη κτλ., die Worte sind Herodot nachgesprochen, der sich VII 152 so ausdrückt: ἐγὼ δὲ ὀφείλω λέγειν τὰ λεγόμενα, πείθεσθαί γε μὴν οὐ παντάπασιν ὀφείλω.

S. 458,11. Zu οὐκέτι vgl. Bd. I zu S. 52,15.

S. 458,13. Einen Ἀντίοχος παγκρατιαστής nennt Xen. Hell. VII 1,33 u. 38 als Gesandten der Arkader an Artaxerxes Ol. 103,2 (367); Rutgers Iul. Afric. 57 nahm sicherlich mit Recht (s. Niese Hermes XXXIV 521 A. 3) an, dass dieser mit dem Pankratiasten Antiochos aus Lepreon identisch sei und dass dessen Sieg ca. Ol. 95 (400) falle, s. Förster I 22 N. 289; Hyde 32f. dehnt den Termin bis Ol. 102 (372) aus. Mit ersterem Ansatz würde die Zeit des Bildhauers Nikodamos, der seine Statue fertigte, ungefähr stimmen, da er die Siegerstatue des Androsthenes fertigte (s. unten Cap. 6,1), der nach Thuc. V 49,1 zum ersten Male Ol. 90 (420) im Pankration siegte.

S 458,15. οὐ γάρ τι Ἰσθμίων Λεπρεάταις δεῖμα, der Ausdruck δεῖμα bezieht sich auf den Fluch der Moline V 2,2.

S. 458,16. Die Zeit des Hysmon ist wieder nur durch die Zeit des Bildhauers Kleon (unten S. 459,4) ungefähr zu bestimmen; dieser Künstler, der uns nur aus Paus. bekannt ist (s. oben S. 392 zu V 17,3), gehört der Mitte oder der ersten Hälfte des 4. Jahrh. an, s. unten zu Cap. 8,5.

S. 459,2. μελετῆσαι, μελέτη (III 14,6. VI 8,4. VIII 12,5) synonym mit ἀσκεῖν, ἄσκησις I 23,9. II 7,2. III 11,6. V 2,2. 24,9, vgl. auch παιδεύειν II 10,7, während das überlieferte μάθημα in dem hier verlangten Sinn sonst nicht gebraucht wird, s. Krit. App.

S. 459,4. αὐτῷ, zum Dativ vgl. Bd. I zu S. 12,2. 700,1.

S. 459,5. Über die archaische Form der Hanteln vgl. V 26,3 mit der Bemerkung S. 445. Dass der Pentathle Hysmon mit Hanteln abgebildet war, deutet auf seinen Sieg, da die Hanteln nur beim Pentathlon,

und zwar beim Sprunge, gebraucht wurden, sonst in den olympischen Wettkämpfen nirgends.

S. 459,6. Auch für Nikostratos ist die Zeit nur ungefähr durch die des Bildners Pantias von Chios (nach Cap. 9,3) zu bestimmen. Da er in der Schule des Aristokles zur siebenten Generation gehört und Aristokles etwa Ol. 70 (500) thätig ist, so setzte Brunn I 81 den Pantias um Ol. 100 (380) an, vgl. die Cap. 9,1 angegebene Reihenfolge der Schule des Aristokles; ebenso setzten Dittenberger-Purgold Inschr. v. Ol. 295 zu N. 170 den Pantias um die Mitte des 4. Jahrh. an, weil sein Vater Sostratos nach Polyb. IV 78,5 (vgl. Paus. VIII 26,7) zusammen mit Hypatodoros, der um Ol. 98 (388 v. Chr.) tätig war (Brunn I 294. Loewy 80 N. 101), eine Erzstatue der Athene zu Aliphera arbeitete. Nach Cap. 14,12 fertigte Pantias auch die Statue des Xenodikos von Kos, des Siegers im Wettkampf der Knaben, und nach Cap. 9,3 die des Aristeus, der im Dolichos siegte. Nun war aber nach dieser Stelle Aristeus ein Sohn des Cheimon, der nach dem Oxyrhynchos-Papyros Ol. 83 (448) siegte, und es ist nicht wahrscheinlich, dass der Sieg des Vaters und der des Sohnes um mehr als 3—10 Olympiaden auseinander lagen. Demnach wird, wie Robert im Hermes a. a. O. 179 u. 193 annimmt, Pantias von Brunn erheblich zu spät angesetzt; da der Sieg des Aristeus etwa Ol. 86—93 (436—408) gefallen sein wird, so gehört auch Pantias noch dem 5. Jahrh. an. Weiteres über diese verwickelte chronologische Frage, bei der die Datierung der Siege des Xenombrotos und Xenodikos mit in Betracht zu ziehen ist, s. unten zu Cap. 14,12.

S. 459,9. Nach Paus. wäre Dikon von Kaulonia bei seinen späteren Siegen als Syrakusaner ausgerufen worden, weil die Syrakusaner ihn dafür bezahlt hätten, denn das bedeutet offenbar ἐπὶ χρήμασι. Die Ursache war aber jedenfalls die, dass die Kauloniaten nach Diod. XIV 106,3 Ol. 97,4 (389) nach Schleifung ihrer Stadt von Dionysios nach Syrakus eingebürgert wurden; s. Rutgers 58,3. Förster I 23 N. 307. Nach Diod. siegte Dikon Ol. 99 (384) im Stadion; die Zeit der beiden anderen Siege ist nicht überliefert. Hyde 33 nimmt an, dass der zweite Sieg Ol. 97 (392) oder früher, der dritte Ol. 99 (384) stattfand, resp. noch später, wenn des Paus. Angabe durchweg irrig sein sollte. Im ganzen nennt Paus. 15 Siege, das Epigramm Anth. Pal. XIII 15 aber nur 14, nämlich nur 2 olympische. Hyde möchte daher δὶς Ὀλύμπια mit Wesseling in τρὶς Ὀλύμπια ändern, da er meint, Paus. habe eben dies Epigramm vor Augen gehabt, indem es dasjenige war, das auf der dritten Statue sich befand. — Wer die Standbilder fertigte, sagt Paus. nicht; dass es Pyrilampes von Sikyon gewesen sei, wie Förster I 24 N. 315 f. annimmt, beruht auf einer von Schubart Übersetzg. 426 A 7 vorgeschlagenen Emendation zu § 13, indem dieser Z. 20 eine Lücke annimmt, in der etwa gestanden habe: „Auf dem Standbilde des Dikon ist eine Inschrift, welche besagt, dass Pyrilampes aus Sikyon die Bildsäule gefertigt habe; nach dem Dikon aber u. s. w.“ Doch s. die Bemerkung zu S. 459,20.

S. 459,14. Καυλωνία ἀπῳκίσθη ἐς Ἰταλίαν ὑπὸ Ἀχαιῶν, dies sagt auch

Strabo VI 261, während Scymnus 318 die Stadt eine Gründung der Krotoniaten, Servius zu Verg. Aen. III 553 eine der Lokrer nennt.

ebd. ἀποικίζειν ἐς steht III 12,5, aber ἐν II 30,9.

S. 459,17. Nach der Zerstörung durch Dionysios wieder aufgebaut, wurde die Stadt im Jahr 277, als Pyrrhos in Sicilien weilte, von den campanischen Truppen der Römer genommen, vgl. Niese Gesch. d. griech. und maked. Staaten II 49.

S. 459,20. Das Standbild des Xenophon fertigte Olympos, über welchen Künstler nichts Näheres bekannt ist. Brunn I 292 u. 419 wollte aus dem Wortlaut des Textes, der aber entschieden verdorben ist (s. d. krit. Apparat), schliessen, dass Olympos aus Sikyon war; doch heisst es dem Paus. wol zu viel Nachlässigkeit zutrauen, wenn das zwischen den Zeilen gelesen werden soll, weshalb wir nach dem Vorschlage von Hyde 34 Σικυώνιος hinter Ὄλυμπος einschieben. Brunn will den Künstler nicht über Ol. 80 (460) hinabrücken; Gurlitt 369 möchte ihn, da er mit Pyrilampes zusammengebracht ist, diesem auch zeitlich nahe bringen, ihn also nach 150 v. Chr. ansetzen. Allein Paus. nennt beide Künstler nur deshalb miteinander, weil die von ihnen gefertigten Bildsäulen bei einander standen. Hyde 34 f. setzt den Sieg des Xenophon zwischen Ol. 95 u. 105 (400—360), wie alle in diesem Teile der Altis aufgestellten Sieger.

S. 459,21. Dass der hier genannte Sieger Pyrilampes aus Ephesos ist, dafür spricht auch, dass der andere neben Lysander aufgestellte Sieger Athenaios ein Ephesier ist; die Ephesier hatten sich diese Plätze wohl absichtlich gewählt, weil sie Lysander als ihren Befreier betrachteten, s. unten § 15 und Hyde 34, der den Sieg des Pyrilampes um Ol. 105 (360) ansetzt, auch mit Rücksicht auf die von ihm angenommene Zeit seines Bildners. Dieser Bildhauer Pyrilampes aus Messene kommt noch Cap. 15,1 und 16,5 als Bildner von Olympioniken-Statuen vor; hingegen nennt ihn die Inschrift einer in Olympia gefundenen Statuenbasis (s. Dittenberger A. Z. XXXV 194. Loewy 193 N. 274. Inschr. v. Ol. Sp. 501 N. 400) nach einem Ehrendekret Πυρίλαμπος Ἀγία Μεσσάνιος. Loewy hält diesen für einen Nachkommen des bei Paus. genannten Pyrilampes; Dittenberger-Purgold entweder für identisch oder doch für ein Glied derselben Familie. Gurlitt 367 f., der die Verschiedenheit der Namensendung auf Textverderbnis zurückführen möchte (während Dittenberger-Purgold dem Schwanken der Endung keine Bedeutung beilegen), tritt für die Identität beider ein, zumal die Familie des Agias, von der wir ausser dem Vater des Pyrilampos durch die Inschriften noch andere Mitglieder kennen lernen, ebenso für Elis und Eleier arbeitete, wie der bei Paus. erwähnte Bildhauer (s. Inschr. v. Olymp. 397—399). Hyde 31 spricht sich gegen die Identität des Bildhauers mit dem genannten Pyrilampos aus. Die Zeit des Pyrilampes ist nicht überliefert; Gurlitt bemerkt nur, dass er nach der Wiederherstellung Messeniens, d. h. nach Ol. 102,3 (370) gelebt haben müsse; Hyde nimmt mit Rücksicht darauf, dass Pyrilampes die Statue des Xenon fertigte (s. Cap. 15,1), der Ol. 105 (360) anzusetzen sei, an, Pyrilampes habe Mitte des 4. Jahrh. geblüht, seine Kunst in der Fremde

war, denn das war Euagoras (s. Cap. 10,8), sondern er war der früheste unter den hier erwähnten spartanischen Wagensiegern; s. Förster N. 233.

S. 453,1. Zur Darstellung in betender Haltung s. oben zu S. 452,15 und dazu Reisch gr. Weihgesch. 41.

ebd. Den Sieg des Polykles verlegen Robert a. a. O. Hyde 4 vermutungsweise in Ol. 89 (424).

S. 453,3. Diese Verbindung eines Olympioniken mit zwei παιδία ist ganz singulär, vgl. Scherer 40 A. 2. Vermutlich hatte sich Polykles darstellen lassen, wie ihn als heimkehrenden Sieger seine beiden Söhnchen begrüssen, der eine mit dem Reifenspiel beschäftigt, der andere nach der Siegerbinde, die der Vater in der Hand hielt, greifend. Also eine Genregruppe unter den Olympioniken.

S. 453,5. Νεμέᾳ als Dativus loci, wie 12,8. 14,2. 15,1. VII 27,5, Lys. 19,63. Plat. Lys. 205 C, häufiger ἐν Νεμέᾳ I 22,7. 27,9. V 11,5. 25,7. VI 2,11. 3,11. 4,5. 7,10. 15,6. VIII 48,2, ἐν τῇ Νεμέᾳ II 15,3.

Cap. II.

Lakedaimonier, die im Pferdewettrennen siegten, darunter Lichas. Das Standbild des Iamiden Thrasybulos. Weissagung aus den Eingeweiden von Tieren. Timosthenes', Antipatros' und anderer Standbilder. Die Messenier tragen nach ihrer Vertreibung aus dem Peloponnes bis zu ihrer Rückkehr keinen Sieg in Olympia davon.

S. 453,8. Der Name des Pankration-Siegers aus Stratos in Akarnanien ist ausgefallen, denn Xenarches, was die Hss. bieten, scheint eine aus Z. 12 herübergenommene Ergänzung zu sein. Über die Pflege der Gymnastik in Akarnanien vgl. Oberhummer Akarnanien S. 256. Ob Philandridas, wie dieser annimmt, der Vater des akarnanischen Siegers war, ist zweifelhaft, da man nicht wissen kann, was alles ausgefallen ist; Pape-Benseler nennt Philandridas einen Lakedaimonier. Hyde 25f. nimmt an, dass die Verderbnis und Interpolation umfangreicher und Philandridas nicht der Name vom Vater der Siegers, sondern der des Siegers selbst sei; er schreibt daher nur nach πρῶτος: ἐκαλεῖτο δὲ Φιλανδρίδας. Die Zeit des Sieges setzt er vermutungsweise Ol. 102/3 (372—368), weil keine der hier aufgezählten Siegerstatuen über die Mitte des 4. Jahrh. hinabgehe, Ol. 104 (364) aber Sostratos von Sikyon im Pankration siegte (s. Cap. 4,1). Es ist also ein Irrtum, wenn er p. 4 den Sieg des Akarnanen Ol. 103 oder 104 ansetzt. — Furtwängler Ergebn. Textbd. IV 10f. hatte vermutet, dass der bekannte bronzene Pankratiastenkopf zu dieser von Lysipp gefertigten Siegerstatue gehört habe, zumal er in der Nähe der auf Troilos und auf Kyniska bezüglichen Inschriften gefunden worden sei. Hingegen hält Hyde, der diesen Kopf mit Recht erst dem 3. Jahrh.

Aigospotamoi gewonnen habe; Thukydides erwähnt ihn VIII 23,4 als Unterbefehlshaber des Astyochos, und bei Xenophon wird er in den Hellenika öfter genannt, s. I 1,32. 6,26. II 1,1. Weniger tritt Pharax hervor, als spartanischen Nauarchen erwähnen ihn Xenoph. Hell. III 2,12 und Diod. XIV 79.

S. 460,17. ὄρος τὸ Δώριον lässt sich nicht mit Sicherheit nachweisen, nach Judeich kleinasiat. Studien 74 A. 1 wäre es wol das Felsgebirge (heute Boz Dagh), welches unmittelbar östlich hinter Knidos ansteigt; unbegreiflich ist es, wie Pape-Benseler s. v. darunter einen Berg in Elis verstehen kann.

S. 460,19. Χαλκοῦν ist wol auch auf die Statue des Timotheos zu beziehen, vgl. Bd. I zu S. 410,13. Dieser eroberte nach langer Belagerung das von den Persern besetzte Samos i. J. 365; damals wurde die athenerfeindliche Einwohnerschaft vertrieben, um attischen Kleruchen Platz zu machen.

Cap. IV.

Fortsetzung der Aufzählung der Athletenstatuen, darunter das Standbild des Sostratos mit dem Beinamen Akrochersites. Die hundertundvierte Olympiade von den Eleiern nicht in das Verzeichnis aufgenommen. Standbild des Leontiskos. Standbild eines den Kopf mit einer Binde umwindenden unbekannten Knaben von Pheidias. Standbild des Patreers Cheilon, des Stageiriten Aristoteles, des Königs Archidamos, des Kreters Ergoteles u. a.

S. 461,1. Die zur Statue des Ephesiers Athenaios gehörige Basis ist 56 m westlich vom Leonidaion verbaut (also sehr weit verschleppt, da sie ursprünglich zwischen Heraion und Zeustempel gestanden haben muss) wieder aufgefunden worden; sie trägt nur die Inschrift Ἀθήναιος Ἁρπαλέου Ἐφέσιος; vgl. A. Z. XXXVII 206 N. 326. Inschr. v. Ol. 291 N. 168. Nach der Schriftform gehört die Statue dem 4. Jahrh. an; auch das Material der Basis (schwarzer Kalkstein) ist späterhin selten, in dieser Zeit aber vielfach verwendet worden, vgl. Loewy Strena Helbig. 182. Die Fussspuren zeigen, dass die Statue lebensgross war und den Sieger in Ausfallstellung darstellte, die für einen Faustkämpfer sehr angemessen war, vgl. Treu A. Z. a. a. O. Scherer 38 u. 47. Reisch 47. Förster I 30 N. 419. Da Paus. den Vaternamen des Siegers auslässt, aber andrerseits mehr bietet, als die Inschrift, so bemerkt Treu mit Recht, dass er hier auch aus andern Quellen, etwa den offiziellen Siegerlisten, schöpfte.

S. 461,3. Sostratos aus Sikyon war, wie verschiedene früher erwähnte, Periodonike; Paus. verzeichnet von ihm ausser drei olympischen Siegen noch zwölf an Nemeen und Isthmien und zwei an den Pythien, also zusammen siebzehn. Erwähnt wird er bei Suid., der Paus. s. ἀκροχειρίζεσθαι benutzt hat, und

s. Σώστρατος; dagegen lernen wir aus einer auf ihn bezüglichen, in Delphi gefundenen metrischen Inschrift (Haussoullier Bull. de corr. hell. VI 446 N. 76. Hoffmann Sylloge epigr. Graecor. N. 383), die auch seine Siege genau entsprechend verzeichnet, dass sein Vater Sosistratos hiess. Haussoullier vermutet, dass eine ähnliche Inschrift an der Statue in Olympia sich befand, ebenso Hoffmann; doch bemerkt Frazer z. d. St. mit Recht, dass die Nennung des Beinamens und die Beschreibung der Kampfart auch auf weitere Quellen deutet.

ebd. Das ἀκροχειρίζεσθαι, wovon Sostratos den Beinamen Ἀκροχερσίτης erhalten hatte, das Kämpfen mit den Händen, ist zunächst nur ein Vorspiel des eigentlichen Ringkampfes (Plat. Alcib. mai. 107 E) oder Pankrations (Poll. III 150. Luc. Lexiph. 5); da jeder Gegner den andern zu packen suchte, so erfolgte die erste Abwehr häufig blos mit den Händen, bis einem es gelang, den Gegner um den Leib zu packen, vgl. Arist. Eth. Nicom. III 2 p. 1111 a, 15. Poseidon. bei Ath. IV 154 A. Daher werden Ringkämpfer, bevor sie sich gepackt haben, öfters in dieser Situation einander gegenüberstehend dargestellt, und auch für Einzelfiguren von Ringern wird eine derartige Stellung mit vorgestreckten Händen gewählt, vgl. das Pankratiasten-Relief von Halimus bei Benndorf Anz. Wien. Akad. 1886, 88. Wenn aber einer, wie Sostratos, besondere Muskelkraft in den Fingern besass, so konnte er schon in diesem Vorspiel den Gegner besiegen; und so gewann Sostratos seine Siege, wie das delphische Epigramm es mit den Worten παύσας δ'ἀντιπάλους πάντα ἐκράτεις ἀμαχεί ausdrückt. Vgl. Krause Gymn. u. Agonist. I 421. 510. Grasberger Erz. u. Unterricht I 349. Reisch bei Pauly-Wissowa I 1197.

S. 461,7. Vgl. über diese Ol. 104 (364) Paus. V 9,5. VI 22,2 Xen. Hell. VII 4,28 ff. Diod. XV 78. Sie war λόγῳ τῷ Ἠλείων κίβδηλος, Cap. 8,3.

S. 461,9 μηδέ statt οὐδέ vgl. Bd. I zu S. 47,9. 383,7. 421,11. 440,1; ebenso § 8.

S. 461,10. Die Zeit des Leontiskos von Messana in Sicilien (vgl. oben Cap. 2,10), dessen von Pythagoras von Rhegion (s. unten Z. 15) gefertigte Statue auch Plin. XXXIV 59 erwähnt, wird durch den Oxyrhynchos-Papyros bestimmt, der ihn unter Ol. 81 u. 82 (456 u. 452) anführt, beide Male im Ringkampf; Robert a. a. O. 169 schliesst daraus, dass Paus. beide Siege erwähnt, doch wol auf Grund des Epigrammes, die Statue sei erst nach dem zweiten Siege gesetzt worden, was möglich, aber, da Paus. auch andere Quellen benutzt, nicht notwendig ist.

S. 461,15. Pythagoras von Rhegion, den Paus. hier zum ersten Male nennt, fertigte ausser der Statue des Leontiskos die des Protolaos (Cap. 6,1), Euthymos (Cap. 6,6), Dromeus (Cap. 7,10), Astylos (Cap. 13,1), Mnaseas (Cap. 13,1) und Kratisthenes (Cap. 18,1). Da die Siege des Astylos und des Euthymos in die siebziger Olympiaden fallen (s. u.), so wurde die Thätigkeit des Pythagoras in der Regel in dieselbe Zeit verlegt und etwa bis Ol. 90 (420), wohin ihn Plin. XXXIV 56 versetzt, ausgedehnt, s. Brunn

I 132 f., während Overbeck I 263. Schreiber Quaest. de artif. aetat. 16 diese Datierung, wenigstens als Blütezeit des Pythagoras, als welche sie bei Plinius erscheint, bekämpften. Nun weist der Oxyrhynchos-Papyros nach, dass er nach Ol. 82 (452) noch tätig war, und Kratisthenes' Sieg ist frühestens Ol. 83 (448) anzusetzen (s. u. zu Cap. 18,1). Darnach hat Robert a. a. O. 184 f. seine Tätigkeit zwischen Ol. 75 (480) und 83 (448) gesetzt, seine Geburt auf Ol. 67,3 (510). Seinem Stile nach, über den das allgemein gehaltene Lob des Paus. nichts Bestimmtes schliessen lässt, muss er dem reifen Archaismus zugerechnet werden; vgl. ausser Brunn und Overbeck a. a. O. Collignon I 409. Murray I 239. Mitchell 277. Furtwängler Meisterw. 346.

S. 461,16. Über Klearchos von Rhegion vgl. III 17,6 mit der Bemerkung Bd. I 804. Sein angeblicher Lehrer Eucheiros aus Korinth wird nur hier genannt (Suid. v. Σώστρατος stammt aus Paus.) und ebenso dessen Lehrer Syagras und Chartas aus Sparta. An Stelle des in den Hss. stehenden merkwürdigen Namens Syadras schlug Studniczka Vermut. z. gr. Kunstgesch. 44 Συάγρας vor, was wir in den Text aufgenommen haben. Dass wir es hier bei Paus. lediglich mit einer durchaus unbeglaubigten Kombination zu thun haben, bemerkt Robert Archaeol. Märchen 10.

S. 461,18. φοιτᾶν παρά, vgl. II 8,4. IX 13,1.

S. 461,20. Nach der bei Paus. oft nachweisbaren Gewohnheit, von einer Figur zu sprechen, auf die er bei seinem Wege stösst, ohne dies direkt vorher zu sagen, müssen wir annehmen, dass hier, d. h. zwischen den Statuen des Sostratos und des Satyrs, die Figur eines Anadumenos von Pheidias stand. Nun nennt Paus. V 11,3 unter den am Thron des olympischen Zeus befindlichen Figuren, die ἀγωνισμάτων ἀρχαίων μιμήματα sind, auch einen αὐτὸν ταινίᾳ τὴν κεφαλὴν ἀναδούμενον, von dem die Eleier behaupteten, er gleiche dem Pantarkes, dem Liebling des Pheidias, s. ob. S. 343; und VI 10,6 erwähnt er die Siegerstatue dieses Pantarkes, doch ohne Angabe des Meisters. Es ist daher unwahrscheinlich, dass letztere Figur von Pheidias war, sonst würde Paus., der ja den Pheidias hier nennt, es sicherlich nicht unerwähnt gelassen haben. Daher sind Löschcke Histor. Untersuch. f. Arn. Schäfer (Bonn 1882) 36 und Schöll SB. der bayer. Akad. 1888, 37 gewiss im Unrecht, wenn sie die Cap. 10,6 genannte Figur mit dem hier erwähnten Anadumenos identifizieren. Schon Schubart Z. f. A. 1850 N. 17 hat beide auseinandergehalten, indem er den Anadumenos für die Statue irgend eines schon den alten Kunstkennern unbekannten Knaben erklärte (seine weitere Vermutung, es sei vielleicht nur eine Studie für den Anadumenos am Zeusthron gewesen, hat Bursian Jb. f. Ph. LXXVII 98 mit Recht abgewiesen), ebenso Brunn I 185. Flasch 1099 A. 2, mit eingehender Begründung Robert Hermes XXIII 444 f. Es wäre auch bei dem streng topographischen Wege des Paus. unbegreiflich, wie die Anadumenos-Statue hier erwähnt werden konnte, wenn ihr Platz ganz wo anders war. Sodann aber ist nirgends gesagt, dass dieser Anadumenos des Pheidias ein Porträt des Pantarkes war. Das nimmt zwar Flasch a. a. O. an, und Kalkmann 90 f., der der Meinung ist, diese ganze Notiz rühre nur aus

dieser Ansicht entgegen und setzt daher alle anderen Ionier, die Siegerstatuen in Olympia hatten, nach Ol. 98 an. Über Knabensieger-Statuen des älteren Polykleitos handelt Furtwängler Meisterw. 475ff.

S. 455,9. Lysipps Schüler Eutychides wird von Plin. XXXIV 51 in Ol. 121 (296) gesetzt; das stimmt sowohl zur Zeit seines Lehrers, als dazu, dass Antiochia Ol. 115,4 (317) unter dem Namen Antigoneia gegründet, aber Ol. 119,3 (302) von Seleukos erneuert und Antiochia genannt wurde; s. Brunn I 411. Förster II 5 N. 424.

S. 455,10. Von der hier erwähnten Statue der Tyche, die Eutychides für die Syrer am Orontes, d. h. für Antiochia, gearbeitet hatte, haben sich statuarische Nachbildungen (besonders die im Vatikan, Müller-Wieseler I 49,220. Overbeck [4] II 172 Fig. 184. Baumeister 519 Fig. 560 u. s.) erhalten, denen Münzbilder von Antiochia entsprechen. Die Göttin sitzt mit Mauerkrone und Schleier, in das Himation gehüllt, auf einem Felsen; zu ihren Füssen taucht der knabenhaft gebildete Orontes mit halbem Leibe empor. Die zuerst von Visconti ausgesprochene Meinung, die K. O. Müller weiter begründete (Antiquit. Antioch. 35ff.), dass diese Tyche die Stadtgöttin von Antiochia sei, hat allgemeine Zustimmung gefunden, vgl. Brunn I 412. Michaelis A. Z. XXIV 255. Collignon II 485.

S. 455,13. Nach Cap. 12,6 hiess der Vater des Timon Aigyptos, wofür Schubart (Jen. Lit. Zeit. 1846 N. 21 S. 83a) Aipytos vermutete; Gurlitt 417 A. 27 hält auch den überlieferten Namen für verdorben. Der Sohn des Timon heisst hier in den Hss. Aisypos, was auch verdorben scheint; jedenfalls heissen Grossvater und Enkel gleich, ob Aigyptos, wie wir hier schreiben, muss dahingestellt bleiben. Wie der Wagensieger Timon sich mit einem einfachen Standbild begnügte, so auch der Sieger Telemachos Cap. 11,3; vgl. Reisch 41. Da Daidalos die Statuen von Vater und Sohn bildete, so setzt Hyde 29 mit Rücksicht auf die Chronologie des Künstlers (s. unten) die beiden Siege in die Zeit Ol. 98—103 (388—368).

S. 455,15. Daidalos von Sikyon, der die Statuen des Timon und seines Sohnes fertigte, war nach Cap. 3,4 Schüler des Patrokles; dass dieser auch sein Vater war und bei Paus. der verdorbene Text a. a. O. in diesem Sinne korrigiert werden muss (s. d. krit. Appar.), lehrt die ephesische Inschrift C. I. G. 2984 (Loewy 68 N. 188), auf der er direkt υἱὸς Πατροκλέος genannt wird. Anderweitige Werke, ausser dem V 27,11 ohne Nennung des Künstlernamens erwähnten Tropaion der Eleier in der Altis (s. die Anm. ebd.), erwähnt Paus. noch an verschiedenen Stellen, grösstenteils Statuen von Olympioniken. Seine Zeit lässt sich darnach ziemlich genau bestimmen. Er fertigte die Statue des Eupolemos (VI 3,7), der Ol. 96 (396) siegte, und die des Aristodemos (VI 3,4), dessen erster Sieg Ol. 98 (388) fällt. Er arbeitete ferner mit am Weihgeschenk der Arkader in Delphi (X 9,5), das zur Erinnerung an eine Waffenthat gegen die Lakonier errichtet wurde, die nach der wiedergefundenen Inschrift (s. Pomtow A. M. XIV 25ff. Frazer V 261. Niese Hermes XXXIV 522) in das Jahr 370 oder 369 fällt. Wenn Robert früher (Arch. Märch.

[illegible] mit dem in einer Inschrift von Oropos ('Εφ. ἀρχ. 1884,128 N. [illegible] Gr. septentr. 414 Z. 22 u. 25) als Sieger im Faustkampf und [illegible] bei den Amphiaraien erwähnten Eleier Satyros. Silanion, der [illegible] seiner Statue, lebte nach Plin. XXXIV 51 Ol. 113 (328); nach [illegible] Hist. philol. Aufs. f. E. Curtius 107ff. ist seine Thätigkeit [illegible] (etwa zehn Olympiaden) früher anzusetzen, was Mie a. a. O. [illegible], indem er die oropischen Siege des Satyros Ol. 100,4—103,2 (377—366) ansetzt, während Delamarre Revue de Philol. XVIII 162 an der Datierung des Plinius festhält, indem er im Anschluss an zwei auf Amphiaraien bezügliche Inschriften von Oropos (Inscr. Graec. sept. 4253 vom Jahre 332/1 und 4254 vom Jahre 329/8) das oropische Siegerverzeichnis, in dem die Siege des Satyros stehen, etwa ins Jahr 325 versetzt, sodass demnach Satyros zu jener Zeit im rüstigsten Mannesalter gestanden haben müsste und auch Silanion in diese Zeit zu setzen wäre. Hyde nimmt jedoch Mie's Datierung an (p. 35), indem er die Angabe des Plinius auf ein Werk aus der Greisenzeit Silanions bezieht. Über Silanion, unter dessen Werken Heroen- und Porträtdarstellungen die Hauptwerke sind (s. unten Cap. 14,3 u. 11), vgl. vornehmlich Brunn I 394 und SB. der bayer. Akad. 1892,663. Overbeck II 10. Murray II 328. Collignon II 343. Winter A. Jb. V 151. Furtwängler a. a. O. 320.

S. 462,1. Während wir von Amyntas von Eresos (so nach der Emendation von v. Wilamowitz, s. d. krit. Appar., anst. von Ephesos) nichts weiter wissen, wird Polykles von Athen öfters erwähnt und ist auch durch Inschriften bekannt; doch geht aus diesen Erwähnungen hervor, dass es mehrere Künstler dieses Namens gab, die aber in verwandtschaftlichen Beziehungen standen. Paus. nennt Cap. 12,8f. die Statue des Faustkämpfers Agesarchos von den Πολυκλέους παῖδες; eben diese, Timokles und Timarchides mit Namen, fertigten eine Asklepiosstatue in Elateia (X 34,6) und eine Figur der Athene Kranaia für den in der Nähe von Elateia belegenen Tempel der Göttin. Nach Plin. XXXIV 50 u. 52 gab es zwei Künstler namens Polykles, den einen aus Ol. 102 (372), den andern aus Ol. 156 (156). Nach Plin. XXXVI 35 standen im Apollontempel bei der Portikus der Oktavia in Rom Werke von Timarchides, Dionysios, Polykles, Philiskos u. a., ebd. wird Dionysios der Sohn des Timarchides genannt. Werke von Polykles werden noch erwähnt XXXIV 80. Cic. ad. Attic. VI 1,17. Varr. Sat. Men. frg. 201. Dio Chrys. or. XXXVII p. 465 M.; ein Werk des Timarchides Plin. XXXIV 91. Auf einer delischen Inschrift (s. Homolle Bull. de corr. hell. V 390. Loewy 175 N. 242) werden Διονύσιος Τιμαρχίδου und Τιμαρχίδης Πολυκλέους als Künstler genannt; nach dem Schriftcharakter und dem Inhalt der Inschrift wird die betr. Statue dem Ende des 2. Jahrh. v. Chr. zugewiesen. Ein Fragment einer im Tempel der Athene Kranaia bei Elateia gefundenen Inschrift bietet den Namen Πολυκλῆς Τιμ(αρχίδου), mit sehr wahrscheinlicher Ergänzung, s. E. Paris Élatée (Paris 1892) 125. Eine im Dionysostheater in Athen gefundene Inschrift hat: Τιμαρχίδης Πολυκλέους Θορίκιος ἐποίησεν, die Schrift gehört der Mitte oder dem Ende des 2. Jahrh. v. Chr. an, s. Münzer A. M. XX 216. Ausser den

Inschriften ergiebt sich eine Zeitbestimmung aus der Statue des Knabensiegers Amyntas; denn da das Pankration der Knaben erst Ol. 145 (200 v. Chr.) eingeführt wurde und damals Phaidimos der Sieger war (V 8,11), so könnte Amyntas frühestens Ol. 146 (196) gesiegt haben (so auch Hyde 35). Es sind zahlreiche Versuche gemacht worden, die Genealogie dieser Künstlerfamilie aufzustellen; die ersten von Bergk in der Z. f. A. 1845 S. 787ff. und Brunn I 536 noch ohne Kenntnis der Inschriften. Andere Kombinationen haben versucht Homolle a. a. O. Robert im Hermes XIX 304. Loewy 179. Gurlitt 363f. Nach dem von Robert aufgestellten, von Gurlitt, Frazer, Hyde 46 angenommenen Stammbaum, wäre Polykles I der Verfertiger der Statue des Amyntas; dessen Söhne sind Timokles und Timarchides I, Söhne des letzteren Polykles II und Dionysios, und Sohn Polykles' II Timarchides II. Sehr unsicher ist aber die Chronologie dieser Künstlerfamilie; Robert setzt Polykles I sowie seine Söhne Timokles und Timarchides noch ins 3. Jahrh., Polykles II nach 196, um 156, Dionysios zwischen 190 und 90, ebenso Timarchides II; diese Ansicht verteidigt Hyde 46f. Dagegen argumentiert Gurlitt folgendermassen: während Polykles I (nach unserer Stelle) nach 196 tätig war, muss er nach Plin. XXXIV 52 auch noch um 156 tätig gewesen sein; Timokles und Timarchides I arbeiten um 156—140, Polykles II und Dionysios nach 140, Timarchides II zwischen 130 und 90, nach der delischen Inschrift, die zuerst den Onkel Dionysios, dann den Neffen Timarchides nennt; denn, wie Homolle nachweist, kann das Forum, zu dessen Schmuck die von beiden gefertigte Statue des C. Ofellius Ferus gehörte, nicht lange vor 130 errichtet worden sein. Neben diesen beiden Polykles muss es aber noch einen dritten älteren gegeben haben, den von Plin. in die 102. Ol. versetzten, der für die in Rede stehende Künstlerfamilie nicht in Betracht kommen kann. Eine sichere Entscheidung zwischen diesen beiden Chronologien zu treffen dürfte kaum möglich sein; doch erscheint uns die letzterwähnte minder gewaltsam, als die andere. Auf die Einzelheiten der sehr verwickelten Frage näher einzugehen, ist hier nicht der Ort.

ebd. Πολυκλῆς — πεποίηκε παῖδα Ἐρέσιον, Urlichs spricht im Rh. M. XLIV 259ff. die Ansicht aus, dass die drei Beispiele von Statueninschriften mit ille fecit, die Plinius in der Vorrede zur n. h. 27 im Verlauf des Werkes namhaft zu machen verspricht, ohne es in Wirklichkeit zu tun, von Paus. an dieser Stelle, Cap. 14,5 und 16,5 uns erhalten seien, indem nur in diesen drei Fällen das Perfectum πεποίηκε direkt aus den betreffenden Inschriften herübergenommen sei. Hiergegen spricht allerlei: einmal ist es etwas misslich, dass angenommen werden müsste, in Cap. 16,5 gehe das Perfectum nur auf den ersten Künstler, indem, wenn der zweite allein stände, er den Aorist ἐποίησε erhalten hätte; ferner aber könnte man mit ebensoviel Recht wie in den angegebenen Stellen behaupten, auch I 25,1 stamme das Perfekt aus der Inschrift; auch sagt Paus. II 27,2 τὸν εἰργασμένον εἶναι Θρασυμήδην, dagegen V 10,2 Φειδίαν τὸν ἐργασάμενον εἶναι, wie er denn auch bei Dichtern zwischen ἐποίησε und πεποίηκε abwechselt, vgl. z. B. IV 6,3. 28,7. 33,2 mit II 6,4. IV 2,3. 30,1.

33,7. 36,4. Nach all dem ist entschieden keine Garantie dafür vorhanden, dass das Perfekt jener drei Stellen in den Inschriften gestanden habe.

S. 462,3. Paus. scheint, was er über Cheilon berichtet, nur der Inschrift (diese auch Anth. Gr. app. 249) entnommen zu haben, da er nicht mehr berichtet, als diese. Doch hat er die Inschrift nur flüchtig gelesen, und es ist daher falsch, wenn er nur von einem pythischen Siege des Cheilon berichtet; nach dem Epigramm errang Cheilon in Olympia und in Delphoi je zwei Siege, s. Preger 106 A. 1. Förster II 5 N. 384. Der Wortlaut der Inschrift (ὅν λαὸς Ἀχαιῶν | ἐν πολέμῳ φθίμενον θάψ' ἀρετῆς ἕνεκα) lehrt, dass die Statue erst nach dem Tode des Cheilon errichtet worden war, s. Hyde 36.

ebd. In Pc steht die Randnotiz: ἐκ Πατρῶν τῆς Πελοποννήσου. οὕτω γὰρ τοῖς παλαιοῖς δοκεῖ σχηματίζειν, τοὺς ἀπὸ Πατρῶν τῆς ἐνεγκαμένης (-ένας Pc) τὸ ὄνομα ἐκφέρειν εἰς ευς ὡς (ὃς Pc) Πατρεύς, ἀλλ' οὐ διὰ τοῦ αιος, ὥσπερ ἀπὸ τοῦ Ἀθῆναι (Ἀθηνᾶ Pc) Ἀθηναῖος, οὕτω καὶ ἀπὸ τοῦ Πάτραι Πατραῖος. παραβέβηται ἡ παλαιότης.

S. 462,8. Der Ausdruck μουνοπάλης kommt auch auf der Xenokles-Inschrift (s. zu Cap. 9,2) vor. Curtius A. Z. XXXVI 84 erklärte das als einen, „der gewohnt ist, in Zweikämpfen als Ringer aufzutreten", genauer ebd. XXXVII 164 als solche, „welche als Knaben, Jünglinge oder Männer den Ringkampf als eine besondere Virtuosität gepflegt haben und deshalb nicht im Gruppenringen auftreten, sondern nur in Zweikämpfen sich mit solchen messen, die ebenfalls Ringer von Profession sind." Kaibel Rh. M. XXXIV 206 übersetzte den Ausdruck durch: qui singuli cum singulis se componunt, und erklärte das als solche, die zufällig als adversarii integri certaminisque labore intriti, daher von frischer Kraft sind. Aber wie Dittenberger Inschr. v. Ol. 288 richtig bemerkt, wäre es zwar ein Ruhmestitel, allein vier solcher μουνοπάλαι besiegt zu haben, wie Xenokles, aber selbst μουνοπάλης zu sein, wäre nur ein glücklicher Zufall, keine Auszeichnung, wie es hier bei Cheilon doch jedenfalls sein soll. Dittenberger selbst ist daher der Meinung, unter μουνοπάλαι seien diejenigen Ringer zu verstehen, die den Ringkampf allein für sich, nicht in Verbindung mit dem Faustkampf betrieben, also die eigentlichen παλαισταί im Gegensatz zu den παγκρατιασταί. Vgl. über sonstiges Vorkommen des Wortes μουνοπάλης Preuner delph. Weihgeschenk 4f., der darauf aufmerksam macht, dass die neuen Belege (besonders Bacchyl. frg. 11 ed. Blass) die Erklärung Dittenbergers bestätigen.

S. 462,12. τὸ ἐπίγραμμα ἐπὶ τοσοῦτο ἐδήλωσεν, δηλόω hier wie VII 4,2 absolut gebraucht; s. auch zu VI 8,3.

S. 462,13. Paus. berichtet VII 6,5, gleichsam als Bestätigung der hier aufgestellten Vermutung: ὁ δὲ τῶν ἐπιχωρίων Πατρεῦσιν ἐξηγητὴς τὸν παλαιστὴν Χείλωνα Ἀχαιῶν μόνον μετασχεῖν ἔφασκε τοῦ ἔργου τοῦ περὶ Λάμιαν. Kalkmann 47 betrachtet diesen Exegeten als eine Fiktion des Paus. und bezweifelt auch die Richtigkeit der Vermutung des Paus. betreffs des Krieges, in dem Cheilon sich ausgezeichnet haben sollte. Jedenfalls geht

Inschriften ergiebt sich eine Zeitbestimmung aus der Statue des Knabensiegers Amyntas; denn da das Pankration der Knaben erst Ol. 145 (200 v. Chr.) eingeführt wurde und damals Phaidimos der Sieger war (V 8,11), so könnte Amyntas frühestens Ol. 146 (196) gesiegt haben (so auch Hyde 35). Es sind zahlreiche Versuche gemacht worden, die Genealogie dieser Künstlerfamilie aufzustellen; die ersten von Bergk in der Z. f. A. 1845 S. 787ff. und Brunn I 536 noch ohne Kenntnis der Inschriften. Andere Kombinationen haben versucht Homolle a. a. O. Robert im Hermes XIX 304. Loewy 179. Gurlitt 363f. Nach dem von Robert aufgestellten, von Gurlitt, Frazer, Hyde 46 angenommenen Stammbaum, wäre Polykles I der Verfertiger der Statue des Amyntas; dessen Söhne sind Timokles und Timarchides I, Söhne des letzteren Polykles II und Dionysios, und Sohn Polykles' II Timarchides II. Sehr unsicher ist aber die Chronologie dieser Künstlerfamilie; Robert setzt Polykles I sowie seine Söhne Timokles und Timarchides noch ins 3. Jahrh., Polykles II nach 196, um 156, Dionysios zwischen 190 und 90, ebenso Timarchides II; diese Ansicht verteidigt Hyde 46f. Dagegen argumentiert Gurlitt folgendermassen: während Polykles I (nach unserer Stelle) nach 196 tätig war, muss er nach Plin. XXXIV 52 auch noch um 156 tätig gewesen sein; Timokles und Timarchides I arbeiten um 156—140, Polykles II und Dionysios nach 140, Timarchides II zwischen 130 und 90, nach der delischen Inschrift, die zuerst den Onkel Dionysios, dann den Neffen Timarchides nennt; denn, wie Homolle nachweist, kann das Forum, zu dessen Schmuck die von beiden gefertigte Statue des C. Ofellius Ferus gehörte, nicht lange vor 130 errichtet worden sein. Neben diesen beiden Polykles muss es aber noch einen dritten älteren gegeben haben, den von Plin. in die 102. Ol. versetzten, der für die in Rede stehende Künstlerfamilie nicht in Betracht kommen kann. Eine sichere Entscheidung zwischen diesen beiden Chronologien zu treffen dürfte kaum möglich sein; doch erscheint uns die letzterwähnte minder gewaltsam, als die andere. Auf die Einzelheiten der sehr verwickelten Frage näher einzugehen, ist hier nicht der Ort.

ebd. Πολυκλῆς — πεποίηκε παῖδα 'Ερέσιον, Urlichs spricht im Rh. M. XLIV 259ff. die Ansicht aus, dass die drei Beispiele von Statueninschriften mit ille fecit, die Plinius in der Vorrede zur n. h. 27 im Verlauf des Werkes namhaft zu machen verspricht, ohne es in Wirklichkeit zu tun, von Paus. an dieser Stelle, Cap. 14,5 und 16,5 uns erhalten seien, indem nur in diesen drei Fällen das Perfectum πεποίηκε direkt aus den betreffenden Inschriften herübergenommen sei. Hiergegen spricht allerlei: einmal ist es etwas misslich, dass angenommen werden müsste, in Cap. 16,5 gehe das Perfectum nur auf den ersten Künstler, indem, wenn der zweite allein stände, er den Aorist ἐποίησε erhalten hätte; ferner aber könnte man mit ebensoviel Recht wie in den angegebenen Stellen behaupten, auch I 25,1 stamme das Perfekt aus der Inschrift; auch sagt Paus. II 27,2 τὸν εἰργασμένον εἶναι Θρασυμήδην, dagegen V 10,2 Φειδίαν τὸν ἐργασάμενον εἶναι, wie er denn auch bei Dichtern zwischen ἐποίησε und πεποίηκε abwechselt, vgl. z. B. IV 6,3. 28,7. 33,2 mit II 6,4. IV 2,3. 30,1.

33,7. 36,4. Nach all dem ist entschieden keine Garantie dafür vorhanden, dass das Perfekt jener drei Stellen in den Inschriften gestanden habe.

S. 462,3. Paus. scheint, was er über Cheilon berichtet, nur der Inschrift (diese auch Anth. Gr. app. 249) entnommen zu haben, da er nicht mehr berichtet, als diese. Doch hat er die Inschrift nur flüchtig gelesen, und es ist daher falsch, wenn er nur von einem pythischen Siege des Cheilon berichtet; nach dem Epigramm errang Cheilon in Olympia und in Delphoi je zwei Siege, s. Preger 106 A. 1. Förster II 5 N. 384. Der Wortlaut der Inschrift (ὃν λαὸς Αχαιῶν | ἐν πολέμῳ φθίμενον θάψ' ἀρετῆς ἕνεκα) lehrt, dass die Statue erst nach dem Tode des Cheilon errichtet worden war, s. Hyde 36.

ebd. In Pc steht die Randnotiz: ἐκ Πατρῶν τῆς Πελοποννήσου. οὕτω γὰρ τοῖς παλαιοῖς δοκεῖ σχηματίζειν, τοὺς ἀπὸ Πατρῶν τῆς ἐνεγκαμένης (-ένας Pc) τὸ ὄνομα ἐκφέρειν εἰς ευς ὡς (ὃς Pc) Πατρεύς, ἀλλ' οὐ διὰ τοῦ αιος, ὥσπερ ἀπὸ τοῦ 'Αθῆναι ('Αθηνᾶ Pc) 'Αθηναῖος, οὕτω καὶ ἀπὸ τοῦ Πάτραι Πατραῖος. παραβέβηται ἡ παλαιότης.

S. 462,8. Der Ausdruck μουνοπάλης kommt auch auf der Xenokles-Inschrift (s. zu Cap. 9,2) vor. Curtius A. Z. XXXVI 84 erklärte das als einen, „der gewohnt ist, in Zweikämpfen als Ringer aufzutreten“, genauer ebd. XXXVII 164 als solche, „welche als Knaben, Jünglinge oder Männer den Ringkampf als eine besondere Virtuosität gepflegt haben und deshalb nicht im Gruppenringen auftreten, sondern nur in Zweikämpfen sich mit solchen messen, die ebenfalls Ringer von Profession sind.“ Kaibel Rh. M. XXXIV 206 übersetzte den Ausdruck durch: qui singuli cum singulis se componunt, und erklärte das als solche, die zufällig als adversarii integri certaminisque labore intriti, daher von frischer Kraft sind. Aber wie Dittenberger Inschr. v. Ol. 288 richtig bemerkt, wäre es zwar ein Ruhmestitel, allein vier solcher μουνοπάλαι besiegt zu haben, wie Xenokles, aber selbst μουνοπάλης zu sein, wäre nur ein glücklicher Zufall, keine Auszeichnung, wie es hier bei Cheilon doch jedenfalls sein soll. Dittenberger selbst ist daher der Meinung, unter μουνοπάλαι seien diejenigen Ringer zu verstehen, die den Ringkampf allein für sich, nicht in Verbindung mit dem Faustkampf betrieben, also die eigentlichen παλαισταί im Gegensatz zu den παγκρατιασταί. Vgl. über sonstiges Vorkommen des Wortes μουνοπάλης Preuner delph. Weihgeschenk 4f., der darauf aufmerksam macht, dass die neuen Belege (besonders Bacchyl. frg. 11 ed. Blass) die Erklärung Dittenbergers bestätigen.

S. 462,12. τὸ ἐπίγραμμα ἐπὶ τοσοῦτο ἐδήλωσεν, δηλόω hier wie VII 4,2 absolut gebraucht; s. auch zu VI 8,3.

S. 462,13. Paus. berichtet VII 6,5, gleichsam als Bestätigung der hier aufgestellten Vermutung: ὁ δὲ τῶν ἐπιχωρίων Πατρεῦσιν ἐξηγητὴς τὸν παλαιστὴν Χείλωνα 'Αχαιῶν μόνον μετασχεῖν ἔφασκε τοῦ ἔργου τοῦ περὶ Λάμιαν. Kalkmann 47 betrachtet diesen Exegeten als eine Fiktion des Paus. und bezweifelt auch die Richtigkeit der Vermutung des Paus. betreffs des Krieges, in dem Cheilon sich ausgezeichnet haben sollte. Jedenfalls geht

und zwar beim Sprunge, gebraucht wurden, sonst in den olympischen Wettkämpfen nirgends.

S. 459,6. Auch für Nikostratos ist die Zeit nur ungefähr durch die des Bildners Pantias von Chios (nach Cap. 9,3) zu bestimmen. Da er in der Schule des Aristokles zur siebenten Generation gehört und Aristokles etwa Ol. 70 (500) thätig ist, so setzte Brunn I 81 den Pantias um Ol. 100 (380) an, vgl. die Cap. 9,1 angegebene Reihenfolge der Schule des Aristokles; ebenso setzten Dittenberger-Purgold Inschr. v. Ol. 295 zu N. 170 den Pantias um die Mitte des 4. Jahrh. an, weil sein Vater Sostratos nach Polyb. IV 78,5 (vgl. Paus. VIII 26,7) zusammen mit Hypatodoros, der um Ol. 98 (388 v. Chr.) tätig war (Brunn I 294. Loewy 80 N. 101), eine Erzstatue der Athene zu Aliphera arbeitete. Nach Cap. 14,12 fertigte Pantias auch die Statue des Xenodikos von Kos, des Siegers im Wettkampf der Knaben, und nach Cap. 9,3 die des Aristeus, der im Dolichos siegte. Nun war aber nach dieser Stelle Aristeus ein Sohn des Cheimon, der nach dem Oxyrhynchos-Papyros Ol. 83 (448) siegte, und es ist nicht wahrscheinlich, dass der Sieg des Vaters und der des Sohnes um mehr als 3—10 Olympiaden auseinander lagen. Demnach wird, wie Robert im Hermes a. a. O. 179 u. 193 annimmt, Pantias von Brunn erheblich zu spät angesetzt; da der Sieg des Aristeus etwa Ol. 86—93 (436—408) gefallen sein wird, so gehört auch Pantias noch dem 5. Jahrh. an. Weiteres über diese verwickelte chronologische Frage, bei der die Datierung der Siege des Xenombrotos und Xenodikos mit in Betracht zu ziehen ist, s. unten zu Cap. 14,12.

S. 459,9. Nach Paus. wäre Dikon von Kaulonia bei seinen späteren Siegen als Syrakusaner ausgerufen worden, weil die Syrakusaner ihn dafür bezahlt hätten, denn das bedeutet offenbar ἐπὶ χρήμασι. Die Ursache war aber jedenfalls die, dass die Kauloniaten nach Diod. XIV 106,3 Ol. 97,4 (389) nach Schleifung ihrer Stadt von Dionysios nach Syrakus eingebürgert wurden; s. Rutgers 58,3. Förster I 23 N. 307. Nach Diod. siegte Dikon Ol. 99 (384) im Stadion; die Zeit der beiden anderen Siege ist nicht überliefert. Hyde 33 nimmt an, dass der zweite Sieg Ol. 97 (392) oder früher, der dritte Ol. 99 (384) stattfand, resp. noch später, wenn des Paus. Angabe durchweg irrig sein sollte. Im ganzen nennt Paus. 15 Siege, das Epigramm Anth. Pal. XIII 15 aber nur 14, nämlich nur 2 olympische. Hyde möchte daher δὶς 'Ολύμπια mit Wesseling in τρὶς 'Ολύμπια ändern, da er meint, Paus. habe eben dies Epigramm vor Augen gehabt, indem es dasjenige war, das auf der dritten Statue sich befand. — Wer die Standbilder fertigte, sagt Paus. nicht; dass es Pyrilampes von Sikyon gewesen sei, wie Förster I 24 N. 315 f. annimmt, beruht auf einer von Schubart Übersetzg. 426 A. 7 vorgeschlagenen Emendation zu § 13, indem dieser Z. 20 eine Lücke annimmt, in der etwa gestanden habe: „Auf dem Standbilde des Dikon ist eine Inschrift, welche besagt, dass Pyrilampes aus Sikyon die Bildsäule gefertigt habe; nach dem Dikon aber u. s. w.“ Doch s. die Bemerkung zu S. 459,20.

S. 459,14. Καυλωνία ἀπῳκίσθη ἐς 'Ιταλίαν ὑπὸ 'Αχαιῶν, dies sagt auch

Allem Anschein nach ist der Kyniskos das älteste uns bekannte Werk Polyklets, dessen Geburt Robert 186 darnach ca. Ol. 75,4 (477) ansetzt. — Es ist wiederholt die Vermutung ausgesprochen worden, dass der sog. Westmacott'sche Athlet im Brittischen Museum (eine Replik der Figur ist in der Sammlung Baracco in Rom), ein Knabe, der in der Fussstellung des Kyniskos sich den Siegerkranz auf den Kopf setzt (so nach Winnefeld Hypnos 30. Treu A. A. 1889, 57. Collignon I 499; andere Ergänzungen vorgeschlagen von Philios 'Εφημ. ἀρχ. 1890, 207. Sauer ebd. 211. Helbig B. d. I. 1885, 75 u. a.), eine Kopie nach dem Kyniskos sei; s. Collignon a. a. O. und besonders Furtwängler 452 ff., der noch weitere Repliken von Kopf und Torso nachweist.

S. 463,17. Den ersten olympischen Sieg des Ergoteles hat Pindar in seinem 12. olympischen Epinikion verherrlicht. Aus dem Schol. zu Pindar lernen wir Ol. 77,1 (472) als Datum des Sieges kennen; für den zweiten Sieg nennt das eine Schol. zu Pind. Ol. 12 p. 261 (Boeckh) die 79. Ol., aber da dies mit den Worten τὴν ἑξῆς (sc. 'Ολυμπιάδα) geschieht, so muss ein Fehler vorliegen, denn die nächste Olympiade wäre die 78., und so, οη' anst. οθ', nahm auch T. Mommsen an. Allein diese Stelle ist im Oxyrhynch.-Pap. durch einen Lakonier besetzt; daher hatte jedenfalls Boeckh, dem Lipsius B. S. G. W. 1900, 3 zustimmt, recht, wenn er, einem anderen Schol. folgend, in jenem korrigierte: καὶ τὴν ἑξῆς κθ' Πυθιάδα, [Πυθιάδα] δὲ [καὶ] κε'. Von den zwei pythischen Siegen des Ergoteles fiel also der zweite erst hinter den ersten olympischen, der zweite olympische aber sehr wahrscheinlich Ol. 79, wie auch Robert a. a. O. annimmt.

S. 463,19. Ergoteles erlangte das Heimatrecht in Himera vermutlich zu der Zeit, als die Stadt nach dem Sturze von Thrasydaios, dem Sohne des Theron, die Freiheit wiedergewann, nach Diod. XI 53 ebenfalls Ol. 77,1; vgl. Förster I 15 N. 206.

S. 464,1. πολλὰ εὕρετο ἄλλα ἐς τιμήν, zu εὑρέσθαι im Sinn von adipisci, impetrare vgl. Bd. I z. S. 437,11.

Cap. V.

Statue des Polydamas aus Skotusa, seine Taten und sein Ende.

S. 464,3. Der Pankration-Sieg des Polydamas fällt nach Iul. Afr. Ol. 93 (408). Die Funde von Olympia haben bestätigt, dass, wie Paus. unten S. 466,1 bemerkt, die Basis seiner Statue mit Reliefs geschmückt war, die die von Paus. im folgenden berichteten Taten darstellten; erhalten ist noch Polydamas als Besieger des Löwen (im Schema des Herakles im Löwenkampfe), sodann Polydamas von diesem Kampfe ausruhend, und ein drittes Relief, von der Hauptseite, das in figurenreicher Darstellung den Kampf des Polydamas gegen die „Unsterblichen" in Gegenwart des Dareios Ochos darstellte. Vgl. Purgold Histor. u. philol. Aufs. f. E. Curtius 238. Ausgrabungen II Taf. 17 A. Ergebnisse,

das aus dieser Bemerkung hervor, dass Paus. die Lebensdauer des Lysipp über Ol. 114,2 (323) hinaus ansetzte, vgl. Brunn I 359.

ebd. συμβαλέσθαι δεῖ με κτλ., die Worte Ἀχαιῶν μόνος, welche VII 6,5 wiederkehren, deuten darauf hin, dass Pausanias, als er sie schrieb, die Überlieferung, die er dort dem Exegeten in den Mund legt, bereits kannte; somit ist klar, dass wenigstens der zweite Teil der Alternative, Cheilon sei bei Lamia gefallen, nicht, wie er angiebt, auf eigener Vermutung beruht.

S. 463,3. Wie Hyde 36 dazu kommt, zu sagen, es sei kein Zufall, dass die Statue des Sodamas von Assos in der Nähe von der seines Landsmanns Amyntas von Alexandria Troas gestanden habe, ist uns unerfindlich, da letzterer doch aus Eresos ist.

S. 463,8. τῆς τελευτῆς ἐμοὶ δοκεῖν εἵνεκα, wie hier εἵνεκα von seinem Beziehungswort getrennt V 8,10 12,7. III 26,4. VI 20,15.

ebd. Zu Archidamos' Tod vgl. Bd. I zu S. 685,9.

S. 463,14. Die παῖς παρθένος, die auf dem Wagen stand, war vermutlich eine ungeflügelte Nike als Lenkerin, vgl. Reisch 49, der auf Cap. 12,6 und 18,1 hinweist.

ebd. Die Zeit des Lampos wird dadurch bestimmt, dass die Gründung von Philippoi in Makedonien in Ol. 106,1 (366) fällt, vgl. Diod. XVI 3,8.

S. 463,16. Die Basis der Kyniskos-Statue des Polyklet ist im Fussboden der byzantinischen Kirche (im W. der Altis), also sehr verschleppt, wieder aufgefunden worden. Sie ist aus weissem peloponnesischem Marmor, zeigt oben die Standspuren einer Bronzestatue und rings um den Rand die Inschrift: Πύκτας τόνδ' ἀνέθηκεν ἀπ' εὐδόξοιο Κυνίσκος | Μαντινέας νικῶν, πατρὸς ἔχων ὄνομα, s. A. Z. XXXV 138 N. 86. Taf. 14,2; ebd. XL 193 N. 436. Roehl IGA Add. p. 175. Loewy 42 N. 50. Inschr. v. Ol. 255 N. 149. Da die Inschrift den Künstler nicht nennt, so stand dieser vermutlich an einer andern Stelle der Basis. Nach den archaischen Formen der Weihinschrift wird allgemein angenommen, dass es sich um ein Werk des älteren Polyklet handelt; dass die Stellung der Figur das typische, aus dem Doryphoros und Diadumenos Polyklets bekannte uno crure insistere war, zeigen die Fussspuren, nach denen der linke, vorgesetzte Fuss mit ganzer Sohle fest aufstand, der rechte, zurückgesetzte, den Boden nur mit dem Ballen berührte. Was das Chronologische anlangt, so erklärte Purgold das Werk dem Schriftcharakter nach als kaum viel jünger, als die Mitte des 5. Jahrh., ebenso Loewy Strena Helbig. 182, doch wollte Robert Arch. Märch. 100 tiefer herabgehen, weil er das Zeitalter Polyklets überhaupt herunterrückte. Nachdem der Oxyrhynchos-Papyros die Tätigkeit Polyklets für Ol. 82 (452) an den Statuen des Aristion und Pythokles (s. unten Cap. 13,6 u. 7,10) erwiesen hat, wird auch nicht mehr bezweifelt, dass die Kyniskosfigur zu den älteren Werken des Meisters gehörte; dem Schriftcharakter nach ist die Inschrift älter, als die noch vorhandene des Pythokles von Ol. 82. Robert Hermes XXXV 174 will daher den Sieg des Kyniskos in eine Lücke im Papyros setzen, in Ol. 80 (468), da sonst nur noch Ol. 79 (464) disponibel wäre, für die Robert Charmides als Sieger annimmt.

Aigospotamoi gewonnen habe; Thukydides erwähnt ihn VIII 23,4 als Unterbefehlshaber des Astyochos, und bei Xenophon wird er in den Hellenika öfter genannt, s. I 1,32. 6,26. II 1,1. Weniger tritt Pharax hervor, als spartanischen Nauarchen erwähnen ihn Xenoph. Hell. III 2,12 und Diod. XIV 79.

S. 460,17. ὄρος τὸ Δώριον lässt sich nicht mit Sicherheit nachweisen, nach Judeich kleinasiat. Studien 74 A. 1 wäre es wol das Felsgebirge (heute Boz Dagh), welches unmittelbar östlich hinter Knidos ansteigt; unbegreiflich ist es, wie Pape-Benseler s. v. darunter einen Berg in Elis verstehen kann.

S. 460,19. Χαλκοῦν ist wol auch auf die Statue des Timotheos zu beziehen, vgl. Bd. I zu S. 410,13. Dieser eroberte nach langer Belagerung das von den Persern besetzte Samos i. J. 365; damals wurde die athenerfeindliche Einwohnerschaft vertrieben, um attischen Kleruchen Platz zu machen.

Cap. IV.

Fortsetzung der Aufzählung der Athletenstatuen, darunter das Standbild des Sostratos mit dem Beinamen Akrochersites. Die hundertundvierte Olympiade von den Eleiern nicht in das Verzeichnis aufgenommen. Standbild des Leontiskos. Standbild eines den Kopf mit einer Binde umwindenden unbekannten Knaben von Pheidias. Standbild des Patreers Cheilon, des Stageiriten Aristoteles, des Königs Archidamos, des Kreters Ergoteles u. a.

S. 461,1. Die zur Statue des Ephesiers Athenaios gehörige Basis ist 56 m westlich vom Leonidaion verbaut (also sehr weit verschleppt, da sie ursprünglich zwischen Heraion und Zeustempel gestanden haben muss) wieder aufgefunden worden; sie trägt nur die Inschrift Ἀθήναιος Ἁρπαλέου Ἐφέσιος; vgl. A. Z. XXXVII 206 N. 326. Inschr. v. Ol. 291 N. 168. Nach der Schriftform gehört die Statue dem 4. Jahrh. an; auch das Material der Basis (schwarzer Kalkstein) ist späterhin selten, in dieser Zeit aber vielfach verwendet worden, vgl. Loewy Strena Helbig. 182. Die Fussspuren zeigen, dass die Statue lebensgross war und den Sieger in Ausfallstellung darstellte, die für einen Faustkämpfer sehr angemessen war, vgl. Treu A. Z. a. a. O. Scherer 38 u. 47. Reisch 47. Förster I 30 N. 419. Da Paus. den Vaternamen des Siegers auslässt, aber andrerseits mehr bietet, als die Inschrift, so bemerkt Treu mit Recht, dass er hier auch aus andern Quellen, etwa den offiziellen Siegerlisten, schöpfte.

S. 461,3. Sostratos aus Sikyon war, wie verschiedene früher erwähnte, Periodonike; Paus. verzeichnet von ihm ausser drei olympischen Siegen noch zwölf an Nemeen und Isthmien und zwei an den Pythien, also zusammen siebzehn. Erwähnt wird er bei Suid., der Paus. s. ἀκροχειρίζεσθαι benutzt hat, und

Tafelbd. III Taf. 55, 1—3. Treu ebd. Textbd. III 209. Die Reliefs weist man Schülern Lysipps zu (vgl. Löschcke A. Jb. III 192. Treu Ergebnisse Textbd. III 210); Preuner Delphisches Weihgeschenk 44 nimmt an, sie seien nach Skizzen des Meisters ausgeführt worden. Gefunden wurden die Basisblöcke in der Gegend der Echohalle; hier, vor der NO-Ecke des Zeustempels, stand vermutlich auch die Siegerstatue des Polydamas, vgl. Treu a. a. O. 211. Die Statue des Lysippos war natürlich erst lange nach dem Siege aufgestellt worden; den Anlass und die Zeit zu beurteilen, fehlt jeder Anhalt, zumal auch die Zerstörung von Skotusa durch Alexander von Pherai keinen terminus ante quem für Lysipps Werk ergiebt, wie Preuner a. a. O. 26 bemerkt, da die Stadt noch bis 322 v. Chr. vom Reste der Einwohner bewohnt blieb, s. zu Z. 6.

S. 464,4. Die Vorstellung, dass die früheren Menschen und speziell die καλούμενοι ἥρωες, worunter Paus. stets „Menschen der von den Dichtern gefeierten Vergangenheit" versteht (Rohde Psyche^2 I 155), das lebende Geschlecht an Grösse übertrafen, war bei den Griechen sehr verbreitet, vgl. I 35,5. 7. 8. III 22,9. V 13,4 f. VIII 32,5; s. auch Deneken bei Roscher I 2471.

S. 464,6. Σκότουσα — οὐκ ᾠκεῖτο ἔτι ἐφ' ἡμῶν, die wenigen Überreste der Bevölkerung, sagt Pausanias Z. 16, hätten die Stadt nach dem lamischen Krieg verlassen, denn darauf bezieht sich προσπταῖσαι δεύτερα; indessen spielte die Stadt auch später noch in den Kämpfen der Römer mit den Makedoniern und Antiochos eine Rolle, vgl. Polyb. X 42. XVIII 3. Liv. XXX 6. XXXVI 14. Bursian I 71. Sauppe de tit. Tegeat. Gött. 1877, 7 f. Deshalb braucht aber die Angabe des Pausanias, dass die Stadt zu seiner Zeit unbewohnt gewesen sei, nicht beanstandet zu werden; sein Irrtum beschränkt sich wol darauf, wie Heberdey 10 bemerkt, dass er glaubte, den Zustand seiner Zeit aus jenen Ereignissen ableiten zu zu sollen, ohne sich um die Geschichte der dazwischen liegenden Jahrhunderte zu bekümmern. Die Datierung des Überfalles der Stadt Skotusa auf das Jahr der Schlacht bei Leuktra ist übrigens falsch, wie schon Wesseling zu Diod. XV 75 (Siebelis) erkannt hat; Alexander von Pherai regierte erst vom Jahre 369 an, vgl. Xen. Hell. VI 4, 33 ff.; vielmehr wird die Angabe Diodors richtig sein, der die Katastrophe eine Olympiade später eintreten lässt; sie erfolgte während der Gefangenschaft des Pelopidas, dieser aber wendet sich 368 zum ersten Male gegen Alexander, Diod. XV 71,2. Plut. Pel. 27, vgl. Reuss Jb. f. Ph. CLI 542 f. Niese Hermes XXXIV 536.

S. 464,18. Leben und Taten des Polydamas werden auch anderweitig öfters erwähnt oder besprochen; vgl. Plat. Rep. I 338 C mit Schol. Philostr. gymn. p. 261,17; 272,27 K. Luc. hist. conscr. 35; pro imag. 19; Herod. 8; Deor. conc. 12 wird erwähnt, dass nach olympischem Aberglauben die Statue des Polydamas heilkräftig gegen das kalte Fieber war. Vgl. ferner Dio Chr. or. LXXVIII p. 656 M. Aristid. or. XLVI p. 422. Tzetz. chil. II 38, und namentlich über seinen Tod Diod. IX 14 f. Val. Max. IX 12 ext., 10. Suid. v. Πολυδάμας (nach Paus.) Schol. Hom. Il. XII 80.

S. 465,1 ff. Indem Pausanias an die bekannte Erzählung Herodots VII 125f. erinnert, drückt er sich so aus, als wären die Löwen noch zu seiner Zeit diesseits des Nestos nicht ausgestorben. Dem widerspricht Dio Chr. XXI 269 M. und ebenso Themist. X p. 140a. Für das vierte Jahrh. bezeugen Xenoph. Cyneg. 11,1 und Aristot. h. a. VI 31 und VIII 28,6 die Existenz von Löwen in den bezeichneten Gegenden, ersterer etwas vage, letzterer, wie es scheint, in Anlehnung an Herodot, weshalb Maury Rev. Arch. II 524 beide Zeugnisse verwirft. Plinius VIII 45 wiederholt, was er bei Aristoteles, und Aelian h. a. XVII 36, was er bei Herodot gelesen.

ebd. Der hier Νέστος genannte Fluss heisst auch Νέσσος oder Νέσος, s. Herod. VII 112.126. Aristot. meteor. I 13 p. 350b, 16. Usener Wiener SB. CXXXVII, III 8 führt den Namen auf die Wurzel nad, tönen, brüllen (vgl. Curtius gr. Etymol. 243) zurück.

S. 465,3. Zur Wortstellung vgl. Bd. I zu S. 431,1. II zu S. 66,10. 206,11.

S. 465,15. τὸ ἅρμα ἐπέσχε τοῦ πρόσω, vgl. Bd. I zu S. 683,26.

S. 465,16. Zu ἔχω mit Part. vgl. Bd. II zu S. 230,14.

S. 465,18. Sogdios heisst der König nur hier, bei Ktesias, der ihn Ecl. 44 unter den νόθοι aufzählt, lautet der Name Σεκυδιανός, sonst stets Sogdianos. Natürlich war es nicht der δῆμος, der den Ochos auf den Thron hob, vielmehr bestieg er ihn mit Hilfe aufständischer Truppen, des Eunuchen Artoxares und des Satrapen von Aigypten, vgl. Ktes. Ecl. 47; auch καταπαύσας ist ungenau, Ochos liess ihn umbringen, obwohl er ihm Sicherheit des Lebens zugesagt hatte, Ecl. 48.

S. 465,22. τῶν καλουμένων ἀθανάτων, ein Elitecorps von 10000 Mann, so genannt, weil jede Lücke sofort ergänzt wurde, sodass die Zahl stets dieselbe blieb, Herod. VII 41. 83.

S. 466,2. Einen Vers des Epigramms zitiert Paus. VII 27,6.

ebd. τὸ ὑπὸ Ὁμήρου προθεσπισθέν = Il. VI 407. Am Rande von Pc die Notiz: Ὅμηρος φθίσει σε τὸ σὸν μένος, von Pa: Ὅμηρος φθερεῖ σε τὸ σὸν μένος.

Cap. V.

Fortsetzung der Aufzählung der Athletenstatuen. Der Faustkämpfer Euthymos. Der Heros von Temesa.

S. 466,14. Die Zeit des Siegers Protolaos wird durch die seines Bildners Pythagoras von Rhegion ungefähr bestimmt, s. oben zu Cap. 4,4. In der Liste von Oxyrhynchos ist unter den Knabensiegen im Ringkampf nur Ol. 79 (467) frei; hier setzt aber Robert 174 den Charmides ein (s. zu Cap. 7,1). Demnach muss Protolaos entweder nach Ol. 83 (448) oder vor Ol. 75 (480) gesiegt haben; Robert 185 entscheidet sich für letzteres, namentlich im Anschluss an die Ansicht von Urlichs, dass Pythagoras zu den Samiern gehört habe, die Ol. 71 (496) nach Italien auswanderten. Zu Plin. XXXIV 59 vermutete Urlichs Chrestom. Plin. 320, dass der dort

erwähnte, in Olympia befindliche puer tenens tabellam eben der hier genannte Protolaos sei; durch die Schreibtafel sei er als Lernender bezeichnet worden. Diese Hypothese wurde von ihm im Rh. M. XLIV 264 aufrecht erhalten, doch die tabella hier, im Hinweis auf die bekannten korinthischen Pinakes, als Votivtäfelchen erklärt; eine Deutung, die dann H. Urlichs (Sohn) in den Verh. der Görl. Philol. Versamml. 334 durch Zenob. V 82, wonach die rhamnusische Artemis des Agorakritos in der Hand einen Apfelzweig hielt, an dem ein Täfelchen hing mit der Künstlerinschrift, unterstützt, sowie durch Münzen von Syrakus und Katana, auf denen eine Nike an einem Bande ein Täfelchen mit dem Namen des Stempelschneiders trägt. Nichtsdestoweniger will uns die Richtigkeit dieser Hypothese recht zweifelhaft erscheinen.

S. 466,15. Von der Basis der Statue des Narykidas sind an verschiedenen Stellen der Altis drei Bruchstücke aufgefunden worden, die nach dem Ergänzungsversuch von Dittenberger und Furtwängler (A. Z. XXXVII 144 N. 287) folgendes Epigramm enthalten: [Οὔ τι μόνᾳ τιμὰν ἐν] Ὀλυμπίᾳ ἰσχύος ἔσχον | [χυδαίνων γενεὰν π]ατρίδα θ'· [ἁ] γὰρ ἴσα | [ἦλθέ μοι ἐν Πυθοῖ θ' ὅτ' ἐνίκων καὶ τρὶς ἐν Ἰ[σ]θμοῖ | [Δαμαρέτου παῖς ὢν Ναρυ]κίδας Φιγ[α]λεύς. | [Δαίδαλος ἐπ]οίησε Πατροκλέ[ος Φλειά]σιος. Vgl. A. Z. XXXVII 46 N. 22 und 144 N. 287. XXXVIII 168 N. 378. Inschr. v. Olymp. 279 N. 161. Loewy 81 N. 103. Einen andern Ergänzungsversuch s. bei Förster I 24 N. 324. Auffallend ist, dass Paus. den Meister als Daidalos von Sikyon bezeichnet, während die Reste der Inschrift die Ergänzung Σικυώνιος nicht zulassen; nichtsdestoweniger muss Identität angenommen werden, indem zu dem abweichenden Ethnikon ein Wechsel des Wohnortes oder die Erwerbung eines neuen Bürgerrechts den Anlass geben konnte. Über Daidalos von Sikyon und sein Zeitalter s. oben zu Cap. 2,8.

S. 466,16. Den Sieg des Kallias, des Sohnes des Didymias, erwähnt Paus. auch V 9,3, s. oben S. 316; ebd. ist auch Ol. 77 (472) als Zeit seines Sieges angegeben Die Basis der Statue ist dicht bei der Philesios-Basis (s. oben S. 448 zu V 27,9), aber nicht in situ, wieder aufgefunden worden, und die Inschrift darauf lautet: Καλλίας Διδυμίου Ἀθηναῖος παγκράτιον. Μίκων ἐποίησεν Ἀθηναῖος. Vgl. A. Z. XXXIV 227 N. 32. Roehl IGA 136 N. 498. Loewy 33 N. 41. Inschr. v. Olymp. 249 N. 146; dazu Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Seinen Vaternamen überliefert auch Ps. Andoc. 4,32, wo von seiner Verbannung durch das Scherbengericht die Rede ist. Dass er Periodonike war, indem er ausser in Olympia auch 2 Siege an den Pythien, 5 an den Isthmien, 4 an den Nemeen, und 1 an den grossen Panathenaien davontrug, berichtet eine in Athen aufgefundene Weiheinschrift, s. CIA I 419; da hier von seinem Siege in Olympia nur mit dem Wort Ὀλυμπίασι die Rede ist, so wird er in Olympia nur einmal gesiegt haben. Obige Inschrift ist wohl bald nach dem Siege gesetzt: wenn dabei das ionische Alphabet (mit ω und η) im ersten Drittel des 5. Jahrh. auffällt, so sucht das Fränkel A. Z. a. a. O. dadurch zu erklären, dass Mikon von Geburt Ionier gewesen und erst als Mann nach Athen übersiedelt sei; Dittenberger dagegen meint, dass

man die, damals durch die Litteratur schon bekannte, ionische Schrift mit Rücksicht auf die panhellenische Bedeutung des Aufstellungsortes gewählt habe. — Über Mikon, der sonst vornehmlich als Maler und Genosse Polygnots bekannt ist, s. Bd. I 207 u. 209; doch ist er als Bildner von Athletenstatuen auch aus Plin. XXXIV 88 bekannt. Wie wir aus Hyde 8 N. 50 entnehmen, glaubt Furtwängler im Musée Somzey (uns unzugänglich) eine Replik der Statue (Taf. 3) nachweisen zu können.

S. 466,17. Über Nikodamos aus Mainalos s. oben S. 440 zu V 25,7. Dass der Sieg des Androsthenes Ol. 90 (420) fiel, geht aus Thuc. V 49,1 hervor, ebenso, dass Androsthenes später auch einen Sieg in Olympia errang, s. Förster I 26 N. 267 und 272.

S. 466,19. Über die Statue des Eukles, deren Datierung und was sonst damit zusammenhängt, s. unten zu Cap. 7,1f.

S. 467,1. Der jüngere Polykleitos war zwar zweifellos ein Verwandter des älteren, doch ist der Verwandtschaftsgrad nicht festzustellen. Da der ältere ungefähr um 477 geboren ist (s. oben zu Cap. 4,11), der jüngere aber nach der Gründung von Megalopolis (a. 367, wie Niese Hermes XXXIV 527 darlegt, nicht 371/70, wie man in der Regel nach Paus. VIII 27 annimmt) die Zeusstatue daselbst arbeitete, also noch 369 tätig war, so war er vielleicht jenes Enkel, vgl. Robert im Hermes XXXV 193.

467,5. Die Basis der Statue des Damoxenidas ist im Süden des Heraions, also verschleppt, wie auch aus einem auf der Unterseite eingelassenen eisernen Ring hervorgeht, gefunden worden; sie trägt die Inschrift: Νικόδαμος ἐποίησε. Δαμοξε[νίδ]ας Μαινάλιος. Die Fussspuren ergeben, dass die Figur in stärkster Ausfallstellung dargestellt war, da nur der linke Fuss ganz mit der Sohle aufstand, während der weit zurückgesetzte rechte nur mit der Spitze den Boden der Basis (an dem jetzt fehlenden Stück) berührt haben kann. Vgl. A. Z. XXXVII 208 N. 328. Loewy 78 N. 98. Inschr. v. Ol. 273 N. 158, dazu Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Die Inschrift des Künstlers wird nach dem Schriftcharakter dem Anfang des 4. Jahrh. zugewiesen; der Name der Siegers stand vermutlich anfänglich auf der verlorenen Schmalseite und wurde später (schon im 1. Jahrh. v. Chr.) an der Breitseite, unterhalb der Künstlerinschrift, erneuert. Über Nikodamos s. oben.

S. 467,6. Lastratidas ist ebenso wie sein Vater Paraballon sonst unbekannt. Wenn letzterer nach Paus. ein Verzeichnis der Olympioniken anfertigte, wie der Hellanodike Euanoridas (s. unten Cap. 8,1), so tat er das vielleicht auch in der Eigenschaft als Hellanodike, wie Förster II 24 N. 793 vermutet. Ob er es vor Aristoteles tat oder nachher, ist nicht auszumachen, s. Diels Hermes XXXVI 79, welcher bemerkt, dass alle diese Ὀλυμπιάδων ἀναγραφαί mit Varianten zu rechnen hatten und dass das 5. Jahrh. wenigstens und was dahinter liegt keineswegs in unantastbar offiziellen Listen vorlag. Dittenberger-Purgold Inschr. v. Ol. 423 zu N. 299. Hyde 36.

S. 467,7. ἐγένετο δὲ αὐτῷ καὶ Νεμείων ἔν τε παισὶ καὶ ἀγενείων ἑτέρα

νίκη, die ἀγένειοι, schon bei Plat. Leg. VIII 833 C als besondere Klasse von Wettkämpfern zwischen die παῖδες und die ἄνδρες gestellt, sind Jünglinge vom 16. bis 20. Jahr. Sie fehlen in Olympia und Delphi, wohl aber finden wir sie, ausser in Nemea, Cap. 14,3 bei den Wettspielen der Smyrnaier, ferner in Athen, zum ersten Mal in der panathenaiischen Preisliste CIA II 965, und bei kleinen und grossen Agonen an vielen anderen Orten, s. über das Nähere Reisch bei Pauly-Wissowa I 772; s. auch die Bemerkung zu Cap. 14,2.

S. 467,9. ὑπελίπετο—φιλοτιμίαν, er hinterliess nicht sowol Ehrgeiz, Wetteifer, als das Mittel, ihn zu wecken, ähnlich Plut. Luc. 32 ἀφείλετο φιλοτιμίαν αὐτοῦ, er nahm ihm die Gelegenheit Ehre einzulegen.

S. 467,11. Über Euthymos und seine wunderbaren Schicksale handeln auch Strab. VI 255 und Ael. v. h. VIII 18; vgl. Suid. s. v. Förster I 13 N. 185, 195 u. 207.

S. 467,13. Zu Euthymos bemerkt eine Randglosse (s. Spiro Herm. XXIX 144) τὰ κατὰ Εὔθυμον τὸν πύκτην οὗ καὶ Καλλίμαχος μέμνηται, dies wird bestätigt durch Plinius VII 152, wonach Kallimachos erzählte, dass zwei Statuen des Euthymos, die eine in Olympia, die andere in Lokroi, am gleichen Tage vom Blitz getroffen worden seien; doch vermutet Wilamowitz Hermes a. a. O. 245, dass Kallimachos auch die Geschichte vom Heros in Temesa erzählt habe.

S. 467,15. Der Kaikinos (Καικῖνος) wird auch erwähnt bei Thuc. III 103,3 als Grenzfluss der Lokrer, und bei Ael. a. a. O. als ποταμὸς ὅς ἐστι πρὸ τῆς τῶν Λοκρῶν πόλεως; bei Plin. III 96 heisst er Carcines. Hingegen bezeichnet Strab. VI 260 als Grenzfluss zwischen den Rheginern und Lokrern den Alexos und berichtet von ihm das Gleiche bezüglich der Cikaden, indem er als Ursache davon anführt, dass das lokrische Gebiet sonnig sei und die Cikaden daher dort trockne, harte ὑμένες (die Trommelhäutchen am Unterleib der Singzirpen) hätten, während das gegenüberliegende Gebiet schattig und feucht sei, weshalb die Cikaden die ὑμένες nicht entfalten könnten. Diod. IV 22,5 erzählt die Ortssage, Herakles sei bei seiner Wanderung in jener Gegend durch den Gesang der Cikaden am Einschlafen verhindert worden und habe sie durch sein Gebet an die Götter zum Schweigen gebracht, ja sie seien für alle Zeit aus jener Gegend verschwunden. Timaios b. Antig. Caryst. 1 und Con. narr. 5 berichten dieselbe Erscheinung von den Cikaden am Flusse Alex oder Halex, den sie als Grenzfluss bezeichnen, während ihn Dion. Per. 367 Ἄληχος nennt. Allem Anschein nach handelt es sich nicht um verschiedene Namen desselben Flusses, sondern um zwei verschiedene Flüsse; die Grenze zwischen Lokrern und Rheginern wird eben, wie Classen zu Thuc. annimmt, zu verschiedenen Zeiten gewechselt haben. Über die Cikaden vgl. im allgem. Stephani im Compte Rendu de St. Pétersb. 1865, 80 ff.

S. 467,21 ff. Ungenau referiert Suidas s. v. Εὔθυμος, nach ihm hätte dieser τὰς ἐφεξῆς Ὀλυμπιάδας τρεῖς gesiegt, während er zwar in der 74., 76. und 77. siegte, in der 75. aber unterlag.

S. 467,22. Über Theagenes s. unten Cap. 11,2 f.

S. 468,2. προκατεργασθείς, hier, wie immer, in passivem Sinne gebraucht: der Faustkampf mit Euthymos hatte ihn so ermüdet, dass er auf das Pankration, in dem Dromeus sein Gegner war (Cap. 11,4), verzichten musste.

S. 468,3. Das Talent an den Tempelschatz musste Theagenes zahlen, weil er einen Kampf, zu dem er sich gemeldet hatte, nicht ausführte; das Talent an den Euthymos dagegen, weil er die Meldung offenkundig nur gemacht hatte, um diesem zu schaden. Er zahlte dies aber nicht, sondern traf dafür mit Euthymos das Abkommen, dass er mit ihm im Faustkampf nicht mehr konkurrieren wolle, und so siegte Euthymos im Faustkampf Ol. 76 u. 77 (476 u. 472), wie unten erzählt ist.

ebd. ἱερὰν ἐς τὸν θεὸν ζημίαν, diese Konstruktion kehrt wieder VII 11,4 ἐς 'Ωρωπίους ζημίαν.

S. 468,10. Die Basis des Euthymos-Bildes hat sich gegenüber der Nordostecke des Zeustempels wiedergefunden; sie trägt folgende Inschrift: Εὔθυμος, Λοκρὸς 'Αστυκλέος τρὶς 'Ολύμπι' ἐνίκων, | εἰκόνα δ' ἔστησεν τήνδε βροτοῖς ἐσορᾶν. | Εὔθυμος Λοκρὸς ἀπὸ Ζεφυρίου ἀνέθηκε. | Πυθαγόρας Σάμιος ἐποίησεν. S. Curtius A. Z. XXXVI 82 N. 127 Kaibel Rh. M. XXXIV 20 N. 940 a. Roehl IGA 108 N. 388. Loewy 19 N. 23. Inschr. v. Olympia 247 N. 144 Auffallend ist hier zunächst, dass in der zweiten Hälfte von Z. 2 die ursprüngliche Schrift abgemeisselt und die Worte τήνδε βροτοῖς ἐσορᾶν in weniger regelmässigen Schriftzügen dafür eingehauen sind; ebenso ist das Wort ἀνέθηκεν in Z. 3 erst später hinzugefügt. Wahrscheinlich war in der ursprünglichen Fassung des Epigramms ein anderer als Stifter bezeichnet, da sonst schwerlich Euthymos, der in Z. 1 in der ersten Person spricht, Z. 2 in der dritten fortgefahren wäre. Roehl glaubte, der Vater des Euthymos oder die Stadtgemeinde Lokroi sei der ursprüngliche Weihende gewesen, es habe also Z. 2 etwa geschlossen: πατρὶς ἀγαλλομένη oder παιδὶ φίλῳ γενέτωρ, Euthymos habe aber selbst, entweder um der Vaterstadt die Kosten abzunehmen oder weil der Vater mittlerweile gestorben war, die Änderung vorgenommen. Dagegen bemerkt Loewy, dem Dittenberger zustimmt, mit Recht, dass die Inschrift offenbar erst nach Vollendung und vermutlich wohl auch erst nach Aufstellung der Statue geändert wurde. Die Ursache ist freilich ungewiss; Loewy denkt daran, dass vielleicht die olympischen Behörden wegen Unzulässigkeit der ursprünglichen Fassung die Änderung angeordnet hätten; Dittenberger glaubt ebenfalls, dass die Stadt Lokroi sich als Stifterin bezeichnet hatte, die olympischen Behörden aber, da nach damaliger Anschauung dies Recht keiner andern Stadtgemeinde ausser ihnen selbst zustand, diese Worte entfernten und lieber den Euthymos selbst als Stifter bezeichneten, was damals in metrischen Inschriften schon durchaus üblich war. Aus dem gleichen Grunde wurde dann in Z. 3 noch das ἀνέθηκε hinzugefügt, obschon es eigentlich überflüssig war. Die Ansicht von Curtius, man habe das ἀνέθηκε hinzugefügt, um der Z. 3 möglichst die Länge von Z. 2 zu geben, wird durch den Augenschein widerlegt, s. das Facsimile Inschr. v. Olymp. a. a. O.

Als Verfertiger der Statue nennt Paus. den Pythagoras, den er sonst immer als Rheginer bezeichnet (s. Cap. 4,4. 6,1. 13,7. 18,1; Cap. 13,1 auch

nur Pythagoras schlechtweg); hingegen bezeichnet ihn die Inschrift als Samier, während bei Paus. der Samier Pythagoras der bekannte Philosoph ist (vgl. IX 13,1). Nun steht allerdings bei Plin. XXXIV 59 f. und Diog. Laert. VIII 47, es habe zwei Bildhauer namens Pythagoras gegeben, einen aus Rhegion und einen aus Samos; aber es kann keinem Zweifel unterliegen, dass dies ein Irrtum ist, eben daher entstanden, dass Pythagoras selbst sich sowohl als Rheginer wie als Samier bezeichnete. Urlichs Chrestom. Plin. 320 erklärte dies damit, dass Pythagoras zu jenen Samiern gehört habe, die Ol. 71 (496) in Unteritalien unter der Herrschaft des Anaxilas sich ansiedelten; ihm stimmt Robert Hermes XXXV 185 bei, während Dittenberger zwar auch die Möglichkeit zugibt, aber meint, da Anaxilas nach Thuc. VI 4,6 schon nach zwei Jahren die in Messana angesiedelten Samier wieder vertrieb, so habe Pythagoras sich vielleicht durch den Tyrannen bestimmen lassen, sich von seinen Landsleuten zu trennen und sich in Rhegion niederzulassen. — Waldstein im Journ. of hell. stud. I 190 (vgl. II 344) stellte die Ansicht auf, dass die Statuen vom Typus des Apollon Choiseul-Gouffier im Brit. Mus. oder des Apollon aus dem Dionysostheater auf die Figur des Euthymos zurückgehen; Urlichs Archaeol. Analekt. (Würzburg 1885) S. 9 äusserte sich zustimmend, namentlich auch hinsichtlich der athenischen (von Furtwängler A. M. V 29 einer athenischen, kurz vor Pheidias blühenden Schule zugewiesenen) Statue. Dagegen führte Furtwängler Meisterw. 345 f. einen andern Athletentypus, der namentlich durch den Dresdener Jünglingskopf aus Perinthos repräsentiert wird, und einige verwandte auf Pythagoras' Athletenbildung zurück, während er jene andern Typen dem Kalamis zuzuweisen geneigt ist, ebd. 115 f.

S. 468,12 ff. Das Märchen vom Heros zu Temesa in Bruttium findet sich in kürzerer Fassung bei Strabo VI 255. Ael. v. h. VIII 18, ferner bei Suidas s. Εὔθυμος (und ὁ ἐν Τεμέσῃ ἥρως), der in der Hauptsache nach Pausanias, und bei Eustath. zu Od. I 185 (p. 1409,12 ff.), der nach Strabo berichtet. Der von Pausanias nicht genannte Gefährte des Odysseus heisst bei Strabo (und Eustath.) Polites, bei Suidas Alybas, dagegen in der § 11 erwähnten Kopie eines alten Gemäldes Lykas. Das Märchen hat mehrere Analogieen, den Kampf des Herakles mit Thanatos um Alkestis, des Koroibos mit der Poine in Argos I 43,7 u. a., am meisten ähnlich ist die Sage von Eurybatos, der die Lamia od. Sybaris, das bei Krisa hausende Ungetüm, erlegt, s. Anton. Lib. VIII, vgl. Rohde Psyche² I 193 A. I.

ebd. Hier und Z. 21 der Accusativ ἥρω, ebenso X 10,8, während Suidas a. a. O. und Pausanias selbst sonst ἥρωα zu schreiben pflegt, vgl. I 32,5. 37,4. 38,7. II 25,8. IV 33,4.

S. 468,14. ἀφικέσθαι δὲ folgt anakoluthisch auf ἔς τε ἄλλους, wie Cap. 26,2 σὺν αὐτοῖς δὲ καὶ ξένοι auf Ἠλείων τε οἱ δοκιμώτατοι, vgl. Storch a. a. O. 30.

S. 468,18. Hier wird der Heros mit δαίμων bezeichnet; während unter Heros ursprünglich der Geist des Menschen verstanden ist, der nach dem Tode ein erhöhtes, ewiges Leben führt, unter δαίμων dagegen ein von

jeher unsterbliches Wesen, das ohne Gott zu sein im Besitz übermenschlicher Kräfte sich befindet, fliessen im spätern Sprachgebrauch die beiden Begriffe zusammen, sodass also hier der Geist eines Ermordeten Dämon heissen kann, s. Usener Götternamen 248.

S. 469,11. Bei Aelian a. a. O. heisst es, Euthymos sei zum Fluss Kaikinos hinabgegangen und dort entrückt worden (ἀφανισθῆναι), vgl. hierzu Arrian An. VII 27,3, der sich energisch gegen die Behauptung wendet, Alexander habe sich in den Euphrat stürzen wollen, um so glaublicher erscheinen zu lassen, ὅτι ἐκ θεοῦ τε αὐτῷ ἡ γένεσις ξυνέβη καὶ παρὰ θεοὺς ἡ ἀποχώρησις; so verschwindet Aeneas im Fluss Numicus, s. Serv. zu Aen. XII 794.

ebd. Da die Stellung von αὖθις es wahrscheinlich macht, dass es nicht mit ἐκφυγών verbunden werden soll, so brauchbar auch der Sinn wäre, der sich aus dieser Verbindung ergäbe, und da es mit dem Folgenden verbunden nicht die Wiederholung bezeichnen kann, so soll es wohl nur den Gegensatz markieren, der zwischen ἀποθανεῖν und ἕτερόν τινα — ἀπέλθοι τρόπον besteht, vgl. IV 3,7.

S. 469,12. Der Versicherung des Pausanias, er habe seine Kunde, dass Temesa noch zu seiner Zeit existierte, von einem Schiffer, wird von Kalkmann 21 kein Glaube geschenkt, ebenso wenig von Wilamowitz Hermes XXIX 245 A., welcher der Ansicht ist, Pausanias rechne auf Leser, die sich an Hom. Od. I 183 f. erinnern: πλέων ἐπὶ οἴνοπα πόντον ἐπ' ἀλλοθρόους ἀνθρώπους ἐς Τεμέσην μετὰ χαλκόν, ἄγω δ' αἴθωνα σίδηρον. Es muss allerdings auffallen, dass Paus. Temesa sagt, während der Ort zu seiner Zeit Tempsa hiess, indess braucht Strabon, der uns VI 255 dies berichtet, selbst die frühere Namensform.

S. 469,14. Zum νεανίσκος Σύβαρις vgl. die oben zu S. 468,12 aus Anton. Lib. zitierte Λαμία oder Σύβαρις; daselbst ist ebenfalls von einer πηγή die Rede, die da aus dem Felsen hervorbrach, wo die Sybaris mit dem Kopfe aufschlug.

S. 469,15. Von dem ἡρῷον des Genossen des Odysseus sagt Strabon a. a. O.: ἔστι δὲ πλησίον τῆς Τεμέσης ἀγριελαίοις συνηρεφές.

S. 469,16. ὅντινα für ὅν, vgl. Bd. I zu S. 670,3.

S. 469,17. Das Wolfsfell, das er statt völliger Wolfsgestalt trägt, bezeichnet ihn als bösen Geist der Unterwelt, vgl. Creuzer Symb. II 131 f. Rohde Psyche[2] I 192 A.

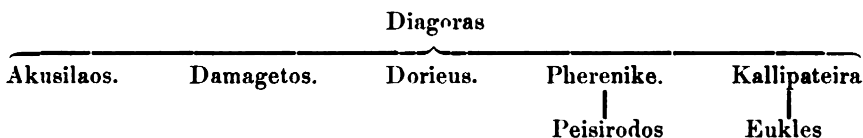
Cap. VII.

Die Aufzählung der Athletenstandbilder wird fortgesetzt. Diagoras und sein Geschlecht. Schicksale eines Sohnes Dorieus. Alkainetos, seine Söhne und andere.

S. 470,2. Von der Statue des Charmides hat sich ein Basisblock nebst Inschrift in der byzantinischen Ostmauer, unmittelbar neben der Euthymos-Basis, gefunden, s. Inschr. v. Ol. 271 N. 156. Die Inschrift

lautet: Βαλείου πύκτα [τ]όδε Χαρμ[ίδα ἀγλαὸν εἶδ]ο[ς] ¦ [θάησα[ι], νίκας [μ]νᾶ[μ]ατ' [Ὀλυμπιά]δος. Doch weist Dittenberger nach, dass diese Inschrift nicht die ursprüngliche ist, ebenso wie die Basis eigentlich für eine andere Figur, vermutlich eine Reiterstatue, gearbeitet war. Als man die Basis des Charmides beseitigte und durch diese ersetzte, wurde die frühere Oberfläche zur Unterseite; das Profil des Blocks weist auf die spätere griechische oder den Anfang der römischen Zeit hin. Die Form Βαλείου (mit der Βαδύ V 3,2 zu vergleichen ist) lautete auf der ursprünglichen Inschrift höchst wahrscheinlich Ϝαλείου; man ersetzte das nicht mehr gebräuchliche Zeichen Ϝ durch β. Robert Hermes XXXV 174 f. setzt den Sieg des Charmides Ol. 79 (464) an, wo der Oxyrhynchos-Papyros eine Lücke aufweist, indem er darauf hinweist, dass die Statue zwischen der des Euthymos (Ol. 77) und denen der Diagoriden (Ol. 79—83) in der Mitte stand.

S. 470,4. Die Familie des Diagoras zeigt folgenden Stammbaum:



Es sind also drei Söhne und zwei Töchter, von letzteren die beiden Enkel; der Mann der Pherenike wird nicht genannt, und nach der V 6,7 angeführten Tradition (s. oben S. 303 fg.) stand auch der Name der Mutter nicht fest, da auch Kallipateira als Mutter des Peisirodos bezeichnet wurde, die sonst Mutter des Eukles und Gattin des Kallianax heisst. Die Statuen der Diagoriden, von deren Basen Bruchstücke aufgefunden worden sind, standen allem Anschein nach im Osten des Zeustempels; doch scheint in der Aufstellung ein Wechsel stattgefunden zu haben. Beim Schol. Pind. Ol. 7 p. 157 (Boeckh) wird nämlich von Aristoteles aus dessen Ὀλυμπιονῖκαι (FHG II 183) die Reihenfolge folgendermassen angegeben: Diagoras (bei der Statue des Lysander, vgl. oben Cap. 3,14), Damagetos, Dorieus, Akusilaos; die drei Söhne standen mit dem Vater auf einer Basis; sodann folgten Eukles und Peisirrhotos (so wird dieser Enkel bei Arist. genannt). Dagegen ist die Reihenfolge bei Paus. diese: Akusilaos, Dorieus, Damagetos, Diagoras, Eukles, Peisirodos (so schreibt ihn Paus.). Dass Diagoras beim Lysander gestanden habe, soll nach dem Schol. Pind. a. a. O. auch Apollas berichtet haben (FHG IV 307); doch hat dieser vermutlich nur den Aristoteles ausgeschrieben, wie Dittenberger Inschr. v. Ol. 261 vermutet. Nun führt aber Paus. zwischen den Statuen des Lysander und des Diagoras 28 andere Olympioniken-Statuen an; und schon dies macht es wahrscheinlich, dass in der Zwischenzeit eine Umstellung erfolgt war, wie Gurlitt 411 annimmt (vgl. Scherer p. 49). Auch Dittenberger nimmt eine solche Umstellung an und erklärt sich daraus die Erscheinung, dass die Inschriften des Diagoras und Damagetos zwar deutlich den rhodischen Ursprung verraten (vgl. Loewy S. 127 ff.), aber nicht auf die Zeit der Siege beider Männer hinweisen, sondern auf die zweite Hälfte des 4. oder den Anfang des 3. Jahrh. v. Ch.; dagegen trage die Inschrift des Dorieus ganz den

ihrer Entstehungszeit (etwa 420) angemessenen Charakter. Es seien daher die Aufschriften jener Basen und vermutlich auch der des Eukles nicht die ursprünglichen, sondern bei einer nach Aristoteles erfolgten Umstellung angebracht worden. Anderer Ansicht ist Purgold ebd., der die abweichende Reihenfolge der beiden Aufzählungen dadurch erklären will, dass Aristoteles die vier Figuren des Diagoras und seiner Söhne von links nach rechts beschrieb, Paus. umgekehrt, die beiden Enkel aber den andern gegenüber standen, also so:

	Diagoras.	Damagetos.	Dorieus.	Akusilaos
Eukles				Peisirodos

Vielleicht hätten erst die Enkel die Standbilder des Grossvaters und der Oheime errichtet. Doch bemerkt Robert Hermes XXXV 195, dass hierbei übersehen ist, dass den beiden Aufstellungen ein verschiedenes Prinzip zu Grunde liegt: bei der älteren folgen die drei Generationen von links nach rechts: Vater, Söhne, Enkel; bei der jüngeren steht Diagoras als Ahnherr in der Mitte, links schliessen sich die Söhne, rechts die Enkel an. Eine „durchgreifende Umstellung“ nimmt auch Preuner Delph. Weihgesch. 104 f. an, die aber jene erst genannten vier Figuren nicht berührt zu haben scheine, die Arist. wie Paus. als zusammengehörig beschreiben. Doch nimmt Preuner, da Paus. in der Regel von links nach rechts beschreibt, auch hier diese Art an, also die Aufstellung: Akusilaos Dorieus Damagetos Diagoras; die Diagoriden seien also von rechts nach links aufgestellt gewesen, und während sie Aristot. nach den verwandtschaftlichen Verhältnissen der Dargestellten ebenso aufzählte, blieb Paus. der üblichen Beschreibungsweise treu.

S. 470,5. Akusilaos siegte nach § 3 in derselben Olympiade mit seinem Bruder Damagetos, nach dem Ansatze von Rutgers 49 A. 3, dem Förster I 18 N. 252f. sich zweifelnd anschloss, Ol. 86 (436). Der Oxyrhynchos-Papyros, in dem beide Namen erhalten sind, ergiebt Ol. 83 (448) als Datum; vgl. Robert Hermes XXXV 171. Nach Aristot. a. a. O. hätte auch Diagoras selbst am gleichen Tage gesiegt, doch sind hier wol bei den Worten νικήσαντας τοὺς παῖδας κατὰ τὴν αὐτὴν ἡμέραν τῷ πατρί die letzten Worte zu streichen, s. Kalkmann 105 A. 5. Nach derselben Quelle war Akusilaos in der Stellung eines Betenden, also mit erhobenen Armen, dargestellt, s. Reisch 41.

S. 470,6. Dorieus, über dessen sonstige Schicksale Paus. unten § 4ff. berichtet, siegte in Olympia zum ersten Male im Pankration Ol. 87 (432); zum zweiten Male 88 (428) und zum dritten Male 89 (424); es geht dies daraus hervor, dass Thuc. III 8 uns das Jahr seines zweiten olympischen Sieges angiebt und nach Paus. alle drei Siege in aufeinander folgenden Olympiaden errungen wurden. Ein Basisblock von seiner Statue wurde in drei Stücken wieder aufgefunden; die nur z. T. erhaltene Inschrift zählte die Siege des Dorieus bei den Olympien, Pythien, Isthmien und Nemeen auf (s. unten S. 470,21ff.). Allerdings ist der Name des Siegers selbst nicht erhalten; aber da Paus. einen so berühmten Athleten sicher-

lich nicht übergangen hat, so konnte ausser Dorieus nur noch Theagenes (s. unten Cap. 11,2ff.) in Frage kommen. Diesem hat denn auch Treu A. Z. XXXVII 212 die Inschrift zugewiesen; er ergänzt dabei die Inschrift so, dass 2 olympische Siege, 3 pythische, 10 isthmische und 9 nemeische herauskommen, wie Paus. a. a. O. angiebt. Allein gegen seine Ergänzung, der Förster I 13 N. 191 zustimmt, haben Foucart Bull. de corr. hell. XI 289ff. und Dittenberger Inschr. v. Ol. 265 N. 153 begründete Einwendungen gemacht; teils erlaube der Raum nicht die Aufzählung von 9 nemeischen und 10 isthmischen Siegen (da die Siege στοιχηδόν in zwei Kolonnen geschrieben sind, ist eine Berechnung der Zeilen möglich), teils ist bedenklich, dass die eine Zeile von einem ἀκονιτί errungenen Siege im Faustkampfe berichtet, wovon Paus. bei Theagenes nichts sagt, während es bei Dorieus erwähnt wird. Hingegen stimmt bei der von Foucart vorgeschlagenen, von Dittenberger gebilligten Ergänzung die Zahl von 3 olympischen, 3 pythischen, 8 isthmischen und 7 nemeischen Siegen mit den Angaben des Paus. (der nur die Zahl der pythischen nicht angiebt). Dazu kommt, dass zwar die Schriftzüge ionisch sind (da das ionische Alphabet damals in Rhodos schon eingeführt war, s. Kirchhoff Stud. z. Gesch. d. gr. Alph. 40 u. 48), die Sprache aber dorisch, was Dittenberger gegen Foucart, der auch ionische Sprache annahm, aus der Form Νεμῆι (nicht Νεμέηι, wie man früher las) erweist. Dittenberger nimmt ferner an, dass die Inschrift bald nach dem letzten olympischen Siege erstellt worden ist und Akusilaos nachher nicht mehr um einen Preis gekämpft hat. Über das bei dieser Annahme sich ergebende Bedenken gegen die Notiz des Paus. unten S. 471,2 s. die Anm. z. d. St.

S. 470,7. Damagetos siegte Ol. 83 (448) am selben Tage mit seinem Bruder Akusilaos (s. oben zu S. 470,5) im Pankration (Gell. III 15,3, der alle drei Söhne am selben Tage bekränzt werden lässt, sagt von ihnen: unum pugilem, alterum pancratiasten, tertium luctatorem, macht also den Damagetos irrtümlich zum Ringkämpfer). Ein Basisblock von der Statue ist in eine der späteren Ziegelmauern des Leonidaion verbaut gefunden worden, vgl. Dittenberger A. Z. XXXVIII 52 N. 334. Inschr. v. Ol. 261 N. 152. Förster I 18 N. 253. Er zeigt die Inschrift Δαμάγετος Διαγόρα 'Ρ[όδιος]. Aus dem vom ursprünglichen Aufstellungsort so weit entfernten Fundort schloss Treu A. Z. XL 75, dass Paus. nicht aus Autopsie, sondern nach einer älteren Quelle berichte; G. Hirschfeld ebd. 113 und Gurlitt 376 u. 426 nahmen an, bei der Neuaufstellung der Diagoriden-Statuen sei die alte Basis fortgenommen und durch eine neue ersetzt, später dann beim Umbau des Leonidaion mit verwandt worden. Doch weist Dittenberger Inschr. 263 nach, dass der Stein nicht von dem zweiten (übrigens auch erst nach der Zeit des Paus. erfolgten) Umbau herrührt, sondern in dem byzantinischen Mauerwerk verwendet gewesen ist. Dass die Basis aber, wie der Charakter der Schrift zeigt, nicht die ursprüngliche ist, sondern aus späterer Zeit stammt und von der Umstellung herrührt, ward oben zu S. 470,4 bemerkt.

S. 470,9. Diagoras' Sieg im Faustkampf ist von Pindar in seiner

7. olympischen Ode gefeiert worden; nach Gorgon frg. 3 (FHG IV 410) wurde diese, in goldenen Buchstaben aufgeschrieben, im Tempel der Athene zu Lindos auf Rhodos aufbewahrt. Sein olympischer Sieg fällt Ol. 79 (464). Ausserdem war aber Diagoras auch Periodonike: er siegte mehrfach in den andern grossen Nationalspielen und an zahlreichen Lokalfesten in Athen, Argos, Theben, Megara u. s., s. Pind. Ol. 7,15 ff.; 80ff.; ebd. Schol. p. 157 (Boeckh). Nach Aristot. a. a. O. war sein Standbild vier Ellen und fünf Zoll hoch und stellte ihn dar mit erhobener rechter und gesenkter linker Hand, also wol auch betend, wie den Akusilaos. Dass von der Basis, die aber ebenfalls erst aus der Zeit der Neuaufstellung herrührt, Stücke wieder aufgefunden worden sind (meist auf dem Platze des Metroons), ward schon oben erwähnt; sie zeigen die Inschrift Δια[γόρ]ας Δαμ[αγ]ήτου 'Ρό[διος], s. Inschr. v. Ol. 259 N. 151. Der Bildner der Statue, Kallikles von Megara, wird von Paus. auch als Verfertiger der Statue des Gnathon genannt, unten § 9, und bei Plin. XXXIV 87 als Bildner von Philosophenstatuen. War er wirklich ein Sohn des Theokosmos, der die Zeusstatue in Megara fertigte und nach Paus. I 40,4 ein Zeitgenosse des Pheidias war, der ihm dabei geholfen haben soll (s. Bd. I 362), so müsste, da diese Statue kurz vor dem Ausbruch des peloponnesischen Krieges begonnen wurde, Kallikles die Statue des Diagoras erst lange Zeit nach dessen Siege gefertigt haben, wie Brunn I 246 annimmt. Auch Purgold Inschr. v. Ol. 262 rückt die Tätigkeit des Kallikles bis gegen Ol. 100 (380) herab, indem er annimmt, dass erst die Enkel das Standbild des Diagoras errichtet hätten. Indessen findet es Robert im Hermes XXXV 194 sehr unwahrscheinlich, dass der reiche Diagoras mit der Aufstellung seiner Statue gezögert haben sollte, und nimmt einen Irrtum des Paus an: auf der Basis habe sich vermutlich Kallikles als Sohn des Theokosmos bezeichnet, es sei aber eine blosse Vermutung des Paus. oder seines Gewährsmannes, dass dieser Theokosmos mit dem Verfertiger der megarischen Zeusstatue identisch sei; letzterer sei vielmehr vermutlich der den Namen des Grossvaters führende Sohn des Kallikles gewesen.

S. 470,12. Eukles siegte nach Aristot. a. a. O. im Faustkampf gegen Andron. Die Basis seiner Statue mit der Inschrift [Εὐκ]λῆς Καλλιάνακτος 'Ρόδιος. | [Ναυ]κύδης Πατροκλῆος ἐποίησε ist in der byzantinischen Ostmauer wieder aufgefunden worden, s. Curtius A. Z. XXXVI 84 N. 129. Loewy 67 N. 86. Inschr. v. Ol. 275 N. 159; dazu Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Förster I 22 N. 297. Dittenberger nimmt an, dass nach den Altersverhältnissen der Diagoriden der Sieg des Eukles an das Ende des 5. oder in die ersten Jahre des 4. Jahrh. falle. Robert a. a. O. 191 findet diesen Ansatz zu spät und setzt den Sieg in die Jahre 420—410, was mit der durch den Oxyrhynchos-Papyros neubegründeten Chronologie des Naukydes (s. oben zu Cap. 2,8) stimmt, der ungefähr 448—400 tätig war. Die Schrift deutet aber auf erheblich spätere Zeit, vermutlich ist sie ebenfalls erst bei der Umstellung der Statue angebracht worden.

S. 470,13. Betreffs der verschiedenen Formen des Namens Peisirodos

sowie des Namens seiner Mutter s. die Bemerkungen oben zu S. 470,2. Der Sieg des Peisirodos ist zeitlich eben so wenig genau zu fixieren, wie der des Eukles; da aber jener, als Sohn der älteren Schwester, vermutlich älter war, als Eukles, und im Faustkampf der Knaben siegte, so wird sein Sieg wol vor den des Eukles fallen. Vgl. sonst Förster I 24 N. 314. Die hier berührte Geschichte von der Mutter des Peisirodos hat Paus. schon V 6,7 f. ausführlich erzählt; nach der Ansicht von Kalkmann 106 A. 1 aus anderer Quelle, da er dort als dessen Mutter Kallipateira resp. Pherenike bezeichnet, hier aber Kallipateira die Mutter des Eukles ist. Allein die Geschichte selbst bleibt die gleiche, und das Schwanken der Namen kommt offenbar daher, dass man zur Zeit des Paus. in Olympia nicht mehr genau wusste, wie die beiden Töchter des Diagoras, Pherenike und Kallipateira, zu den Enkeln desselben, Peisirodos und Eukles, sich verwandtschaftlich verhielten; auch die anderen Autoren schwanken daher zwischen Pherenike und Kallipateira. Wie Paus. erzählt den Vorgang Philostr. gymn. 17 p. 270 f. Kayser; dagegen wird bei Aristot. u. Apoll. beim Schol. Pind. a. a. O. Val. Max. VIII 15, ext. 4. Ael. v. h. X 1. Ps. Aeschin. epist. 4. Choric. p. 41 ed. Boisson. Tzetz. chil. I 23 die andere Version erzählt, wonach die Mutter wegen des hohen olympischen Ruhms ihrer Familie die Erlaubnis, den Spielen zuzuschauen, rechtmässig erhalten hätte.

S. 470,17. Wie oben zu S. 470,5 bemerkt, beruht die Notiz beim Schol. Pind. a. a. O., dass Diagoras am selben Tage wie seine Söhne gesiegt habe. vermutlich auf späterer Interpolation. Das Herumtragen des Vaters durch die Söhne wird auch dort nach Aristot. u. Apollas berichtet; Cic. Tusc. I 46,111, der auch nur von dem Sieg der beiden Söhne weiss, erzählt die Anekdote, ein Lakonier sei zu Diagoras getreten und habe ihm zugerufen: „Stirb, Diagoras, denn in den Himmel aufzusteigen ist dir doch nicht bestimmt!“ Gell. III 15,3 lässt alle drei Söhne des Diagoras am selben Tage siegen und den vom Volk mit Blumen beworfenen Diagoras vor Freude in den Armen seiner Söhne sterben, während Plut. Pelop. 34 die Geschichte ebenso wie Cicero erzählt. (Dass Plut., wie Frazer z. d. St. bemerkt, berichte, Diagoras habe auch den Sieg seiner Enkel mit angesehen, ist falsch; es heisst nur: ἐπιδόντα μὲν υἱοὺς στεφανουμένους Ὀλυμπίασιν, ἐπιδόντα δ' υἱωνοὺς καὶ θυγατριδοῦς, womit nur die Anwesenheit der Söhne seiner Söhne und Töchter gemeint ist.)

S. 470,19. Vgl. zur Herkunft des Diagoras IV 24,3 mit der Bemerkung oben S. 151; ferner Kohlmann Quaest. Messen. 62. Die spätere Sage machte ihn zu einem Sohne des Hermes und einem zweiten Herakles, Schol. Pind. Ol 7 p. 158; s. dazu Kalkmann 106.

S. 471,2. Dass Dorieus und sein Neffe Peisirodos aus Rhodos verbannt und in das Bürgerrecht von Thurioi aufgenommen wurden, berichten auch Thuc. VIII 35,1; 84,2 und Xen. Hell. I 5,12; da Dorieus aber nach letzterem durch die Athener zum Tode verurteilt worden war, so kann, wie Förster I 19 u. Dittenberger Inschr. v. Ol. 266 bemerken, er erst nach dem Abfall der Thurier von Athen (413), also mindestens 11 Jahre nach dem Abschluss seiner agonistischen Tätigkeit (s. oben zu 470,6) Bürger

von Thurioi geworden sein; daher müsse die Nachricht des Paus., dass Dorieus und Peisirodos in späteren Agonen als Thurier ausgerufen worden seien, falsch sein. Deswegen ergänzt Dittenberger die obenerwähnte Dorieus-Inschrift durch 'Ρόδιος, nicht durch Θούριος. Über die späteren bewegten Schicksale dieses Diagoriden s. ausser den angeführten Stellen noch Xen. Hell. I 1,2ff. Diod. XIII 38. Aristot. Rhet. I 2 p. 1357a, 19.

S. 471,6ff. Zur Gefangennahme und Freilassung des Dorieus durch die Athener vgl. Xen. Hell. I 5,19; nach diesem wurde Dorieus als Führer zweier Dreiruderer aus Thurioi gefangen genommen und war er schon lange vorher von den Athenern mit seinen Verwandten zum Tode verurteilt worden.

S. 471,14. Zum Abfall der Rhodier vgl. Diod. XIV 79,6, nach dessen Darstellung das Ereignis im Sommer 395 stattfand. Bald darauf wurden spartanische Schiffe, die mit Getreide beladen auf der Heimkehr von Aigypten im Hafen von Rhodos einliefen, ohne Kunde von dem Abfall zu haben, von den Rhodiern als gute Beute erklärt, Diod. a. a. O. § 7. Das alles gab Veranlassung zur Festnahme und Verurteilung des Dorieus, die Pausanias als Justizmord ansieht.

S. 471,21. τοὺς ἐν Ἀργινούσαις ὁμοῦ τῷ Θρασύλλῳ στρατηγήσαντας, nach Aristot. Ἀθ. πολ. 34,1 wären alle zehn Strategen, auch die, welche nicht mitgefochten hatten, gerichtet worden; nimmt man die Worte des Pausanias genau, so widersprechen sie dieser Angabe, stimmen dagegen überein mit der Erzählung von Xen. Hell. I 7, wonach nur die Feldherrn, die an der Schlacht beteiligt gewesen waren, verurteilt wurden, vgl. Ad. Bauer liter. und hist. Forsch. zu Arist. Ἀθ. πολ. 159ff., der aber mehr behauptet, als man wissen kann, wenn er sagt, die betreffende Notiz des Pausanias stamme aus Androtion.

S. 472,3. Der Sieg des Alkainetos, dessen Söhne Ol. 89 u. 90 (424 u. 420) siegten, s. unten, war von Förster I 18 N. 241 vermutungsweise Ol. 83 (448) angesetzt worden; der Oxyrhynchos-Papyrus ergiebt das als unrichtig, da der Sieger dieser Olympiade im Faustkampf der Knaben Ariston heisst; der Sieg des Alkainetos fällt also frühestens Ol. 84 (444), vgl. Robert a. a. O. 170.

S. 472,5. Die Basis der Statue des Hellanikos ist in der byzantinischen Ostmauer wieder aufgefunden worden, s Dittenberger A. Z. XXXVI 88 N. 138, Treu ebd. XXXVII 208. Inschr. v. Ol. 267 N. 155. Förster I 19 N. 263; vgl. dazu Furtwängler A. M. V 30 A. 2. G. Hirschfeld A. Z. XL 101. Scherer 49. Gurlitt 376. Die Inschrift lautet: 'Ελλάνικος Ἀλεῖος ἐκ Λεπρέου; dazu stimmt die Bemerkung V 5,3. Wie Thuc. V 31 erzählt, kam Lepreon wenige Jahre nach dem Ol. 89 (424) erfolgten Siege des Hellanikos von der Herrschaft der Eleier los, doch, wie Ar. Av. 149 zeigt, nur auf kurze Zeit; wahrscheinlich ist die Statue des Hellanikos, wie Dittenberger annimmt, erst nach der Wiederunterwerfung von Lepreon errichtet worden. Die Inschrift aber zeigt die Schriftzüge des 1. Jahrh. v. Chr.; Treu a. a O. glaubte die Spuren einer älteren, ebenfalls auf der obern Fläche der Basis angebrachten Inschrift

nur Pythagoras schlechtweg); hingegen bezeichnet ihn die Inschrift als Samier, während bei Paus. der Samier Pythagoras der bekannte Philosoph ist (vgl. IX 13,1). Nun steht allerdings bei Plin. XXXIV 59 f. und Diog. Laert. VIII 47, es habe zwei Bildhauer namens Pythagoras gegeben, einen aus Rhegion und einen aus Samos; aber es kann keinem Zweifel unterliegen, dass dies ein Irrtum ist, eben daher entstanden, dass Pythagoras selbst sich sowohl als Rheginer wie als Samier bezeichnete. Urlichs Chrestom. Plin. 320 erklärte dies damit, dass Pythagoras zu jenen Samiern gehört habe, die Ol. 71 (496) in Unteritalien unter der Herrschaft des Anaxilas sich ansiedelten; ihm stimmt Robert Hermes XXXV 185 bei, während Dittenberger zwar auch die Möglichkeit zugibt, aber meint, da Anaxilas nach Thuc. VI 4,6 schon nach zwei Jahren die in Messana angesiedelten Samier wieder vertrieb, so habe Pythagoras sich vielleicht durch den Tyrannen bestimmen lassen, sich von seinen Landsleuten zu trennen und sich in Rhegion niederzulassen. — Waldstein im Journ. of hell. stud. I 190 (vgl. II 344) stellte die Ansicht auf, dass die Statuen vom Typus des Apollon Choiseul-Gouffier im Brit. Mus. oder des Apollon aus dem Dionysostheater auf die Figur des Euthymos zurückgehen; Urlichs Archaeol. Analekt. (Würzburg 1885) S. 9 äusserte sich zustimmend, namentlich auch hinsichtlich der athenischen (von Furtwängler A. M. V 29 einer athenischen, kurz vor Pheidias blühenden Schule zugewiesenen) Statue. Dagegen führte Furtwängler Meisterw. 345 f. einen andern Athletentypus, der namentlich durch den Dresdener Jünglingskopf aus Perinthos repräsentiert wird, und einige verwandte auf Pythagoras' Athletenbildung zurück, während er jene andern Typen dem Kalamis zuzuweisen geneigt ist, ebd. 115 f.

S. 468,12 ff. Das Märchen vom Heros zu Temesa in Bruttium findet sich in kürzerer Fassung bei Strabo VI 255. Ael. v. h. VIII 18, ferner bei Suidas s. Εὔθυμος (und ὁ ἐν Τεμέσῃ ἥρως), der in der Hauptsache nach Pausanias, und bei Eustath. zu Od. I 185 (p. 1409,12 ff.), der nach Strabo berichtet. Der von Pausanias nicht genannte Gefährte des Odysseus heisst bei Strabo (und Eustath.) Polites, bei Suidas Alybas, dagegen in der § 11 erwähnten Kopie eines alten Gemäldes Lykas. Das Märchen hat mehrere Analogieen, den Kampf des Herakles mit Thanatos um Alkestis, des Koroibos mit der Poine in Argos I 43,7 u. a., am meisten ähnlich ist die Sage von Eurybatos, der die Lamia od. Sybaris, das bei Krisa hausende Ungetüm, erlegt, s. Anton. Lib. VIII, vgl. Rohde Psyche [2] I 193 A. I.

ebd. Hier und Z. 21 der Accusativ ἥρω, ebenso X 10,8, während Suidas a. a. O. und Pausanias selbst sonst ἥρωα zu schreiben pflegt, vgl. I 32,5. 37,4. 38,7. II 25,8. IV 33,4.

S. 468,14. ἀφικέσθαι δὲ folgt anakoluthisch auf ἔς τε ἄλλους, wie Cap. 26,2 σὺν αὐτοῖς δὲ καὶ ξένοι auf Ἠλείων τε οἱ δοκιμώτατοι, vgl. Storch a. a. O. 30.

S. 468,18. Hier wird der Heros mit δαίμων bezeichnet; während unter Heros ursprünglich der Geist des Menschen verstanden ist, der nach dem Tode ein erhöhtes, ewiges Leben führt, unter δαίμων dagegen ein von

zeigen, die Aufstellung der Figur einmal verändert worden ist, was auch die an der Oberfläche angebrachten Inschriften lehren, s. Furtwängler A. Z. XXXVII 144 N. 286. Loewy 71 N. 91. Inschr. v. Olymp. 281 N. 162. 163 u. Ergebnisse Tafelbd. II 92,2 mit Purgold ebd. Textbd. II 149 f.; vgl. dazu Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Förster I 22 N. 295. An der oblongen Basis finden sich folgende Inschriften: an der einen Schmalseite der Name des Siegers Πυθοκλ[ῆς Ἀλεῖος]; er gehörte zu der ursprünglichen Aufstellung der Statue, bei der diese mit vorgesetztem, festaufstehenden rechten und weit zurückgesetztem linken Fusse nach der Schmalseite der Basis gewendet war. (Über die Beziehung der Fussspuren zu der Aufstellung der Statue s. Loewy Wiener Studien XXIV 396 ff.) Dazu gehörte auch die an der Langseite rechts oben angebrachte Künstlerinschrift Πολύκλε[ι]τος [ἐποίει Ἀργεῖος], deren Züge, zumal das argivische λ, dem 5. Jahrh. angehören. Beide Inschriften sind nach der veränderten Aufstellung zusammenhängend an der Langseite rechts unten erneuert worden, in Schriftzügen, die dem 1. Jahrh. v. Chr. oder der ersten Kaiserzeit angehören. Nach den Fussspuren glauben aber Furtwängler Meisterw. 471 f. und Dittenberger, dass die bei der Neuaufstellung angebrachte Statue nicht die ursprüngliche des Polyklet gewesen sei; nach Purgold stand die neue Figur mit beiden Füssen voll auf. Welcher der beiden Polykleitos der hier genannte Künstler sei, war früher streitig; Curtius, Furtwängler (A. Z. a. a. O.), Loewy nahmen den jüngeren, Robert (Arch. Märchen 106) den älteren an, ebenso Dittenberger und Furtwängler (Meisterw. a. a. O.); letztere Annahme hat nun durch den Oxyrhynchos-Papyros ihre Bestätigung erhalten, s. Robert Hermes XXXV 185 f. Dafür sprechen auch die Fussspuren, die auf das beliebte Schema des älteren Polykleitos hinweisen. Furtwängler Meisterw. a. a. O. will daraus abnehmen, dass der zurückgesetzte linke Fuss mit der Spitze stark nach aussen stand, das linke Knie ganz schräg nach aussen gerichtet war und dass dieser Stellung die Richtung des Kopfes nach links und die Beschäftigung der linken Hand entsprach. Darnach glaubt er zwei Statuen im Vatikan (abgeb. Meisterw. 474 Fig. 81; s. Helbig Führer² I 34) und in München (Glyptothek N. 458. Clarac 858, 2175) auf die Pythokles-Statue zurückführen zu dürfen; dieselben stehen dem bekannten Doryphoros-Typus sehr nahe. Doch bemerkt Helbig a. a. O., dass das Standmotiv dieser Figur den Fussspuren der olympischen Basis nicht entspricht, und Loewy, der das in den Wiener Studien a. a. O., bestätigt, sucht nachzuweisen, dass die Statue des Pythokles genau dem polykletischen Diadumenos entsprochen habe, bei dem er das Exemplar von Vaison verglichen hat. Dadurch würden wir allerdings einen „überraschend frühen“ Ansatz für den Diadumenos erhalten; doch sei es ja möglich, dass aus finanziellen oder andern Gründen die Ausführung der Statue sich noch längere Zeit nach dem Siege verzögerte. Was die Aufstellung einer neuen Figur und die vermutlich gleichzeitig damit erfolgte Erneuerung der alten Inschrift anlangt, deren Stellung mit der Stellung der neuen Figur übereinstimmt, so vermutete Purgold 150, die Statue des älteren Polykleitos

sei um ihres Kunstwertes willen unter Nero nach Rom entführt worden; als man an ihrer Stelle eine beliebige andere Figur auf die Basis setzte, erneuerte man nichts destoweniger die alte Inschrift mit dem Künstlernamen des Polykleitos, vielleicht um den Raub zu verbergen, und Paus. hat offenbar davon auch nichts gemerkt. Diese Vermutung hat dadurch eine Stütze gefunden, dass man in Rom eine Basis gefunden hat, die nach der Inschrift, die der Zeit Hadrians oder der Antonine angehört, eine Statue des Pythokles von Polykleitos trug (s. Gatti im Bull. d. comm. municip. di Roma 1891, 280 ff. tav. X 1); zwar stimmen die vorhandenen Fussspuren nicht mit denen der olympischen Basis überein, jedoch hat Petersen R. M. VI 304 f. nachgewiesen, dass diese Fussspuren von einer älteren Verwendung der Basis herrühren. Furtwängler Meisterw. 472 glaubt im Anschluss an Gatti, die Basis habe nur eine Kopie des polykleitischen Originals getragen, die ein in den nahen Titus-Thermen bestehender Athletenverein in seiner curia aufstellen liess, während das Original wol einen hervorragenderen Platz hatte.

Cap. VIII.

Fortsetzung der Aufzählung der Athletenstatuen. Damarchos in einen Wolf und wieder in einen Menschen verwandelt. Ende des Timanthes. Timasitheos' Thaten und Ende.

S. 472,19. Siebelis und Schubart z. d. St., sowie Krause 373. Rutgers 45 A. 2. Kalkmann 131 A. 1. Förster I 16 N. 226. Hyde 37 nehmen an, dass dieser Sokrates aus Pellene δρόμου νίκην ἐν παισὶν εἰληφώς identisch sei mit dem VII 17,14 genannten Sostratos aus Pellene, welcher σταδίου νίκην ἔσχεν ἐν παισί. Wäre dies der Fall, so gehörte er nach letzterer Stelle in die Zeit, da die Achaier das Standbild des Oibotas (s. oben Cap. 3,8) nach Olympia stifteten, also ungefähr Ol. 80 (460). Hyde a. a. O. vermutet noch weiter gehend, der eigentliche Name sei Sosikrates gewesen und die fragmentarisch erhaltene Inschrift Inschr. v. Ol. 157 . . . κράτης στάδιον sei zu ergänzen, παῖδας νικήσας Σωσικράτης στάδιον. Das ist freilich etwas zu viel der Hypothesen.

S. 472,20. Die Zeit des sonst unbekannten Amertas geht aus der des Künstlers Phradmon hervor, der nach Plin. XXXIV 49 etwa Ol. 90 (420) blühte und öfters als Zeitgenosse des Polykleitos genannt wird, vgl. Brunn I 268. Hyde 38 bemerkt, dass aus jener Zeit in den uns erhaltenen Listen die Knabenringer von Ol. 84—90 (mit Ausnahme von Ol. 86) nicht überliefert sind, Amertas also einer von diesen sein könnte.

S. 472,22. Euanoridas ist, wie Dittenberger Inschr. v. Ol. 299 erweist, identisch mit dem bei Polyb. V 94,6 genannten vornehmen Eleier, lebte also im J. 218; sein Knabensieg fällt nach Hydes Ansatz p. 38 etwa Ol. 134—136 (244—236); die Buchstaben der auf ihn bezüglichen, nur fragmentarisch erhaltenen Inschrift würden zu dieser Datierung stimmen.

S. 473,1. Müller FHG IV 407 hält diesen Hellanodiken Euanoridas für den Verfasser der Schrift Ὀλυμπιονῖκαι, aus der die unten § 2 und bei Plin. VIII 34 (wo korrumpiert Agriopas als Quelle angeführt wird) erzählte Geschichte über Damarchos stamme. Diese Ansicht setzt voraus, dass ἐν Ὀλυμπίᾳ zu τῶν νενικηκότων bezogen werde, wie das die ältern Übersetzer tun; hierfür lässt sich anführen, dass Pausanias ungewöhnliche Wortstellungen nicht fern liegen, vgl. zu S. 465,3 u. I 3,4 τὴν συμμαχίαν Λακεδαιμονίοις τὴν παρ' Ἀθηναίων ἐλθοῦσαν; auch kann gesagt werden, dass man, wie in der Stelle VI 6,3 τῶν νικησάντων Ὀλυμπίασι τὰ ὀνόματα ἀναγράψας ἐν τῷ γυμνασίῳ τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ, eine nähere Angabe des Ortes erwartete, wenn wie Schubart und Frazer wollen, ἐν Ὀλυμπίᾳ mit ἔγραψε zu verbinden ist. — Ein Eleier desselben Namens kommt bei Polyb. V 94 beim Feldzuge des Jahres 218 v. Chr. vor.

S. 473,3. Was hier Paus. von Damarchos erzählt, berichten Varro bei August. civ. Dei XVIII 17 und Plin. VIII 82 (dieser vermutlich ebenfalls aus Varro, indirekt nach Apollas, s. Kalkmann 105) von einem gewissen Demainetos; doch erweist das Epigramm die Richtigkeit des von Paus. angegebenen Namens, vgl. Anth. Gr. app. 374 (I 52). Förster I 7 N. 452 betrachtet ihn als älteren Zeitgenossen des Euanoridas, s. oben zu S. 472,22; Hyde 38 setzt ihn nach Ol. 83 (448), event. aber auch schon vor Ol. 75 (480).

S. 473,5. Zu dieser Verwandlungsgeschichte vgl. VIII 2,6, wo dasselbe als etwas immer wiederkehrendes erzählt wird, und zwar ebenfalls vom Opfer des Zeus Lykaios. Der Werwolfglaube war den Alten durchaus geläufig, vgl. Verg. Ecl. 8,96. Petron. 62. Plin. VIII 81; s. Grimm Deutsche Mythol. [4] II 915. Keller Tiere d. klass. Altert. 165. Pischel in Abhandl. f. M. Hertz (Berlin 1888) 70.

S. 473,6. ἐπὶ τῇ θυσίᾳ Λυκαίου Διός, d. h. bei seiner eignen Opferung; über Menschenopfer im Kulte des Zeus Lykaios vgl. VIII 2,3. Plat. Min. 315 C. Porph. de abst. II 27; Stengel Griech. Kultusalt. [2] 116 behauptet, dass Menschenopfer noch im zweiten Jahrh. n. Chr. vorkamen, und beruft sich dabei auf Paus. VIII 38,7, der die heikle Frage unentschieden lässt, und auf Immerwahr Kulte u. Mythen Arkad. 12f., der aber nicht dieser Ansicht ist, sondern die Meinung Welckers Kl. Schr. III 162 A. 7 u. a., dass die Menschenopfer bis ins dritte Jahrh. fortgedauert hätten, eine ungeheuerliche nennt und mit Bernays erkennt, dass die Porphyriosstelle, auf welche die Meinung sich stützt, aus Theophrast entnommen ist; vgl. auch E. Meyer Forschungen zur alten Gesch. I 57 f.

S. 473,7. Dieser Schluss des Paus. ist jedenfalls nicht gerechtfertigt, s. Preger 50 zu N. 61.

S. 473,12. τοῦτο μὲν δὴ ἐς τοσοῦτο πεποίηται, d. h.: so lautet die Inschrift, weiteres enthält sie nicht, vgl. VII 9,7 und die häufigen Wendungen ταῦτα ἐς (ἐπὶ) τοσοῦτον εἰρήσθω (δεδηλώσθω) I 33,6. VI 6,11. X 9,12. V 27,6; ἐπὶ τοσοῦτον ἐδήλωσε IV 30,6. VI 4,7. VII 4,1, auch bei Herodot zu finden: IV 45. VIII 107. 126. IX, 19.

ebd. Der Name dieses Siegers wird verschieden überliefert: Εὔβοτας

heisst er in der interpolierten Stelle bei Xen. Hell. I 2,1; Εὐβώτας hier; Εὔβατος bei Diod. XIII 68,1 und Iul. Afr., s. Rutgers p. 55; Εὐβάτας bei Ael. v. h. X 2 (wo Hercher nach Paus. Εὐβώτας schreibt. Crusius Jb. f. Ph. CXLIII 392 erklärt nur die beiden letzteren Formen für richtig und identisch). Sein Sieg fällt nach Xen., Diod. u. Iul. Afr. Ol. 93 (408). Nach Ael. a. a. O. liess ihm seine Gattin in Kyrene ein Kolossal-Standbild setzen, weil er der Verführung der Laïs widerstanden hatte. Vgl. Förster I 21 N. 277.

S. 473,16. Dieser Wagensieg des Eubotas fällt nach Cap. 4,2 in Ol. 104 (364), also sehr lange nach dem ersten; das ist aber sehr wol möglich, da bei den Wagenrennen die Besitzer in der Regel nicht selbst lenkten.

S. 473,18. Den Sieg des Timanthes hatte Förster I 17 N. 232 vermutungsweise Ol. 81 (456) angesetzt; dass er damit das Richtige getroffen hat, zeigt der Oxyrhynchos-Papyros. Damit ist auch die Hypothese von H. Urlichs a. a. O. 335 A. 2, dass der Bildner der Statue ein jüngerer Bildhauer namens Myron sei, erledigt. Von der weiter unten erzählten Anekdote über seinen Tod vermutet Hirt 22f., sie sei mit andern dergleichen Geschichten aus den Olympioniken-Verzeichnissen entnommen, was Kalkmann 104 billigt. Suid. s. Τιμάνθης erzählt nach Paus.

S. 474,5. κατά γε ἐμὴν γνώμην, s. zu S. 17,1.

S. 474,6. Über ähnliche Zusammenstellungen von Olympioniken nach Gruppen s. Scherer 44 A. 1.

ebd. Von Euthymenes weiss man sonst nichts; der Bildner Alypos aber wurde schon oben Cap. 1,3 genannt, wo die Anm. zu vergl. Da er Schüler des Naukydes ist, so ist die Zeit des Euthymenes, dessen Siege Förster I 22 N. 290 und 23 N. 305 vermutungsweise Ol. 95 (400) und 97 (392) ansetzt, ungefähr bestimmt.

S. 474,8. Azania hiess der nordwestliche Teil Arkadiens; zwar werden die Ἀζᾶνες Herod. VI 127 und Eur. Or. 1647 als besonderes Volk neben den Arkadern gerechnet, doch sonst werden sie gewöhnlich zu diesen gezählt. Über den Eponymos Azan vgl. VIII 4,2ff.

ebd. Die zu der Basis der Philippos-Statue gehörige Bronzeplatte ist östlich von der Nordostecke der Palaistra gefunden worden und enthält die Inschrift: Ὧδε στὰς ὁ Πελασγὸς ἐπ' Ἀλφειῷ ποκα πύκτας | τὸμ Πολυδεύκειογ χερσὶν ἔφανε νόμον | ἆμος ἐκαρύχθη νικαφόρος. ἀλλά, πάτερ Ζεῦ, | καὶ πάλιν Ἀρκαδίᾳ καλὸν ἄμειβε κλέος, | τίμασον δὲ Φίλιππον, ὃς ἐνθάδε τοὺς ἀπὸ νάσων | τέσσαρας εὐθείᾳ παῖδας ἔκλινε μάχᾳ; s. E. Curtius A. Z. XXXVI 84 N. 130. Ausgrabungen III Taf. 25. Loewy 99 N. 126. Inschr. v. Olymp. 301 N. 174 und vgl. dazu Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Gurlitt 411. Kaibel Rh. M. XXXIV 205. Reisch 45 u. 47. Weisshäupl Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1891, 151. Förster II 4 N. 222a. Dittenberger Ind. Schol. Halens. 1893/94 p. III. Da die Inschrift von der Herkunft des Philippos und von dem Künstler nichts sagt, so muss das auf der Basis gestanden haben. Dabei ergeben sich aber chronologische Schwierigkeiten. Myron ist etwa 470—430 thätig, die Bronzetafel aber gehört der Schrift nach

in das Ende des 4. oder den Anfang des 3. Jahrh., und da Paus. die Bezeichnung 'Αζὰν ἐκ Πελλάνας auf der Steininschrift fand, so kann auch diese nicht der Zeit des Myron angehören, da Pellana bis auf Philipp zu Lakedaimon gehörte, s. Inschr. v. Olymp. 91ff. N. 47. Freilich steckt hier noch eine andere Schwierigkeit: denn da Azania der Name für den nordwestlichen Teil Arkadiens ist, so weiss man nicht, was man mit einem „Azanen aus Pellana" anfangen soll; s. Müller Dorier II 450. Bursian II 189 A. 1 glaubt, das achaiische Pellene habe zeitweise zur Azania gehört, während Dindorf Praef. IX meint, es liege ein Fehler der Abschreiber vor und zu schreiben sei Παλλήνης; es gab in Arkadien eine Stadt dieses Namens, s. Schol. Ap. Rhod. I 177. Plin. IV 20. Auch VIII 29,1 haben Handschriften Πελλήνῃ für Παλλήνῃ. — Auch sonst passt das Epigramm in Gedanken und Ausdrucksweise gar nicht für die Zeit des Myron, sondern mehr ins 4. oder 3. Jahrh. Gurlitt nahm an, dass beide Inschriften erst gelegentlich einer Wiederherstellung des Denkmals verfasst seien, aber auf die Statue von Myron sich bezögen (vgl. Z. 1 ὧδε στάς) und ποκα deute auf Restauration hin. Dem widerspricht aber Dittenberger, weil bei Neuaufstellungen der Wortlaut der alten Inschriften wiederholt zu werden pflegte, und ποκα, wie oft in Epigrammen (Beispiele bei Dittenberger Ind. Hal. p. VIII), so zu verstehen sei, dass der Verfasser sich auf den Standpunkt künftiger Beschauer der Figur versetzt, denen ihre Bedeutung erklärt werden soll. Darum stimmt Dittenberger der Meinung von Loewy und Weisshäupl bei, dass der hier genannte Künstler ein jüngerer Myron sei, und dass demnach Sieger wie Denkmal und Inschriften frühestens in den Ausgang des 4. Jahrh. gehören. Dieser Ansicht haben sich auch Hoffmann Sylloge epigr. Gr. N. 388 und Frazer z. d. St. angeschlossen. Die von Curtius aufgestellte Möglichkeit, dass ein anderer Philippos, als der von Paus. genannte, in der Inschrift gemeint sei, ist bei der Übereinstimmung von Name, Heimat und Kampfart sehr unwahrscheinlich. Hyde 39ff. nimmt an, die Statue habe einen älteren Arkadier, Zeitgenossen Myrons, dargestellt, der im Faustkampf der Männer gesiegt hatte; als nun Philippos, der Azanier, im Faustkampfe der Knaben gesiegt hatte, brachte er das Epigramm an der Basis an, in dem er Zeus anfleht, den alten Ruhm Arkadiens in ihm wieder aufleben zu lassen, und dazu noch eine Inschrift, in der er erwähnt, dass er die Statue des Myron restauriert habe; darnach hätte Paus. an der Basis gelesen: Μύρων 'Αθηναῖος ἐποίησεν. Φίλιππος 'Αζὰν ἐκ Πελλάνας ἐπεσκεύασεν. Der Name des wirklich dargestellten Siegers aber habe, vermutlich schon zerstört und unleserlich, auf der Figur selbst gestanden und sei daher von Paus. übersehen worden, der infolge dessen die Statue für ein Abbild des Philippos Azan hielt. Diese Hypothese ist sinnreich, aber doch ungemein kompliziert, und die Annahme, ein olympischer Sieger werde seinen Sieg durch Aufstellung einer älteren Siegerstatue eines Landsmannes gefeiert haben, sehr bedenklich. — In einer Pariser Statue (Mon. d. Inst. X 2), die Furtwängler 346 auf Pythagoras zurückführt, will Hyde myronischen Typus erkennen und hält es für möglich, dass sie auf die hier genannte Statue zurückgehe.

sowie des Namens seiner Mutter s. die Bemerkungen oben zu S. 470,2. Der Sieg des Peisirodos ist zeitlich eben so wenig genau zu fixieren, wie der des Eukles; da aber jener, als Sohn der älteren Schwester, vermutlich älter war, als Eukles, und im Faustkampf der Knaben siegte, so wird sein Sieg wol vor den des Eukles fallen. Vgl. sonst Förster I 24 N. 314. Die hier berührte Geschichte von der Mutter des Peisirodos hat Paus. schon V 6,7 f. ausführlich erzählt: nach der Ansicht von Kalkmann 106 A. 1 aus anderer Quelle, da er dort als dessen Mutter Kallipateira resp. Pherenike bezeichnet, hier aber Kallipateira die Mutter des Eukles ist. Allein die Geschichte selbst bleibt die gleiche, und das Schwanken der Namen kommt offenbar daher, dass man zur Zeit des Paus. in Olympia nicht mehr genau wusste, wie die beiden Töchter des Diagoras, Pherenike und Kallipateira, zu den Enkeln desselben, Peisirodos und Eukles, sich verwandtschaftlich verhielten; auch die anderen Autoren schwanken daher zwischen Pherenike und Kallipateira. Wie Paus. erzählt den Vorgang Philostr. gymn. 17 p. 270 f. Kayser; dagegen wird bei Aristot. u. Apoll. beim Schol. Pind. a. a. O. Val. Max. VIII 15, ext. 4. Ael. v. h. X 1. Ps. Aeschin. epist. 4. Choric. p. 41 ed. Boisson. Tzetz. chil. I 23 die andere Version erzählt, wonach die Mutter wegen des hohen olympischen Ruhms ihrer Familie die Erlaubnis, den Spielen zuzuschauen, rechtmässig erhalten hätte.

S. 470,17. Wie oben zu S. 470,5 bemerkt, beruht die Notiz beim Schol. Pind. a. a. O., dass Diagoras am selben Tage wie seine Söhne gesiegt habe. vermutlich auf späterer Interpolation. Das Herumtragen des Vaters durch die Söhne wird auch dort nach Aristot. u. Apollas berichtet; Cic. Tusc. I 46,111, der auch nur von dem Sieg der beiden Söhne weiss, erzählt die Anekdote, ein Lakonier sei zu Diagoras getreten und habe ihm zugerufen: „Stirb, Diagoras, denn in den Himmel aufzusteigen ist dir doch nicht bestimmt!" Gell. III 15,3 lässt alle drei Söhne des Diagoras am selben Tage siegen und den vom Volk mit Blumen beworfenen Diagoras vor Freude in den Armen seiner Söhne sterben, während Plut. Pelop. 34 die Geschichte ebenso wie Cicero erzählt. (Dass Plut., wie Frazer z. d. St. bemerkt. berichte, Diagoras habe auch den Sieg seiner Enkel mit angesehen, ist falsch; es heisst nur: ἐπιδόντα μὲν υἱοὺς στεφανουμένους Ὀλυμπίασιν, ἐπιδόντα δ' υἱωνοὺς καὶ θυγατριδοῦς, womit nur die Anwesenheit der Söhne seiner Söhne und Töchter gemeint ist.)

S. 470,19. Vgl. zur Herkunft des Diagoras IV 24,3 mit der Bemerkung oben S. 151; ferner Kohlmann Quaest. Messen. 62. Die spätere Sage machte ihn zu einem Sohne des Hermes und einem zweiten Herakles, Schol. Pind. Ol 7 p. 158; s. dazu Kalkmann 106.

S. 471,2. Dass Dorieus und sein Neffe Peisirodos aus Rhodos verbannt und in das Bürgerrecht von Thurioi aufgenommen wurden, berichten auch Thuc. VIII 35,1; 84,2 und Xen. Hell. I 5,12; da Dorieus aber nach letzterem durch die Athener zum Tode verurteilt worden war, so kann, wie Förster I 19 u. Dittenberger Inschr. v. Ol. 266 bemerken, er erst nach dem Abfall der Thurier von Athen (413), also mindestens 11 Jahre nach dem Abschluss seiner agonistischen Tätigkeit (s. oben zu 470,6) Bürger

ιὼων τὸν 'Ολυμπιονίκαν | παῖδα, παλαισμοσύνας δεξιὸν ἡνίοχον, | κάλλιστον μὲν ἰδεῖν, ἀθλεῖν δ' οὐ χείρονα μορφῆς, | ὃς πατέρων ἀγαθῶν ἐστεφάνωσε πόλιν. Pind. Pyth. 8,35 f. erwähnt seinen Sieg bei Gelegenheit des von Theognetos' Neffen Aristomenes errungenen pythischen Sieges, doch ist die Datierung dieser Ode sehr schwierig und schwankt zwischen Ol. 75 (478) und 83,3 (446); vgl. Mezger Pindars Siegeslieder 399 f. Christ SB. der bayer. Akad. 1889, I 1 ff. Bornemann Philol. L 233. Wilamowitz Aristoteles u. Athen II 302. Für die Datierung des Sieges des Theognetos ist daher nichts daraus zu gewinnen, vgl. Förster I 14 N. 193. II 3. Robert Hermes XXXV 165 setzt ihn in die Oxyrhynchos-Liste unter Ol. 76 (476) ein, was für den Oheim eines Siegers vom Jahre 446, welche Datierung Robert mit Wilamowitz und Christ annimmt, wol passen würde.

S. 475,2. Die Schule des Aristokles von Sikyon, zu der Ptolichos, der Künstler der Theognetos-Statue, gehört, kennen wir nur aus Paus., von dem ausser dieser Hauptstelle noch in Betracht kommen Cap. 3,11; unten § 3; Cap. 10,9 und 14,12. Die Chronologie der Schule hat Brunn I 80 f. so bestimmt:

1) Aristokles, um Ol. 70 (500) Lehrer des
2) Synnoon, dessen Sohn
3) Ptolichos gegen Ol. 80 (460) tätig ist.
4) u. 5), zwischen Ol. 80 und 90 tätig, sind unbekannt.
6) Sostratos, nach Ol. 90 (420), und dessen Sohn
7) Pantias, um Ol. 100 (380).

Vgl. auch Brunn, SB. der bayer. Akad. 1880, I 480. Robert bei Pauly-Wissowa II 937 möchte die Anfänge des Aristokles noch in die erste Hälfte des 6. Jahrh. hinaufrücken. Anhaltspunkt für Kanachos, den Bruder des Aristokles, ist das von ihm gefertigte Bild des Apollon im Branchidenheiligtum von Milet (s. II 10,5), das vor der Zerstörung Milets durch Dareios Ol. 71,3 (494) angefertigt gewesen sein muss; vgl. Robert Arch. Märch. 95. Dass aber Pantias bei dieser Chronologie erheblich zu spät angesetzt ist, vielmehr noch ins 5. Jahrh. gehört, ist oben zu Cap. 3,11 bemerkt worden.

S. 475,4. τὰ ἐς δόξαν, wie z. B. I 28,1. 43,3, dagegen ohne Artikel I 23,10.

ebd. ἐλασσούμενος, IV 25,5 dagegen ἠλαττώθησαν, vgl. ἐλάσσων I 39,6. 35,4. II 10,6. 28,1. IV 7,4. V 26,7 u. s., ἐλάττων IV 10,4. 31,2.

S. 475,5. Scherer 26 A. 2 glaubt, die Statue des Theognetos habe in der einen Hand einen Aryballos gehalten, den Paus. irrtümlich für einen Granatapfel ansah; das ist aber schwerlich richtig, vgl. Reisch 43.

S. 475,8. Vgl. V 9,1, wo berichtet wird, dass die κάλπη Ol. 84 (444) aufgehoben wurde. In dem Verzeichnis, das Paus. zur Hand hatte, scheinen die Sieger in der Kalpe nicht aufgenommen gewesen zu sein.

S. 475,9. Die Basis der Statue des Xenokles ist in der byzantinischen Ostmauer wieder aufgefunden worden; sie trägt die Inschrift: Πολύκλειτος ἐποί(η)σε. | Ξενοκλῆς Εὐθύφρονος | Μαινάλιος. | [Μ]αινάλιος Ξενοκλῆς νίκασα | Εὐθύφρονος υἱὸς ἀπτὴς μουνο|παλᾶν τέσ(σ)αρα σώμαθ' ἑλών; s. E.

Curtius A. Z. XXXVI 8 N. 128. Loewy 70 N. 90. Inschr. v. Ol. 283 N. 164; vgl. dazu Kaibel Rh. M. XXXIV 206. E. Curtius A. Z. XXXVII 164. Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Robert Arch. Märch. 106. Förster I 23 N. 308. Das Wort ἀπτής erklärt Curtius als identisch mit ἀπτήν „noch nicht flügge“, Kaibel für gleichbedeutend mit ἀπτώς, „ohne zu fallen.“ Über das Wort μουνοπάλης s. oben zu Cap. 4,6. — Als Meister der Statue nehmen Robert a. a. O. und Dittenberger-Purgold den älteren Polyklet an, Curtius, Furtwängler Meisterw. 415, Loewy a. a. O. den jüngeren. Die Inschrift gehört den Buchstaben nach in die beiden ersten Jahrzehnte des 4. Jahrh., wie Dittenberger-Purgold annehmen, während Loewy Strena Helbig. 180 f. (abweichend von seiner früheren Ansicht) sie so altertümlich findet, dass er sie nicht erheblich unter 440—435 herabrücken möchte. Die Basisform, die in einem einzigen Stein den sonst meist durch aufeinandergesetzte Quadern gebildeten stufenförmigen Aufbau zeigt, giebt keinen sichern chronologischen Anhalt, da sich diese Form bei älteren und jüngeren Bildwerken findet. Für die Zeit des Sieges liegt auch kein sicherer Stützpunkt vor; nur dass er nach Ol. 84 (444) fällt, zeigt der Oxyrhynchos-Papyros, in dem die Sieger im Ringkampf der Knaben von Ol. 75—83 (480—448) teils noch verzeichnet sind, teils durch anderweitig feststehende Nachrichten ergänzt werden können. Aus diesen Gründen ist Robert neuerdings (Hermes XXXV 187) geneigt, das Werk lieber unter die früheren Arbeiten des jüngeren Polykleitos, als unter die späteren des älteren einzureihen; ihm schliesst sich Hyde 41 an. — Die Spuren auf der Basis zeigen, dass die Stellung eine ganz ruhige war; das rechte Bein war das Standbein, das linke stand etwas nach vorn, ebenfalls mit voller Sohle auf. Furtwängler Meisterw. 491 f. vergleicht damit verschiedene Knaben- und Jünglingstypen, die er auf Originale des älteren Polyklet zurückführt; da aber der Ausgangspunkt dafür eben die Xenokles-Basis ist, deren Alter unsicher bleibt, so sind auch die daraus gezogenen Konsequenzen sehr zweifelhaft.

S. 475,11. Über den Bildhauer Kleon vgl. oben zu Cap. 1,5.

S. 475,13. Der Sieg des Cheimon, den Förster I 21 N. 285 vermutungsweise Ol. 94 (404) angesetzt hatte, ist durch den Oxyrhynchos-Papyros auf Ol. 83 (448) datiert. Dadurch lässt sich auch der Sieg seines Sohnes Aristeus, den Förster I 25 N. 329 auf Ol. 101 (376) ansetzte, besser datieren: wenn zwischen den Siegen zweier Generationen 3—10 Olympiaden liegen können, so fiele der Sieg des Aristeus zwischen Ol. 86—93 (436—408), s. Robert Hermes a. a. O. 179 und s. oben zu Cap. 3,11. Darnach ist es auch nicht richtig, wenn Robert Hermes XXV 419 die Lebenszeit des Sostratos, dessen Schüler und Sohn Pantias die Aristeus-Statue fertigte, auf 400 ansetzte.

S. 475,14. διδαχθῆναι παρά τινι, bei einem in die Schule gehen, II 32,5. V 17,2. 23,5. 24,1. VI 10,5.

S. 475,16. Die Bemerkung über die zweite Statue des Cheimon von Naukydes, die sich in Rom befand, kann ebensogut aus einer kunstgeschichtlichen Quelle stammen, als Paus. die Statue auch selbst in Rom gesehen

haben kann, vgl. Gurlitt 374. 423 A. 38a, der die Vermutung von Kalkmann 192 A. 1, dass die beiden Statuen identisch seien, indem die früher in Olympia aufgestellte Statue zur Zeit des Paus. schon in Rom sich befunden habe, mit Recht als unbegründet zurückweist. Wenn Reisch 45f. behauptet, wir müssten uns diese Siegerstatue in lebhafter Bewegung denken, so liegt dafür bei Paus. kein Anhalt vor.

ebd. Das ἱερὸν τῆς Εἰρήνης ist das von Vespasian erbaute Templum Pacis, östlich vom Augustus-Forum; später hiess es auch Forum Pacis. Nach Plin. XXXIV 84 war der Tempel voll auserlesener Kunstwerke; dasselbe berichtet auch Ioseph. bell. Iud. VII 5,7, nach dem auch die goldenen Schätze aus dem Tempel zu Jerusalem sich hier befanden.

S. 475,17. Der Sieg des Taurosthenes fällt nach dem oben zu Z. 13 Bemerkten Ol. 84 (444), wodurch sich der Ansatz von Ol. 95 (400) bei Förster I 22 N. 288 korrigiert. Die im folgenden erzählte Sage berichtet auch Ael. v. h. IX 2, der daneben die andere Anekdote mitteilt, Taurosthenes habe seinen Sieg durch eine Brieftaube gemeldet, die noch am selben Tage nach Aigina kam.

S. 475,19. φάσμα — φανέν, vgl. zu S. 35,20.

S. 475,20. Die Zeit des Philles ist ebenso wie die des Bildhauers Kratinos unbekannt; Gurlitt 369 möchte letzteren (und ebenso Asterion Cap. 3,1; Olympos 3,13; Serambos 10,9; Somis 14,13; Theomnestos 15,2; Lysos 17,1) in die Zeit nach 150 v. Chr. setzen, da mit Ausnahme des Theomnestos keiner dieser Künstler bei Plinius genannt ist. Dagegen wies Brunn I 115 darauf hin, dass wir keinen spartanischen Bildhauer nach der Mitte des 5. Jahrh. kennen, und Hyde 42, der sich ihm darin anschliesst, setzt diesen Sieger, da die Liste der Knabenringer von Ol. 74—83 (484—448) besetzt ist, entweder Ol. 84 oder kurz vor Ol. 74 an. Möglicherweise treffe der Vorschlag von Facius, den Namen Φίλυν zu lesen, nämlich den Cap. 14,11 genannten Vater des Anauchidas, das Richtige; alsdann wäre der Sieg des Philys sogar noch ins 6. Jahrh. zu setzen.

S. 475,21. Von dem Weihgeschenk des Gelon sind drei grosse Basisblöcke (es waren deren im ganzen vier) teils in der Palaistra, teils nördlich davon wieder aufgefunden worden; sie enthalten zwei auf die vier Blöcke verteilte Inschriften, die ergänzt lauten: 1) [Γέλων Δεινομένεος Γελῷ]ος ἀνέθηκε. 2) Γλαυκίας Αἰγινάτας ἐποίησε. S. Kirchhoff A. Z. XXXVI 142 N. 186. Loewy 22 N. 28. Roehl IGA 85 N. 395; vgl. Förster I 12 N. 180; die Zugehörigkeit der Basis zu dem hier erwähnten Denkmal erkannte zuerst R. Weil. Aus den Massen geht hervor, dass die Figuren Lebensgrösse hatten, vgl. Reisch 48. Gelons Sieg fiel nach der Angabe des Paus. Ol. 73 (488); wenn aber Paus. behauptet, da Gelon schon Ol. 72,2 (491) Tyrann von Syrakus geworden sei, sich demnach auf der Inschrift Syrakuser, nicht Geloer hätte nennen müssen, so sei dieser Gelon hier vermutlich gar nicht der bekannte Tyrann, sondern ein gleichnamiger Privatmann, dessen Vater ebenfalls Deinomenes geheissen habe, so hat er übersehen, dass Gelon zwar Ol. 72,2 in seiner Vaterstadt zur Regierung kam, seine Residenz aber erst Ol. 73,4 (485) nach Syrakus verlegte, wie

schon Grote III 167 A. 15 und Holm Gesch. Sicil. I 413 nachgewiesen haben; vgl. Dittenberger-Purgold a. a. O.

S. 476,7. Tisikrates aus Kroton siegte nach Dion. Hal. VI 1 und Iul. Afr. zum ersten Male Ol. 71 (496) im Stadion; der hier erwähnte Sieg, den Dion. Hal. VI 34 u. 49 und Iul. Afric. ebenfalls erwähnen, ist also sein zweiter. Vgl. Förster I 11f. N. 160 u 165.

S. 476,10. Von Glaukias aus Aigina kennen wir nur Statuen olympischer Sieger und zwar nur aus Paus., s. unten § 9; Cap. 10,3; 11,9. Seine Zeit lässt sich, da die Siege z. T. sicher datierbar sind, auf Ol. 70—80 (500—460) bestimmen, s. Brunn I 83. Overbeck I 151.

S. 476,12. Der Sieg des Kleomedes fällt nach der Angabe des Paus. Ol. 71 (496). Die Geschichte seines Todes wird (ausser bei Suid. s. Κλεομήδης, nach Paus.) auch erzählt oder berührt bei Plut. Romul. 28. Orig. c. Cels. p. 113. 125. 130. Cyr. Alex. c. Iul. p. 204. Oinom. ap. Euseb. praep. evang. V 34,2, der erzählt, Kleomedes habe seinem Gegner durch einen Schlag die Brust zerrissen und die Lunge herausgezerrt (ganz ähnlich wie Damoxenos den Kreugas um's Leben brachte, VIII 40,4); dafür sei er um vier Talente gebüsst worden. Vgl. auch Theodoret. Therap. VIII p. 115 (die christlichen Apologeten machten seine Apotheose zum Gegenstand ihrer Polemik); s. Rutgers p. 30. Förster I 11 N. 162. Eine Statue des Kleomedes sah Paus. nicht; Kalkmann 140 meint, er habe den Zusatz aus dem gerade benutzten Verzeichnis nur gemacht, weil ihn die mirakulose Geschichte vom Tode des Kleomedes interessierte, vgl. Gurlitt 415.

S. 476,15. Astypalaia war Hauptort der gleichnamigen Insel im karpathischen Meere; vgl. Oberhummer bei Pauly-Wissowa II 1873. Über den Kultus des Kleomedes als Heros vgl. Rohde Psyche[2] I 178ff.

S. 476,16. Vgl. über Schülerzahlen in griechischen Schulen Grasberger Erziehung u. Unterr. II 204.

S. 476,20. ἐς ἀνωφελές, gleich einem Adverbium, während die lokale Bedeutung IV 8,5 ἐς ἀνωφελὲς — καταστῆσαι noch klar vorliegt, vgl. ἐς (πρὸς IX 17,7) τὸ ἀκριβέστατον und ἐπ' ἀκριβές, s. Bd. I zu S. 458,13.

S. 477,3. Bei Plutarch a. a. O. steht ἔσχατος für ὕστατος und bei Euseb. a. a. O. im zweiten Verse ὡς οὐκέτι für ἅτε μηκέτι. — Die Erklärung der Pythia ist interessant; offenbar fand die Orakelleitung, dass es nunmehr der Heroisierten genug seien. Freilich blieb Kleomedes keineswegs der letzte der Heroen, weshalb anzunehmen ist, dass die Verse recht alt seien; denn es ist, wie Rohde a. a. O. 180 A. 1 bemerkt, wol sicher, dass Orakel, deren Behauptungen durch spätere Ereignisse widerlegt werden, älter als diese sind. Der Grund übrigens, weshalb Kleomedes zum Rang eines Heros erhoben wurde, liegt darin, dass er auf wunderbare Weise entrückt worden war, s. Rohde a. a. O. 179.

S. 477,6. Philons Sieg wird von Rutgers 31 A. 4 Ol. 72 oder 73 (492 u. 488) verlegt, mit Rücksicht auf die Zeit des Künstlers Glaukias, s. oben; eben dahin, event. noch früher (da die Liste der Faustkämpfer von Ol. 74—83 besetzt ist) von Hyde 42. Das dem Simonides zuge-

schriebene Epigramm steht frg. 152 (Bergk PLG III 499). Philon ist vielleicht mit dem Kerkyraier Philon, dessen Sieg im Lauf der Knaben unten Cap. 14,13 erwähnt wird (und event. auch mit dem bei Christodor. ecphr. 229 erwähnten Philon) identisch, wie Preger 102 N. 124 annimmt, Hyde a. a. O. billigt.

Cap. X.

Statue des Karystiers Glaukos; eine Erzählung von ihm. Standbilder anderer Athleten.

S. 477,12. Glaukos von Karystos gehört zu den berühmtesten Athleten und wird als vortrefflicher Faustkämpfer oft genannt, vgl. Demosth. XVIII 319. Aeschin. III 189. Luc. pro imag. 19. Philostr. gymn. 1 p. 261,18; 43 p. 284,28. Panod. ap. Cram. Anecd. Paris. II 154; der Artikel Γλαῦκος des Suid. ist aus Paus. entnommen. Als Zeit seines Sieges wird Anecd. Bekk. I 232 die 25. Ol. (680) angegeben; da aber ebd. berichtet ist, dass er durch die Nachstellungen des Tyrannen Gelon von Syrakus den Tod fand, so liegt der Fehler auf der Hand. Siebelis versetzte ihn daher Ol. 75 (480); dort schlug Brunn I 83, dem sich Rutgers 25 anschliesst, dafür Ol. 65 (520) vor, da es der erste Sieg von vielen ist und Glaukos damals noch sehr jung war, andrerseits aber Gelon schon Ol. 75,3 (477) starb; vgl. Förster I 10 N. 137.

S. 477,13. ἀπὸ Γλαύκου τοῦ ἐν θαλάσσῃ δαίμονος, vgl. Bd. I zu S. 721,12 und zu IX 22,7; von den Anthedoniern sagt Ps. Dikaiarch perieg. Graec. § 24: αὐτοὺς φάσκοντες ἀπογόνους εἶναι Γλαύκου τοῦ θαλασσίου ὃς ἁλιεὺς ἦν ὁμολογουμένως.

S. 477,15. Die Anekdote mit dem Pfluge erzählt auch Philostr. a. a. O. 21 p. 272,2, nur mit dem Unterschiede, dass nicht der Vater des Glaukos als derjenige genannt wird, der ihn so ermunterte, sondern sein Gymnastes Tisias.

S. 477,16. Die ὗνις (auch ὕννις oder ὑννή, vgl. Hesych. s. h. v.) ist die Pflugschar, die mit dem ἔλυμα durch Nagelung verbunden war, vgl Saglio bei Daremberg I 354.

S. 477,18. ἐς Ὀλυμπίαν αὐτὸν ἀνήγαγεν, Suid. hat das Simplex, wie V 6,8 ἤγαγεν ἐς Ὀλ., doch vgl. IV 34,9 ἀναχθέντες ἐς Πελοπόννησον.

ebd. οὐκ ἐμπείρως ἔχων τῆς μάχης, der Faustkampf ist eine Art ἀγὼν ὅπλων, daher μάχη u. μάχεσθαι V 6,8. 21,14. 15.

S. 478,3. Glaukos war als σκιαμαχῶν dargestellt, weil er beim Faustkampf sich besonders auf das χειρονομεῖν verstand. Die beiden Begriffe werden auch sonst gern zusammengestellt; so sagt Plat. Legg. VIII 830 C: ἐν ἐρημίᾳ συγγυμναστῶν ἄρα γε οὐκ ἐτολμήσαμεν ἂν αὐτοὶ πρὸς ἡμᾶς αὐτοὺς σκιαμαχεῖν ὄντως; ἢ τί ποτε ἄλλο τὴν τοῦ χειρονομεῖν μελέτην ἄν τις φαίη γεγονέναι; Poseid. ap. Ath. IV p. 154 A: σκιαμαχοῦσι καὶ πρὸς ἀλλήλους ἀκροχειρίζονται. Poll. III 150. Über das ἀκροχειρίζεσθαι, das mit χειρονομεῖν identisch ist, s. oben zu Cap. 4,1. Die σκιαμαχία ist die Vorübung dazu, die in Gymnasien

und Palaistren sehr vielfach betrieben wurde, vgl. Dio Chrys. or. XXXII p. 367 M., weswegen ἀκροχειρίζεσθαι bisweilen direkt in der Bedeutung von σκιαμαχεῖν gebraucht wird. Glaukos wird demnach ähnlich dargestellt gewesen sein, wie jener Pankratiast Sostratos Cap. 4,1; doch ist es ein Misverständnis, wenn Förster I 10 N. 137 sagt, der Rumpf dieses Standbildes sei in einem Berliner Marmortorso (Beschreib. d. antik. Skulpt. 181 N. 469) erhalten, da dieser Torso nur als σκιαμαχῶν zu ergänzen ist (Heydemann A. Jb. III 146) und man sich die Statue des Glaukos, die natürlich von Erz war, entsprechend denken kann; doch es dürfte die Darstellung eher der auf der Grabstele von Halimus (Benndorf Anz. d. Wien. Akad. 1886, 88. Schreiber Kulturhist. Atlas 21,1) entsprochen haben oder dem Vasenbilde bei Panofka Bild. ant. Lebens 1,7 (Schreiber a. a. O. 21,2), da der Berliner Torso, den man nach Analogie einer Figur der Ficoronischen Cista ergänzt, zwar schon einen σκιαμαχῶν vorstellen dürfte, aber einen, der sich die Hiebe des Faustkampfes, nicht die χειρονομία einübt: bei letzterer sind beide Arme in Auslage, bei jenen Figuren einer zum Stoss zurückgelegt, einer zum Parieren ausgelegt. Abweichender Meinung ist Scherer 35 f., der die Stellung eines annimmt, der „Lufthiebe“ führt.

S. 478,6. ἐν νήσῳ καλουμένῃ Γλαύκου καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι, Plin. IV 65 erwähnt Glauconnesos neben Aigilia, weshalb Bursian I 429 A. 1 unter Zustimmung von Lolling Baedeker 212 vermutet, es sei die unbewohnte, heute Kavaliani genannte Insel gemeint, welche dem Eingang der Bucht nördlich von Aigilia vorliegt.

S. 478,7. Damaretos, der Ol. 65 (520) und 66 (516), beide Male im Waffenlauf, siegte, wird auch bei Iul. Afric. genannt, ferner in einer attischen Inschr. CIA II 978,7 mit Angabe der Olympiade und der Kampfart; dass er zuerst in dieser Kampfart auftrat, erwähnt Paus. auch V 8,10; VIII 26,2 und X 7,7; ebenso Philostr. gymn. 13 p. 268,16.

S. 478,9. ὁ τοῦ ὅπλου δρόμος, wie Schubart liest, ist wol das richtige, ὁ τοῦ ὁπλίτου δρόμος der Hss. und Ausgaben dürfte wegen des Singularis nicht gehn, und τῶν ὁπλιτῶν ὁ δρόμος, wie V 8,10 steht, liegt graphisch weiter ab; auch ὁ ὁπλίτης δρόμος kommt vor· VI 17,3. VIII 26,2. X 7,7. und ὁ σὺν τῇ ἀσπίδι δίαυλος X 34,5; zu ὁ τοῦ ὅπλου δρόμος (VI 13,2) vgl. ὅπλου νίκη VI 15,2. 9. 17,1. 5. ὅπλου στέφανος VI 16,8; ὅπλον speziell im Sinn von Schild auch in anderer Verbindung, vgl. z. B. I 13 2. VIII 50,1.

S. 478,10. ἀσπίδα τε κατὰ τὰ αὐτὰ ἔχων τοῖς ἐφ' ἡμῶν κτλ., d. h. die Statue trug einen Schild, wie ihn die olympischen Kämpfer im Waffenlauf noch in der Zeit des Pausanias trugen; das folgende ταῦτα bezieht sich also nur auf die Beinschienen und den Helm, welche beide mit der Zeit abgeschafft wurden, während man den Schild stets beibehielt, wie denn auch X 34,5 noch in der 235. Ol., d. h. in der Zeit des Pausanias, ein Sieger τοῦ σὺν τῇ ἀσπίδι διαύλου genannt wird. Es ist demnach nicht richtig, wenn Hauser A. Jb. II 102 unsere Stelle dahin versteht, das Tragen von Beinschienen sei später nicht mehr vorgeschrieben gewesen; die Beinschienen kamen allerdings gegen Ende des 5. Jahrh. ab, der Helm aber offenbar erst später. (Darnach ist auch unsere Bemerkung Bd. I zu S.

696,12 zu berichtigen.) Darstellungen von Waffenläufern sind uns vornehmlich in Vasenbildern mehrfach erhalten; sie zeigen meist dieselbe Bewaffnung, wie die Statue des Damaretos; vgl. Krause Taf. 7 b. Daremberg Dictionn. I 1644. Schreiber Kulturhist. Atlas Taf. 22. Hauser A. Jb. II 95; X 182. R. Förster Porträt in d. griech. Plast. 22 A. 5 hat die Vermutung ausgesprochen, dass der behelmte Marmorkopf und Schildarm aus Olympia (Ergebn. Tafelbd. III Taf. 6) zur Statue des Damaretos gehört hätten, doch wird dies von Treu Ergebn. Textbd. III 34 A. 2 wegen des attischen Stiles dieses Kopfes bestritten. Vgl. dazu Hyde 43, der eine andere Bestimmung des Kopfes versucht. Nicht recht deutlich ist, wie man sich die Aufstellung dieser Figur und der des Sohnes Theopompos denken soll. Paus. spricht zunächst nur von der Statue des als Waffenläufer dargestellten Damaretos; nachher aber bemerkt er, dass sowohl diese Figur, wie die des Pentathlen Theopompos, von Eutelidas und Chrysothemis gefertigt waren; und da nur von einem Epigramm dieser Künstler die Rede ist, so kann auch nur an eine Basis für beide Figuren (τάδε ἔργα) gedacht werden, die demnach vermutlich erst lange nach dem Siege des Vaters, nachdem der Sohn gesiegt hatte, errichtet wurden. Die sonst unbekannten Meister von Argos waren daher vermutlich im ersten Drittel des 5. Jahrh. tätig; Brunn I 61 setzt ihre Tätigkeit schon Ol. 70 (500) an; Robert bei Pauly-Wissowa III 2521 vermutet, dass sie zur dritten Generation der Schule des Hagelaidas gehörten; auf fortlaufenden Schulzusammenhang deutet die Fassung der Inschrift hin, bei der nicht mit Schubart (ebenso Bergk PLG[4] III 433 und Preger 135 N. 174) ἐκ πατέρων für ἐκ προτέρων zu lesen ist: „sie legen damit auf die Schulmässigkeit ihrer Kunst einen gewissen Wert und stellen sich, etwa wie bei den Handwerkern die Innungsgenossen, den Pfuschern oder Neuerern gegenüber,“ Brunn a. a. O.

478,12. Nach des Amasaeus Auffassung, der sich Siebelis in der ed. min. anschloss, hätte nicht nur der Sohn, sondern auch der Enkel des Damaretos zweimal im Fünfkampfe, dieser aber ausserdem zweimal im Ringen gesiegt; allein das widerspräche der ausdrücklichen Angabe von § 4, nach der auch der Enkel, wie der Vater und der Grossvater, nur zwei Siege davongetragen hat, und dass dies Siege im Ringkampf waren, sagt der Artikel bei αἱ νῖκαι und die Bezeichnung Z. 15 als ὁ παλαίσας. Der Irrtum wurde veranlasst durch das ungeschickte Fehlen von τῷ μέν vor ἐπὶ πεντάθλῳ, wozu zu vgl. V 2,4. VI 15,8. VIII 3,2. X 28,4 und Bd. I zu S. 418,5.

S. 478,20. Als ausgezeichneter Lehrer der Athletik wird Ikkos auch bei Luc. hist. conscr. 35 gepriesen. Nach Plat. Legg. VIII p. 839 E (zitiert auch von Ael. n. an. VI 1) empfahl er besonders Mässigkeit im Liebesgenuss und ging darin mit gutem Beispiel voran (der Schol. z. d. St. nennt ihn irrtümlich σταδιοδρόμος, Ael. v. h. XI 3 ebenfalls unrichtig παλαιστής). Vgl. auch Plat. Protag. 316 D. Steph. Byz. v. Τάρας setzt den Ikkos als ἰατρός in Ol. 77 (472); Robert Hermes XXXV 165 bezieht diese Zeitangabe auf den Sieg des Ikkos, und da für Ol. 77 der Pentathlon-

Sieger aus dem Oxyrhynchos-Papyros bekannt ist, so verbessert er die Zahl zu οϛ' und setzt den Ikkos als Sieger von Ol. 76 (476) in die Olympioniken-Liste ein. Da indessen Steph. Byz. den Ikkos gar nicht als Olympioniken nennt, so beweist die Zahl nur ungefähr seine Lebenszeit, nicht das Datum seines Sieges.

S. 479,1. Der Sieg des Pantarkes fiel nach V 11,3 Ol. 86 (436). Dass die hier erwähnte Siegerstatue, deren Verfertiger Paus. nicht nennt, nicht verwechselt werden darf mit dem παῖς ἀναδούμενος des Pheidias, wurde oben S. 549 zu Cap. 4,5 bemerkt, vgl. auch S. 343 und unten Cap. 15,2.

S. 479,3. Über Ageladas s. oben S. 175 zu IV 33,2, über die hier erwähnte Zeusstatue V 23,1 mit S. 431.

ebd. ὄπισθεν τοῦ Διός, vgl. V 23,1.

S. 479,6. Von den vier Pferdenamen gehen die drei ersten auf die Farbe des Pferdes. Phoinix ist ein Fuchs oder ein Brauner, Korax ein Rappe (als Pferdename auch auf Vasen, Mus. Greg. II 17,2. Gerhard A. Z. IV 302. Vgl. CIG 7374. 7379. Kretzschmer in Kuhns Ztschr. f. vergl. Sprachwissensch. XXIX 161 N. 11 u. 168 N. 27; als Hundename Poll. V 47 und auf der François-Vase); Knakias ein Falbe (eigtl. Κνηκίας, von κνηκός, fahl, safflorfarbig; bei Theocr. 3,5 heisst der Bock κνάκων). Dagegen bedeutet Samos (richtig Σᾶμος = Σῆμος geschrieben, vgl. Ahrens Dialekt. II 560) den mit einem σῆμα, einer Marke versehenen (so auch auf einem Vasenbild, Gerhard Auserl. Vasenb. Taf. 107; vgl. CIG 8155).

S. 479,8. Siebelis erklärt ὁ Πόντιος für ὁ ἐν (πρὸς) πόντῳ οἰκῶν, weil Epidamnos am Meere lag; doch ist diese Erklärung gewiss falsch und Kleosthenes als Sohn des Pontis bezeichnet, was Förster II 3 zu N. 143 als Deminutivum von Pontomedon fasst, ebenso Preger 103 N. 125.

479,9. Der Verfasser des Epigramms wollte wohl gelesen wissen Κλεῦθένης oder Κλεὄσθένης (so Jacobs animadv. 11,368f.), Usener liest den Anfang iambisch, s. Altgr. Versbau 34 Anm.

S. 479,12. Herod. VI 103 erzählt, dass Kimon, der Sohn des Stesagoras, dreimal hintereinander mit denselben Pferden in Olympia gesiegt habe; derselbe Fall sei aber schon vorher mit dem Gespann des Euagoras eingetreten. Es folgt daraus, dass auch dieser dreimal hintereinander mit denselben Pferden siegte. Da das Wettfahren mit dem Viergespann Ol 25 (680) eingeführt wurde (vgl. V 8,7), die Siege des Kimon aber Ol. 62—64 (532—524) fallen, so müssen die des Euagoras zwischen 680 und 532 liegen, vermutlich aber letzterem Termine näher, als ersterem; Hyde 47 setzt sie Ol. 58–60 (548–540).

ebd. τὰ γὰρ Μιλτιάδου — ἀναθήματα, zur Konstruktion vgl. Bd. I zu S. 219,23.

S. 479,13. Dass Wagensieger als Anathem nur den Wagen oder diesen mit dem ehernen Gespann weihten, scheint in älterer Zeit allgemeine Sitte gewesen zu sein, vgl. Reisch 61.

S. 479,14. ἑτέρωθι δηλώσω, Siebelis nimmt an, dies geschehe Cap. 19,6,

wo von Miltiades, dem Sohne des Kimon, erzählt wird, er habe ein Horn der Amaltheia geweiht; ὁποῖα lässt aber entschieden mehr als ein Geschenk erwarten, Pausanias scheint also sein Versprechen nicht eingelöst zu haben. Einen Wagensieg des Miltiades, Sohnes des Kypselos, erwähnt Herod. VI 36; vgl. übrigens zu Cap. 19,6.

S. 479,16. ὄνομα τῇ πόλει τῇ νῦν Δυρράχιον ἀπὸ τοῦ οἰκιστοῦ, nach der Sage gründete Dyrrhachos (Dyrrhachios), ein Sohn des Poseidon und der Melissa, der Enkelin des Epidamnos, die Stadt Dyrrhachion als Epineion von Epidamnos, s. Steph. B. s. Δυρράχιον. App. b. civ. II 39. Dagegen behauptet eine Randnotiz (s. Spiro Herm. XXIX 148) Δυρράχιον] οὐκ ἀπὸ τοῦ οἰκιστοῦ, ἀλλ' ἀπὸ τῆς θέσεως τοῦ τόπου.

S. 479,18. Der § 9 zeigt eine constructio contorta stärkster Art, vgl. III 3, 2 -3. VIII 3, 2—3.

ebd. Lykinos, sonst unbekannt, seine Zeit ungefähr bestimmt durch die des Bildners Kleon, s. S. 392 zu V 17,4, ebenso Epikradios durch die des Ptolichos, s. oben zu Cap. 9,1.

ebd. Von der Statue des Tellon ist die Basis bei der byzantinischen Ostmauer am Südrande der Tempelterrasse verbaut gefunden worden; die Fussspuren zeigen, dass die lebensgrosse Figur mit vorgesetztem linken Fuss fest auf beiden Füssen ruhte. Die Inschrift, welche lautet: Τέλλων τόνδ' ἀνέθηκε Δαήμονος υἱὸ[ς ἀγαυοῦ] | 'Αρκὰς 'Ορεσθάσιος παῖ[ς ἀπὸ πυγμαχίας], steht zweimal auf dem Stein: einmal in altertümlichen Schriftzügen links von der Figur, nur die mittleren Worte der Zeichen noch erhalten; und dann in späterer Schrift vor der Figur, doch auch nur noch teilweise erhalten. S. Dittenberger A. Z. XXXV 190 N. 91. Furtwängler ebd. XXXVIII 70. Roehl IGA 35 N. 98. Inschr. v. Ol. 253 N. 147 f., vgl. Kaibel Rh. Mus. XXXIV 204 N. 940 b. Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Förster I 17 N. 237. Der Charakter der älteren Inschrift weist Figur und Sieg des Tellon spätestens ins 5. Jahrh., während die Erneuerung der Inschrift dem 1. Jahrh. v. Chr. angehört. Offenbar entnahm Paus. seine Notizen nur der Inschrift, daher ist ihm auch der Name des Bildners unbekannt.

S. 479,19. Weder von Agiadas noch von dem aiginetischen Bildhauer Serambos ist uns Näheres bekannt. Zwar setzt Brunn I 96 letzteren vor Ol. 80,3 (458) an, weil damals die politische Bedeutung Aiginas zu Ende ging; dass dies aber durchaus kein Grund ist, dass nicht auch später noch Künstler auf Aigina tätig waren, bemerkt Gurlitt 419 A. 31 mit Recht. Roehl IGA 85 N. 355 (Add. 182) hat zwei Basisfragmente (Kirchhoff A. Z. XXXVII 161 N. 312. Inschr. v. Ol. 257 N. 150) mit Resten der Inschrift . . . άδας ἀνέθ[ηκε] . . . auf diese Statue des Agiadas bezogen; doch bemerken Loewy 283 N. 416 und Dittenberger-Purgold, dass für seinen Ergänzungsversuch durchaus kein Anhalt vorliegt.

Cap. XI.

Die Standbilder der makedonischen Könige Philippos, Alexandros, Seleukos und Antigonos; Standbild des Thasiers Theagenes, von dem allerlei erzählt wird.

S. 480,4. Theagenes von Thasos ist einer der gefeiertsten und bekanntesten Olympioniken, der sehr häufig seiner grossen Stärke wegen genannt wird. Plut. reipubl. ger. praec. 15 p. 811 D erwähnt seine zahlreichen Siege und dass er 1200 Kränze errungen habe (Paus. nennt unten § 5 sogar 1400). Zusammen mit andern berühmten Athleten wird er bei Luc. hist. conscr. 35 genannt; als Heilheros, wie Polydamas (s. oben Cap. 5,7), Deor. conc. 12, wie Paus. unten § 8 die der Statue in Thasos erwiesenen göttlichen Ehren anführt; vgl. auch Athenag. leg. pro Christ. 12,5. Von seiner πολυφαγία und dass er allein einen ganzen Ochsen aufgegessen habe, erzählt Ath. X p. 412 D. Dio Chrys. or. XXXI p. 340 M. berichtet irrtümlich von drei olympischen Siegen des Theagenes: es sind nur zwei, Ol. 75 (480) im Faustkampf und Ol. 76 (476) im Pankration. Die Artikel des Suid. s. Εὔθυμος und Νίκων (d. i. Theagenes) sind Excerpte aus Paus. Vgl. Rutgers 36. Förster I 13 N. 191.

S. 480,7. τῇ μητρὶ Ἡρακλέους συγγενέσθαι φάσμα ἐοικὸς Τιμοσθένει, die Geschichte erinnert stark an die Fabel von Zeus und Alkmene, vgl. auch Herod. VI 69, wo der Heros Astrabakos die Gestalt des Königs Ariston annimmt, um sich dessen Gemahlin zu nähern, s. Rohde Psyche [2] I 196 A. 7.

S. 480,9. ἄγαλμα — τὸ ἄγαλμα, die zweimalige Setzung des Objekts ist nicht gewöhnlich, aber häufig die Wiederaufnahme durch οὗτος oder αὐτός, wie z. B. X 31,8. 10. 32,12. 34,3, Bd. I zu S. 457,12.

S. 480,16. ὅσα μὲν δὴ ἔργων τῶν Θεαγένους ἐς τὸν ἀγῶνα ἥκει τὸν Ὀλυμπικόν, vgl. inbetreff der Verwendungen von ἥκω die Note Bd. I zu S. 92,2; am ehesten ähnlich sind VIII 8,3 τὰ ἐς τὸ θεῖον ἥκοντα und X 31,11 ὁπόσα ἐς εὐσέβειαν ἥκει.

S. 480,17. Vgl. hierüber oben Cap. 6,5 f.

S. 480,23. ἐν Φθίᾳ, hierzu in Va die Marginalnote: φθία πόλις τὰ νῦν Φάρσαλα.

S. 481,3. τοῦ ὠκίστου τῶν καλουμένων ἡρώων, vgl. Hom. Il. XXIII 791 f.: immer wieder wird bei Homer die Schnelligkeit seiner Füsse betont (πόδας ὠκύς, ποδώκης, ταχύς, ποδάρκης).

S. 481,4. ἀπῆλθεν ἐξ ἀνθρώπων, wieder I 32,6, vgl. ἐξ ἀνθρώπων γενέσθαι IV 26,6, ἀπηλλαγμένος παρὰ ἀνθρώπων V 19,9, μετὰ ἀνθρώπων εἶναι III 16,2. IV 32,4.

ebd. Diese Geschichte von der Bildsäule des Theagenes in Thasos ist in noch grösserer Ausführlichkeit erzählt bei Dio Chrys. a. a. O. und erwähnt bei Euseb. praep. evang. V 34,7, der ebd. 10 eine ähnliche Sage von der Bildsäule des Pentathlen Euthykles aus Lokroi berichtet.

S. 481,5. τῶν τις ἀπηχθημένων, zur Stellung von τις vgl. zu S. 11,1.
ebd. Es war wol, wie Dio Chr. a a. O. sagt, ein politischer Gegner; als

Theagenes nämlich über das kräftige Alter hinaus war, widmete er sich in seiner Heimat in hervorragender Weise den öffentlichen Angelegenheiten.

S. 481,7. Θεαγένει λυμαινόμενος, bei λυμαίνεσθαι setzt Pausanias wie Herodot das persönliche Objekt in den Dativ, das sachliche in den Accusativ, vgl. III 15,2. X 28,4; I 15,4. 27,9. 29,15. II 13,6. 21,6. 31,4. Herod. III 16. IX 79; VIII 28.

ebd. ὁ ἀνδριὰς ἐμπεσὼν ὕβρεως παύει, vgl. die Geschichte von der Bildsäule des Mitys in Argos, die den erschlug, der seinen Tod verursacht hatte, Aristot. Poet. 9,12. Theocr. 23,60.

S. 481,9. Die im attischen Recht übliche Bestrafung lebloser Gegenstände, durch die jemand den Tod erlitten hatte (ἀψύχων δίκαι), wird oft erwähnt, s. Arist. resp. Ath. 57. Poll. VIII 90 u. 120 u. a.; vgl. Thalheim Griech. Rechtsalterth.[2] 50 A. 1 und oben S. 448 zu S. 279,6. Wenn die Einführung des Brauches auf Drakon zurückgeführt wird, so heisst das, er sei uralt, und dies ist sicherlich der Fall, denn die symbolische Bedeutung kann nicht die ursprüngliche sein, vielmehr liegt „die Vorstellung von fetischartiger Beseelung lebloser Körper zu Grunde“, Rohde Psyche[2] I 194 A. 2.

S. 481,13. Nach Euseb. a. a. O. lautete dies erste Orakel: εἰς πάτρην φυγάδας κατάγων Δήμητρ' ἀπαμήσεις.

S. 481,18. Das zweite Orakel ist bei Dio Chrys. a. a. O. anders überliefert; dort lautet es: Θεαγένους δ' ἐλάθεσθε ἐνὶ ψαμάθοισι πεσόντος· | κεῖθ' ὑμῖν ὁ πρὶν μυριάεθλος ἀνήρ.

S. 482,4. Wie oben zu Cap. 7,4 bemerkt, hat Treu eine in Olympia gefundene Siegerinschrift, wo der Siegername verloren ist, dem Theagenes zugeschrieben, die aber wahrscheinlich zur Statue des Dorieus gehörte. Waldstein Journ. of hell. stud. I 199 vermutet, dass der sog. Apollon Strangford eine Nachbildung der Statue des Theagenes sei.

Cap. XII.

Weihgeschenke des Deinomenes, des Sohnes Hierons. Hieron, des Hierokles Sohn, und Deinomenes. Standbilder des Areus, Aratos und anderer. Die Tritaieer werden in der Inschrift des Agesarchos kaum mit Recht als Arkader bezeichnet.

S. 482,6. Paus. erwähnt auch VIII 42,8 das Weihgeschenk des Hieron, das sein Sohn Deinomenes aufstellte; das ebd. 9 mitgeteilte Dedikationsepigramm erwähnt einen Sieg mit dem Viergespann und zwei mit dem Reitpferd; ebd. 10 ist das Künstlerepigramm des Onatas mitgeteilt. Der erste Sieg, mit dem Reitpferd, wird vom Schol. ad Pind. Ol. 1 p. 21 (Boeckh) in Ol. 73 (488) versetzt, der zweite ebenfalls mit dem Rennpferd Ol. 77 (472), der dritte mit dem Viergespann Ol. 78 (468); und diese Ansätze sind von Rutgers 33ff. angenommen worden, der nur

darin einen Irrtum des Schol. annimmt, dass dieser bemerkt, Pindars erstes olympisches Epinikion, das einen Sieg des Hieron feiert, sei auf den ersten Sieg von Ol. 73 gedichtet, was deswegen nicht möglich sei, weil im Gedicht v. 23 Hieron Συρακόσιος βασιλεύς heisst, während Hieron erst Ol. 75,3 (478) Tyrann von Syrakus wurde. Die neuere Pindarforschung nimmt im ersten Datum des Schol. einen Irrtum an und versetzt den ersten Sieg Hierons mit dem Rennpferd Ol. 76 (476); darin aber gehen die Ansichten auseinander, ob Pindars erste Ode auf diesen Sieg oder auf den von Ol. 77 gedichtet sei. In der Regel wird jetzt ersteres angenommen, da Pind. Ol. 3,42, welches Epinikion den in Ol. 76 fallenden Sieg des Theron von Akragas feiert, deutlich auf den Anfang von Ol. 1 anspielt; vgl. Bergk PLG[4] I 3fg. Lübbert Ind. schol. Bonn. aest. 1886 p. 6ff. (anders Christ SB. der bayer. Akad. 1889 I 63, der das erste Gedicht auf den Sieg von Ol. 77 bezieht). Auch Bakchylides hatte diesen ersten olympischen Sieg gefeiert, s. epinic. 5; hier sowol (v. 37 u. 184), wie bei Pind. Ol. 1,18 ist der Name des Rennpferdes, Pherenikos, überliefert: es siegte auch in den Pythien, Pind. P. 3,74, in denen Hieron mehrere Siege davontrug, die Pindar in den drei ersten pythischen Epinikien verherrlicht hat, vgl. Bergk I 6f. Förster I 14 N. 199.

S. 482,10. ἀποδοὺς τῷ θεῷ, wenn es sich um die Schenkung eines ἀνάθημα handelt, ist häufiger als ἀποδιδόναι das Simplex, vgl. z. B. II 7,9. 35,11. IV 15,5. V 23,7. 27,8; ἀποδιδόναι besagt, wo es wie hier und VIII 42,5 nicht geradezu zurückgeben heisst (IV 32,6. X 13,8), dass die Schenkung als Pflicht erschien, vgl. II 11,2 ἱδρῦσαι δέ φασιν αὐτὸ Πλημναῖον, ἀποδιδόντα χάριν τῇ θεῷ.

S. 482,11. Über Onatas vgl. oben S. 441 zu V 25,10, über Kalamis I 3,4; 23,2 u. ö. Die von letzterem gefertigten Knaben auf Pferden deuteten auf die beiden Siege des Hieron im Pferderennen, s. Brunn I 93 u. 127.

S. 482,17. τὴν δὲ ἀρχὴν ἔσχεν κτλ., wir erfahren durch Polyb. VII 8,4, dass Hieron, der bald nach der Schlacht bei Cannae als ein neunziger starb (Ol. 141,1 = 216/5 v. Chr.), 54 Jahre regierte, nachdem er zuerst nur Strateg gewesen war. Er bestieg demnach den Thron Ol. 127,3 = 270/69 v. Chr., und zwar geschah dies, wie Polyb. I 9,8 berichtet, nach seinem Sieg über die Mamertiner, der gleich nach dem Fall von Rhegion (a. 270) erfolgte. Demnach ist die Zeitangabe des Pausanias ungenau, man müsste denn annehmen, wie meist geschieht (s. Dittenberger Syll.[2] I 351. Niese Gesch. d. griech. u. maked. Staaten II 179 A. 5), sie beziehe sich auf die Übertragung der Strategie, was u. E. durch den Wortlaut ausgeschlossen ist. — Über Versuche, den Beginn der Tyrannis weiter herabzurücken, vgl. Niese a. a. O.

S. 483,1. Idaios aus Kyrene, der Stadionsieger von Ol. 126 (276), führte nach Iul. Afr. den Beinamen Νικάτωρ. Gilbert De anagraph. Olymp. comment. (Gotha 1875) S. 9 nimmt an, Eratosthenes, der vielleicht seinen Landsmann in seiner Jugend gekannt habe, habe diesen wohl nur in der Heimat des Siegers bekannten Beinamen in seinem Ver-

zeichnis beigefügt und Iul. Afr., der das Verzeichnis von Ol. 114 bis 145 exzerpierte, ihn daher entnommen. Vgl. Förster II 5 N. 432.

S. 483,2. καὶ ἐπιγαμίαν ἐποιήσατο, die Verschwägerung zwischen den beiden Häusern kann erst lange nach dem Tode des Pyrrhos, der im Jahr 273 erfolgte (s. Niese a. a. O. 61 A. 5), eingetreten sein, da Gelon zur Zeit, da dieser starb, noch nicht geboren war; er wurde über fünfzig Jahre alt (Polyb VII 8,9) und starb kurz vor seinem Vater (a. 215), weshalb die Herrschaft an seinen ältesten Sohn Hieronymos übergieng; ἡγαγόμενος ist also nicht richtig, was Siebelis mit Unrecht bestreitet, vgl. auch Iustin. XXVIII 3. Ebenso ist die Vermutung nicht abzuweisen, dass Nereis nicht, wie die Quellen sagen (Polyb. VII 4,5. Liv. XXIV 6), eine Tochter, sondern eine Enkelin des Pyrrhos gewesen ist, vgl. Niese a. a. O. 196.

S. 483,5. Über das Bündnis mit Rom s. Polyb. I 16,6 f. Zonaras VIII 9.

S. 483,7. Hier liegt ein starker Irrtum des Pausanias vor: nicht von Hieron gilt, was er erzählt, sondern von Hieronymos, seinem Enkel, dem Sohne Gelons und der Nereis, der, als er die Herrschaft übernehmen musste, erst fünfzehn Jahre zählte, und als er dreizehn Monate regiert hatte, im Sommer 214 ermordet wurde, s. hierüber Liv. XXIV 7. Damals war Deinomenes einer seiner Leibwächter; nach der Ermordung, als die alte Verfassung hergestellt wurde, wählte man ihn zum Strategen, Liv. XXIV 23,2.

S. 483,12. Dieser Hippokrates und sein Bruder Epikydes standen in Hannibals Diensten und waren seiner Zeit von diesem nach Syrakus geschickt worden, um einen Bündnisvertrag zwischen Karthago und Syrakus zu vereinbaren, Polyb. VII 2. Nach der Ermordung des Hieronymos suchten die Brüder gegen die neue Ordnung der Dinge Stimmung zu machen, ein Beginnen, das an dem Eingreifen des Strategen Deinomenes scheiterte.

S. 483,15. Der Bildhauer Mikon wird nur hier erwähnt; den von Plin. XXXIV 88 erwähnten Mikon, der Athletenbilder fertigte, hält Brunn I 274 (vgl. ebd. 502) für den älteren attischen Künstler dieses Namens.

S. 483,16. Richtig bemerkt Hyde 44 f., dass Paus. hier nur von einer Statue des Areus spricht, wie aus dem Wort ἕστηκεν hervorgeht, und dass αὖθις nicht auf eine zweite Figur geht, sondern sich zurückbezieht auf das oben von den beiden Statuen des Hieron Bemerkte: ἐφ' ἵππου τὸν ἕτερον, τὸν δὲ αὐτῶν πεζόν. Hyde vermutet ferner, dass die Eleier die Statue des Areus nach dem Kriege mit Antiochos (280 a. Chr.) geweiht hätten.

S. 484,1. Plut. Arat. 3 erwähnt, dass Aratos als Jüngling im Pentathlon gesiegt habe, giebt aber nicht an, in welchen Spielen. Nach Rutgers 140 und Förster II 8 N 463 ist sein olympischer Sieg vermutlich nach der Eroberung Akrokorinths (243) und vor dem Abfall Korinths vom achaiischen Bunde (223) anzusetzen; ebenso Hyde 45.

S. 484,2. Über Timon vgl. oben Cap. 2,8.

S. 484,6. Daïppos ist Sohn und Schüler des Lysippos, Plin. XXXIV 51 teilt ihn Ol. 121 (296) zu. Eine andere Olympioniken-Statue von seiner Hand erwähnt Paus. unten Cap. 16,5. Vgl. Brunn I 407.

ebd. Den Hippomachos erwähnt nur noch Suid. s. v., nach Paus. Sein Vater Moschion nahm nach Cap. 17,4 unter Alexander d. Gr. am

Kriege gegen Dareios teil. Hyde 45 setzt daher den Sieg des Hippomachos in den Ausgang des 4. Jahrh. Ob er identisch ist mit dem bei Ael. v. h. II, 6 genannten γυμναστής, wie Förster II 23 N. 773 annimmt, ist ganz ungewiss; letzterer ist wohl derselbe, wie der bei Plut. Dio 1 erwähnte ἀλείπτης dieses Namens. Ein παιδοτρίβης Hippomachos kommt bei Ath. XIII 584 C vor.

S. 484,8. Siebelis sagt: ergo avus, filius et nepos habuerunt nomen Theochresti; das heisst zu viel behaupten, der Name des Vaters ist nicht genannt.

ebd. Die Pferdezucht von Kyrenaika war berühmt, vgl. Pind. Pyth. 4,2: εὐίππου Κυράνας. Antiphan. b. Athen. III p. 100 F. Diod. Sic. XVII 49. Dion. Perieg. 213.

S. 484,12. Der Vatername des Agesarchos, Haimostratos in den Hss., gilt für verdorben, s. den krit. Appar. — Rutgers 117 vermutete, der von Chrysippos bei Euseb. praep. evang. VI 8,28 erwähnte Faustkämpfer Hegesarchos sei mit diesem Agesarchos identisch, welcher Meinung Robert im Hermes XIX 306 f. zustimmt; und da Chrysipp Ol. 143 (207) in hohem Alter starb, so schliesst Robert daraus, dass die Lebenszeit des Hegesarchos spätestens in die zweite, vielleicht noch in die erste Hälfte des 3. Jahrh. v. Chr. falle. Dem stimmt Hyde 46 f. zu. Diese Hypothese wird aber von Loewy 177 (zu N. 242) abgelehnt, weil gleichnamige Sieger, auch in derselben Kampfart, sehr häufig vorkommen; ebenso wird Roberts Vermutung bekämpft von Gurlitt 364 u. 416 u. Förster II 11 N. 522. Damit wird auch Roberts Versuch, die Söhne des Polykles, die die Statue des Agesarchos fertigten (S. 485,7), noch dem 3. Jahrh. zuzuweisen, hinfällig; vgl. über die Datierung dieser Künstlerfamilie die Anm. oben zu Cap. 4,5; darnach fällt auch der Sieg des Agesarchos erst in die zweite Hälfte des 2. Jahrh. v. Chr.

S. 484,14 ff. Paus. hält die Angabe der Inschrift, dass die Tritaieer Arkader seien, wenigstens für die damalige Zeit (τηνικαῦτα γοῦν) für richtig. Robert hat sich darum mit Recht für Beibehaltung der Überlieferung erklärt, nach der die Negation vor ἀληθεῦον fehlt, dagegen bei περιέχει steht, s. Hermes XIX 301; nur ist unter τοῦ Ἀρκάδων κοινοῦ δόγμα nicht eine „allgemein giltige Meinung bei den Arkadern“ zu verstehen, sondern wie IV, 10,1 (vgl. IV 18,2) ein vom arkadischen Volk gefasster Beschluss. — Über Tritaia vgl. VII 22,6.

S. 485,7. Paus. bezieht sich auf die X 34,6 u. 8 folgende Erwähnung der Künstler.

Cap. XIII.

Bildsäule des Krotoniaten Astylos, der von seinen Mitbürgern bestraft wird. Säule, die des Chionis Siege aufzählt. Hermogenes mit dem Zunamen Hippos, Polites und Leonidas, berühmte Läufer. Andere Athletenbilder. Aura, die Stute des Pheidolas, der Renner Lykos, Denkmal für die Söhne des Pheidolas.

S. 485,9. Die drei Siege des Astylos fielen nach Iul. Afr. Ol. 73 (488) und die nächstfolgenden, ebenso bei Dion. Hal. VIII 1 u. 77; an letzterer Stelle, wo der Sieg von Ol. 74 (484) erwähnt ist, wird der Sieger Ασтυλος Συρακούσιος genannt, ebenso ebd. XI 1 zu Ol. 75 (480). Bei Iul. Afr. haben die Hss. Ἀστύαλος, auch sonst schwanken die Wiedergaben des Namens, vgl. Lobeck Pathol. 122 N. 5. Simonides fertigte ein Siegeslied für ihn (Bergk PLG III 391 N. 10), s. Phot. s. περιαγειρόμενος. Suid. s. ead. v. Apostol. prov. XIV 18; nach der Vermutung von L. Urlichs Archaeol. Anal. 5 bezöge sich dasselbe auf einen Sieg in den Pythien. Plat. Legg. VIII p. 839 E und Clem. Alex. Strom. III 6,50 rühmen seine Enthaltsamkeit während der Zeit der Vorbereitung zu den Wettkämpfen. Seine von Pythagoras von Rhegion (s. oben zu Cap. 4,4) gefertigte Statue erwähnt auch Plin. XXXIV 59. Eine Schwierigkeit ergiebt sich hier aber durch die Angaben des Oxyrhynchos-Papyros; dieser nennt nämlich sowol Ol. 75 (480), als Ol. 76 (476) als Sieger im Waffenlauf den Ἀστύλος Συρακόσιος; da nun Paus. vom Sieger im στάδιον und im δίαυλος spricht, so nahmen Grenfell und Hunt, die Herausgeber des Papyros (Bd. II der Oxyrh.-Papyri) an, er habe δίαυλος und ὁπλίτης verwechselt. Dagegen nimmt Robert Hermes XXXV 163f. eine Lücke im Texte an. Da nämlich die Worte ἐν δύο ταῖς ὑστέραις erkennen lassen, dass das Wort ὀλυμπιάς vorherging, so hatte Schubart die Veränderung von τρεῖς Ὀλυμπίασι νίκας in τρισὶ ὀλυμπιάσι νίκας vorgenommen; wäre ferner dem Paus. wirklich jene Verwechslung passiert, so müsste Astylos Ol. 73, 74 und 75 im στάδιον und im ὁπλίτης gesiegt haben. Leider ist im Oxyrhynchos-Papyros für Ol. 75 der Anfang mit den Siegern im Stadion und Diaulos verloren; das aber zeigt er mit Bestimmtheit, dass Astylos nicht nur Ol. 73—75, sondern auch Ol. 76 Sieger war, in letzterer aber nur im ὁπλίτης, da die Sieger im Stadion und Diaulos andere sind. Robert, dem wir uns darin anschliessen, lässt daher die Worte τρεῖς ἐφεξῆς Ὀλυμπίασι νίκας unverändert und nimmt, indem er nach διαύλου die Worte δύο δὲ καὶ ὁπλίτου ἐν ὀλυμπιάσι τέσσαρσι einschiebt, an, Astylos habe im ganzen acht olympische Siege errungen, wozu stimmen würde, dass er im Papyros bei Ol. 76 die Bezeichnung κράτιστος erhält. Nach ihm hätte also Astylos Ol. 73 u. 74 im Stadion und im Diaulos gesiegt, Ol. 75 in eben diesen und im ὁπλίτης und im letzteren auch Ol. 76. Dagegen nennt Dion. Hal. a. a. O. immer nur den Astylos als Sieger im Stadion, und Plin. nennt seine Siegerstatue Stadiodromos. — Dass mit den δύο ὑστέραις ὀλυμπιάσιν, in denen sich Astylos

als Syrakusaner bezeichnete, nicht Ol. 75 und 76 gemeint sind, wie Robert annimmt, geht aus Dion. Hal. hervor, der nur Ol. 73 den Astylos Krotoniaten nennt, Ol. 74 und 75 aber Syrakusaner. Hingegen ist von Robert, wie schon vor ihm (vgl. Rutgers 34 A. 1), richtig bemerkt worden, dass Astylos, als er sich zuerst so nannte, dies nicht zu Ehren des Hieron getan haben kann, der erst Ol. 75,3 (478) Tyrann von Syrakus wurde, sondern zu Ehren des Gelon; das geschah demnach Ol. 74 und 75, hingegen Ol. 76, wo er sich dem Papyros zufolge ebenfalls Syrakusaner nannte, zu Ehren des Hieron. Übrigens äussert Robert 181 noch die Vermutung, dass die Inschrift von Olympia N. 145 S. 249, die zu einer Statue von Pythagoras gehörte, vielleicht vom Standbilde des Astylos herrührte.

ebd. Zu Astylos in mehreren Handschriften die Randbemerkung: περὶ Ἀστύλου, οὗ καὶ Καλλίμαχος μέμνηται.

S. 485,13. Das Heiligtum der Hera Lakinia lag in der Nähe von Kroton auf dem Vorgebirge von Lakinion und stand bei allen Hellenen Unteritaliens in sehr hohem Ansehen; vgl. Preller-Robert I 163. Collignon Hist. d. l. sculpt. gr. I 409 vermutet, dass auch die Astylosstatue im Hera-Heiligtum von Pythagoras gewesen sei, und schliesst daraus, dass Pythagoras sie schon vor Ol. 74 (484) gearbeitet haben müsse, da die Krotoniaten sie nach diesen Spielen, bei denen sich Astylos zum ersten Male als Syrakusaner bezeichnete, fortnahmen; doch findet Robert a. a. O. 184 A. 1 die Vermutung zwar ansprechend, aber zu wenig gesichert.

S. 485,15. Der erste Sieg des Chionis fiel nach Paus. IV 23,4 in Ol. 28 (668), der zweite nach ebd. § 10 Ol. 29 (664); der dritte nach Paus. VIII 39,3 Ol. 30 (660). Dagegen heisst bei Iul. Afr. der Sieger von Ol. 28 Charmis, während dem Chionis die drei Stadionsiege von Ol. 29 bis 31 zugeschrieben werden. Rutgers 10 A. 5 hält die Angabe des Afr. für richtig; dagegen meint Mie Quaest. agonist. 17 Adn. 1, dem Förster I 4 N. 39 zustimmt, Paus. habe ein anderes Olympioniken-Verzeichnis benutzt als Africanus. Ob die von Afr. zum Siege des Charmis hinzugefügte Bemerkung: ὃς σύκοις ξηροῖς ἤσκει alsdann auch auf Chionis sich bezieht, muss dahingestellt bleiben; dagegen geht sicher auf diesen die Bemerkung zu Ol. 29: οὗ τὸ ἅλμα ποδῶν ἦν νβ', und von einem solchen Sprung von 52' erzählt auch Ioh. Antioch. I 27 (FHG IV 540, wo aber Χιόνου τοῦ Λάκωνος überliefert ist), was sich aber natürlich nicht auf die olympischen Siege bezieht. Eine Stele mit dem Verzeichnis der Siege des Chionis, die sich in Sparta befand (vielleicht eine Kopie der Stele von Olympia), hat Paus. III 14,3 erwähnt, s. die Anm. Bd. I 786; nach dieser Stele errang er im ganzen sieben olympische Siege in vier Olympiaden, und zwar vier im Diaulos und drei im Stadion; auch in anderen Spielen war er Sieger im Lauf. Dass er später mit Battos nach Kyrene ging, berichtet Paus. III 14,3.

S. 486,1. Es stand also ausdrücklich auf der Stele, dass es damals noch keinen Waffenlauf gegeben habe; nach V 8,10 wurde dieser erst Ol.

65 (520) eingeführt, sodass die Stele also erst nach diesem Termin errichtet sein konnte.

ebd. ἔστι γὰρ δήπου ὡς ἐν τῇ στήλῃ κτλ., die Übersetzung von Schubart: „denn mag es auch richtig sein, wie es auf der Säule heisst u. s. w." ist verfehlt; nicht eine Einräumung, sondern nur eine Begründung entspricht dem Zusammenhang; eben darum scheint der Imperativ unhaltbar, vgl. V 21,9 ἔστι γὰρ ἐν τοῖς γράμμασι τούτοις Στράτωνα — ἀνελέσθαι — νίκην.

S. 486,3. Paus. bezweifelt, dass die neben der Stele stehende Olympionikenstatue, die ein Werk des Myron war, wirklich den Chionis darstellte; doch hält Brunn I 144 und SB. der bayer. Akad. f. 1880 I 478 dafür, dass Stele und Statue gleichzeitig errichtet wurden und dass also wirklich sie den Chionis vorstellen sollte, dessen Andenken vielleicht um seines Anteils an der Gründung Kyrenes willen auf eine Mahnung des Ammon-Orakels hin (vgl. III 18,3) so erneuert wurde. Einen andern Grund für Aufstellung der Statue nimmt Hyde an p. 48: weil Astylos in vier Olympiaden hinter einander (73—76) gesiegt hatte, stellte man bei derselben Gelegenheit bei ihm die Figur eines andern Spartaners auf, dem zwei Jahrhunderte früher eben dasselbe passiert war. Das sei also Ol. 76 (476) oder bald darnach geschehen.

S. 486,4. τὸν ἑστηκότα ἀνδριάντα παρὰ τὴν στήλην, zur Wortstellung vgl. zu S. 465,3.

S. 486,7. Hermogenes wird als Sieger im Stadion bei Iul. Afr. für Ol. 215 (81 n. Chr.) genannt, und als zweiter Sieg Ol. 217 (89 n. Chr.) angegeben. Rutgers 90 A. 2 nimmt an, dass er τριαστής war, d. h. in drei Laufarten Sieger, indem er Ol. 215 u. 217 im Stadion, Diaulos und Waffenlauf, Ol. 216 (für die ein anderer Stadionsieger überliefert ist) in den beiden letzteren siegte.

S. 486,7. ἐν τρισὶν ὀλυμπιάσιν, vgl. III 22,5, wo ἐν fehlt.

S. 486,8. Die Siege des Polites erfolgten nach Iul. Afr. Ol. 212 (69 n. Chr.). Was Paus. hier erzählt, hat Suid. im Artikel Ἱππόμαχος fast wörtlich benutzt.

S. 486,9. ὁ Πολίτης δ' ἦν, die Verwendung von δέ als Explicativ-Partikel ist bei Pausanias ungemein häufig, s. die Beispiele bei Trendelenburg, der grosse Altar des Zeus in Olympia S. 18 u. 43.

ebd. Keramos war eine Stadt an dem nach ihr benannten κόλπος Κεραμικός. s. Strab. XIV 656 μετὰ Κνίδον Κέραμος καὶ Σάργασα πολίχνια ὑπὲρ θαλάσσης, woraus allein schon die Unrichtigkeit der Konjektur von Paumier ἐν τῇ τραχείᾳ Καρίᾳ erhellt. Die Textverderbnis (s. App) ist alt, wie daraus hervorgeht, dass Suidas s. Ἱππόμαχος τῆς ἐν Θρᾴκῃ Καρίας überliefert; ein Abschreiber hatte aus Καρίᾳ Θρᾳκίᾳ gemacht, das dann im Verlauf neben das richtige trat.

486,10. Diese Stelle und die damit zusammenhängende Frage über die Reihenfolge der Kampfspiele ist oben S. 314 f. zu V, 9,3 besprochen worden.

S. 486,18 ff. So viel ersieht man aus der lückenhaften Stelle, dass beim Stadion die Wettläufer durch das Loos in Gruppen (τάξεις) zu vier

als Syrakusaner bezeichnete, nicht Ol. 75 und 76 gemeint sind, wie Robert annimmt, geht aus Dion. Hal. hervor, der nur Ol. 73 den Astylos Krotoniaten nennt, Ol. 74 und 75 aber Syrakusaner. Hingegen ist von Robert, wie schon vor ihm (vgl. Rutgers 34 A. 1), richtig bemerkt worden, dass Astylos, als er sich zuerst so nannte, dies nicht zu Ehren des Hieron getan haben kann, der erst Ol. 75,3 (478) Tyrann von Syrakus wurde, sondern zu Ehren des Gelon; das geschah demnach Ol. 74 und 75, hingegen Ol. 76, wo er sich dem Papyros zufolge ebenfalls Syrakusaner nannte, zu Ehren des Hieron. Übrigens äussert Robert 181 noch die Vermutung, dass die Inschrift von Olympia N. 145 S. 249, die zu einer Statue von Pythagoras gehörte, vielleicht vom Standbilde des Astylos herrührte.

ebd. Zu Astylos in mehreren Handschriften die Randbemerkung: περὶ Ἀστύλου, οὗ καὶ Καλλίμαχος μέμνηται.

S. 485,13. Das Heiligtum der Hera Lakinia lag in der Nähe von Kroton auf dem Vorgebirge von Lakinion und stand bei allen Hellenen Unteritaliens in sehr hohem Ansehen; vgl. Preller-Robert I 163. Collignon Hist. d. l. sculpt. gr. I 409 vermutet, dass auch die Astylosstatue im Hera-Heiligtum von Pythagoras gewesen sei, und schliesst daraus, dass Pythagoras sie schon vor Ol. 74 (484) gearbeitet haben müsse, da die Krotoniaten sie nach diesen Spielen, bei denen sich Astylos zum ersten Male als Syrakusaner bezeichnete, fortnahmen; doch findet Robert a. a. O. 184 A. 1 die Vermutung zwar ansprechend, aber zu wenig gesichert.

S. 485,15. Der erste Sieg des Chionis fiel nach Paus. IV 23,4 in Ol. 28 (668), der zweite nach ebd. § 10 Ol. 29 (664); der dritte nach Paus. VIII 39,3 Ol. 30 (660). Dagegen heisst bei Iul. Afr. der Sieger von Ol. 28 Charmis, während dem Chionis die drei Stadionsiege von Ol. 29 bis 31 zugeschrieben werden. Rutgers 10 A. 5 hält die Angabe des Afr. für richtig; dagegen meint Mie Quaest. agonist. 17 Adn. 1, dem Förster I 4 N. 39 zustimmt, Paus. habe ein anderes Olympioniken-Verzeichnis benutzt als Africanus. Ob die von Afr. zum Siege des Charmis hinzugefügte Bemerkung: ὃς σύκοις ξηροῖς ἤσκει alsdann auch auf Chionis sich bezieht, muss dahingestellt bleiben; dagegen geht sicher auf diesen die Bemerkung zu Ol. 29: οὗ τὸ ἅλμα ποδῶν ἦν νβ', und von einem solchen Sprung von 52' erzählt auch Ioh. Antioch. I 27 (FHG IV 540, wo aber Χιόνου τοῦ Λάκωνος überliefert ist), was sich aber natürlich nicht auf die olympischen Siege bezieht. Eine Stele mit dem Verzeichnis der Siege des Chionis, die sich in Sparta befand (vielleicht eine Kopie der Stele von Olympia), hat Paus. III 14,3 erwähnt, s. die Anm. Bd. I 786; nach dieser Stele errang er im ganzen sieben olympische Siege in vier Olympiaden, und zwar vier im Diaulos und drei im Stadion; auch in anderen Spielen war er Sieger im Lauf. Dass er später mit Battos nach Kyrene ging, berichtet Paus. III 14,3.

S. 486,1. Es stand also ausdrücklich auf der Stele, dass es damals noch keinen Waffenlauf gegeben habe; nach V 8,10 wurde dieser erst Ol.

65 (520) eingeführt, sodass die Stele also erst nach diesem Termin errichtet sein konnte.

ebd. ἔστι γὰρ δήπου ὡς ἐν τῇ στήλῃ κτλ., die Übersetzung von Schubart: „denn mag es auch richtig sein, wie es auf der Säule heisst u. s. w." ist verfehlt; nicht eine Einräumung, sondern nur eine Begründung entspricht dem Zusammenhang; eben darum scheint der Imperativ unhaltbar, vgl. V 21,9 ἔστι γὰρ ἐν τοῖς γράμμασι τούτοις Στράτωνα — ἀνελέσθαι — νίκην.

S. 486,3. Paus. bezweifelt, dass die neben der Stele stehende Olympionikenstatue, die ein Werk des Myron war, wirklich den Chionis darstellte; doch hält Brunn I 144 und SB. der bayer. Akad. f. 1880 I 478 dafür, dass Stele und Statue gleichzeitig errichtet wurden und dass also wirklich sie den Chionis vorstellen sollte, dessen Andenken vielleicht um seines Anteils an der Gründung Kyrenes willen auf eine Mahnung des Ammon-Orakels hin (vgl. III 18,3) so erneuert wurde. Einen andern Grund für Aufstellung der Statue nimmt Hyde an p. 48: weil Astylos in vier Olympiaden hinter einander (73—76) gesiegt hatte, stellte man bei derselben Gelegenheit bei ihm die Figur eines andern Spartaners auf, dem zwei Jahrhunderte früher eben dasselbe passiert war. Das sei also Ol. 76 (476) oder bald darnach geschehen.

S. 486,4. τὸν ἑστηκότα ἀνδριάντα παρὰ τὴν στήλην, zur Wortstellung vgl. zu S. 465,3.

S. 486,7. Hermogenes wird als Sieger im Stadion bei Iul. Afr. für Ol. 215 (81 n. Chr.) genannt, und als zweiter Sieg Ol. 217 (89 n. Chr.) angegeben. Rutgers 90 A. 2 nimmt an, dass er τριαστής war, d. h. in drei Laufarten Sieger, indem er Ol. 215 u. 217 im Stadion, Diaulos und Waffenlauf, Ol. 216 (für die ein anderer Stadionsieger überliefert ist) in den beiden letzteren siegte.

S. 486,7. ἐν τρισὶν ὀλυμπιάσιν, vgl. III 22,5, wo ἐν fehlt.

S. 486,8. Die Siege des Polites erfolgten nach Iul. Afr. Ol. 212 (69 n. Chr.). Was Paus. hier erzählt, hat Suid. im Artikel Ἱππόμαχος fast wörtlich benutzt.

S. 486,9. ὁ Πολίτης δ' ἦν, die Verwendung von δέ als Explicativ-Partikel ist bei Pausanias ungemein häufig, s. die Beispiele bei Trendelenburg, der grosse Altar des Zeus in Olympia S. 18 u. 43.

ebd. Keramos war eine Stadt an dem nach ihr benannten κόλπος Κεραμικός. s. Strab. XIV 656 μετὰ Κνίδον Κέραμος καὶ Σάργασα πολίχνια ὑπὲρ θαλάσσης, woraus allein schon die Unrichtigkeit der Konjektur von Paumier ἐν τῇ τραχείᾳ Καρίᾳ erhellt. Die Textverderbnis (s. App) ist alt, wie daraus hervorgeht, dass Suidas s. Ἱππόμαχος τῆς ἐν Θρᾴκῃ Καρίας überliefert; ein Abschreiber hatte aus Καρίᾳ Θρᾳκίᾳ gemacht, das dann im Verlauf neben das richtige trat.

486,10. Diese Stelle und die damit zusammenhängende Frage über die Reihenfolge der Kampfspiele ist oben S. 314 f. zu V, 9,3 besprochen worden.

S. 486,18 ff. So viel ersieht man aus der lückenhaften Stelle, dass beim Stadion die Wettläufer durch das Loos in Gruppen (τάξεις) zu vier

geordnet wurden und dass dann die Sieger in jeder Gruppe wieder miteinander um den Preis liefen, sodass der endgiltige Sieger zweimal als erster durchs Ziel gegangen sein musste. Vgl. Krause Gymn. und Agonist. 364. Grasberger Erzieh. u. Unterr. I 316.

S. 486,18. Auch Leonidas war als Sieger im Stadion, Diaulos und Waffenlauf, wie Philostr. gymn. 33 p. 278,3 angiebt, τριαστής, vgl. Suid. v. τριαχθῆναι. Seine Siege fallen nach Iul. Afr. Ol. 154 (164 v. Chr.) bis Ol. 157 (152); vgl. Philostr. her. 19 p. 216,3; dass er μόνος καὶ πρῶτος in vier aufeinander folgenden Olympiaden zwölf Kränze bekam, berichtet Iul. Afr. zu Ol. 157 als Merkwürdigkeit, nach ihm (wie Gelzer S. Iul. Afr. und die byzant. Chronol. I 163 annimmt) Iohann. Antioch. frg. 1 § 47 (FHG IV 540). Der erste τριαστής war Phanas aus Pellene Ol. 67 (512); ein späterer Hekatomnos aus Elis Ol. 177 (72); dann folgte der oben erwähnte Hermogenes. Vgl. Förster II 9 N. 495.

S. 486,20 f. An dieser arg verdorbenen Stelle haben Schubart-Walz den Namen Skaios, als Sohn des Duris, eingesetzt (s. d. krit. App.) und vermutet, es sei das der bei Herod. V 60 genannte Faustkämpfer dieses Namens, der den dort erwähnten Dreifuss weihte. Rutgers 136 u. Frazer nahmen die Konjektur auf; aber schon Brunn I 424 erhob den berechtigten Einwand, dass die Worte S. 487,4 παρὰ δὲ τὸν τύραννον dagegen sprechen; denn da wir nur von Duris, nicht aber von einem seiner Söhne wissen, dass er Tyrann von Samos war, so muss auch im Vorhergehenden von einer Statue des Duris selbst die Rede sein. Dazu stimmt, dass Paus. auf der Inschrift las, dass der Sieg in die Zeit fiel, wo die Samier im Exil lebten. Man hat dabei mit Brunn, Müller FHG II 466 f. Susemihl griech. Litter. d. Alexandrinerzeit I 586. Förster I 28 N. 398 an die Verbannung zu denken, die von 365—322 dauerte, während welcher Zeit die Insel mit attischen Kleruchen besetzt war (vgl. Schäfer Demosthenes² I 98). Damals muss der junge Duris, der etwa um 340 geboren war, seinen Sieg errungen haben; Tyrann von Samos wurde er wahrscheinlich nach der Schlacht bei Ipsos 301, s. ausser den oben angeführten Stellen noch Eckertz de Duride Samio (Bonn 1842) 28 ff. Lübbert de Pindar. et Hieron. amic. primordiis (Bonn 1886) 22 f. Von dieser Annahme der Tyrannis muss Paus. in der Lücke S. 487,3 gesprochen haben, da sich nur so die Bemerkung παρὰ δὲ τὸν τύραννον erklärt. Wir lesen also παῖς ἕστηκεν Δοῦρις Σάμιος. Duris ist identisch mit dem bekannten Historiker dieses Namens, der noch im J. 262 am Leben war, vgl. über ihn noch Hullemann, Duridis Samii quae supersunt, Utrecht 1841. Haake de Duride Samio, Bonn 1874 und anderweitige Litteratur bei Susemihl a. a. O. A. 320. Der Bildhauer Hippias, der die Statue des Duris fertigte, ist sonst unbekannt.

S. 487,4. Die Zeit des sonst unbekannten Diallos ist nicht näher zu bestimmen, nur muss sein Sieg nach Ol. 145 (200) fallen, da damals erst das Pankration der Knaben eingeführt wurde, vgl. oben V 8,11. Hyde 49 setzt ihn Ol. 147 (192) an.

S. 487,6. Der sonst unbekannte Thersilochos aus Kerkyra wurde früher wie Aristion ins 4. Jahrh. versetzt, da man den jüngeren Polyklet

für den Verfertiger seiner Bildsäule hielt, s. Förster I 27 N. 369. Durch die jetzt feststehende Datierung des Aristion (s. unten) wird auch er ins 5. Jahrh. versetzt. Hyde a. a. O. setzt seinen Sieg Ol. 87 (432) an, da sonst alle Knabenfaustkämpfer von Ol. 73—91 bekannt sind. Zum Namen vgl. Usener Wiener SB. CXXXVII, III 50, der ihn mit Θρασύλοχος zusammenbringt.

ebd. Von der Statue des Aristion wurde die Basis aus schwarzem Kalkstein in der byzantinischen Ostmauer wiederaufgefunden; sie zeigt die Fussspuren und die Inschrift Ἀριστίων Θεοφίλεος Ἐπιδαύριος. | Πολύκλειτος ἐποίησε; s. Treu A.Z. XXXVII 207 N. 327 Loewy 71 N. 92. Inschr. v. Olympia 287 N 165. Sowol Treu als Dittenberger-Purgold wiesen die Inschrift nach ihrem orthographischen und palaeographischen Charakter der Mitte des 4. Jahrh. zu, nahmen also in dem Künstler den jüngeren Polyklet an; ebenso Robert Arch. Märch. 106. Förster I 27 N. 376 und Furtwängler Meisterw. 502 f., der einen vielverbreiteten Hermes-Typus mit gleicher Fussstellung (linker Fuss als Standbein, rechter mit voller Sohle seitwärts aufgesetzt) auf diese Figur zurückführte. Nun findet sich aber im Oxyrhynchos-Papyros der Sieg des Aristion unter Ol. 82 (452) eingetragen, und damit ist erwiesen, dass die Figur, wie schon vorher Loewy Strena Helbig. 180 A. 4 vermutet hatte, vom älteren Polykleitos herrührte, was dann natürlich auch für Thersilochos gelten muss. Vgl. Robert Hermes XXXV 171.

S. 487,8. σφᾶς, zur Wiederaufnahme des vorausgehenden Objekts durch das Pronomen vgl. zu S. 231,3.

ebd. Die Zeit des Bykelos wird ungefähr bestimmt durch die des Künstlers, des jüngeren Kanachos, den Plin. XXXIV 50 in Ol. 95 (400) versetzt; nach Paus. X 9,10 arbeitete er mit an dem grossen Weihgeschenk, das die Lakedaimonier für den Sieg von Aigospotamoi nach Delphi weihten Vgl. Brunn I 275 Er ist wol zu unterscheiden vom älteren Kanachos, der II 10,5, oben Cap. 9,1 u. s. genannt ist.

S. 487,9. πὺξ ἐκράτησεν ἐν παισίν, so auch πὺξ ἀσκεῖν Cap. 7,2; sonst findet sich bei Pausanias regelmässig die jüngere Bezeichnung πυγμή.

S. 487,11. Mnaseas aus Kyrene siegte, wie der Oxyrh. Pap. zeigt, Ol. 81 (456), wurde also von Rutgers 29, der ihn in Ol. 70 (500), und von Förster I 13 N. 184, der ihn in Ol. 74 (484) setzte, viel zu früh angesetzt, wozu freilich Anlass bot, dass nach Cap. 18,1 auch die Statue seines Sohnes Kratisthenes von Pythagoras von Rhegion war, vgl. Robert Hermes a. a. O. 170 u. 184. Die Statue des Mnaseas wird unter den Werken des Pythagoras bei Plin. XXXIV 59 unter dem Namen Libys, den er nach Paus. führte, erwähnt (da er als Hoplit dargestellt war, ist es nicht möglich, wie früher vielfach geschah, die bei Plin. folgenden Worte puerum tenentem tabellam mit Libyn zu verbinden, vgl. Brunn I 133 f.), s. H. Urlichs Görlitz. Philol. Versammlung 330.

S. 487,12. Agemachos aus Kyzikos siegte nach Iul. Afr. Ol. 147 (192).

ebd. Hyde 49 f. vermutet, da er die ganze Stelle von Νάξου δὲ

οἰκισθείσης ab bis zum Schluss von § 8 für eine Digression hält, dass hier in der Lücke der Olympionike Akestorides aus Alexandria Troas gestanden habe, dessen Siegerinschrift sich in Olympia (s. Inschr. v. Ol. 184) gefunden hat, wonach er auch in Nemea siegte. Diese Erwähnung habe den Paus. zu der Bemerkung, dass der alte Ruhm der Troer durch ihn erneuert worden sei, veranlasst, und im Anschluss daran zu der weiteren Betrachtung, wie auch anderweitig der Ruhm von Olympioniken das Andenken an seither untergegangene Ortschaften verewige. Das scheint uns zu weit hergeholt; die Bemerkung über Naxos rechtfertigte sich von selbst, wenn Paus. auf seiner Wanderung zu der Statue eines Olympioniken aus Naxos kam.

S. 487,13. Naxos auf Sicilien ist als erste griechische Ansiedlung auf dieser Insel wahrscheinlich schon Ol. 11,1 (736) gegründet worden. Ol. 94,2 (403) wurde die Stadt von Dionysios von Syrakus durch Verrat eingenommen und zerstört (Diod. XIV 15). Sie lag im nördlichen Teile der Ostküste Siciliens am Ende des Berges, auf dem Ol. 105,3 (358) von den übrig gebliebenen Nachkommen der Naxier Tauromenion gegründet wurde. Reste der alten Stadt sind neuerdings in der Nähe des Bahnhofs von Taormina aufgedeckt worden.

S. 487,16. Den Tisandros setzt Rutgers 22, dem sich Förster I 9 N. 115 anschliesst, mit Rücksicht auf die Schlussbemerkung des Paus. Z. 18 f. ziemlich früh an, nämlich Ol. 60 (540); doch ginge das nicht an, falls das Fragment Pindars N. 23 (Bergk PLG I 378), wo ein Νάξιος Τίσανδρος vorkommt, sich auf diesen bezöge. Philostr. gymn. 43 p. 284,29 K. berichtet von ihm, dass er seine Muskeln durch Schwimmen gestärkt habe (ob bei περὶ τὰ ἀκρωτήρια τῆς νήσου νέοντα Philostr. in der Tat an die Insel Naxos dachte, die er mit der Stadt verwechselte, wie Cobet de Philostr. π. γυμν. 8 meint, ist ungewiss, da ja ebensogut Sicilien gemeint sein könnte). Hyde a. a. O. schliesst aus der Schlussbemerkung von Paus. (die besage, Paus. wisse nicht, ob Tisandros auch bei den Isthmien und Nemeen gesiegt habe, da damals die Argeier und Korinther noch keine Siegerlisten geführt hätten), dass Paus. seine Notizen über Tisandros keiner Inschrift, sondern einem Verzeichnis der Olympioniken und Pythioniken entnahm. Da er, wie oben erwähnt, die ganze Bemerkung überhaupt für eine Abschweifung hält, so ist er auch der Meinung, dass von einer Statue des Tisandros hier nicht die Rede sei. Wir können uns auch dieser Meinung nicht anschliessen und nur die Möglichkeit zugeben, dass die Bemerkungen des Paus. auf Siegerverzeichnisse zurückgehen.

S. 487,16. αἰτίαν ἐχέτω, der Imperativ hier im Sinne eines potentialen Optativs mit ἄν, vgl. X 20,1 προσέστω δὲ τῷ παντὶ Ἑλληνικῷ καὶ ὁ ἀριθμὸς ὁ τούτων.

S. 487,18. Κορινθίοις δὲ οὐκ ἦν πω τηνικαῦτα — ὑπομνήματα, d. h. Pausanias glaubt, Tisandros müsse auch in diesen Spielen gesiegt haben, da er seinen Namen aber in den nemeischen und isthmischen Aufzeichnungen nicht findet, so schliesst er, dass diese anfangs nicht vollständig ἐς ἅπαντας, geführt worden seien.

S. 488,1. ὄνομα—ἔχει—Αὔρα, zur Konstruktion vgl. zu S. 81,15.

ebd. Da die Söhne des Pheidolas nach § 11 Ol. 68 (508) siegten, so fällt der Sieg des Pheidolas selbst vermutlich in das dritte Viertel des 6. Jahrh. Paus. erwähnt das Epigramm nicht, das sich auf dem Standbilde der Stute Aura, die den Sieg gewann, befand; es ist aber wahrscheinlich das auf den Namen des Anakreon Anth. Pal. VI 135 (Bergk PLG III 282 N. 102) erhaltene: Οὗτος Φειδόλα ἵππος ἀπ' εὐρυχόροιο Κορίνθου | ἄγκειται Κρονίδᾳ. μνᾶμα ποδῶν ἀρετᾶς. Da das Pferd nach Paus. eine Stute war, verbesserte Junghahn den Anfang in Αὔρα, Φειδόλα ἵππος; doch meint Bergk a. a. O., diese Veränderung sei unnötig, da Paus. von korinthischer Überlieferung spreche, die den Eleiern unbekannt und durch die Inschrift nicht bestätigt war. Allein wenn die Figur des Pferdes zur Zeit des Paus. noch stand, wie anzunehmen ist, so musste man doch sehen, dass es eine Stute war, und Paus. spricht auch im folgenden nur von einer solchen; korinthische Tradition war also lediglich der Name, nicht das Geschlecht des Pferdes. Will man demnach verbessern, so wäre Αὕτη st. Οὗτος zu lesen, und dafür spricht, dass der Cod. Palat. nach Stadtmüllers Angabe αὗ hat.

S. 488,4. Über die νύσσα in Olympia (die Kehrsäule, καμπτήρ) vgl. unten Cap. 20,19.

S. 488,7ff. Da der Name Pheidolas anscheinend Φειδόλας geschrieben wurde, dieser aber des Metrums wegen hier nicht ohne weiteres eingesetzt werden könne, schlug Bergk PLG III 282 (dem Förster II 2 zu N. 129 zustimmt) vor, im Epigramm δύο δ'ἐνθάδ' ἐνίκη (oder δύο δ'ἐνθάδε νίκας, sc. ἐνίκη) | Φειδόλα αἷς παίδων τ' zu lesen für δύο δ'ἐνθάδε νίκαις | Φειδώλα παίδων. Es würde also gesagt sein, dass das Pferd Lykos zweimal siegte: einmal mit Pheidolas selbst als Reiter, vielleicht Ol. 66 (516), und einmal mit seinen Söhnen als Besitzern. Derselben Ansicht ist Hyde 50f Stadtmüller Berl. phil. Wochenschr. 1890, 303 schlug Φειδόλα ἤ παίδων vor, was undenkbar ist, da eine solche Unsicherheit bezüglich des Ausdrucks auf einer Inschrift ganz unmöglich scheint. Preger 101 N. 123 lässt Φειδόλα stehen, weil in metrischen Inschriften prosodische Fehler sehr häufig seien; Paus. aber, der das in korinthischem Alphabet geschriebene Epigramm abschrieb, habe fälschlich des Metrums wegen das ο des Namens für ω gelesen. Kaibel im Rh. M. XXVIII 458 A. 2 hielt das ganze Epigramm für fingiert, wegen des Widerspruches mit den Siegerlisten; aber es ist doch nicht zu bezweifeln, dass Paus. die Inschrift selbst gesehen hat. Preger a. a. O. (vgl. dessen Meletem. de epigr. Graec., Monach. 1889, 18ff.) sucht den Widerspruch zwischen dem Epigramm und den Siegerlisten, den Paus. bemerkt, zu erklären, indem er παίδων τ' anst. παίδων schreibt. Der zweite Sieg nämlich, den Paus. in den Siegerlisten vermisste, war nicht von den Söhnen des Pheidolas, sondern von Pheidolas selbst davongetragen, und zwar mit demselben Pferde, mit dem später seine Söhne siegten. Das sei aber nicht der oben erwähnte Sieg, wie Bergk meinte, sondern Pheidolas habe den einen Sieg mit der Stute Aura errungen, und darauf beziehe sich ausser Paus. das Epigramm Anth. Pal. VI 135, und einen zweiten mit dem Hengst Lykos, mit dem

auch seine Söhne dreimal siegten. Diese Hypothese nimmt Förster II 3 N. 149a an, wie sie denn in der Tat viel für sich hat; nur darf man das τε nicht in den Text setzen, da Paus., wenn er die Inschrift richtig abgeschrieben hätte, wol von selbst auf die richtige Erklärung gekommen wäre.

S. 488,8. Hyde a. a. O. (vgl. 59) fasst die Worte so auf, dass das Pferd als Relief sich auf der Stele befand. Das ist aber sicher falsch, vielmehr stand das Pferd als Rundbild auf der Stele. Beweis dafür ist, dass Paus. vom Epigramme sagt, es befand sich ἐπ' αὐτῷ, d. h. am Pferde, nämlich vermutlich an der Basis; wäre das Pferd ein Reliefbild, also an der Stele selbst gewesen, so hätte Paus. ἐπ' αὐτῇ geschrieben.

S. 488,15. Den Eleier Agathinos, bei Förster II 23 N. 753, betrachtet Hyde 51 mit Rutgers nicht als Olympioniken, weil keine Kampfart genannt ist.

S. 488,16. Von der Statue des Telemachos ist der aus grauem Kalkstein gefertigte Basisblock mit der Inschrift Τηλέμαχος Τηλεμάχ[ου] | Ὀλύμπια τεθρίππῳ Πύθια κέλητ[ι]. | Φιλωνίδης ἐποίησε erhalten, s. Dittenberger A. Z. XXXV 95 N. 60. Loewy 107 N. 142. Inschr. v. Olymp. 303 N. 177. Die Zeit dieser Inschrift ist nicht genau zu bestimmen; Furtwängler A. M. V 30 A. 2 und Hirschfeld A. Z. XL 103 versetzten sie in die zweite Hälfte des 4. Jahrh., Löwy in die Zeit zwischen Beginn der hellenistischen Epoche und Mitte des 2. Jahrh., Dittenberger u. Purgold Ende des 4. oder erste Hälfte des 3. Jahrh. Woher Paus. wusste, dass Telemachos ein Eleier war, steht dahin. Vgl. noch Gurlitt 371 u. 420 A. 34.

ebd. Furtwängler A. Z. XXXVII 140 macht darauf aufmerksam, dass die von hier bis Cap. 16,5 erwähnten Statuen des Telemachos, Epitherses (15,6), Antigonos (15,7) und Philonides (16,5) auch in dieser Reihenfolge auf dem Wege des Paus. gestanden haben müssen, da die Basen derselben in entsprechender Folge vom SO des Tempels bis zur SW-Ecke der Altis aufgefunden worden sind.

S. 488,17. Es ist sehr wahrscheinlich, dass ein südlich von der byzantinischen Ostmauer gefundenes Basisfragment mit dem Inschriftsrest ... [illegible] ... mit Recht von den Herausgebern der Inschr. v. Olymp. 293 N. 169 ergänzt wird [illegible]. Als Bestätigung dient der Fundort, der ganz in der Nähe von dem der Telemachos-Basis liegt, ferner der auf attischen Ursprung hinweisende hymettische Marmor, und endlich, dass eine athenische Weihinschrift CIA II [illegible], die den [illegible], den Sohn des [illegible] nennt, der zweiten Hälfte des 4. Jahrh. angehört, auf die (oder den Anfang des 3. Jahrh.) auch der Charakter der olympischen Inschrift führt, s. Dittenberger-Purgold a. a. O.

Cap. XIV.

Fortsetzung der Aufzählung. Der Trallianer Artemidoros. Das Standbild des Milon, Beweise seiner Stärke, sein Tod. Statue des Königs Pyrrhos. Säule mit Relief des Flötenspielers Pythokritos. Andere Standbilder.

S. 489,4. ἀπηλάθη τοῦ ἀγῶνος, vgl. die Zusammenstellung S. 602 f; neben ἀπηλάθη auch ἀπηλάσθη, s. Bd. I zu S. 473,14.

S. 489,5. διάφορον καὶ οὐδαμῶς ἐοικυῖαν — τύχην, der positive mit dem negativen Begriff durch καί verbunden, s. die Beispiele Bd. I zu S. 677,23.

S. 489,6. Demnach war das Alter nicht allein ausschlaggebend, es zogen vielmehr die Hellanodiken bei der Entscheidung über die Frage, ob ein Bewerber unter die Knaben oder die Männer einzureihen sei, neben dem Alter auch seine Kraft und Grösse in Betracht. Hätte es in Olympia eine Klasse der ἀγένειοι gegeben (s. o. zu S. 467,7), so würde Nikasylos dieser zugewiesen worden sein.

S. 489,8. Νεμέᾳ τε καὶ Ἰσθμῷ, zum Dativus loci Νεμέᾳ vgl. ob. S. 453,5; Ἰσθμῷ für Ἰσθμοῖ (VI 1,7. 2,11) oder ἐν Ἰσθμῷ (4,6. 11. 12,7. 8. 15,3. 6. 17,2. VII 16,1) findet sich nur noch Cap. 15,1 und kann ebendeshalb verdächtig erscheinen; Thuc. V 18,10 haben die Hss. Ἰσθμῷ, ediert wird aber Ἰσθμοῖ; fraglich ist auch νίκη Ἰσθμῷ Kaibel Epigr. 941, sicher dagegen scheint μάχην τὴν Ἰψῷ γενομένην CIA II 314,17, und nicht beanstandet wird Πανάκτῳ, vgl. Meisterhans Gramm. d. att. Inschr.[3] 208,23.

S. 489,11. Dieser Artemidoros aus Tralles, der nach Z. 20 Ol. 212 (69 n. Chr.) in Olympia siegte, wird in der Regel (s. Förster II 16 N. 651. Kalkmann 107. Kirchner bei Pauly-Wissowa II 1329 N. 17) für identisch mit dem von Mart. VI 77,3 genannten gymnischen Sieger gehalten; doch hat Friedländer gewiss Recht, wenn er (zu Mart. a. a. O. und Sittengesch.[6] II 577) in letzterem den T. Flavius Artemidorus aus Adana erkennt, der nach CIG 5806 i. J. 86 n. Chr. beim grossen kapitolinischen Agon im Pankration siegte, welcher Sieg auch zeitlich dem i. J. 90 erschienenen sechsten Buch Martials näher liegt, ganz abgesehen davon, dass die Kunde vom Siege jenes Trallianers schwerlich bis Rom gedrungen war. — Kalkmann a. a. O. schliesst aus der ausführlichen Besprechung dieses Siegers, dass dabei Lokalpatriotismus im Spiele, und dass daher wohl Phlegon von Tralles die Quelle des Paus. war, da dieser bis Ol. 229 (137 n. Chr.) schrieb. Doch konnte Paus. seine Angaben wohl auch der Inschrift auf der Basis der Artemidoros-Statue entnehmen. Anders Hirschfeld A. Z. XL 106, der diese ganze Bemerkung nur als Kuriosum betrachtet, das Paus. seiner Zeit und seinem engeren Vaterlande entnahm. Auch Hyde 51f. hält die Erwähnung des Artemidoros für eine Abschweifung, die dadurch veranlasst sei, dass sein Schicksal dem des Nikasylos ähnlich war; eine Statue des Artemidoros sei entweder garnicht dagewesen oder an einem anderen Orte, da nach Z. 21 neben Nikasylos das Pferd des Krokon stand.

ebd. κατὰ ἐμὴν δόξαν, s. zu S. 17,1.

S. 489,12. Das ἁμαρτεῖν Ὀλυμπίων ist nicht, wie Kuhn, Valckenaer, Nibby und Siebelis wollten, gleichbedeutend mit ἀπελαθῆναι τοῦ ἀγῶνος; richtig ist vielmehr die Auffassung des Amasaeus: cum tener admodum pancratium puerile inisset Olympiae, amissa ob infirmitatem palma etc. Artemidoros wurde in Olympia besiegt, weil seine Kraft der Aufgabe noch nicht gewachsen war; bis zu den Wettkämpfen in Smyrna aber war er so erstarkt, dass er nicht nur seine Gegner, die ihm in Olympia gegenübergestanden hatten, (τοὺς ἐξ Ὀλυμπίας ἀνταγωνιστάς), sondern ausser diesen auch die ἀγένειοι und sogar die tüchtigsten unter den Männern besiegte. Damit ist gesagt, dass die handschriftliche Lesart παγκρατιάζοντι nicht in παγκρατιάσοντι geändert werden darf.

S. 489,13. τὸ ἄγαν νέον, das Neutrum des Adiektivs für das Abstraktum, s. Bd. I zu S. 427,22.

S. 489,14. ἀγῶνος καιρὸς ὃν — ἄγουσιν, das Pronomen auf das entferntere Substantivum bezogen, ἀγῶνα (ἀγώνισμα) ἄγειν wie I 44,8 II 24,2. 35,1. V 9,1. 3 und a. a. O., vgl. ἄγειν Ὀλύμπια, ἑορτήν, τελετήν, θυσίαν u. ä.

ebd. In Smyrna fanden Festspiele statt, die auch den Namen Ὀλύμπια führten, vgl. Philostr. V. soph. I 25,1 (II 42,22 K.); ebd. 9 (p. 52,17); von κατὰ τὴν Ἀσίαν Ὀλύμπια ist ebd. 3 (p. 45,21) die Rede. Vgl. Krause Olympia 224 ff.

ebd. τὰ τῆς ῥώμης, zum periphrastischen Gebrauch des Artikels vgl. zu S. 36,22.

S. 489,16. ἐπὶ τοῖς παισίν, nicht „in puerili ludicro“, wie von neueren Dindorf und Frazer es fassen, — das wäre ἐν τοῖς παισίν, — sondern praeter oder post pueros; gemeint sind die Knaben, die ihn in Olympia besiegt hatten.

S. 489,17. ὅτι ἄριστον ἦν τῶν ἀνδρῶν, den Genitiv lassen die einen, wie Siebelis und Frazer, von ἄριστον, die andern, wie Dindorf und Schubart, von κρατῆσαι abhängen: letzteres wird zunächst durch den Wechsel der Konstruktion von κρατῆσαι, der anzunehmen wäre, widerraten; sodann wäre ὅτι ἄριστον ἦν (quod optimum erat), wofür man ὃ μέγιστον ἦν erwartete, ein recht matter Zusatz; vielmehr wird durch diese Wendung betont, dass die konkurrierenden Männer aus den tüchtigsten Kämpfern bestanden; die Umschreibung mit dem Neutrum für τοὺς ἀρίστους ἄνδρας hat nichts auffallendes, vgl. z. B. Cap. 5,2 τὸ ἄλλο ὅσον ἐν ἡλικίᾳ κατεφόνευσε. IV 29,2 προτάξας ὅσον ἦν τῶν ὅπλων τῇ σκευῇ κοῦφον.

ebd. Von einem Wettkämpfer Straton, der Ol. 178 bei den Nemeen an ein und demselben Tag im Wettkampf der παῖδες und der ἀγένειοι siegte, berichtet Iul. Afr.

S. 489,21. Da Eretria Ol. 72,3 (490) zerstört wurde, fällt der Sieg des Krokon früher. Da Ol. 71 (496) Empedokles, 68 (508) die Söhne des Pheidolas, 67 (512) Pheidolas selbst im Wettreiten siegte, setzt Hyde 52 den Krokon Ol. 70 resp. 69 (500 resp. 504) oder noch vor Ol. 67 (512).

S. 490,2. Der auf einer in Olympia gefundenen Inschrift (Inschr. v. Ol. 509 Nr. 413) genannte Telestas ist Eleier und daher nicht mit dem Olympioniken, der Messenier ist, identisch, s. Dittenberger A. Z.

XXXV 96 zu N. 62. Die Zeit des letzteren wird durch die des Bildners Silanion (vgl. darüber oben zu Kap. 4,5) ungefähr bestimmt.

S. 490,4. Von den zahlreichen Siegen des Milon, der sechsfacher Periodonike war, mit sechs Siegen bei den Olympien, zehn bei den Isthmien, neun bei den Nemeen und sechs bei den Pythien (s. Iul. Afr. und nach diesem Ioh. Antioch. fr. 1, 27, FHG IV 540), steht zeitlich nur der Ringkampf-Sieg in Olympia fest, den Afr. unter Ol. 62 (532) anführt. Auf sein Standbild geht das dem Simonides zugeschriebene Epigramm (N. 156, Bergk PLG III 501): Μίλωνος τόδ' ἄγαλμα καλοῦ καλόν, ὃς παρὰ Πίσῃ | ἑξάκι (Cod. ἑπτάκι, was Kaibel, obschon es den Tatsachen widerspricht, als Spott beibehalten wollte) νικήσας ἐς γόνατ' οὐκ ἔπεσεν. Das Aeussere der in Olympia aufgestellten ehernen Bildsäule beschreibt Philostr. V. Apoll. IV 28 (I 147,8 K.) folgendermassen: ὁ γὰρ Μίλων ἑστάναι μὲν ἐπὶ δίσκου δοκεῖ τὼ πόδε ἄμφω συμβεβληκώς, ῥόαν δὲ ξυνέχει τῇ ἀριστερᾷ, ἡ δεξιὰ δέ, ὀρθοὶ τῆς χειρὸς ἐκείνης οἱ δάκτυλοι καὶ οἷον διείροντες; weiter unten erwähnt er noch die um den Kopf des Athleten gelegte Tänie. Frazer z. u. St. meint, diese Beschreibung sei nur erfunden und nach den Geschichtchen konstruiert, die über Milon und seine athletischen Kunststückchen im Schwange waren und die Paus. weiter unten erzählt. Dagegen hatten schon Guttmann de olympionic ap. Philostr. 7. Matz de Philostr. in describ. imag. fide 33. Gurlitt 413 die Beschreibung Philostrats für durchaus wahrheitsgetreu erachtet. Scherer 24 ff. meint, dass Philostrat in seiner Deutung der Attribute der Statue sich an Paus. anschloss, dieser aber die von ihm berichteten Züge von der Stärke des Milon entweder sich selbst aus der Figur zurechtlegte oder von seinem Führer erfuhr. Doch berichtet auch Plin. VII 83 von Milon: malum tenenti nemo digitum corrigebat. Philostr. deutet die Attribute darauf, dass die Krotoniaten den Milon als Priester der Hera dargestellt hätten: daher die priesterliche Binde, der der Hera heilige Granatapfel, der Diskus unter den Füssen, der den Schild bedeute, auf dem stehend der Priester zur Hera bete. Mit Recht weist Scherer diese gesuchte Deutung zurück, da Milon sicherlich als Athlet, nicht als Priester, gebildet war; er selbst erklärt den Diskus für die runde Basis, auf der die Figur mit geschlossenen Füssen stand nach Art der ältesten Bildwerke (vgl. Reisch 40 und Philostr. ebd. Z. 28: τὸ δὲ ἔργον τῶν δακτύλων καὶ τὸ μήπω διεστὼς τῇ ἀρχαίᾳ ἀγαλματοποιίᾳ προσκείσθω), die Tänie für die Siegerbinde; die Geberde der Rechten erkläre Philostr. richtig als Adoration, wie sie oft bei Olympioniken dargestellt ist (Scherer 31 Reisch 41), der Gegenstand in der Linken sei aber kein Granatapfel, sondern ein Salbgefäss (Alabastron) gewesen. Er glaubt demnach, dass die Figur des Milon im wesentlichen dem Typus des Apollon des Kanachos (Brunn I 77. Overbeck I 144) geglichen habe. Zieht man in Betracht, wie wunderlich die von Paus. berichteten Anekdoten vom Diskus und dem Granatapfel sind, wie häufig ferner schon im Altertum allerlei Sagen und Märchen aus Misverständnis von Statuen hervorgegangen sind, dass ferner die Hinzufügung des Artikels bei τῇ ῥοιᾷ und τῷ δίσκῳ auf direkte Bezugnahme des Schriftstellers auf die Bildsäule deutet (vgl. auch Kalkmann 107), so wird man Scherer

im allgemeinen beistimmen müssen (wenn auch vielleicht der Granatapfel wirklich ein solcher und kein Alabastron war), wenn man Paus. VI 9, 1 (wo Scherer ebenfalls Verwechslung mit einem Salbgefäss annehmen möchte) und Plin. XXXIV 59 vergleicht, nebst Luc. Anach. 9, wonach bei den Pythien Aepfel als Siegespreis üblich waren, was auch sonst bezeugt ist (vgl. Krause bei Pauly VI 1, 335.) Da nun Milon auch Pythionike war, so konnte sich der Apfel auch wol darauf beziehn. Höchst wahrscheinlich verdankt auch die Geschichte von dem um den Kopf gelegten und durch Anspannen der Adern gesprengten Strick seine Entstehung der am Bildwerk angebrachten Tänie; und ebenso mag die Z. 18 ff. erzählte Geschichte von der Stärke der Finger seiner rechten Hand aus der Fingerstellung der Figur hervorgegangen sein. Nur werden wir die Erfindung dieser Anekdoten nicht dem Philostrat selbst, sondern den olympischen Exegeten zuschreiben; sie werden z. T. auch sonst berichtet, s. Ael. n. an. VI 55; var. hist. II, 24. Ganz auf Paus. beruht der Artikel Μίλων des Suidas; andere Geschichten von seiner Stärke werden berichtet Ath. X 412 E., vgl. Müller FHG IV 513. Strab. VI 263. Galen. protr. 13 (I 34 K.) Gell. XV 16, und seine Stärke wird sehr häufig bei den alten Schriftstellern gepriesen, s. Krause Gymn. I 435 und bei Pauly V 21 f. Förster I 9 N. 122. Nach Diod. XII 9,5 f. zog er als Anführer der Krotoniaten in der Tracht des Herakles und mit seinen olympischen Kränzen geschmückt gegen Sybaris, und seine Landsleute schrieben ihm das Verdienst des errungenen Sieges zu. Dieser Sieg fällt nach Diodor ebd. 10,2 58 Jahre vor Ol. 83,3 (446), also Ol. 67,4 oder 68,1 (509/8). Da Milon damals noch im kräftigen Mannesalter gestanden haben muss, so nimmt Rutgers 23 A. 4 an, sein Knabensieg werde etwa Ol. 60 (540), die fünf andern olympischen Siege Ol. 62—66 (532—516) fallen. Vgl. Brunn I 117. — Ein im Osten des Buleuterions gefundenes Fragment einer Rundbasis (A. Z. XL 89 N. 429. Loewy 282 N. 414. Inschr. v. Ol. 387 N. 264) mit dem Inschriftsrest: . . . ιμω ἀνέθηκεν hat Roehl A. Z. a. a. O. (vgl. IGA 168 N. 589) auf die Statue des Milon, des Sohnes des Diotimos, bezogen, doch Bedenken geäussert wegen einiger nicht in das Schriftsystem der unteritalischen Achaier passenden Buchstabenformen; dazu bemerken Dittenberger-Purgold, dass die anathematische Fassung der prosaischen Inschrift eines Athleten ganz gegen die Sitte jener Zeit sein würde. Die Form der Basis würde sonst für die Milonfigur passen, und der Rest einer zweiten querlaufenden Inschrift αμ könnte sehr wohl zum Künstlernamen Dameas gehören.

S. 490,8. καταπαλαῖσαι niederringen, wieder VI 3,6. 8,1. 9,3. 10,6. 14,5. 13. 15,3. 16,7. 17,4. Für siegen im Wettkampf gebraucht Paus. eine grosse Zahl von Ausdrücken und Wendungen, eine Zusammenstellung solcher dürfte von Interesse sein. So sagt er neben καταπαλαίειν: καταβάλλειν παλαιστάς VI 4,3. 8,4. 9,2. 3. 15,10; καταγωνίζεσθαι 15,10. 18,7; κατεργάζεσθαι πάλῃ V 7. 10, πύκτας VI 2,6. 6,5, (προκατεργασθεὶς τῇ πάλῃ), τοὺς ἐσελθόντας ἐς τὸ παγκράτιον V 8,8; καταμάχεσθαι πύκτας VI, 11,4; ὑπερβάλλομαι πυκτεύων 6,5; περιεῖναι τῶν ἐσελθόντων V 8,9. Sehr häufig findet sich κρατεῖν: πυγμῇ Ἄρεως V 7,10, ἄνδρας VI 16,5. 8. 17,5, τοὺς παγκρατιάσαντας V 9,3, absolut

VI 1,4, ἅρματι, τεθρίππῳ, παγκρατίῳ u. s. w. τινά 3,5. 9. 4,1. 6,1. 7,9. 8,5. 12,8. 14,4. 15,2, ἐν παισί 17,3, κρατῶ πυκτεύων, παγκρατιάζων 7,8. 11,4, πὺξ κρατεῖν 13,7. Ferner νικᾶν und mit νίκη gebildete Wendungen: ἐν ἀνδράσι πυγμῇ VI 16,5; νικᾶν τὰ Ὀλύμπια V 15,3, ἀγῶνα VI 14,10, στάδιον, τόν δρόμον, πάλην, V 8,9. VI 2,11, ἵπποις, τεθρίππῳ, ἵππου δρόμῳ, παγκρατίῳ VI 1,7. 17,5. 8,4. 7,1; νίκην σχεῖν 7,2. 10. 9,2; 3, νίκην λαβεῖν σταδίου, ὅπλου, δολίχου, πάλης u. s. w. 2,6. 17,1. 3,13. 8,5, ἐπὶ πεντάθλῳ 16,8; νίκην ἀνελέσθαι V 7,10, X 7,3, ὅπλου, πάλης, παγκρατίου, πυγμῆς, ἵππων VI 17,5. V 8,4. VI 15,4. 1,3. 7,2. 1,4, συνωρίδι, ἅρματι, κέλητι ἵππῳ (ἵππων), πάλῃ V 17,11. VI 1,4. 15,2. 10, ἐπὶ παγκρατίῳ 2,1; νίκη γίγνεταί τινι σταδίου, ἵππων, πάλης u. s. w. 16,8. 1,7. 4,6. 17,4. 18,1, ἐν παισὶ πυγμῆς, ἀνδρῶν 16,6. 17,2, κέλητι ἵππῳ 13,10; νίκη ὑπάρχει τινί V 6,8. 8,7. VI 8,1; στέφανον σχεῖν τῶν πώλων τοῦ ἅρματος V 8,10, ἐπὶ πεντάθλῳ 10,5; στέφ. ἀνελέσθαι 2,5, VI 16,8, σταδίου, ὅπλου, 16,8, τὸν ἐπὶ πυγμῇ 6,6; στέφ. λαβεῖν πυγμῆς, πάλης, παγκρατίου, πεντάθλου u. s. w. 7,1. 9,1. 8,4. 16,9, τὸν ἐν Ὀλυμπίᾳ 15,1, στεφάνους Πύθια λαβεῖν 10,3; στεφανοῦσθαι πεντάθλῳ 1,7, Πύθια στεφανωθείς 15,10; ὀλυμπιάδα, πυθιάδα ἀναιρεῖσθαι 15,10. X, 7,4; τὸν κότινον λαβεῖν παγκρατίου τε ἆθλα καὶ πάλης, V 21,10. VI 13,3, ἐπὶ τῷ παγκρατίῳ 6,5; τὸν κότινον, τὴν δάφνην ἀνελέσθαι ἐπὶ τῷ διαύλῳ V 8,6. X 7,6, παραθεῖν τινα τρέχοντα, VI 1,5, παρέρχεσθαι τοὺς συνθέοντας 3,2, δρόμῳ 6,3, παρατρέχειν (τινά) V 7,10. X 7,7, ἵππος παρέφθη 8,8.

An diese Aufzählung schliessen wir noch einige andere bemerkenswerte agonistische Termini an: ἀγῶνα τιθέναι II 32,2. III 10,1. 11,2. 14,1. 18,16. IV 39,2. V 1,4. 8,1. 9,4, δρόμον τιθ. 8,10, πένταθλον 9,1, τὰ Ὀλύμπια, Ἡραῖα 8,2. 16,6, ἀγῶνα διατιθέναι 8,5. 16,4, ἀγῶνα ποιεῖν τῷ Διί 8,2, ἆθλα τιθέναι V 8,1. 3. 6. 9. 11. II 35,1. X 7,2. 4, ἆθλα ἀποδιδόναι 8,7. τὰ Ὀλύμπια ἐκλείπει 8,5, κατελύθη ἐν Ὀλυμπίᾳ τὰ ἀγωνίσματα 9,1. — σῶμα ἀσκεῖν V 2,2 (vgl. zu S. 198,23), ἀσκεῖσθαι ἐς τὸν ἀγῶνα VI 1,5, μελετῆσαι πένταθλον 3,10, πὺξ ἀσκεῖν 7,2, ἄσκησις 23,1, μελέτη 21,2. 23,2 (δρόμου III 14,6). ἄγειν oder ἀνάγειν ἐς Ὀλυμπίαν τὸν παῖδα μαχούμενον V 6,8. VI 10,2. καταδέχεσθαι ἐς τοὺς παῖδας 14,1. ἀπελαθῆναι τοῦ ἀγῶνος, ἀγωνίσματος V 21,14. VI 14,1. X 7,3. — μὴ παλαῖσαι 14,2, ἀπὸ τῶν Ἰσθμίων εἴργειν, τοῦ ἀγῶνος εἴργεσθαι V 2,3. 21,13. ἐπὶ ἄθλοις καλεῖν ἀγωνίζεσθαι X 7,5, ἐσκαλεῖν πύκτας, τὸ παγκράτιον V 8,9. 9,3. 21,18, πενταθλήσοντες ἐσεκλήθησαν VI 15,5. 8. ἐσελθεῖν ἐς τὸν ἀγῶνα V 2,2 (s. zu S. 198,23). 6,8, ἐς (oder ἐπὶ) τὴν πυγμήν, — τὸ παγκράτιον, — τὴν πάλην u. s. w. V 8,8. VI 6,6. 7,1. 9,3. 11,5. 15,1. 3, πεντάθλους ἐσέρχεσθαι παῖδας V 9,1. καθιέναι ἵππους, ἅρμα VI 1,5. 2,2. συμβάλλειν ἐπὶ πάλῃ VI 23,2. 4, — ἐπὶ τὸ πένταθλον καὶ ὅσα βαρέα ἆθλα ὀνομάζουσιν 24,1, συστῆναι παλαίοντας V 21,16. τὸν στέφανον παριέναι τινὶ ἀκονιτί V 21,14, ἀναγορευθῆναι ἐπὶ τῇ νίκῃ, ἐπὶ νίκῃ πεντάθλου, ἐπὶ τῷ ἅρματι VI 13,9. 14,12. 15,1, X 7,6. 8. — νικήσαντα, νικῶντα 8,3. 12,5. 17,2, X 7,4, — ἐπὶ ἅρματι VI 1,7. 2,8, ἐπὶ κάλπης δρόμῳ, ἐπὶ τῷ κέλητι 9,2. V 8,11, — ἐπὶ πυγμῇ, πεντάθλῳ 7,8. 8,5. 15,3. 16,5. ἀναγορευθῆναι ἐκ Συρακουσῶν 2,6, ἀνηγορεύετο Θούριος 7,4, Κρὴς ἀνερρήθη 18,6, ἀνηγόρευσεν, ἀνεῖπεν αὐτὸν Μιλήσιον 3,11. 4,11. 9,5. κηρυχθῆναι ἐπὶ ἵππου νίκῃ 14,12.

S. 490,9. πρὸς δέ adverbial, s. Bd. I zu S. 437,4.

im allgemeinen beistimmen müssen (wenn auch vielleicht der Granatapfel wirklich ein solcher und kein Alabastron war), wenn man Paus. VI 9, 1 (wo Scherer ebenfalls Verwechslung mit einem Salbgefäss annehmen möchte) und Plin. XXXIV 59 vergleicht, nebst Luc. Anach. 9, wonach bei den Pythien Aepfel als Siegespreis üblich waren, was auch sonst bezeugt ist (vgl. Krause bei Pauly VI 1, 335.) Da nun Milon auch Pythionike war, so konnte sich der Apfel auch wol darauf beziehn. Höchst wahrscheinlich verdankt auch die Geschichte von dem um den Kopf gelegten und durch Anspannen der Adern gesprengten Strick seine Entstehung der am Bildwerk angebrachten Tänie; und ebenso mag die Z. 18 ff. erzählte Geschichte von der Stärke der Finger seiner rechten Hand aus der Fingerstellung der Figur hervorgegangen sein. Nur werden wir die Erfindung dieser Anekdoten nicht dem Philostrat selbst, sondern den olympischen Exegeten zuschreiben; sie werden z. T. auch sonst berichtet, s. Ael. n. an. VI 55; var. hist. II, 24. Ganz auf Paus. beruht der Artikel Μίλων des Suidas; andere Geschichten von seiner Stärke werden berichtet Ath. X 412 E., vgl. Müller FHG IV 513. Strab. VI 263. Galen. protr. 13 (I 34 K.) Gell. XV 16, und seine Stärke wird sehr häufig bei den alten Schriftstellern gepriesen, s. Krause Gymn. I 435 und bei Pauly V 21 f. Förster I 9 N. 122. Nach Diod. XII 9,5 f. zog er als Anführer der Krotoniaten in der Tracht des Herakles und mit seinen olympischen Kränzen geschmückt gegen Sybaris, und seine Landsleute schrieben ihm das Verdienst des errungenen Sieges zu. Dieser Sieg fällt nach Diodor ebd. 10,2 58 Jahre vo[r] Ol. 83,3 (446), also Ol. 67,4 oder 68,1 (509/8). Da Milon damals noch im kräftigen Mannesalter gestanden haben muss, so nimmt Rutgers 23 A. [4] an, sein Knabensieg werde etwa Ol. 60 (540), die fünf andern olympische[n] Siege Ol. 62—66 (532—516) fallen. Vgl. Brunn I 117. — Ein im Oste[n] des Buleuterions gefundenes Fragment einer Rundbasis (A. Z. XL 89 N. 429. Loewy 282 N. 414. Inschr. v. Ol. 387 N. 264) mit dem Inschriftrest: . . . ιμω ἀνέθηκεν hat Roehl A. Z. a. a. O. (vgl. IGA 168 N. 589) a[uf] die Statue des Milon, des Sohnes des Diotimos, bezogen, doch Bedenk[en] geäussert wegen einiger nicht in das Schriftsystem der unteritalischen Achai[er] passenden Buchstabenformen; dazu bemerken Dittenberger-Purgold, da[ss] die anathematische Fassung der prosaischen Inschrift eines Athleten ga[nz] gegen die Sitte jener Zeit sein würde. Die Form der Basis würde so[nst] für die Milonfigur passen, und der Rest einer zweiten querlaufenden [In]schrift αμ könnte sehr wohl zum Künstlernamen Dameas gehören.

S. 490,8. καταπαλαῖσαι niederringen, wieder VI 3,6. 8,1. 9,3. 1[…] 14,5. 13. 15,3. 16,7. 17,4. Für siegen im Wettkampf gebraucht Pa[us.] eine grosse Zahl von Ausdrücken und Wendungen, eine Zusammenstell[ung] solcher dürfte von Interesse sein. So sagt er neben καταπαλαίειν: καταβάλ[λειν] παλαιστάς VI 4,3. 8,4. 9,2. 3. 15,10; καταγωνίζεσθαι 15.10. 18,7; κατεργά[ζεσ]θαι πάλῃ V 7. 10, πύκτας VI 2,6. 6,5, (προκατεργασθεὶς τῇ πάλῃ), τοὺς ἐσελθ[όντας] ἐς τὸ παγκράτιον V 8,8; καταμάχεσθαι πύκτας VI, 11,4; ὑπερβάλλομαι πυκ[τ…] 6,5; περιεῖναι τῶν ἐσελθόντων V 8,9. Sehr häufig findet sich κρατεῖν: τ[…] Ἄρεως V 7,10, ἄνδρας VI 16,5. 8. 17,5, τοὺς παγκρατιάσαντας V 9,3, a[…]

XXXV 96 zu N. 62. Die Zeit des letzteren wird durch die des Bildners Silanion (vgl. darüber oben zu Kap. 4,5) ungefähr bestimmt.

S. 490,4. Von den zahlreichen Siegen des Milon, der sechsfacher Periodonike war, mit sechs Siegen bei den Olympien, zehn bei den Isthmien, neun bei den Nemeen und sechs bei den Pythien (s. Iul. Afr. und nach diesem Ioh. Antioch. fr. 1, 27, FHG IV 540), steht zeitlich nur der Ringkampf-Sieg in Olympia fest, den Afr. unter Ol. 62 (532) anführt. Auf sein Standbild geht das dem Simonides zugeschriebene Epigramm (N. 156, Bergk PLG III 501): Μίλωνος τόδ' ἄγαλμα καλοῦ καλόν, ὃς παρὰ Πίσῃ | ἑξάκι (Cod. ἑπτάκι, was Kaibel, obschon es den Tatsachen widerspricht, als Spott beibehalten wollte) νικήσας ἐς γόνατ' οὐκ ἔπεσεν. Das Aeussere der in Olympia aufgestellten ehernen Bildsäule beschreibt Philostr. V. Apoll. IV 28 (I 147,8 K.) folgendermassen: ὁ γὰρ Μίλων ἑστάναι μὲν ἐπὶ δίσκου δοκεῖ τὼ πόδε ἄμφω συμβεβληκώς, ῥόαν δὲ ξυνέχει τῇ ἀριστερᾷ, ἡ δεξιὰ δέ, ὀρθοὶ τῆς χειρὸς ἐκείνης οἱ δάκτυλοι καὶ οἷον διείροντες; weiter unten erwähnt er noch die um den Kopf des Athleten gelegte Tänie. Frazer z. u. St. meint, diese Beschreibung sei nur erfunden und nach den Geschichtchen konstruiert, die über Milon und seine athletischen Kunststückchen im Schwange waren und die Paus. weiter unten erzählt. Dagegen hatten schon Guttmann de olympionic ap. Philostr. 7. Matz de Philostr. in describ. imag. fide 33. Gurlitt 413 die Beschreibung Philostrats für durchaus wahrheitsgetreu erachtet. Scherer 24 ff. meint, dass Philostrat in seiner Deutung der Attribute der Statue sich an Paus. anschloss, dieser aber die von ihm berichteten Züge von der Stärke des Milon entweder sich selbst aus der Figur zurechtlegte oder von seinem Führer erfuhr. Doch berichtet auch Plin. VII 83 von Milon: malum tenenti nemo digitum corrigebat. Philostr. deutet die Attribute darauf, dass die Krotoniaten den Milon als Priester der Hera dargestellt hätten: daher die priesterliche Binde, der der Hera heilige Granatapfel, der Diskus unter den Füssen, der den Schild bedeute, auf dem stehend der Priester zur Hera bete. Mit Recht weist Scherer diese gesuchte Deutung zurück, da Milon sicherlich als Athlet, nicht als Priester, gebildet war; er selbst erklärt den Diskus für die runde Basis, auf der die Figur mit geschlossenen Füssen stand nach Art der ältesten Bildwerke (vgl. Reisch 40 und Philostr. ebd. Z. 28: τὸ δὲ ἔργον τῶν δακτύλων καὶ τὸ μήπω διεστὼς τῇ ἀρχαίᾳ ἀγαλματοποιίᾳ προσκείσθω), die Tänie für die Siegerbinde; die Geberde der Rechten erkläre Philostr. richtig als Adoration, wie sie oft bei Olympioniken dargestellt ist (Scherer 31 Reisch 41), der Gegenstand in der Linken sei aber kein Granatapfel, sondern ein Salbgefäss (Alabastron) gewesen. Er glaubt demnach, dass die Figur des Milon im wesentlichen dem Typus des Apollon des Kanachos (Brunn I 77. Overbeck I 144) geglichen habe. Zieht man in Betracht, wie wunderlich die von Paus. berichteten Anekdoten vom Diskus und dem Granatapfel sind, wie häufig ferner schon im Altertum allerlei Sagen und Märchen aus Misverständnis von Statuen hervorgegangen sind, dass ferner die Hinzufügung des Artikels bei τῇ ῥοιᾷ und τῷ δίσκῳ auf direkte Bezugnahme des Schriftstellers auf die Bildsäule deutet (vgl. auch Kalkmann 107), so wird man Scherer

S. 490,18. χείρ vom Arm, vgl. Herod. II 121,5 ἀποταμόντα ἐν τῷ ὤμῳ τὴν χεῖρα, oft bei Homer, z. B. Il. XI 252. Od. V 374.

S. 490,20. Zur pleonastischen Wiederaufnahme durch αὐτῶν vgl. zu S. 231,3.

S. 491,2. ἀπεκίνησεν ἄν, Aorist der Wiederholung, vgl. II 1,4.

ebd. Der Tod des Milon wird ausser bei Strab. und Gell. a. a. O. auch vom Schol. zu Theocr. 4,6. Val. Max. IX 12 ext. 9 erzählt. Das Aldina-Schol. Ar. Ran. 55 berichtet nach Paus., ebenso Suid. s. Μίλων und s. φρόνημα.

S. 491,7. Μίλωνι — τέλος ἐπηκολούθησε, vgl. I 29,10 οὐκ ἐπηκολούθησε τύχη χρηστή.

S. 491,9. Vgl. Bd. I Cap. 11 ff. Die Dedikation der Pyrrhos-Statue setzt Hyde 52 ins Jahr 272 oder 273.

S. 491,11. Dieser Thrasybulos, ein Führer der Demokraten, welche die Stadt Elis dem Pyrrhos zuführten (s. Niese Gesch. d. griech. u. mak. Staaten II 56), wird bei Plut. de mul. virt. 253 B als einer der Mörder des Tyrannen Aristotimos genannt, V 5,1 hatte ihn Pausanias nicht erwähnt; ob der Iamide Thrasybulos (VI 2,4. VIII 10,5) mit dem hier genannten identisch ist, steht dahin.

S. 491,12. ἀνὴρ μικρός κτλ., vgl. IX 30,2, wo gesagt ist, dass die Statue des Sakadas auf dem Helikon nicht grösser gewesen sei als die Flöten; es ist wohl anzunehmen, dass die Flöten, mit denen Pythokritos dargestellt war, sehr gross waren, so dass er selbst klein erschien, s. Boeckh Pind. Expl. p. 655.

S. 491,13. Über Sakadas von Argos vgl. Bd. I 590 zu II 22,8. Über die Einführung der aulodischen und aulischen Wettkämpfe in die Pythien Ol. 48,3 (586) vgl. Paus. X 7,4.

S. 491,15. Aus dem Vorhergehenden, wonach Sakadas in den beiden ersten, Pythokritos in den sechs nächsten Pythien siegte, geht hervor, dass die Weihung seiner Statue erst nach der 8. Pythiade erfolgt sein kann, also Ol. 58—62 (548—532), s. Hyde 52.

S. 491,17. Kayser Z. f. A. 1849 S. 1099 äussert die unwahrscheinliche Vermutung, aus der Überlieferung ἐπηύλησεν ἑξάκις sei zu entnehmen, dass die Begleitung des Pentathlon mit der Flöte in Olympia demjenigen übertragen worden sei, der im letzten pythischen Wettkampf der Flötenspieler den Sieg davongetragen hatte.

ebd. Das Pentathlon wurde von Flötenmusik begleitet, s. V 7,10; 17,10. Philostr. gymn. 55 (II 291,23 K.); auf Vasenbildern mit Darstellung des Pentathlons sind daher öfters Flötenbläser zu sehen, vgl. Pinder Fünfkampf d. Hellenen 97 f.

S. 492,1. Eine Inschrift aus Delphi, Corr. hell. VII (1883) S. 426. Dittenberger Syll. [2] 920 weist Κύλλωνι Κύλλωνος Ἠλείῳ αὐτῷ καὶ ἐκγόνοις eine Reihe von Ehrenrechten zu. Zur Schreibung des Namens vergleicht Pomtow Philol. LVII 648 Κύλλας, Κύλλης, Κυλλίας, Κύλλος, Κυλλώ, Dittenberger a. a. O. sieht darin ein Hypokoristicum zu Κυλλάνιος oder einem andern von Kyllene abgeleiteten Namen; da die v. l. der Hss. nur auf ein λ hinweist

und V 5,1 und bei Plutarch Κύλων überliefert ist, haben wir nicht zu ändern gewagt.

S. 492,2. ἐλευθερόω ἀπό, ebenso I 26,2. IV 18,7, mit dem blossen Genitiv I 25,8.

ebd. Nach der Ermordung des Tyrannen schlossen sich die Eleier, ohne ihre Selbständigkeit aufzugeben, sofort an die Aitoler an, bei denen die durch Aristotimos Vertriebenen gastliche Aufnahme gefunden hatten. Das mag für das κοινὸν τὸ Αἰτωλῶν, dessen wol jetzt zum ersten Mal Erwähnung geschieht (Droysen Gesch. d. Hellen. III, 1,97 ff.), die Veranlassung gewesen sein, den Tyrannenmörder in der angegebenen Weise zu ehren.

ebd. Nach Niese bei Pomtow in Jb. f. Ph. CXIII 769 hätte Gorgos die Messenier ins aitolische Lager geführt und die Aitoler ihm deswegen die Bildsäule in Olympia gestiftet; hiezu bemerkt Seeliger Jahresber. d. Gymn. in Zittau 1896/7 S. 16 mit Recht, dass dies nicht aus unserer Stelle gefolgert werden könne, da dies nur von der Bildsäule des Kylon berichtet werde, vielmehr beweise das warme Lob des Polybios, dass Gorgos auf Seite der Achaier gestanden habe.

ebd. Der Messenier Gorgos errang nach Polyb. VII 10,2 ff. in seiner Jugend noch zahlreiche andere gymnische Siege (s. auch unten Cap. 15,9) und zeichnete sich später als Staatsmann aus; nach Polyb. V 5,4 wurde er Ol. 140 (220) als Gesandter der Messenier an Philipp III von Makedonien gesandt. Den sonst nicht bekannten Künstler Theron setzte Brunn I 296 nach Ol. 103 (368), da nach Paus. VI 2,10 erst damals wieder ein Messenier, die während ihrer Verbannung kein Glück in den Kampfspielen hatten, den Sieg in Olympia davontrug; wenn er ihn aber vermutungsweise in die unmittelbar folgende Zeit setzt, in der die Beziehungen zwischen Messene und Theben noch lebhaft waren, so widerspricht das den überlieferten Daten über die Zeit des Gorgos, s. Rutgers 113 A. 2. Überdies wissen wir heut aus einer in Pergamon gefundenen Inschrift (Fränkel Inschr. v. Pergam. I 41 N. 49. Loewy 125 N. 156) nach Schriftform und Fundort, dass er in die Zeit fällt, aus der die Gigantomachie stammt (vgl. Lolling Ergebn. der Ausgrab. v. Pergam. I 111 N. 14. Gurlitt 371). Entweder fällt also das Standbild des Gorgos erst geraume Zeit nach seinem Sieg, wie Förster II 8 N. 465 meint, oder Theron fertigte das Bild des Gorgos als Jüngling und kam nach Pergamon erst als Greis, wie Hyde 52 annimmt. Widersprochen hat diesem Ansatz der Inschr. Pomtow a. a. O. 624 A., der zu erweisen sucht, Theron sei 250—230 anzusetzen.

S. 492,3. Die Zeit des Damaretos wird durch die des Silanion ungefähr bestimmt, s. oben S. 551 zu Cap. 4,5. Dass der Sieg nach 368 fallen muss, geht aus dem oben Bemerkten hervor.

S. 492,5. Anauchidas wird Cap. 16,1 nochmals erwähnt, seine Bildsäule hatte Paus. auch bereits V 27,12 gelegentlich genannt. Dass es sich nicht um verschiedene Statuen handelt, ist wahrscheinlich, man müsste denn annehmen, dass die eine Statue den Anauchidas als Mann, die andere als Knaben darstellte; aber da Paus. am letztange-

führten Ort παρὰ τὸν Ἠλεῖον Ἀναυχίδαν sagt, kann man wol nur an eine einzige denken, und dann bleibt die zweite Erwähnung Kap. 16,1 sehr auffallend; weiteres s. ebd.

S. 492,7. Der Sieg des Anochos im Stadion fällt nach Iul. Afr. Ol. 65 (520). Über Ageladas vgl. oben S. 175 zu IV 33,2.

S. 492,12. Von der aus grauem Marmor gefertigten Basis der Xenombrotos-Statue sind drei zusammenpassende Fragmente teilweise im Süden des Zeustempels, teilweise in eine späte Mauer südlich vom Buleuterion-Südbau verbaut gefunden worden. Die Inschrift lautet nach der Ergänzung Inschr. v. Ol. 293 N. 176: [Αὔτα πευθο]μένοις ἐτύμα φάτις, ἱπ[πάδ]α [νίκαν | κείνᾳ καλλίσταν] εἶναι ὀλυμπιάδι, | [ᾇ Κ]ῴων ὅ[σ]ι[ον δρομι]κοῦ Πισαῖον ἄεθλον | πρῶτος ἑλὼν [Μ]έροπος ν[ᾶσ]ον ἐσα[γ]ά[γετο] | τοῖ[ος], ὁποῖο[ν] ὁ[ρ]ᾷς, Ξενόμβροτο[ς· ἁ δέ νιν] Ἑλλὰς | ἄφθιτον ἀείδ[ει] μνωμένα ἱπποσύνας. Schrift und Orthographie der Inschrift weisen auf die Mitte des 4. Jahrh. oder etwas später hin. Setzt man darnach die Siege des Xenombrotos und seines Sohnes Xenodikos, die vermutlich zeitlich dicht beieinander lagen, in dieselbe Periode (350—330), was mit der Datierung übereinstimmt, die Dittenberger-Purgold für den Bildner Pantias annehmen (s. oben S. 544 zu Cap. 3,11), so gelangt dagegen Robert im Hermes XXXV 179f. zu gänzlich abweichenden Resultaten. Da nämlich der Oxyrhynchos-Papyros den Sieg des Cheimon (s. Kap. 9,3) für Ol. 83 (448) festsetzt, so fällt der Sieg seines Sohnes Aristeus etwa Ol. 86—93 (436—408); dessen Bildsäule fertigte aber Pantias, der ausserdem als Bildner des Nikostratos (Kap. 3,11) und des Xenodikos genannt wird; daher seien diese drei Sieger noch in das 5. Jahrh. hinauf zu rücken. Robert vermutet weiterhin, dass die verstümmelte Inschrift von Olympia S. 265 N. 154 (nicht 155) zur Basis der Xenombrotos-Xenodikos-Gruppe gehört habe und etwa so zu ergänzen sei, dass in einem ersten, verlornen Distichon und dem Anfang des zweiten stand: „Xenodikos, der Sohn des Xenombrotos, hat dies Bildwerk geweiht, nachdem er im Faustkampf der Knaben gesiegt hatte"; daran habe sich dann angeschlossen der Rest des zweiten Distichons: προτέρο δὲ πατὲρ [ἐλάσ]ιππος, | κλενοτέραν δὲ πόλιν πατρίδ' ἔ[θεκε Κόον]. Da nach der Oxyrhynchos-Liste und deren von Robert angenommener Ergänzung die Stellen für den Knabenfaustkampf bis Ol. 83 besetzt sind, so setzt er, mit Rücksicht auf den Schriftcharakter der betr. Inschrift, den Sieg des Xenodikos Ol. 84 an, den des Vaters Xenombrotos Ol. 83. Ihm stimmt Hyde 53f. bei, der ausserdem mit Recht darauf hinweist, dass die erstangeführte Inschrift nicht zu den von Paus. erwähnten Statuen gehört haben kann. Denn Paus. meint offenbar, seiner Ausdrucksweise nach, Reiterstatue und stehende Figur auf einer Basis, während die betr. Basis nur Raum für ein Standbild bietet; er giebt ferner an, dass das Epigramm die Siege des Vaters und des Sohnes nenne, was bei dem erhaltenen nicht der Fall ist. Da nun überdies der Wortlaut dafür zu sprechen scheint, dass die Errichtung des Denkmals nicht unmittelbar nach den Siegen erfolgte, so vermutet Hyde, dass die Statue des Xenombrotos erst lange Zeit nach seinem Siege aufgestellt worden sei, von seinen Mitbürgern oder von seinen Nachkommen. — Im Zusammenhang mit der

Chronologie des Xenombrotos und des Xenodikos bestimmt Robert a. a. O. auch die Zeit der Bildner Philotimos und Pantias. Vater und Lehrer des Pantias ist Sostratos, der mit Hypatodoros die Athene von Aliphera bildet (VIII 26,5. Polyb. IV 78,5, wo allerdings die Hss. 'Εκατοδώρου καὶ Σωστράτου bieten). Derselbe Hypatodoros arbeitet nach Paus. X 10,4 zusammen mit Aristogeiton ein grosses Weihgeschenk der Argeier in Delphi, zur Erinnerung an einen mit athenischen Hilfstruppen über die Lakedaimonier bei Oinoë im Argeierlande errungenen Sieg, der von den Erklärern bald dem peloponnesischen Kriege (ca. 420), bald dem korinthischen (394—387) zugeschrieben wurde, den aber Robert im Hermes XXV 419 auf die Zeit 463—458 ansetzte. Demnach erkennt Robert in dem Bildhauer Sostratos den bei Plin. XXXIV 60 erwähnten gleichnamigen Neffen des Pythagoras von Samos; und sein Sohn Pantias wäre demgemäss ca. 450—400 anzusetzen.

S. 492,12. Pythes, dessen Statue hier offenbar nicht als die eines olympischen Siegers genannt wird, ist sonst unbekannt; dass es ein Feldherr war, scheint auch Paus. nur aus den Weihinschriften geschlossen zu haben. Weshalb seine Soldaten zwei Bildsäulen von ihm aufstellten, ist nicht ersichtlich; auch dass beide von Lysipp waren, wie gewöhnlich angenommen wird (vgl. Brunn I 366), darf aus dem Wortlaut des Paus. nicht geschlossen werden.

S. 492,16. Meneptolemos, sonst unbekannt; Philon aus Kerkyra ist vielleicht identisch mit dem Cap. 9,9 erwähnten gleichnamigen Sohne des Glaukos, der auch aus Kerkyra stammt, und der Ol. 72 (492) und 73 (488) im Faustkampf siegte; vgl. Preger Inschr. gr. metr. 124. Förster II 3 N. 156 a. Auffallend ist freilich, dass, wenn dies der Fall ist, Paus. gar nicht auf seine frühere Erwähnung hindeutet. Hyde 54 meint, Meneptolemos und Philon seien zusammengestellt worden, weil beide aus korinthischen Kolonien und aus ungefähr derselben Zeit stammten.

S. 492,17. Da die Überlieferung darauf hinweist, dass Paus. ἐξ 'Απολλωνίας τῆς ἐν τῷ 'Ιονίῳ geschrieben habe, haben wir κόλπῳ eingeklammert; zwar steht bei Herod. IX 92 'Απολλ. τῆς ἐν τῷ 'Ιονίῳ κόλπῳ, aber Paus. lässt κόλπος dabei gewöhnlich weg, s. V 22,3. I 4,1. 12,1. IV 35,5. 7.

S. 492,18. Über den Wettkampf des Hieronymos mit Tisamenos vgl. III 11,6 und die Bemerkung dazu Bd. I 769, wo näheres über diesen denkwürdigen Fünfkampf zu finden ist, sowie über die Geschichte des Tisamenos. Der Bildner Stomios, der die Statue des Hieronymos fertigte (S. 493,1), ist sonst unbekannt, Brunn I 117f. setzt ihn gegen Ol. 75 (480).

S. 492,21. Weder von Prokles noch von dem Bildhauer Somis ist irgend etwas weiteres bekannt; wenn Gurlitt 369 letzteren nach 150 v. Chr. setzt, so liegt ein Anhalt dafür durchaus nicht vor, s. Hyde 54.

S. 493,2. Auf einem im Buleuterion-Nordbau verbaut gefundenen Bathronblock (s. Dittenberger A. Z. XXXVII 140 N. 276. Inschr. v Ol. 303 N. 176) ist der Rest einer Inschrift erhalten, wonach der betr. Olympionike ein Eleier war, der im Pentathlon gesiegt hatte, ferner zweimal in den Soteria und zweimal in den Eleusinia. Förster II 7 N. 451 spricht die Vermutung aus, dass diese Inschrift, bei der der Name des

Siegers verloren gegangen sei und die wegen Erwähnung der Soteria (als Dankfest für die Abwehr der Gallier 280 v. Chr.) erst nach 279 v. Chr. fallen kann, eben dem hier genannten Aischines gelte; doch steht die Vermutung auf sehr schwachen Füssen. Angenommen hat sie Hyde a. a. O., der den Sieg des Aischines darnach Ol. 126—132 (276—252) ansetzt. — Betreffs der Aufstellung nimmt Hyde 67, der mit den Worten Αἰσχίνῃ δὲ das neue Kapitel beginnen lässt, an, dass die Siegerstatuen von Aischines bis auf Menalkes (Cap. 16,5) zwischen dem Zeusaltar und der südlichen Altismauer standen.

Cap. XV.

Fortsetzung der Aufzählung. Standbild des Pantarkes. Standbild und Taten des Kleitomachos. Andere Standbilder, u. a. des Königs Archidamos, des Demetrios und seines Sohnes Antigonos, des Königs Areus, des Ptolemaios, Sohnes des Lagos, und des Eleiers Kapros.

S. 493,4. Vermutlich ist das Postament der Statue des Archippos erhalten in einer südlich vom Zeustempel, zwischen der Terrassenmauer und dem Nordbau des Buleuterions, gefundenen runden Basis, die die teilweise zerstörte Inschrift 'A . . . . . . Καλλιφάνους Μυτιληναῖος trägt, s. Inschr. v. Olymp. 299 N. 173. Dass die erste Zeile zu Ἄρχιππος zu ergänzen sei, vermuten Dittenberger-Purgold, teils weil die Zahl der zu ergänzenden Buchstaben damit übereinstimmt, teils weil auch der Fundort (zwischen Telemachos 13,11 und Epitherses 15,6, auf den Demetrios und Antigonos folgen, 15,7) dazu passt. Diese ganze Reihe stand also auf der Südseite des Zeustempels. Nach den Schriftformen gehört das Denkmal dem Ende des 4. oder Anfang des 3. Jahrh. v. Chr. an.

S. 493,7. Den Sieg des Xenon setzt Hyde 31 Ol. 105 (360) an; seine Gründe sind: die Statue des Xenon war von Pyrilampes aus Messenien, also nach Ol. 102 (372) errichtet; da Paus. ferner die Bezeichnung ἐκ Λεπρέου τοῦ ἐν Τριφυλίᾳ wahrscheinlich an der Basis der Statue las, so rührt diese doch wol aus der Zeit her, da die Eleier und Arkadier Frieden gemacht hatten, Lepreon aber beim achaiischen Bunde geblieben war. Vgl. die Bemerkung oben zu Cap. 4,3.

S. 493,8. Über den Bildhauer Pyrilampes (oder Pyrilampos) vgl. die Bemerkung zu Kap. 3,13.

S. 493,10. Dieser Eleier Pantarkes darf nicht mit dem gleichnamigen Sieger, dem Zeitgenossen des Pheidias, verwechselt werden; doch meint Gurlitt 426 A. 44, dass er wohl aus derselben Familie stammte, wie jener.

S. 493,11. Nach der Vermutung von Rutgers 150, dem Förster II 8 N. 467 und Hyde 55 zustimmen, handelt es sich um den Frieden

von Naupaktos Ol. 140,3 (217 v. Chr.), s. Polyb. V 105. Dagegen denkt Niese Gesch. d. griech. u. mak. Staaten II 269 Anm. 4 an den Frieden, der zur Zeit des Demetrios II (a. 239—229) zwischen den Achaiern einerseits und den Aitolern mit ihren peloponnesischen Bundesgenossen andererseits, zu denen auch die Eleier gehörten, abgeschlossen wurde. Ganz falsch ist die Übersetzung des Amasaeus: quare cum desultorio equo in Olympia vicisset, hoc ei Achaei monimentum posuerunt, vielmehr wurde ihm die Statue für seine Verdienste als Friedensvermittler gestiftet.

S. 493,17. Eine Inschrift aus Chios (Loewy 199 N. 256) nennt einen Bildhauer Theomnestos, ist aber, da sie nur in Abschrift erhalten ist und die Buchstabenformen unbekannt sind, nicht zur Datierung zu verwenden. Nach Plin. XXXIV 91 fertigte ein Erzbildner dieses Namens Athleten, Bewaffnete u. dgl.; doch ist es ungewiss, ob wir diesen Künstler, dessen Zeit unbekannt ist, mit dem hier genannten identifizieren sollen, zumal es auch einen Maler desselben Namens, Zeitgenossen des Apelles (Plin. XXXV 107), gab. Brunn I 522 hält den hier genannten, der die Statue eines Chiers fertigte, mit dem der Inschrift von Chios für identisch; dass er mit dem bei Plin. genannten identisch sei, hält Gurlitt (der S. 369 unsern Theomnestos nach 150 v. Chr. ansetzt) 419 A. 31 für unwahrscheinlich. Hyde 55, der es für erwiesen hält, dass Theomnestos Zeitgenosse des Apelles gewesen sei, setzt den Ageles darnach Ol. 115—120 (320—300) an.

S. 493,18. Das Epigramm auf der Bildsäule des Kleitomachos, das von Alkaios aus Messenien herrührt, findet sich Anth. Pal. IX 588; es feiert seine Siege und nennt zum Schluss seine Heimat Theben und seinen Vater Hermokrates. Zu vgl. ist über ihn auch Ael. v. h. III 30. Plut. quaest. conv. VII 7 p. 710 E. Der Artikel des Suid. Κλειτόμαχος ist ein verworrener Auszug aus Paus.

S. 494,4. Über Kapros s. V 21,10 mit S. 424, und unten § 10 und Cap. 16,1.

S. 494,7. In der Ordnung der Spiele folgte das Pankration auf den Faustkampf, so auch im Oxyrhynchos-Papyros. Dass dem Kleitomachos im Faustkampfe der von Ptolemaios Epiphanes abgesandte Faustkämpfer Aristonikos gegenüberstand, den der König eigens geschickt habe, damit der Ruf des Kleitomachos in dieser Kampfart vernichtet werde, und dass Kleitomachos in der Tat Mühe hatte, den Sieg zu erringen, berichtet Polyb. XXVII 7 a. — Wunderer Philol. LVII 1 ff. u. 649 stellte die Vermutung auf, dass die im Nationalmuseum in Rom befindliche Bronzestatue eines sitzenden Faustkämpfers den Kleitomachos darstelle, wie er an das zuschauende Publikum jene Anrede halte, von der Polybios a. a. O. erzählt; doch hat diese Deutung keine Zustimmung gefunden, da der Dargestellte anscheinend nicht sprechend, sondern schwer Atem holend gedacht ist, auch das Sitzen der Situation des Kleitomachos nicht angemessen ist.

S. 494,11. Das aus pentelischem Marmor hergestellte Bathron der Statue des Epitherses ist südlich vom Zeustempel wieder aufgefunden worden und trägt die Inschrift: Ὁ δῆμος ὁ Ἐρυθραίων | Ἐπιθέρση Μητροδώρου, | νικήσαντα ἄνδρας πυγμὴν | Ὀλύμπια δὶς καὶ τὴν περίοδον. | Πυθόκριτος Τιμοχάριος

'Ρόδιος ἐπόησε; s. Dittenberger A. Z. XXXVII 54 N. 229. Loewy 141 N. 176. Inschr. v. Ol. 315 N. 186; vgl. Hirschfeld Z. f. ö. G. XXXIII 76. Förster II 10 N. 510. Paus. entnahm alle seine Angaben der Inschrift, auch dass Epitherses Periodonike war, was er nur etwas näher ausführt; ob er mit Recht das ursprünglich nur zu 'Ολύμπια gehörige δίς auch auf die Siege bei den Pythien, Nemeen und Isthmien bezog (so auch Förster a. a. O.), möchten wir bezweifeln. Nach dem Charakter der Buchstaben gehört die Inschrift in das Ende des 3. oder den Anfang des 2. Jahrh. v. Chr.; auf dieselbe Zeit führen die Untersuchungen, die von Loewy 127 ff. Schumacher Rh. M. XLI 223. Hiller v. Gärtringen Wochenschr. f. kl. Philol. 1893 Sp. 856 und A. Jb. LX 40 und Dittenberger-Purgold a. a. O. unter Anknüpfung an Künstlerinschriften mit den Namen des Pythokritos und seines Vaters über die rhodische Künstlerfamilie, zu der Pythokritos gehört, geführt worden sind. Darnach setzt Hyde 55 den Sieg des Epitherses zwischen Ol. 144 u. 147 (204—192). Zum Namen 'Επιθέρσης vgl. Usener Wiener SB. CXXXVII, III 49, der Mionnet Suppl. VI 220 N. 950 heranzieht.

S. 497,14. τὸ δημόσιον, statt des erwarteten δημοσίᾳ die Apposition, vgl. IX 1,1 Βοιωτοὶ δὲ τὸ μὲν πᾶν ἔθνος.

S. 497,15. ὀλίγῳ τι sagt Pausanias, aber meist πολλῷ τινι, s. krit. App. zu I 21,2.

S. 494,17. Kephallenia war eine Tetrapolis, bestehend aus Same, Pronnoi, Krane und Pale; nach letzterer Stadt heisst die von der NW-Ecke der Insel gegen Süden vorgeschobene Landzunge, das Gebiet der alten Pale, noch heut Paliki. Vgl. Bursian II 371, und über die Ruinen von Pale ebd. 377. — Strabo X 456 berichtet, Hellanikos halte abweichend von Homer Kephallenia für identisch mit Dulichion, nach Andron gehöre Dulichion zu Kephallenia, und Pherekydes glaube, dass Homer unter Dulichion Pale verstehe, s. hierüber Oberhummer Akarn. 22 f., der darauf aufmerksam macht, dass an der Nordküste von Kephallenia, Ithaka gegenüber, ein Hafen Dolicha sich finde, der zur Herstellung eines modernen δῆμος Δολιχίων Anlass gegeben habe. In Wirklichkeit ist Dulichion der Name Kephallenias vor der dorischen Wanderung, s. die Ausführungen Dörpfelds A. Jb. XVII 106f.

S. 494,19. Über Archidamos, Sohn des Agesilaos, vgl. III 10,3 ff.; über Bildsäulen desselben Furtwängler Meisterw. 550 Anm.

S. 494,20. Von den Basen der hier erwähnten Statuen des Demetrios und Antigonos sind Reste erhalten; auf der einen steht die Inschrift ['Ο] δᾶμος ὁ Βυζαντ[ίων] | [βα]σιλῆ 'Αντίγονον, auf der anderen ['Ο] δᾶ[μος ὁ Βυ]ζαντίων | [βα]σιλ[ῆ Δαμ]άτριον; s. Dittenberger A. Z. XXXV 38 N. 36 und Syll. Inscr. Gr. [2] 171. Inschr. v. Ol. 429 N. 304 u. 305. Wie aber Dittenberger-Purgold aus einem ebenfalls in Olympia gefundenen Bruchstück eines Ehrendekretes der Byzantier für die Könige Antigonos und Demetrios aus dem Jahre 306 v. Chr. (Inschr. v. Ol. 83 N. 45) nachweisen, irrte sich Paus., als er in dem hier dargestellten Antigonos den Sohn des Demetrios Poliorketes sah; aus dem Dekret geht vielmehr hervor, dass

Antigonos der ältere von beiden war, also Antigonos der Einäugige, der Vater des Demetrios Poliorketes, dargestellt war. Damit wird die Vermutung von Hicks Greek histor. Inscr. N. 166, die Byzantier hätten das Denkmal dem Antigonos Gonatas für seinen Sieg über die Gallier in Thrakien (276 v. Chr.) gesetzt, hinfällig.

S. 494,22. Von Eutelidas berichtete Paus. bereits V 9,1; auch Iul. Afr. nennt ihn als Sieger im Pentathlon der Knaben Ol. 38 (628); ferner Philostr. gymn. 12 p. 268,5; und über die Aufhebung des Pentathlons der Knaben Plut. qu. conv. V 2 p. 675 C. Schubart Übers. 455 A. 36 vermutet, es sei das Standbild vielleicht das älteste in Olympia gewesen; da aber Paus. Cap. 18,7 die ersten Siegerstatuen Ol. 59 u. 61 (544–536) ansetzt, so musste dem Eutelidas die Statue erst lange nach seinem Tode gesetzt sein, und zwar, wie Brunn SB. der bayer. Akad. 1880, I 477 meint, nicht von Verwandten, sondern von den Lakedaimoniern von Staatswegen. Dagegen hält Hyde 56 die Statue für ein zeitgenössisches Werk, also wirklich für die älteste aller Siegerstatuen, die früher auf der Area des Zeustempels gestanden habe und bei dessen Erbauung hierher versetzt worden sei.

S. 495,4. Die erste Statue des Areus hatte Paus. Cap. 12,5 erwähnt. Sie war ihm von den Eleiern geweiht worden, dagegen die hier erwähnte von Ptolemaios Philadelphos, wie aus Inschr. v. Ol. 433 N. 308 hervorgeht. Hyde 45 erklärt daraus auch die Nähe der Statue des Ptolemaios Soter (unten Z. 8), die vermutlich ebenfalls von Ptolemaios Philadelphos errichtet worden sei.

S. 495,9. Über Kapros s. oben § 4 und V 21,10; über Paianios unten Cap. 16,9. Furtwängler Ergebn. Textbd. IV 11 meint, dass ein bei der südlichen Altismauer gefundener Bronzefuss zu der einen der beiden Kapros-Statuen gehört habe, worin ihm Hyde 56 zustimmt.

S. 495,13. ὀλυμπιάδα πάλῃ τὴν προτέραν ἀνῃρημένον steht für ὀλυμπιάδι πάλης νίκην τῇ προτέρᾳ ἀν., vgl. X 7,4 ἀνείλετο καὶ ἄλλας — πυθιάδας. Her. VI 70. 103. 125 ὀλυμπιάδα ἀνελόμενος τεθρίππῳ (τεθριπποτροφήσας); so steht auch VI 18,7 νικήσαντος πυγμῇ τὴν ἐνάτην ὀλυμπιάδα statt des üblicheren Dativs, vgl. Cap. 19,2.

Cap. XVI.

Die Aufzählung der Athletenstandbilder wird fortgesetzt. Standbild des Timon, von Hellas und Elis. Der Hippios wird von Hadrian in den nemeiischen Winterspielen wieder eingeführt. Bildsäulen von Eleiern, die keine Kämpfer waren. Die Säule des Deinosthenes.

S. 495,17. Das Standbild des Anauchidas hatte Paus. schon oben Cap. 14,11 erwähnt; daher nahm Siebelis hier eine Lücke an, und meinte Schubart Z. f. A. IX 297, es seien dem Paus. seine Notizen durcheinander geraten. Kalkmann 88 f. meint, es sei hier Anauchidas nur als

'Ρόδιος ἐπόησε; s. Dittenberger A. Z. XXXVII 54 N. 229. Loewy 141 N. 176. Inschr. v. Ol. 315 N. 186; vgl. Hirschfeld Z. f. ö. G. XXXIII 76. Förster II 10 N. 510. Paus. entnahm alle seine Angaben der Inschrift, auch dass Epitherses Periodonike war, was er nur etwas näher ausführt; ob er mit Recht das ursprünglich nur zu 'Ολύμπια gehörige δίς auch auf die Siege bei den Pythien, Nemeen und Isthmien bezog (so auch Förster a. a. O.), möchten wir bezweifeln. Nach dem Charakter der Buchstaben gehört die Inschrift in das Ende des 3. oder den Anfang des 2. Jahrh. v. Chr.; auf dieselbe Zeit führen die Untersuchungen, die von Loewy 127 ff. Schumacher Rh. M. XLI 223. Hiller v. Gärtringen Wochenschr. f. kl. Philol. 1893 Sp. 856 und A. Jb. LX 40 und Dittenberger-Purgold a. a. O. unter Anknüpfung an Künstlerinschriften mit den Namen des Pythokritos und seines Vaters über die rhodische Künstlerfamilie, zu der Pythokritos gehört, geführt worden sind. Darnach setzt Hyde 55 den Sieg des Epitherses zwischen Ol. 144 u. 147 (204—192). Zum Namen 'Επιθέρσης vgl. Usener Wiener SB. CXXXVII, III 49, der Mionnet Suppl. VI 220 N. 950 heranzieht.

S. 497,14. τὸ δημόσιον, statt des erwarteten δημοσίᾳ die Apposition, vgl. IX 1,1 Βοιωτοὶ δὲ τὸ μὲν πᾶν ἔθνος.

S. 497,15. ὀλίγῳ τι sagt Pausanias, aber meist πολλῷ τινι, s. krit. App. zu I 21,2.

S. 494,17. Kephallenia war eine Tetrapolis, bestehend aus Same, Pronnoi, Krane und Pale; nach letzterer Stadt heisst die von der NW-Ecke der Insel gegen Süden vorgeschobene Landzunge, das Gebiet der alten Pale, noch heut Paliki. Vgl. Bursian II 371, und über die Ruinen von Pale ebd. 377. — Strabo X 456 berichtet, Hellanikos halte abweichend von Homer Kephallenia für identisch mit Dulichion, nach Andron gehöre Dulichion zu Kephallenia, und Pherekydes glaube, dass Homer unter Dulichion Pale verstehe, s. hierüber Oberhummer Akarn. 22 f., der darauf aufmerksam macht, dass an der Nordküste von Kephallenia, Ithaka gegenüber, ein Hafen Dolicha sich finde, der zur Herstellung eines modernen δῆμος Δολιχίων Anlass gegeben habe. In Wirklichkeit ist Dulichion der Name Kephallenias vor der dorischen Wanderung, s. die Ausführungen Dörpfelds A. Jb. XVII 106f.

S. 494,19. Über Archidamos, Sohn des Agesilaos, vgl. III 10,3 ff.; über Bildsäulen desselben Furtwängler Meisterw. 550 Anm.

S. 494,20. Von den Basen der hier erwähnten Statuen des Demetrios und Antigonos sind Reste erhalten; auf der einen steht die Inschrift ['Ο] δᾶμος ὁ Βυζαντ[ίων] | [βα]σιλῆ 'Αντίγονον, auf der anderen ['Ο] δᾶ[μος ὁ Βυ]ζαντίων | [βα]σιλ[ῆ] Δαμ]άτριον; s. Dittenberger A. Z. XXXV 38 N. 36 und Syll. Inscr. Gr. [2] 171. Inschr. v. Ol. 429 N. 304 u. 305. Wie aber Dittenberger-Purgold aus einem ebenfalls in Olympia gefundenen Bruchstück eines Ehrendekretes der Byzantier für die Könige Antigonos und Demetrios aus dem Jahre 306 v. Chr. (Inschr. v. Ol. 83 N. 45) nachweisen, irrte sich Paus., als er in dem hier dargestellten Antigonos den Sohn des Demetrios Poliorketes sah; aus dem Dekret geht vielmehr hervor, dass

Archaeol. Bemerk. zu Claudian und Sidonius (Gotha 1878) 13. Drexler bei Roscher I 2027.

S. 496,6 ff. Dem von Antigonos Doson gestifteten hellenischen Bund, zu dessen ἡγεμών er ausgerufen wurde, traten die Eleier zwar nicht bei, es bezeugt aber die Zusammenstellung der beiden Gruppen, dass auch ihnen seine Politik willkommen war. Den Demetrios I zu ehren hatte Elis insofern Veranlassung, als er die Herrschaft des Kassandros im Peloponnes gebrochen hatte; es ist sicher, dass damals (a. 303) auch die Eleier zu ihm übertraten.

ebd. τὸν ἐπιτροπεύσαντα Φιλίππου, dagegen VII 7,4 ἐπιτροπεύων Φίλιππον.

S. 496,10, Gurlitt 420 A. 36 vermutet, dass Aristeides den Sieg im ἵππιος δρόμος der Knaben zu Nemea nach der Wiedereinführung dieser Kampfart durch Kaiser Hadrian (vgl. Krause Pyth., Nem. und Isthm. 136 ff.) gewonnen habe; doch liegen bestimmtere Anhaltspunkte dafür nicht vor, zumal wir nicht wissen, wann der ἵππιος δρόμος bei den Nemeien und Isthmien ausser Gebrauch gekommen war.

S. 496,12. Der δρόμος ἵππιος ist nicht ein Pferderennen, auch nicht, wie Schubart in der Übersetzung meint, ein Rennen in der Rossbahn, sondern eine Art des Wettlaufs, bei der 4 Stadien zu durchlaufen waren, der also so lang ist, wie zwei δίαυλοι, vgl. Eur. Electr. 824: θᾶσσον . . . ἢ δρομεὺς δισσοὺς διαύλους ἱππίους διήνυσε. Hesych. v. ἵππιος δρόμος; s. Boeckh Kl. Schr. VI 394.

S. 496,14. Zu den Winter-Nemeien vgl. II 15,3.

S. 496,17. Die ἡμεροδρόμοι, Botenläufer, konnten sehr gewaltige Entfernungen in kürzester Frist zurücklegen. Philonides, der Läufer Alexander d. Gr., lief nach Plin. VII 84 die 1305 Stadien von Sikyon nach Elis in einem Tage; nach II 171 waren es 1200 Stadien (222 km), die er in 9 Stunden zurücklegte; dann habe er denselben Weg wieder zurückgemacht und sei öfters schon um die dritte Nachtstunde (Abends 9 Uhr) zurückgewesen; diese Nachricht ist freilich ganz unglaublich. Krause bei Pauly III 1125 vermutet, Philonides sei Sieger im Wettlauf zu Olympia gewesen; doch davon sagt Paus. nichts. — Der Basisblock der Statue des Philonides ist in der SW-Ecke der Altis aufgefunden worden; er trägt die Inschrift: Β[α]σιλέως 'Αλε[ξάνδρου] | ἡμεροδρόμας καὶ | βηματιστὴς τῆς 'Ασίας | Φιλωνίδης Ζωΐτου Κρὴς | Χερσονάσιος ἀνέθηκε | Διὶ 'Ολυμπίοι; s. Dittenberger A. Z. XXXVII 139 N. 275 und Syll. Inscr. Gr.[2] 116. Inschr. v. Ol. 403 N. 276. Wir erfahren aus der Inschrift, dass Philonides auch Bematistes war, d. h. er hatte die Aufgabe, durch Abschreiten von Strassen die Entfernungen einzelner Orte voneinander festzustellen, vgl. Polyb. III 39,8; XXXIV 12,1. Plin. VI 61 u. VII 11 nennt sie itinerum mensores; andere Bematisten Alexander d. Gr. waren Baiton und Diognetos (Plin. ebd. Ath. X 442 B.). Vgl. Schwartz bei Pauly-Wissowa III 266 f. Über die Form ἡμεροδρόμας, statt deren Paus. ἡμεροδρόμος setzt, s. Dittenberger-Purgold a. a. O., ebenso über die Nebeneinanderstellung der beiden Ethnika im gleichen Kasus, wofür noch andere Belege beigebracht werden. Der Fundort der Basis entspricht, wie aus der Lage der vorher erwähnten Statuen des Antigonos

Parallele zu dem ebenfalls elischen Knabensieger Pherenikos eingeschoben. Gurlitt 425 nimmt an der Erwähnung zweier Statuen derselben Persönlichkeit in der Altis keinen Anstoss, da dies öfters vorkomme, wird aber wie Kalkmann zur Annahme einer einzigen Statue des Anauchidas bestimmt durch V 27,12, wo der Standort des Weihgeschenkes der Mendaier bezeichnet wird mit παρὰ τὸν Ἠλεῖον Ἀναυχίδαν. Er glaubt daher, dass der Name an der einen oder andern Stelle, wahrscheinlich aber hier Cap. 16,1, verderbt sei. Dagegen erklärt Hyde 56 f. die abermalige Erwähnung dadurch, dass Paus. im Gegensatz zu den οὐκ ἄνευ μεγάλων πόνων καὶ ἰσχυρᾶς ταλαιπωρίας errungenen Siegen des Kapros die leichten Knabensiege des Anauchidas und Pherenikos anführe, was freilich recht töricht erscheinen muss, da Paus. ja auch sonst genug Knabensiege namhaft macht; doch seien solche „ineptiae" bei Paus. nicht verwunderlich. Wir halten diesen Ausweg nicht für glücklich, zumal die Ausdrucksweise: εἰσὶ δὲ εἰκόνες ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ Ἀναυχίδᾳ καὶ Φερενίκῳ nicht dazu passt: die beiden werden hier genannt, weil sie wie Gorgos, Kapros und dann wieder die nachher genannten Eleier waren. Auch wäre es seltsam, wenn Paus. die Statue des Pherenikos, die nach Hydes Meinung garnicht hier aufgestellt war, nur so beiläufig erwähnt, dagegen an der Stelle, wo sie wirklich stand, übergangen hätte.

S. 495,19. Zu Eurydamas vgl. X 16,4.

S. 495,20. Statuen des Antigonos (wahrscheinlich des Einäugigen, des Vaters von Demetrios Poliorketes) und des Seleukos sind schon oben Cap. 11,1 erwähnt worden; doch sind die hier angeführten allem Anschein nach andere.

S. 495,22. διὰ τὴν Δημητρίου ἅλωσιν, Demetrios ergab sich dem Seleukos im Jahr 285, vgl. I 10,2. 16,1. Plut. Demetr. 49 f. Iust. XVI 2,6.

ebd. Über Timon s. V 2,5, wo auch ein Stück des Epigrammes der Statue mitgeteilt ist. Hyde 57 setzt den Sieg Ol. 146 oder 147 (196 oder 192) an.

S. 496,2. κατὰ τὰ αὐτὰ Ἠλείοις τοῖς ἄλλοις εἴργετο, s. zu S. 257,7, vgl. V 2, 2—5. VI 3,9.

S. 496,4. Dieser Feldzug gehört zu den Kämpfen der Aitoler gegen Demetrios II; es hatten also damals die Eleier den Schutz von Naupaktos auf sich genommen, vgl. Niese a. a. O. II 273 Anm. 4.

S. 496,6. Diese beiden Gruppen, Hellas, den Antigonos (Doson oder Epitropos, als Vormund des Philippos) und den Philippos, Sohn des Demetrios II, bekränzend, und Elis, den Demetrios Poliorketes und den Ptolemaios Lagu bekränzend, waren offenbar als Gegenstücke gedacht. Personifizierung von Landschaften und ganzen Ländern finden wir in der griechischen Kunst schon frühzeitig; so hatte Panainos, wie V 11,5 erwähnt, Hellas und Salamis auf den Thronschranken des Zeus von Olympia dargestellt; vgl. dazu oben S. 345. Euphranor bildete eine Kolossalgruppe von Hellas und Arete; und auf der bekannten Dareiosvase in Neapel erscheinen Hellas und Asia als ideale Frauengestalten. Vgl. Purgold,

S. 497,5. Σελεάδᾳ δὲ ἀνδρῶν πάλης, ἀνδρῶν hängt von νῖκαι ab, nicht von πάλης, vgl. VI 6,3.

S. 497,6. Wegen des von Polypeithes dedizierten kleinen Wagens, worin Hyde 58 f. ein Denkmal ältester Art erblickt, wie die Pferde des Pheidolas (Cap. 13,9) und Krokon (14,4), der Wagen des Euagoras (10,8) u. a., nimmt er auch für Polypeithes frühe Zeit an, etwa Ol. 68—70 (508—500); er glaubt sogar in einem Inschriftstück (Inschr. v. Ol. 647 N. 632) den Rest der Dedikationsinschrift von Polypeithes und Kalliteles entdeckt zu haben, weil über der Inschrift ein erheblicher leerer Raum ist, der für ein Relief Platz gewährte. Allein von einem Relief, wie Hyde meint (noch weniger einem Bronzerelief, für das der Platz dagewesen wäre), ist hier gar nichts gesagt: das Denkmal bestand in einer Stele, auf der ein kleiner Wagen und die Statue des Kalliteles standen.

S. 497,9. Hyde 59 nimmt an, dass die Statuen des Lampos und des andern Eleiers vor 219 v. Chr., in welchem Jahre Psophis nach Polyb. IV 70 von den Achaiern erobert wurde, von den Psophidiern geweiht worden sei.

S. 497,12. Von einer etwas südlich vom Westrande der byzantinischen Kirche gefundenen Basis, welche die Inschriftreste trägt [. . . . ἐ]πο[ί]ϝ[η]ε 'Αργεῖος | [. . . . . ο]ι ἀ[νέ]θηκαν, hat Purgold A. Z. XXXIX 85 N. 387 vermutet, dass sie zu der von Andreas aus Argos gefertigten Statue des Lysippos von Elis gehört habe; vgl. Loewy 27 N. 32. Inschr. v. Ol. 647 N. 632. Anlass zu dieser Vermutung gab, abgesehen davon, dass es sich um das Werk eines argeiischen Künstlers handelt, die Tatsache, dass der Weg des Paus. von dem Anathem des Philonides an der Statue des Leonidas von Naxos vorbei zu dem Gespann des Glaukon von Athen (unten § 9) führt und zwischen den beiden letzten Werken, wo eben der in Rede stehende Stein gefunden worden ist, nur ein Werk eines argeiischen Künstlers, eben des Lysippos, erwähnt wird, und man doch glauben sollte, dass Paus. ein so altes Denkmal (es fällt in den Anfang des 5. Jahrh. v. Chr., s. Inschr. v. Ol. 392 und 647) nicht übergangen habe. Allein schon Gurlitt 421 A. 37 lehnte die Beziehung der Inschrift auf den Bildhauer Andreas ab, und eingehender noch Dittenberger-Purgold a. a. O.: denn erstens passt die Orthographie der Inschrift nicht zu einem Eleier und ihre Fassung nicht zu einem Siegesdenkmal, und sodann erfahren wir aus einer andern in Olympia gefundenen Inschrift, dass der Bildhauer Andreas von Argos (oder Kaunos, nach einer Inschrift des Capitols, s. Kaibel im Hermes XXII 155; die Brüder waren vermutlich in beiden Städten Bürger, vgl. oben S. 558 zu S. 466,15) in der ersten Hälfte des 2. Jahrh. v. Chr. tätig war, indem er die Statue des Q. Marcius Philippus (Consul 176 u. 169) anfertigte, s. Loewy 310 N. 475. Inschr. v. Ol. 441 N. 318 und vgl. dazu Kaibel a. a. O. 154,3. Gurlitt 370. Förster II 10 N. 515. Will man nun nicht neben diesem Andreas noch einen älteren gleichnamigen und ebenfalls argeiischen Künstler annehmen, so muss die Beziehung der verstümmelten Inschrift auf die Statue des Lysippos aufgegeben werden.

S. 497,14. Die von Paus. erwähnte Stele, die bei der Statue des

Deinosthenes stand, ist in zwei Stücken wieder aufgefunden worden, das eine östlich von der Apsis der byzantinischen Kirche, das andere im Hofe der Palaistra. Die Inschrift darauf lautet: Δειν[οσ]θ[ένης] | Δε[ι]νοσθέ[ν]εο[ς] Λα | κεδαι[μό]νιος τῶ | ι Διὶ 'Ο[λ]υμπίωι | ἀνέθ[ηκ]ε, 'Ολύμπια | νικάσας στάδιον. | [ἀπ]ὸ τᾶσδε τᾶς στά | λας ἐλ Λακεδα | ίμονα ἑξακάτι | οι τριάκοντα, ἀπ | ὸ τᾶς δὲ ποτ τὰ | ν πράταν στά | λαν τριάκον | τα; s. Purgold A. Z. XXXIX 87 N. 389. Cauer Delectus² 11 N. 26. Inschr. v. Ol. 295 N. 171. Nach Iul. Afr. (wo der Name in Δημοσθένης korrumpiert ist, s. Rutgers 116) und Diod. XIX 17,1 (wo der Name in Δεινομένης entstellt ist) siegte Deinosthenes Ol. 116 (316 v. Chr.). Was Paus. weiter bemerkt, hat er offenbar aus der Inschrift geschöpft; er giebt aber nicht 630 Stadien an, wie diese, sondern 660. Purgold a. a. O. schob das auf eine Verderbnis des Textes; Curtius A. Z. XXXIX 93 glaubte, die Zahl sei aus der Addition der beiden angegebenen Entfernungen hervorgegangen; die „erste Stele" könne aber nicht talabwärts vom Alpheios gesucht werden, weil sich da kein Punkt finde, der als Ausgangspunkt einer nach Sparta gerichteten Strasse angenommen werden könnte, sie müsse also flussaufwärts gelegen haben, etwa dort, wo der Partheniabach dem Burghügel von Phrixa gegenüber in den Alpheios mündet (Curtius Pelop. II 50). Bei dieser Addition, die Hirschfeld A. Z. XL 103 A. 2 als „töricht", Schubart Jb. f. Ph. CXXVII 471 milder als „irrig" bezeichnete, müsste Paus. die 30 Stadien von der Altis zur ersten Stele flussaufwärts, die doch schon in den 630 enthalten waren, doppelt gezählt haben. Eine andere Deutung gab Brunn Jb. f. Ph. CXXIX 23, indem er das zweite τᾶσδε der Inschrift auf Lakedaimon bezog und unter Hinweis auf Thuc. V 18,10, wonach das Amyklaion bei Lakedaimon zur Aufstellung von Stelen auch sonst benutzt wurde, annahm, mit der πράτα στάλα sei eine im Amyklaion aufgestellte gemeint, da zwar Amyklai nach Polyb. V 19,2 nur 20 Stadien von Sparta lag, aber vom Theater in Sparta bis zur Stätte des Amyklaion (heut Slavochori, s. Bd. I 808) etwa 30 Stadien sind (nach Curtius Pelop. II 245). Diese Deutung fand Billigung bei Gurlitt 163 A. 6. Förster I 29 N. 403. Kirchner bei Pauly-Wissowa IV 2395 und Dittenberger-Purgold a. a. O. 298, die nur, zur Aufrechthaltung derselben, in der Inschrift τᾶς δὲ anst. τᾶσδε lesen. — Die Frage, was überhaupt den Deinosthenes veranlasste, Wegemasse auf dieser Stele mitzuteilen, beantwortet Curtius a. a. O. dahin, er werde ein Hemerodromos oder Bematist, wie Philonides u. a., und bei der Wegmessung selbst beteiligt gewesen sein, da solche Vermessungen damals nicht nur in Asien, sondern auch in Griechenland vorgenommen wurden (vgl. Plin. II 65. Suid. v. Δικαίαρχος); und ein anderer Grund dafür wird sich auch schwerlich annehmen lassen.

S. 497,17. Es ist bemerkenswert, dass Paus. nach seiner Gewohnheit auch hier die kleinere Zahl der grösseren vorausschickt, während in der Inschrift, die er vor Augen hatte, umgekehrt die grössere voransteht.

S. 497,18. Die Zeit des Olympioniken Pyttalos wird durch die des Bildners Sthennis (S. 498,2) ungefähr bestimmt; vgl. über dessen Zeitalter vornehmlich Preuner Delphisch. Weihgesch. 102f., und mit Rücksicht auf

Inschriften von Oropos (Inscr. Gr. sept. I 279) Dörrbach de Oropo et Amphiar. sacro 146. Plin. XXXIV 51 setzt Sthennis in Ol. 113 (328); nach einer athenischen Inschrift (Loewy 63 N. 83) arbeitete er zusammen mit Leochares, den Plin. Ol. 102 (372) ansetzt; seine Tätigkeit wird also schon etwas früher begonnen haben, vgl. Brunn I 387. 391. Paus. bezeichnet den Sthennis, wohl nach der Inschrift auf der Statuenbasis, als Olynthier; dagegen bezeichnet sich auf einer Weihinschrift aus Athen (Loewy 370 N. 541) ein Sthennis als Διομειεύς, auf einer Inschrift aus Oropos (Loewy 83 N. 103 a, s. auch S. 384) Sthennis als Künstler als 'Αθηναῖος; Benndorf Z. f. d. öst. G. XXVI 741 ff. nimmt daher an, der Künstler habe nach Zerstörung seiner Vaterstadt durch Philipp (348 v. Chr.) mit andern flüchtigen Olynthiern das athenische Bürgerrecht erhalten. In diesem Falle müsste demnach die Statue des Pyttalos vor 348 entstanden sein. Andererseits giebt die erwähnte Inschrift von Oropos an, dass der Athener Sthennis eine Statue für den König Lysimachos fertigte, der den Königstitel erst seit 306 führte; die Tätigkeit des Sthennis hatte also vor 348 begonnen und bis nach 306 gedauert, was Frazer IV 53 (zu Cap. 17,5) für möglich, aber nicht sehr wahrscheinlich erklärt. Doch ist wohl noch unwahrscheinlicher, dass es im 4. Jahrh. zwei Künstler mit dem seltenen Namen Sthennis gegeben habe, einen Olynthier und einen Athener; zumal wir aus den Inschriften, die letzteren betreffen, lernen, dass sein Vater Herodoros hiess (Loewy 384 N. 103 a) und er selbst wieder einen Sohn gleichen Namens hatte (ebd. N. 112 a); auch vermutet Loewy (S. 370), dass bei Tatian adv. Gr. 53 der als Olynthier und als Zeitgenosse des Praxiteles genannte Künstler Herodotos eben Herodoros war. Ob man nun, wie Loewy meint, infolge dieser Identifizierung die obere Zeitgrenze (vor 348) herabrücken muss, bleibt eine offene Frage. Denn notwendig scheint es nicht, dass die olympischen Siegerstatuen, auf denen sich Sthennis als Olynthier bezeichnete, noch vor 348 fallen, da Sthennis sich auch nachher wol noch nach seinem Heimatorte benennen konnte; Hyde 60 meint sogar, Paus. könne das Ethnikon des Künstlers sehr leicht aus einer andern Quelle als der Inschrift entnommen haben. Nun wollte zwar Rayet Rev. des étud. Gr. II 100 das Schiedsgericht des Pyttalos zwischen Eleiern und Arkadiern ins Jahr 362 verlegen; dann würde sein Knabensieg etwa Ol. 99 (384) fallen; doch ist Rayets Ansatz, wie Preuner a. a. O. darlegt, nicht begründet (vgl. Hyde 60), da damals die Zwistigkeiten zwischen den beiden Staaten so ernster Natur waren, dass sie kaum ein einzelner Privatmann eines anderen Staates hätte beilegen können, und ein solches Schiedsgericht auch nicht zum Bericht des Xenoph. Hell. VII 4,33 stimmt. In anbetracht von alledem setzt Hyde die Siege des Pyttalos und des Choirilos, der auch von Sthennis dargestellt war, zwischen Ol. 108 u. 119 (348—304).

S. 498,3. Paianios siegte, wie aus Cap. 15,3 u. 10 hervorgeht, Ol. 141 (216 v. Chr.), in der folgenden Ol. wurde er selbst von Kapros besiegt. Die Basis seiner Statue ist in der Apsis eines frühbyzantinischen Baues hinter dem südlichen Teil der Echohalle vermauert gefunden worden; die Inschrift lautet Παιάνιος Δαματρίου 'Ηλεῖος, s. Purgold A. Z. XL 195

Deinosthenes stand, ist in zwei Stücken wieder aufgefunden worden, das eine östlich von der Apsis der byzantinischen Kirche, das andere im Hofe der Palaistra. Die Inschrift darauf lautet: Δειν[οσ]θ[ένης] | Δε[ι]νοσθέ[ν]εο[ς] Λα | κεδαι[μό]νιος τῶ | ι Διὶ 'Ο[λ]υμπίωι | ἀνέθ[ηκ]ε, 'Ολύμπια | νικάσας στάδιον. | [ἀπ]ὸ τᾶσδε τᾶς στά | λας ἐλ Λακεδα | ίμονα ἑξακάτι | οι τριάκοντα, ἀπ | ὸ τᾶς δὲ ποτ τὰ | ν πράταν στά | λαν τριάκον | τα; s. Purgold A. Z. XXXIX 87 N. 389. Cauer Delectus² 11 N. 26. Inschr. v. Ol. 295 N. 171. Nach Iul. Afr. (wo der Name in Δημοσθένης korrumpiert ist, s. Rutgers 116) und Diod. XIX 17,1 (wo der Name in Δεινομένης entstellt ist) siegte Deinosthenes Ol. 116 (316 v. Chr.). Was Paus. weiter bemerkt, hat er offenbar aus der Inschrift geschöpft; er giebt aber nicht 630 Stadien an, wie diese, sondern 660. Purgold a. a. O. schob das auf eine Verderbnis des Textes; Curtius A. Z. XXXIX 93 glaubte, die Zahl sei aus der Addition der beiden angegebenen Entfernungen hervorgegangen; die „erste Stele" könne aber nicht talabwärts vom Alpheios gesucht werden, weil sich da kein Punkt finde, der als Ausgangspunkt einer nach Sparta gerichteten Strasse angenommen werden könnte, sie müsse also flussaufwärts gelegen haben, etwa dort, wo der Partheniabach dem Burghügel von Phrixa gegenüber in den Alpheios mündet (Curtius Pelop. II 50). Bei dieser Addition, die Hirschfeld A. Z. XL 103 A. 2 als „töricht", Schubart Jb. f. Ph. CXXVII 471 milder als „irrig" bezeichnete, müsste Paus. die 30 Stadien von der Altis zur ersten Stele flussaufwärts, die doch schon in den 630 enthalten waren, doppelt gezählt haben. Eine andere Deutung gab Brunn Jb. f. Ph. CXXIX 23, indem er das zweite τᾶσδε der Inschrift auf Lakedaimon bezog und unter Hinweis auf Thuc. V 18,10, wonach das Amyklaion bei Lakedaimon zur Aufstellung von Stelen auch sonst benutzt wurde, annahm, mit der πράτα στάλα sei eine im Amyklaion aufgestellte gemeint, da zwar Amyklai nach Polyb. V 19,2 nur 20 Stadien von Sparta lag, aber vom Theater in Sparta bis zur Stätte des Amyklaion (heut Slavochori, s. Bd. I 808) etwa 30 Stadien sind (nach Curtius Pelop. II 245). Diese Deutung fand Billigung bei Gurlitt 163 A. 6. Förster I 29 N. 403. Kirchner bei Pauly-Wissowa IV 2395 und Dittenberger-Purgold a. a. O. 298, die nur, zur Aufrechthaltung derselben, in der Inschrift τᾶς δὲ anst. τᾶσδε lesen. — Die Frage, was überhaupt den Deinosthenes veranlasste, Wegemasse auf dieser Stele mitzuteilen, beantwortet Curtius a. a. O. dahin, er werde ein Hemerodromos oder Bematist, wie Philonides u. a., und bei der Wegmessung selbst beteiligt gewesen sein, da solche Vermessungen damals nicht nur in Asien, sondern auch in Griechenland vorgenommen wurden (vgl. Plin. II 65. Suid. v. Δικαίαρχος); und ein anderer Grund dafür wird sich auch schwerlich annehmen lassen.

S. 497,17. Es ist bemerkenswert, dass Paus. nach seiner Gewohnheit auch hier die kleinere Zahl der grösseren vorausschickt, während in der Inschrift, die er vor Augen hatte, umgekehrt die grössere voransteht.

S. 497,18. Die Zeit des Olympioniken Pyttalos wird durch die des Bildners Sthennis (S. 498,2) ungefähr bestimmt; vgl. über dessen Zeitalter vornehmlich Preuner Delphisch. Weihgesch. 102f., und mit Rücksicht auf

zum grossen Zeusaltar führt; Hirschfeld (s. die Zitate zu Cap. 1,2) liess diesen Weg durch das SW-Thor südlich von der Terrassenmauer, nach N umbiegend, bei der Ostfront des Zeustempels vorbei wieder zum grossen Zeusaltar gehen. Scherer, mit dem Flasch übereinstimmt, weicht von diesem Wege ab; allein da er noch das Leonidaion im SO der Altis suchte, ist seine Hypothese durch die Tatsachen überholt und widerlegt. Dörpfeld vermutet, Paus. spreche deshalb von seiner ersten ἔφοδος ἐν τῇ Ἄλτει, weil der neue Weg, den er nehmen wolle, ausserhalb der Altis belegen sei, was Hyde 68 f. mit dem Hinweis ablehnt, dass Paus. sehr häufig Ortsangaben, die durchaus selbstverständlich und daher überflüssig sind, trotzdem hinzufügt. Hyde selbst nimmt Anstoss an den Worten ἀφικέσθαι τῇ δεξιᾷ, indem mit diesem „zur Rechten“ weder ein Gebäude gemeint sein könne (womit er gewiss Recht hat), noch die rechte Seite des Paus. selbst, wie fast alle Erklärer meinen, da doch niemand etwas, was eben noch zu seiner Linken war, nunmehr, wenn er sich umdreht, als rechts befindlich bezeichnen könne. Daher schlägt Hyde eine Umstellung der Worte ἐν τῇ δεξιᾷ vor, indem er schreibt: τοσάδε ἐστί σοι ἐν τῇ δεξιᾷ τῶν ἀνηκόντων ἐς μνήμην. Wir halten diesen Ausweg für unnötig. Vom Leonidaion bis zum Zeusaltar gab es vermutlich zwei Wege, je nachdem man beim SW-Thor links (nach der Westfront des Zeustempels zu) oder rechts (im S der Terrassenmauer) ging; letzteren schlug Paus. ein. Dann standen freilich die von hier bis Cap. 18,6 erwähnten Statuen nicht, wie Hyde meint, vor der West- und Nordseite des Zeustempels, sondern im N vor der südlichen Altismauer.

S. 498,9. τῶν ἀνηκόντων ἐς μνήμην, gewöhnlich sagt Pausanias ἥκειν ἐς μνήμην, vgl. V 8,9. VIII 19,2. X 5,8. 32,10. 38,5 (ebenso ἥκειν ἐς λήθην VI 17,8, ἥκειν ἐς δόξαν V 18,7), dagegen ἀνήκειν ἐς θαῦμα VII 16,8 (VIII 18,4 ἥκειν), ἀνήκειν ἐς συγγραφήν I 39,3 (I 23,2 ἥκειν).

S. 498,10. Der Ringer Demokrates wird auch bei Ael. v. h. IV 15 erwähnt: obschon fussleidend, war er doch so stark, dass seine Gegner ihn nicht aus einer umschriebenen Kreislinie herausziehen konnten. Eine in Olympia gefundene Bronzetafel enthält ein Proxeniedekret der Eleier für diesen Olympioniken, der auf der Inschrift Damokrates und Sohn des Agetor heisst; s. Kirchhoff A. Z. XXXIII 183 N. 4. Cauer Delectus [2] 184 N. 264. Inschr. v. Ol. 75 N. 93. Es heisst in der Inschrift, dass er sowie sein Vater in Elis πεπολιτευκώς gewesen sei, was Kirchhoff a. a. O. Förster II 7 N. 461. Kirchner bei Pauly-Wissowa IV 2068 N. 5 so auffassen, dass sie Bürger von Elis gewesen seien, Dittenberger-Purgold nur vom Aufenthalt in der Gemeinde (als Metöken) verstehen. Schrift und Stil der Inschrift verweisen sie, nach Kirchhoff, in die Zeit nach Alexander d. Gr.; Dittenberger-Purgold weisen sie dem ersten Drittel des 3. Jahrh. zu; Hyde 61 setzt den Sieg des Demokrates Ol. 120—132 (300bis 252). Der Bildhauer Dionysikles (Z. 12) ist sonst unbekannt.

ebd. Von dem Olympioniken Kriannios und dem Bildhauer Lysos (Z. 12) wissen wir sonst garnichts; Gurlitts Vermutung (S. 369), er gehöre nach 150 v. Chr., ist durch nichts zu stützen, so wenig wie Försters

Einordnung des Sieges um Ol. 162 (132 v. Chr.), s. II 10 N. 521. Doch wird Hyde Recht haben, wenn er ihn p. 61 nach Alexander d. Gr. ansetzt, da man vorher in Makedonien schwerlich einheimische Künstler vermuten könne.

S. 498,13. Da nach Cap. 2,6 Antipatros der erste Ionier war, der eine Siegerstatue nach Olympia stiftete, so muss der Sieg des Klazomeniers Herodotos später fallen, s. Rutgers 160. Förster I 26 N. 354. Hyde 61.

ebd. Philinos von Kos siegte nach Iul. Afr. Ol. 129 (264 v. Chr.) im Stadion, in der folgenden Olympiade eben darin zum zweiten Male. Nach Paus. (s. unten Z. 16) siegte er, abgesehen von 4 Laufsiegen bei den Pythien, 4 bei den Nemeen und 11 bei den Isthmien, in Olympia fünfmal im Lauf. Daher vermutet Förster II 6 N. 441, dass den von Afr. berichteten Siegen vielleicht einer im Lauf der Knaben voranging und zu den von Afr. berichteten Stadion-Siegen noch je einer in einer anderen Laufart dazu kam.

S. 498,20. Die Zeit des Kallikrates wird durch die des Verfertigers der Siegerstatue Lysippos ungefähr bestimmt. Förster I 28 N. 390.

S. 499,1. Die Statue des Alexibios war von Akestor gearbeitet; nach X 15,6 stammte dieser aus Knosos und war der Vater des Amphion. Die Schule, zu der Amphion gehört, lernen wir aus Cap. 3,5 kennen: darnach war er der Schüler des Ptolichos, s. oben S. 541f. Brunn setzt ihn Ol. 88 (428) an; darnach würde sich als Zeit des Akestor etwa die Mitte des 5. Jahrh. ergeben, s. Förster I 17 N. 236. Robert bei Pauly-Wissowa I 1167 N. 5 u. 1948 N. 9.

S. 499,4. Siebelis z. d. St. vermutet, dass dieser Hermesianax mit dem ebenfalls aus Kolophon stammenden gleichnamigen Elegieendichter identisch sei, worin ihm Hyde 61 beistimmt, der daher diesen Sieg Ol. 115--118 (320—308), den des Enkels Eikasios Ol. 127—135 (272—240) ansetzt; dagegen wollte Bähr bei Pauly III 1214 beide unterschieden wissen; und Facius bemerkt gewiss mit Recht zu I 9,7, dass Paus., wenn der Olympionike mit dem Dichter identisch war, dies hier zu bemerken gewiss nicht unterlassen hätte. Die Zeit dieses Siegers sowie die seines Enkels Eikasios bleibt daher ganz ungewiss, nur muss das vom κοινόν der Kolophonier gesetzte Denkmal des Hermesianax vor der Zerstörung der Stadt durch Lysimachos, d. h. mindestens vor 281 (vgl. Susemihl griech. Litter. I 186 A. 65), gesetzt worden sein.

S. 499,6. ἀπὸ τοῦ κοινοῦ ist nicht mit ὑπῆρξε, sondern mit ἀνατεθῆναι zu verbinden = auf Kosten der Volksgemeinde, wie V 22,7.

S. 499,8. Die Klytiden waren wie die Iamiden (s. zu Cap. 2,5), deren einer Tisamenos war (vgl. III 11,6, Κλυτιάδην bei Herod. IX 33 ist unechter Zusatz, darnach Roscher II 1247 zu berichtigen), und die Telliaden ein berühmtes elisches Wahrsagergeschlecht, in dem die Kunst der Mantik sich als erblicher Besitz fortpflanzte. Dass die Klytiden auf Chios (s. Haussoullier Bull. de Corr. hell. III 47—58. 242—255) eine Phratrie waren und mit dem elischen Priestergeschlecht nichts zu

tun haben, hat R. Schöll in der Satura philologica für H. Sauppe p. 170 nachgewiesen.

S. 499,9. Die Zeit des Theotimos wird durch die Teilnahme seines Vaters Moschion am Feldzuge Alexanders gegen Dareios ungefähr bestimmt, vgl. Brunn I 418. Eine Inschrift mit dem Namen des Künstlers Daitondas ist in Delphi gefunden worden; da die Schriftzüge der Zeit Alexanders d. Gr. entsprechen, so könnte es der Sikyonier Daitondas sein, s. Schmidt A. M. V 197. Loewy 77 N. 97.

S. 499,11. Es ist kaum möglich, dass dieser Archidamos aus Elis identisch ist mit dem Sieger aus Dyspontion, der nach Phlegon Frg. 4 (Müller FHG III 605) mit dem Viergespann Ol. 27 (672) siegte; Westermann hat hier für den ausgefallenen Namen Archidamos zu setzen vorgeschlagen, s. Förster I 4 N. 38. Kirchner bei Pauly-Wissowa II 470 N. 8. Aber handelte es sich um das Denkmal eines Siegers aus so früher Zeit, so würde das Paus. sicher nicht unerwähnt gelassen haben; vor allem aber widerspricht es der Angabe Cap. 19,7, dass die Statuen des Praxidamas Ol. 59 (544) und Rhexibios Ol. 61 (536) die beiden ältesten Siegerstatuen in Olympia wären. Vgl. auch Hyde 62.

S. 499,13. In einem in Olympia gefundenen lebensgrossen, behelmten Marmorkopfe altertümlichen Stils (Ergebnisse Tafelbd. III 6, 1—4) und dem Reste eines Armes mit Schild (als Schildzeichen Phrixos auf dem Widder, ebd. 5—6 und Textbd. III 30 Abb. 30) wollte Treu A. Z. XXXVIII 48 Reste von dem Standbilde des Eperastos erkennen, und zwar wegen des Schildzeichens, das als Familienwappen zu fassen sei: Klytios und Melampus nämlich, die Eperastos in dem Epigramm als Ahnherrn rühmte, stammen aus demselben Geschlechte thessalischer Aioliden, wie Phrixos. Zugestimmt hat u. a. Overbeck[4] I 98. Die Einwände, die Flasch bei Baumeister 1104 V hiergegen gemacht hat (unter Zustimmung von Reisch 42 A. 1), dass nämlich die Basisinschrift des Phrixos nicht gedenke und dass die Hoplitodromen nicht mit eigenen, sondern mit offiziellen Schilden liefen, hat Treu Ergebn. Textbd. III 33 zu entkräften versucht; doch bemerkt er selbst, als viel gewichtigeren Einwand, dass aus der Epoche, in die man den Kopf aus stilistischen Gründen gerne setzen möchte, d. h. etwa Ol. 65—69 (520—500), die Namen der Sieger im Waffenlauf sämtlich bekannt sind, Eperastos aber nicht darunter ist. Treu hält daher an seiner Vermutung nicht fest, und da der Name Eperastos auch auf einem Beamtenverzeichnisse aus dem Ende des 2. oder Anfang des 3. Jahrh. vorkommt, (Inschr. v. Ol. 169 N. 84,20), so hält er es für keineswegs ausgeschlossen, dass auch der Waffenläufer gleichen Namens dieser späten Zeit angehörte. Hyde 62 ist wegen des wortreichen Schlusses des Epigrammes der Meinung, dass Eperastos nicht vor Alexander d. Gr. angesetzt werden könne.

S. 499,17. Der Stammbaum des Melampus bei Hom. Od. XV 241 ff. weicht darin von dem hier nach andern Quellen gegebenen ab, dass als Vater des Oikles nicht Mantios, sondern dessen Bruder Antiphates genannt wird (ebenso Schol. Eur. Phoin. 173. Diod. IV 68,5, der aber Cap. 32,3 Oikles als Sohn des Amphiaraos ausgegeben hatte; beim Schol. zu Eur.

Phoin. 133 heisst der Vater des Oikles Astakos). Ein Sohn des Alkmaion ist bei Homer nicht erwähnt, dagegen nennt er als Söhne des Mantios Polypheides und Kleitos, vgl. Schubart quaestiones geneal. histor. 117 f.

S. 499,20. Zur Ermordung des Alkmaion s. VIII 24,8, wo auch seine Gattin Alphesiboia, die Tochter des Phegeus, genannt ist.

S. 500,2. Die Zeit des Alexinikos bestimmt sich aus der des Kantharos, der ein Schüler des von Plin. XXXIV 51 in Ol. 121 (296) angesetzten Eutychides ist, s. oben 3,6 mit S. 542.

S. 500,3. Das Bathron der Gorgias-Statue ist 10 m nördöstlich von der NO-Ecke des Zeustempels aufgefunden worden; es enthält eine aus 4 Distichen bestehende Inschrift, der Paus. seine Angaben entnommen hat, s. Fränkel A. Z. XXXV 43 N. 54. Inschr. v. Ol. 415 N. 293. Die Überschrift Χαρμαντίδου Γοργίας Λεοντῖνος beweist, dass der Vatername bei Paus. korrumpiert ist. Die Errichtung des Denkmals fällt, wie Dittenberger-Purgold ausführen, da Eumolpos bereits erwachsen war und nach Z. 5 der Inschrift den Unterricht seines Grossoheims Gorgias genossen hatte, keinesfalls vor 400 v. Chr., wahrscheinlich aber noch erheblich später. Der Schriftcharakter weist auf das 4. Jahrh. v. Chr. hin.

S. 500,6 ff. Pausanias meint also, dass schon vor Gorgias eine eigentliche Kunst der Beredsamkeit in Griechenland gepflegt worden sei; bekanntlich irrt er sich hierin: zwar gab es vor Gorgias Redner, nicht aber eine auf Theorie beruhende Kunst der Rede. Gorgias selbst war Meister des γένος ἐπιδεικτικόν; als er im Jahr 427 als Gesandter seiner Vaterstadt in Athen erschien mit dem Auftrag, Hilfe gegen Syrakus zu erbitten, errang er durch seine mit Figuren und Tropen überreich geschmückte Rede bei den Athenern, die ähnliches nie gehört hatten, einen gewaltigen Erfolg (Diod. XII 53). Dies veranlasste ihn, seine Heimat für immer zu verlassen, um von da an in Athen, Thessalien und anderswo im eigentlichen Griechenland als Lehrer der Beredsamkeit zu wirken. In seinem Olympikos, den er im J. 392 (Blass Att. Bereds. III 59) von den Stufen des Zeustempels herab sprach, ermahnte er die Hellenen zu einträchtigem Zusammenhalten gegen den gemeinsamen Feind im Osten. Die letzten Jahre scheint er in Larissa zugebracht zu haben.

S. 500,9. Dass der Syrakusaner Tisias, der Schüler des Korax, zugleich mit Gorgias als Gesandter der Leontiner nach Athen gekommen sei, was voraussetzt, dass er aus seiner Heimat flüchtig geworden, steht nur hier, ebenso wie auch nur Pausanias von dem Eigentumsprozess für die Syrakusanerin spricht. Sein γένος war das δικανικόν und sein Hauptverdienst die Ausbildung der Lehre vom εἰκός.

S. 500,12. Der Sophist Polykrates blühte im ersten Drittel des vierten Jahrh.; er erfreute sich jedenfalls eines gewissen Rufes, indessen hatte Iason zweifellos recht, Gorgias ihm vorzuziehen. Erhalten hat sich nichts von ihm, doch erfahren wir, dass er das Paradoxe liebte, wie die Wahl seiner Themata zeigt — Lobrede auf die Mäuse, die Töpfe, Rechensteine u. dgl. — Viel zu gute tat er sich auf seine etwa im J. 393 erschienene Anklage des Sokrates, sowie auf seine Verteidigung des Busiris, gegen

welche Isokrates seinen Busiris schrieb, um Polykrates zu zeigen, wie er es hätte machen sollen; vgl. über ihn namentlich das Urteil des Dion. de Isae. 20: Πολυκράτης δὲ κενὸς μὲν ἐν τοῖς ἀληθινοῖς, ψυχρὸς δὲ καὶ φορτικὸς ἐν τοῖς ἐπιδεικτικοῖς, ἄχαρις δὲ ἐν τοῖς χαριεντισμοῦ δεομένοις ἐστί.

S. 500,14. Apollodor lässt Gorgias 109 Jahre leben, andere 108 und 107; nach der sorgfältigen Prüfung von J. Frei im Rh. M. VII 527ff. kann man seine Lebenszeit auf ungefähr 483—375 ansetzen.

S. 500,15. Im J. 403 zwang Dionysios I die Einwohner von Leontinoi nach Syrakus überzusiedeln, Diod. XIV 15.

Cap. XVIII.

Der eherne Wagen des Kyrenaiers Kratisthenes in Olympia. Statue des Anaximenes, des Sophisten und Geschichtschreibers. Seine Überlistung Alexanders d. Gr. und sein Zwiespalt mit Theopompos. Standbild des Kreters Sotades. Älteste Bildsäulen olympischer Kämpfer.

S. 500,17. ἔστι δὲ — ἅρμα καὶ Νίκη τε ἐπιβέβηκε, zur Parataxis mit καί vgl. Bd. I zu S. 43,2; sie hat etwas Hartes, Ungefüges, man erwartet entweder eine Weiterführung mit δέ oder relative Anknüpfung; zu den a. a. O. angeführten Stellen mögen noch einige weitere kommen: VII 22,7 παρὰ δὲ αὐτὸν οἰκέτης ἀκόντια ἔχων ἐστὶ καὶ ἄγει κύνας. VIII 8,1. IX 16,1; es handelt sich meist um Beschreibungen, vgl. ferner VIII 9,9. 16,2. 19,2.

ebd. Die Zeit des Kratisthenes ist teils durch die seines Vaters Mnaseas (s. Z. 19) bestimmt, dessen ebenfalls von Pythagoras von Rhegion gefertigte Bildsäule Paus. oben Cap. 13,7 erwähnt hat, teils durch die Zeit dieses Bildhauers, vgl. oben S. 595; der Ansatz, den Urlichs Archaeol. Analekten 5 versuchte, nämlich Ol. 79 (464), ist unmöglich, denn der Vater Mnaseas siegte, wie der Oxyrhynchos-Papyros lehrt, Ol. 81 (456), sein Sohn also entsprechend später. Robert im Hermes XXXV 175f. nimmt als Termin des Sieges, da Ol. 85 Leon von Sparta im Wagenrennen siegt (s. Robert a. a. O. A. 1. Förster II 4 zu N. 264) und Ol. 84 wahrscheinlich Lykinos siegte (Cap. 2,2, s. oben S. 535), Ol. 83 (448) an. Über die Gruppe vgl. Sauer, Anf. d. statuar. Gruppe 42f.

S. 500,20. τὰ δὲ ἀναθήματα αὐτῷ τὰ ἐς Ὀλυμπίαν, gewöhnlicher wäre τὰ δέ οἱ ἀναθήματα, wie II 2,2. 7,8, andere Beispiele Bd. I zu S. 48,5. — Zu ἀναθήματα ἐς vgl. krit. App. zu V 25,13.

S. 501,1ff. Anaximenes, des Aristokles Sohn, aus Lampsakos, hauptsächlich als Rhetor bekannt, verfasste auch geschichtliche Werke; die, welche Pausanias im Auge hat, sind erstens die von ihm mit τὰ ἐν Ἕλλησιν ἀρχαῖα bezeichneten Ἑλληνικά, die mit der Theogonie und Anthropogenie begannen und fast die ganze Geschichte der Hellenen und Barbaren bis zur Schlacht bei Mantineia umfassten, vgl. Diod. XV 89,3; einiges

daraus erwähnt Strabo XIII 589. XIV 635. Plut. Popl. 9. In zweiter Linie meint Pausanias die Φιλιππικά oder τὰ περὶ Φιλίππου (Harp. s. Μάστειρα) in mindestens acht Büchern, s. Harp. s. Καβύλη, und drittens τὰ περὶ Ἀλεξάνδρου, vgl. Harp. s. Ἀλκίμαχος. Diog. L. II 2,3; die wenigen Fragmente sind gesammelt von Geier Script. historiarum Alexandri M. aetate suppares VII und C. Müller Scriptorum de rebus Alex. M. fragm.

S. 501,6. τέχνῃ περιῆλθε τοιᾷδε, die Überlistung Alexanders erzählen auch Suidas s. Ἀναξιμένης - dieser nach Pausanias — und Valer. Max. VII 3 ext. 4. Sie fand statt a. 334.

S. 501,8. ἠπείλει — ἐργάσασθαι, vgl. Z. 14 und zu S. 38,2; Suidas schreibt den Infin. futuri.

S. 501,9. θέοντες περὶ γυναικῶν κτλ., diese vom Wettlauf hergenommene bildliche Ausdrucksweise hat Pausanias von Herodot, vgl. VIII 74 περὶ τοῦ παντὸς ἤδη δρόμον θέοντες. 102. 140.

ebd. καὶ αὐτῆς πατρίδος, nach attischem Sprachgebrauch wird αὐτός in der Bedeutung selbst mit einem Nomen appellativum durch den Artikel verbunden; indessen gehört πατρίς zu den Nomina, bei denen der Artikel gelegentlich weggelassen wird, vgl. III 7,4. IV 8,4; übrigens schreibt Suidas a. a. O. ἅτε περὶ γυναικῶν καὶ παίδων καὶ τῆς πατρίδος θέοντες.

S. 501,10. ἀποστέλλουσιν Ἀναξιμένην ἱκετεύειν, zum finalen Infinitiv vgl. Bd. I zu S. 66,1.

ebd. Ἀλεξάνδρῳ — καὶ ἔτι Φιλίππῳ πρότερον γεγονότα ἐν γνώσει, nach Suidas a. a. O. war Anaximenes Lehrer Alexanders und begleitete ihn auf seinen Feldzügen, vgl. auch Valer. Max. a. a. O.

S. 501,20. ἐπεφύκει — σοφιστής, gewöhnlich wird Anaximenes Rhetor genannt, σοφιστής wie hier bei Plut. Dem. et Cic. comp. 2. Philod. rhet. IV p. 70 Gros, wie Brzoska bei Pauly-Wissowa I 2087 bemerkt. Er war beides, Sophist und Rhetor; auch Theopomp, welcher, ehe er Historiker wurde, Rhetor gewesen war, scheint hier als Sophist bezeichnet zu werden, was er im eigentlichen Sinn des Wortes nicht war. — Zur Verbindung σοφιστὴς καὶ μιμεῖσθαι vgl. krit. App. zu IV 26,7.

S. 501,22. γράφει βιβλίον κτλ., den sogenannten Trikaranos ((Τριπολιτικός Ios. c. A. I 20), s. Blass Att. Bereds. II 380. Brzoska a. a. O. 2096.

S. 502,3. Auf den Stegreifredner Anaximenes sind wohl die Worte des Theokritos von Chios bei Stob. flor. XXXVI 20 zu beziehen: ἄρχεται λέξεων μὲν ποταμός, νοῦ δὲ σταλαγμός. Richtig bemerkt Westermann Gesch. d. griech. Bereds. § 65 Anm. 2, dass das Improvisieren überhaupt keine Erfindung, sondern so alt wie die Beredsamkeit selbst sei; bei Philostr. V. soph. I p. 481f. wird zwischen Gorgias, Perikles, Python und Aischines als Erfindern geschwankt.

ebd. τὰ ἔπη δὲ τὰ ἐς Ἀλέξανδρον κτλ., es ist wahrscheinlich, dass Pausanias sich irrt, denn gedichtet hat Anaximenes so gut wie sein Schüler, der Rhetor Timolaos, der Τρωικά herausgab, in denen er nach jedem Vers der Ilias einen eigener Erfindung einfügte. Auf einer herkulanensischen Rolle wird Anaximenes neben Choirilos als schlechter Dichter genannt, s. Usener Rh. M. XLIII 150, der auch die in einer Gnomensammlung des

Vatikan stehende Antwort Alexanders d. Gr. an Anaximenes (s. L. Sternberg Wien. Stud. X 3 n. 78): παρ' Ὁμήρῳ ἐβουλόμην ἂν εἶναι Θερσίτης ἢ παρὰ σοὶ Ἀχιλλεύς auf eine mislungene Verherrlichung der Taten Alexanders in einem Epos bezieht.

S. 502,9. Pindar feiert Nem. 6,15 ff. das Geschlecht der Bassiden, dem Praxidamas entstammte und aus dem er 25 Siege in den heiligen Spielen kennt; Praxidamas selbst, der Sohn des Sokleidas (nach v. 21, doch nach Didym. zu v. 30 des Sokles), hatte ausser dem olympischen Siege noch 5 bei den Isthmien und 3 bei den Nemeien davongetragen. Die Notiz des Paus., dass dies die älteste Siegerstatue in Olympia sei, zieht Förster I 8 N. 113 mit Rücksicht auf Eutelidas (s. oben Cap. 15,8 und S. 611) in Zweifel.

S. 502,14. Studniczka R. M. II 108 f. meint, als das Bild des Praxidamas aus Zypressenholz geschnitzt wurde, sei in seiner Heimat Aigina der Erzguss gewiss noch nicht so üblich gewesen, wie zur Zeit der erhaltenen Giebelskulpturen. — Das Holz der Zypresse ist durch seine Härte in hohem Grade widerstandsfähig, vgl. z. B. Theophr. h. pl. V 4,2 χρονιώτατα δοκεῖ τὰ κυπαρίττινα εἶναι, darum wurde Zypressenholz gerne für ξόανα verwendet, s. z. B. Xenoph. An. V 3,12 und die Belege bei Hehn Kulturpfl.[6] 277 f. Blümner Technologie II 257.

Cap. XIX.

Die Schatzhäuser auf der Terrasse am Fuss des Kronion. Das Schatzhaus der Sikyonier. Fluss und Stadt Tartessos. Das Schatzhaus der Karthager, das der Epidamnier; der Byzantier, der Sybariten, der Kyrenaier, der Selinuntier, der Metapontiner, der Megarer und das der Geloer.

S. 502,15. Nach Beendigung seiner Aufzählung der Standbilder der Olympioniken und anderer, auf seinem Wege sich findender Porträtstatuen führt Paus. in der Aufzählung und Beschreibung der Bauwerke der Altis fort, und zwar zunächst mit den am Fusse des Kronios-Hügels belegenen Schatzhäusern, deren Terrasse (κρηπίς) er aber nicht ganz zutreffend orientiert, da dieselbe nicht nördlich, sondern östlich vom Heraion liegt, allerdings ein klein wenig mehr nördlich, als dieses. Von den dort belegenen Schatzhäusern macht er zehn namhaft; die Ausgrabungen haben die Reste von zwölf ergeben. Allerdings hat man noch die Reste zweier anderer Bauten auf der Terrasse gefunden; allein von diesen war die eine zur Zeit des Paus. bestimmt nicht mehr sichtbar, da sie zum Teil unter der von Paus. bei seinem Besuch Olympias zwar nicht erwähnten, aber sicherlich gesehenen Exedra des Herodes Attikos lag (s. Adler Ergebn. Textbd. II 134). Man glaubte früher, auch in diesem Bau den Rest eines Schatzhauses zu erkennen (Dörpfeld Ergebn. Textbd. II 45 zu Tafelbd. I 31. Adler

daraus erwähnt Strabo XIII 589. XIV 635. Plut. Popl. 9. In zweiter Linie meint Pausanias die Φιλιππικά oder τὰ περὶ Φιλίππου (Harp. s. Μάστειρα) in mindestens acht Büchern, s. Harp. s. Καβύλη, und drittens τὰ περὶ Ἀλεξάνδρου, vgl. Harp. s. Ἀλκίμαχος. Diog. L. II 2,3; die wenigen Fragmente sind gesammelt von Geier Script. historiarum Alexandri M. aetate suppares VII und C. Müller Scriptorum de rebus Alex. M. fragm.

S. 501,6. τέχνῃ περιῆλθε τοιᾷδε, die Überlistung Alexanders erzählen auch Suidas s. Ἀναξιμένης - dieser nach Pausanias — und Valer. Max. VII 3 ext. 4. Sie fand statt a. 334.

S. 501,8. ἠπείλει — ἐργάσασθαι, vgl. Z. 14 und zu S. 38,2; Suidas schreibt den Infin. futuri.

S. 501,9. θέοντες περὶ γυναικῶν κτλ., diese vom Wettlauf hergenommene bildliche Ausdrucksweise hat Pausanias von Herodot, vgl. VIII 74 περὶ τοῦ παντὸς ἤδη δρόμον θέοντες. 102. 140.

ebd. καὶ αὐτῆς πατρίδος, nach attischem Sprachgebrauch wird αὐτός in der Bedeutung selbst mit einem Nomen appellativum durch den Artikel verbunden; indessen gehört πατρίς zu den Nomina, bei denen der Artikel gelegentlich weggelassen wird, vgl. III 7,4. IV 8,4; übrigens schreibt Suidas a. a. O. ἅτε περὶ γυναικῶν καὶ παίδων καὶ τῆς πατρίδος θέοντες.

S. 501,10. ἀποστέλλουσιν Ἀναξιμένην ἱκετεύειν, zum finalen Infinitiv vgl. Bd. I zu S. 66,1.

ebd. Ἀλεξάνδρῳ — καὶ ἔτι Φιλίππῳ πρότερον γεγονότα ἐν γνώσει, nach Suidas a. a. O. war Anaximenes Lehrer Alexanders und begleitete ihn auf seinen Feldzügen, vgl. auch Valer. Max. a. a. O.

S. 501,20. ἐπεφύκει — σοφιστής, gewöhnlich wird Anaximenes Rhetor genannt, σοφιστής wie hier bei Plut. Dem. et Cic. comp. 2. Philod. rhet. IV p. 70 Gros, wie Brzoska bei Pauly-Wissowa I 2087 bemerkt. Er war beides, Sophist und Rhetor; auch Theopomp, welcher, ehe er Historiker wurde, Rhetor gewesen war, scheint hier als Sophist bezeichnet zu werden, was er im eigentlichen Sinn des Wortes nicht war. — Zur Verbindung σοφιστὴς καὶ μιμεῖσθαι vgl. krit. App. zu IV 26,7.

S. 501,22. γράφει βιβλίον κτλ., den sogenannten Trikaranos ((Τριπολιτικός Ios. c. A. I 20), s. Blass Att. Bereds. II 380. Brzoska a. a. O. 2096.

S. 502,3. Auf den Stegreifredner Anaximenes sind wohl die Worte des Theokritos von Chios bei Stob. flor. XXXVI 20 zu beziehen: ἄρχεται λέξεων μὲν ποταμός, νοῦ δὲ σταλαγμός. Richtig bemerkt Westermann Gesch. d. griech. Bereds. § 65 Anm. 2, dass das Improvisieren überhaupt keine Erfindung, sondern so alt wie die Beredsamkeit selbst sei; bei Philostr. V. soph. I p. 481f. wird zwischen Gorgias, Perikles, Python und Aischines als Erfindern geschwankt.

ebd. τὰ ἔπη δὲ τὰ ἐς Ἀλέξανδρον κτλ., es ist wahrscheinlich, dass Pausanias sich irrt, denn gedichtet hat Anaximenes so gut wie sein Schüler, der Rhetor Timolaos, der Τρωικά herausgab, in denen er nach jedem Vers der Ilias einen eigener Erfindung einfügte. Auf einer herkulanensischen Rolle wird Anaximenes neben Choirilos als schlechter Dichter genannt, s. Usener Rh. M. XLIII 150, der auch die in einer Gnomensammlung des

deren alter Tempel vermutlich eben dieses Zweckes wegen einen besonders tiefen Opisthodom hatte (Dörpfeld A. M. XI 301), den Opisthodom des Heraions, in dem nach Agaklytos der vergoldete Zeuskoloss der Kypseliden stand (FHG IV 288), neuerbaut oder für ihre Zwecke eingerichtet haben. Es folgte dann die Anlage von eigenen Schatzhäusern, die, beim Heraion beginnend und am Stadion endend, in Reih und Glied nebeneinander erbaut waren. Sie lagen fast alle genau in einer Flucht und richteten ihre Fronten nach Süden; sie hatten die Form von kleinen, mit säulengeschmückten Vorhallen versehenen Tempeln, und Polemon frg. 20 (Ath. XI 479 F) hat sie auch wirklich als ναοί bezeichnet. Polemon führt erst das Schatzhaus der Metapontiner, dann das der Byzantier, sodann das Heraion auf, während Paus. eine andere, sich direkt an die Topographie haltende Reihenfolge innehält, die Schatzhäuser auch nie ναοί nennt und keines der Inventarstücke, die Polemon erwähnt, anführt, sodass wir gerade hier einen deutlichen Beweis der Unabhängigkeit des Paus. von Polemon haben, s. Gurlitt 165 f. Polemon zählt zwar vornehmlich silberne Gefässe auf, die in den drei genannten Gebäuden sich befanden, doch daneben auch aus dem Schatzhaus der Byzantier einen Triton aus Zypressenholz und eine silberne Sirene, Dinge, die Paus. doch wohl erwähnt hätte, wenn sie zu seiner Zeit noch an Ort und Stelle gewesen wären, vgl. Gurlitt 353.

Über die Thesauren handelt im allgemeinen Fr. Richter, De Thesauris Olympiae effossis, Berlin 1885. Flasch bei Baumeister 1104 B. Bötticher 207 u. 234. Curtius und Adler Olympia und Umgegend 33. Curtius SB. der Berl. Akad. a. a. O.; über ihre Architektur Dörpfeld Ergeb. Textbd. II 40—56; über ihr Alter ders. ebd. 206; über das Topographische ders. Textbd. I 75.

ebd. Die κρηπίς, die Terrasse der Schatzhäuser (über die erste Erwähnung derselben V 21,2, nur als topographischer Anhaltspunkt, s. oben S. 422 zu S. 256,2), wird veranschaulicht durch Ergebn. Tafelb. II 128, wo ein Längsschnitt und zwei Querschnitte durch dieselbe gegeben sind; vgl. auch den Querschnitt ebd. Taf. 31. Das Längenprofil zeigt, dass die Schatzhäuser nicht alle auf gleicher Höhe liegen, sondern auffallende Unterschiede sich finden, von 1,64 m bis 4,49 m Höhe, was sich dadurch erklärt, dass einige Schatzhäuser älter sind, als die Anlage der allgemeinen Terrasse. Der Kronoshügel war durch eine aus Quadern erbaute und mit starken Strebepfeilern gestützte Mauer abgeschnitten, die die Terrasse gegen den Berg hin abschloss; die obern Teile der Strebepfeiler sind im 2. Jahrh. n. Chr. abgebrochen worden, als die Wasserleitung zur Exedra geführt wurde. Vgl. Dörpfeld Textbd. II 206 f.

S. 502,17. Über die Schatzhäuser in Delphi handelt Paus. X 11, wo Näheres darüber mitgeteilt werden wird, da die französischen Ausgrabungen deren Reste wieder zu Tage gefördert haben.

S. 502,18. Die Reste des Schatzhauses der Sikyonier, des westlichsten in der Reihe, sind abgebildet Ergebn. Tafelbd. I Taf. 27—30, mit Text von Dörpfeld Textbd. II 40; vgl. dazu denselb., Ausgrabungen IV 35 mit Taf. 33 und A. M. VIII 67; ferner Bötticher 220. Flasch

1104 B. Adler A. Z. XXXIX 66. Dass das Bauwerk, das man ursprünglich für das Schatzhaus der Karthager hielt (s. Ausgrab. a. a. O.), das der Sikyonier war, hat die wieder aufgefundene Inschrift Σικυώνιοι ergeben, s. Kirchhoff A. Z. XXXIX 170 N. 394. Roehl IGA 172 N. 27 c. Inschr. v. Ol. 663 N. 649. Dieselbe ist zwar nicht an Ort und Stelle, sondern als Deckplatte eines christlichen Grabes nördlich vom achten Schatzhause gefunden worden; allein dass sie zur Ante des westlichsten Schatzhauses gehörte, geht daraus hervor, dass die Buchstabenformen mit denen der Werkzeichen auf den Blöcken dieses Baues (s. Inschr. v. Ol. 681 N. 668. Ergebn. Textbd. II 43 Fig. 21) genau übereinstimmen. Aus diesen Formen ergiebt sich aber auch, dass Paus. falsch unterrichtet war, wenn er mitteilt, das Schatzhaus sei von dem Tyrannen Myron nach seinem Wagensieg Ol. 33 (648 v. Chr.) errichtet worden, denn der Schriftcharakter deutet auf viel spätere Zeit, etwa die erste (nach Dörpfeld a. a. O. 43 sogar erst die zweite) Hälfte des 5. Jahrh. v. Chr., hin, und ebenso die Bauformen; vgl. Kirchhoff a. a. O. Purgold ebd. 178. Wahrscheinlich aber hat Myron, wie Kirchhoff a. a. O. Dörpfeld a. a. O. Dittenberger-Purgold 664. E. Curtius Textbd. I 29 annehmen, gar keinen eigenen Bau erstellt, sondern nur die beiden ehernen θάλαμοι mit der Weihinschrift (unten S. 503,1) und aus deren Alter hat Paus. irrtümlicherweise auf das Alter des Steinbaus geschlossen, während der alte Thalamos Myrons ursprünglich entweder in einem andern Gebäude oder unter freiem Himmel stand. Die Sikyonier haben dann in dem viel später erbauten Schatzhause den Thalamos mit andern alten Weihgaben vereinigt. — Das Schatzhaus, das 7,30 m breit und 12,46 m lang war, bestand aus einer Cella und einer als Antentempel gebildeten Vorhalle dorischen Stils; das Dach war aus Marmorziegeln hergestellt. Die Fundamente bestehen aus Muschelkonglomerat, die oberen Bauteile dagegen aus feinkörnigem Sandstein, der bei Olympia nicht vorkommt; daher meint Dörpfeld A. M. VIII 67, sämtliche Bausteine seien in Sikyon selbst gebrochen und bearbeitet, nach Olympia geschafft und dort auf dem aus einheimischem Material errichteten Fundament zusammengesetzt worden.

S. 502,19. Den sikyonischen Tyrannen Myron nennt Herodot VI 126 und nach ihm Paus. II 8,1 Vater des Aristonymos und Grossvater des Kleisthenes; chronologisch passt zu dieser Angabe, dass der Sieg des Myron in Olympia i. J. 648, der des Kleisthenes in Delphi i. J. 582 (X 7,7) erfolgt sein soll; dagegen ist mit ihr unvereinbar die wohl aus Ephoros geschöpfte Notiz des Nicol. Damasc. frg. 61, nach der Kleisthenes ein Bruder des Myron wäre, man müsste denn mit Duncker Gesch. d. Alt. VI[5] 78 Anm. annehmen, damit sei ein zweiter Myron gemeint, ein Enkel des von Herodot und Paus. genannten; von einer Scheidung in Myron I und II wissen aber auch die übrigen hierher gehörenden Stellen nichts, vgl. zu der Frage namentlich Busolt I[2] 661 Anm. 4. Beloch I 319 Anm. E. Meyer Gesch. d. Alt. II § 396 Anm.

S. 503,1. Diese θάλαμοι waren vermutlich eherne Schränke oder Behälter, vielleicht in Form von Kapellen oder kleinen Tempeln (da sie

in dorischem und ionischem Stile gefertigt waren), zur Aufnahme von Kostbarkeiten bestimmt. Vgl. Adler Ausgrabungen V 31. Curtius a. a. O.

S. 503,3. Der Fluss Tartessos ist der später Baetis benannte (der heutige Guadalquivir), s. unten Z. 6; der Name, der ursprünglich iberisch oder phoinikisch ist (hebr. Tharschisch), kam ebenso der zwischen den beiden Flussmündungen belegenen Stadt zu, und endlich führte auch der ganze Landstrich im Süden des mittleren und unteren Laufes des Baetis den Namen Tartessis oder Tartesia. Die Stadt Tartessos, eine phoinikische Niederlassung, ist schon frühzeitig untergegangen; die späteren Erwähnungen sind entweder dichterischer oder antiquarischer Art. Vgl. Ukert, Geogr. d. Griech. II 1, 241 ff. Cless bei Pauly VI 2, 1627. Die ganze Gegend war sehr reich an Metallen, vgl. Strab. III 146. Diod. V 36,2. Scymn. 164. Plin. III 30; s. Blümner Technol. IV 65. Curtius Griech. Gesch. [6] I 243 nimmt an, dass das spanische Erz, aus dem der θάλαμος gefertigt war, über Italien nach Sikyon gelangt war.

S. 503,7. Die Stadt Karpia (auch in der Form Καλπία bei Nicol. Damasc. fr. 99,11) ist das bekannte Carteia in Hispania citerior; die Namensform beruht auf absichtlicher Angleichung an Kalpe und die Carpetaner (vgl. Steph. Byz. v. Καρπηία), s. Hübner bei Pauly-Wissowa III 1619. Geringe Überreste sind westlich vom heutigen San Roque, in der Mitte zwischen Gibraltar und Algeziras, erhalten. Die Identifizierung dieser Stadt mit Tartessos, die sich auch bei Strab. III 148. Mela II 96 und Plin. III 7 findet, ist, wie die geographischen Verhältnisse ergeben, irrig.

S. 503,10. 500 Talente, d. h. 13098 Kg.

S. 503,11. δίσκοι τὸν ἀριθμὸν ἀνάκεινται τρεῖς, SW beanstanden den Artikel, der bei dem zu Zahlwörtern hinzugefügten ἀριθμόν nur hier überliefert sei (vol. I praef. LV), indessen steht er auch IV 2,7, ebenso findet sich das ebenfalls a. a. O. beanstandete ἀριθμῷ nicht nur X 8,4, sondern auch III 12,4.

ebd. Pinder Über den Fünfkampf der Hellenen 77, der hier die LA. verschiedener Hss. ὅσους annahm, schloss aus dieser Bemerkung, dass Paus. in der Dreizahl der geweihten Disken ihre Beziehung auf den Fünfkampf erkannt habe und diese Worte hinzufüge, um den Leser auf die Spur zu leiten. Er nimmt daher an, dass beim Pentathlon nur drei Disken zur Verwendung kamen, d. h. überhaupt nur noch drei Kämpfer waren, und versetzt infolgedessen den Diskoswurf an die vorletzte Stelle des Pentathlons. Diesen Schluss bezeichnet Haggenmüller Üb. d. Fünfkampf d. Hellenen (München 1892) 16 f. auch bei Annahme der LA. ὅσους als übereilt, da doch der drei Disken sich mehr als drei Kämpfer bedienen konnten. Haggenmüller spricht sich seinerseits für Beibehaltung von ὅσους aus, fasst es aber qualitativ: „drei an der Zahl, von der Grösse, wie man sie im Pentathlon verwendet.“ Wir halten eine solche Deutung von ὅσους für unmöglich und haben daher vorgezogen, ὅσους in οἵους zu ändern, s. krit. App.

S. 503,13. Mit ἐπίχαλκος ἀσπίς meint Paus. wohl ebenso wie Herod. IV 200 und Arist. Vesp. 18 nicht einen ganz ehernen, sondern einen aus

Holz oder Leder, der mit Bronzeblech beschlagen war. Vgl. Blümner Technol. u. Terminol. IV 338.

S. 503,15. Die Ansicht, die Paus. hier entwickelt, dass die Μυᾶνες, die den Schild geweiht hatten, die von Thuc. III 101 erwähnten Μυονῆς im Gebiet der ozolischen Lokrer seien, wiederholt er X 38,8, wo er die Stadt Μυωνία (Steph. v. Μύων), 30 Stadien nördlich von Amphissa belegen, beschreibt. Nach Dittenberger Sylloge [2] 858 wäre die Form Μυᾶνες aus dem schlecht verstandenen ΜΥΑΝΕΣ (d. i. Μυανῆς) entstanden, und eben darauf gehe die Form Μύονες bei Steph. Byz. zurück. Nach Steph. Byz. v. Μυονία und v. Μύων wäre die gewöhnliche Form des Namens Μύονες gewesen; s. d. krit. Appar. Aus der Art, wie Paus. hier von dem Orte spricht, darf man schliessen, dass er bei Abfassung des sechsten Buches noch nicht in Lokris gewesen war.

S. 503,18. κατά γε ἡμετέραν γνώμην, vgl. zu S. 17,1.

S. 503,20. τὰ γράμματα παρῆκται ἐπὶ βραχύ, die meisten Übersetzer von Amasaeus bis Siebelis erklären, die Buchstaben seien bis auf wenige durch die Länge der Zeit verwischt; nach Siebelis selbst wäre der Sinn: litterae abductae sunt in breve, i. e. deminutae sunt, non sunt integrae; nun heisst aber παράγειν von der ursprünglichen Richtung ablenken, z. B. π. τὸ ὕδωρ Plut. Cam. 4, also hat man zu erklären: die Buchstaben sind auf eine kurze Strecke abgelenkt, d. h. sie haben sich ein wenig verzogen, richtig Frazer: the inscription on the shield runs a little away.

S. 504,1. τοῦ ἀναθήματος τὸ ἀρχαῖον, s. zu S. 259,17.

ebd. κεῖνται δὲ καὶ ἄλλα ἐνταῦθα ἄξια ἐπιμνησθῆναι, der Plural im Verbum beim Neutrum Plurale als Subjekt, ebenso V 21,1 τὰ μὲν τιμῇ τῇ ἐς τὸ θεῖον ἀνάκεινται, wo Schubart mit andern und Vb den Singular korrigiert, s. den kr. App. mit den Parallelstellen und vgl. I 20,3; ob freilich die Überlieferung in jedem Fall zuverlässig ist, muss dahin gestellt bleiben (IV 13,6 haben Vb La Pa πεποιημένα εἰσί, die andern ἐστί), aber es geht jedenfalls nicht an, mit W. Schmid Att. I 102 zu behaupten, Pausanias vermeide die Verbindung eines Neutrums im Plural mit dem Verbum im Plural, auch hat Bernhardy Wiss. Synt. 418, auf den Schmid sich beruft, das Gegenteil gesagt.

S. 504,3. Das „Horn der Amaltheia“, d. h. ein Füllhorn, vgl. Böttiger Amalthea I 26. Welcker gr. Götterl. II 231. Stoll bei Roscher I 264. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 1721.

S. 504,4. Das ist ein Irrtum des Paus., dieser Miltiades war nicht der berühmte Sohn des Kimon, sondern sein Oheim, der Sohn des Kypselos. Das Epigramm bezeichnet die Eroberung von Aratuteichos als Anlass der Weihung; denn da ein Aratos aus jener Zeit nicht bekannt ist, so wird τεῖχος Ἀράτου eben der Name der Ortschaft sein, nicht, wie Curtius Ergebn. Textbd. I 29 übersetzt, die „Festung des Aratos“. Die Weihung setzt Curtius ebd. vor 495, weil damals die Bedrängung der thrakischen Cherrones durch die Skythen begann. Vgl. über die Stelle Funkhänel im Philol. IV 90 Anm. 12 und Krafft in der Festschr. d. Gymn. Würtemb. zur 4. Säkularf. Tübingens 134 u. A. 27 (angeführt bei Preger 45 N. 54).

S. 504,5. ἀρχαίοις Ἀττικοῖς γράμμασι, s. Bd. I zu S. 4,8.

S. 504,9. Dieser Künstler Patrokles von Kroton ist sonst unbekannt und nicht mit dem gleichnamigen Bildhauer von Sikyon (s. oben S. 538) zu verwechseln.

S. 504,11. Das Schatzhaus der Karchedonier ist in der Reihenfolge der auf der Thesauren-Terrasse nachgewiesenen Bauten von l. gerechnet das vierte (über II u. III s. oben S. 626). Der Oberbau ist ganz zerstört, doch nimmt man an, dass zahlreiche aufgefundene Bauglieder dorischen Stiles, die zu den Massen der Fundamente (10,19 m zu 6,50 m) im allgemeinen passen, dem Oberbau dieses Thesauros angehörten, s. Ergebn. Tafelbd. I 34. Fundamente ebd. Taf. 31, dazu Dörpfeld Textbd. II 46. Nun nimmt Flasch a. a. O. ebenso wie Dörpfeld auf Grund von Z. 13 f. an, das Schatzhaus sei von Gelon und den Syrakusanern errichtet worden, nachdem sie die Karthager bei Himera besiegt hatten (480 v. Chr.); es wäre also eigentümlicherweise nach den Besiegten genannt worden. Allein Frazer z. u. St. weist mit Recht darauf hin, dass Paus. nur davon spricht, dass die Anatheme im Schatzhaus von Gelon und den Syrakusanern herrührten, nicht dieses selbst; ja streng genommen dürfen nur die drei Linnenpanzer als Weihgabe des Gelon gelten, nicht der Zeus, da Paus. erst von ἀναθήματα, dann aber bloss von ἀνάθημα spricht, letzteres also nur Apposition zu θώρακες λινοῦ ist. Recht ansprechend hat Richter de thesaur. Ol. effossis 19 A. 4 vermutet, die Worte ἀναθήματα bis ἀριθμόν seien hinter κρατησάντων zu stellen; dann wäre das Schatzhaus direkt als Anathem des Gelon bezeichnet. Allein da diese Umstellung doch nicht sicher ist, so bleibt es ungewiss, wann und aus welchem Anlass dieses Schatzhaus erbaut wurde; dass es aber nicht die Karthager getan haben, ist trotzdem wahrscheinlich, denn man würde schwerlich in ein karthagisches Schatzhaus Anatheme gestellt haben, die an eine Niederlage der Karthager erinnerten. Wahrscheinlich ist daher die Annahme von Treu Ergebn. Textbd. III 16, die Benennung des Baues komme von dem Misverständnis einer späteren Zeit her, in der das Interesse an den punischen Beutestücken die Teilnahme für die Stifter des Schatzhauses überwog; man sprach nach Anlage der übrigen Schatzhäuser anstatt von einem θησαυρὸς Καρχηδόνιος (vgl. die στοὰ Περσική in Sparta, III 11,3) von einem θησαυρὸς Καρχηδονίων. Dass die Stifter in der Tat die Syrakusaner waren, wird aus einem freilich sehr geringfügigen Anhalt geschlossen: ein Fragment einer Inschrift Συρ . . . . wird von Treu a. a. O. zu Συρακοσίων ergänzt und auf das Schatzhaus bezogen, da das Material des Inschriftsteines derselbe harte, weisse Süsswasserkalkstein ist, aus dem die Bauglieder des Schatzhauses gearbeitet sind. Der Charakter der Schriftzüge weist auf das Ende des 6. Jahrh. v. Chr. und stimmt durchaus nicht überein mit den in Olympia gefundenen Inschriften Gelons und Hierons aus den Jahren 488 u. 474 (Inschr. v. Ol. N. 143 u. 249); und da auch der Charakter der Bauglieder für eine frühere Entstehungszeit spricht, so wird mit Dörpfeld a. a. O. und Dittenberger-Purgold Inschr. v. Ol. 675 N. 661 die Urheberschaft des Gelon, der erst 485 in Syrakus zur Regierung kam,

abgewiesen werden müssen. Fraglicher noch erscheint es, ob Treu a. a. O. mit Recht ein Reliefbruchstück einer Kampfszene (sehr spärlich erhaltene Reste, s. ebd. 15 Fig. 10) eben diesem Schatzhause als Giebelrelief zuweist; allerdings stimmt die Steinart mit den oben angeführten Bau- und Inschrift-Resten überein, auch was die Masse anlangt, könnte es zu diesem Baue gehört haben.

S. 504,15. Was Paus. als drittes und viertes Schatzhaus anführt, sind in der Reihe der Thesauren No. V u. VI. Dass nach dem Namen der Epidamnier der der Byzantier, also der Erbauer des Schatzhauses N. VI, ausgefallen ist, geht aus S. 505,5 unwiderleglich hervor; im folgenden spricht er allerdings nur von dem Schatzhause der Epidamnier allein, doch standen in der Lücke vielleicht auch nähere Angaben über das Schatzhaus der Byzantier. Auch von diesem ist nur der Unterbau vorhanden, s. Ergebn. Tafelbd. I 82; da die Rückwand zerstört ist, lässt sich die Tiefe des Baues nicht bestimmen, doch bestand er, wie die übrigen, aus Cella und Pronaos. Von Gebälk und Säulen ist nichts erhalten; s. Dörpfeld Ergebn. Textbd. II 46 f. Treu hat vermutet, dass die Reliefreste eines Pferdeleibes mit sehr sorgfältig behandelter, an korinthische Vasengemälde erinnernder Mähne zum Giebelrelief dieses Schatzhauses, zu dem sie in den Massen stimmen würden, gehört haben, s. Ausgrab. V 16 mit Taf. 25. Ergebn. Tafelbd. III Taf. 4,3 und Textbd. III 16 ff. mit Abb. 12; vgl. auch Friedrichs-Wolters Gipsabgüsse 139 N. 296.

S. 504,13 ff. Über Theokles und die von ihm aus Zedernholz gefertigte Gruppe, aus der die Hesperiden zur Zeit des Paus. im Heraion standen, sowie über Purgolds Hypothese betreffs der ehemaligen Aufstellung der ganzen Gruppe s. oben S. 391 zu V 17,2.

S. 505,5. Auch das Schatzhaus der Byzantier (N. VI) ist sehr schlecht erhalten; der Pronaos war als Antentempel gebaut, doch sind nur noch die Fundamente nachweisbar und einige Stücke der Cellawand, s. Ergebn. Tafelbd. a. a. O. und Dörpfeld Textbd. II 47. Nach Polemon frg. 22 stand darin ein Triton aus Zypressenholz mit silbernem Trinkgefäss, eine silberne Sirene und verschiedene Gefässe aus Gold und Silber. Auch von diesem Schatzhaus glaubt Treu Reste des Giebelreliefs (Bruchstücke verschiedener Vögel) nachweisen zu können, s. Ausgr. V 16. Ergebn. Tafelbd. III Taf. 4,5—7 und Textbd. III 23 f. mit Abb. 21.

S. 505,6. ὁπόσοι περὶ Ἰταλίας καὶ πόλεων ἐπολυπραγμόνησαν, welches Werk oder welche Werke Pausanias im Auge hat, ist nicht bekannt, doch scheint die höchst überflüssige Bemerkung am Schlusse des § der gleichen Quelle ihren Ursprung zu verdanken, die demnach der Zeit des Pausanias selbst angehört, vgl. Gurlitt 90.

ebd. Λουπίας - - κειμένην, vgl. Bd. I zu S. 713,14. Der Ort heisst bei Strab. VI 282. App. bell. civ. III 10. Mela II 4,7 Λουπίαι, bei Ptol. III 1,14 Λουππίαι, bei Plin. III 101 Lupia; nach gewöhnlicher Annahme wäre es das heutige Lecce. Dass es das ehemalige Sybaris sei, ist ein Irrtum des Paus., bekanntlich wurde an Stelle von Sybaris 443 v. Chr. Thurioi gegründet.

S. 505,10. Von dem Schatzhaus der Sybariten (No. VII) ist nur eine Steinschicht der nördlichen Hälfte erhalten; die Breite der Cella betrug 5,60 m, die Tiefe lässt sich nicht bestimmen, s. Dörpfeld a. a O. 47f. Da die Stadt Sybaris 510 v. Chr. zerstört worden ist, so muss das Schatzhaus noch vorher erbaut sein. Treu a. a. O. 25f. zu Abb. 22 vermutet in dem Bruchstück eines Giebelreliefs mit einem Ornamentrest (Pinienzapfen u. a.) einen Rest vom Schmucke dieses Schatzhauses.

ebd. Das Schatzhaus der Kyrenaier (No. VIII) ist sehr klein, hatte aber den gewöhnlichen Grundriss der Thesauren. Es ist vielleicht das älteste von allen, da es auf tieferem Niveau liegt, als die andern, daher wahrscheinlich vor Anlage der ganzen Terrasse erbaut ist. Vom Oberbau ist eine Platte mit dem Inschriftrest Ϙυρα[ναίων] gefunden worden, die vielleicht zu einer Ante des Gebäudes gehörte; s. Dörpfeld Ergebn. Tafelbd. I 32. Textbd. II 48 mit Fig. 23. Purgold A. Z. XXXIX 180 N. 399. Inschr. v. Ol. 361 N. 246; Dittenberger-Purgold ergänzen die Inschrift zu Κυρα[ναῖοι .... ἀνέθεν] und leugnen, dass der Stein ein Architekturteil sei; sie nehmen an, die Inschrift habe zu einem im Schatzhaus der Kyrenaier aufgestellten grösseren Weihgeschenk gehört, das Paus. vielleicht schon nicht mehr gesehen habe. Dass Dörpfeld Textbd. I 75 es überhaupt bezweifelt, dass der Bau VIII ein Thesauros sei, ward oben S. 626 bemerkt. — Von dem zum Schatzhaus der Kyrenaier gehörigen Giebelrelief, das die Nymphe Kyrene, die Schutzgöttin der Stadt, mit einem Löwen (die Deutung gab F. Studniczka Kyrene, Leipz. 1890, vgl. desselben Artikel Kyrene bei Roscher II 1717) umgeben von Geflügel (Bruchstück eines Hahnes gefunden) vorstellt, sind zwei Reste zum Vorschein gekommen, abgeb. und bespr. bei Studniczka a. a. O., bei Roscher Sp. 1724. Treu Ergebn. Tafelbd. III Taf. 4,4 und Textbd. III 19ff. mit Abb. 18--20. Die Zugehörigkeit der Fragmente zum Schatzhause ergiebt der Gegenstand. Dem Stil nach gehören die Reliefs etwa dem Anfang des 6. Jahrh. v. Chr. an, Studniczka, der Kyrene 39 die Entstehung des Werkes und somit auch des Schatzhauses der Zeit Battos' II (574—554) oder Arkesilas' II (554—544) zuschrieb, entscheidet sich bei Roscher Sp. 1725 für ersteren Termin, ebenso Treu 23, also für die Zeit, da die Landverteilung durch Battos II viele Hellenen nach Kyrene zog.

S. 505,11. Die Zerstörung von Selinunt durch die Karthager erfolgte i. J. 409 v. Chr., s. Diod. XIII 54 ff.

S. 505,15. Von dem Schatzhaus der Selinuntier (im Plan No. IX) sind Teile der Fundamente und Mauern, der Basis eines in der Mitte der Cella stehenden Bildwerkes und anscheinend auch Gebälkteile erhalten, die dorischen Stil in einfachen und altertümlichen Formen zeigen; s. Dörpfeld Tafelbd. I 32f. Textbd. II 49 mit Abb. 24f. Da der Bau zwischen die beiden Thesauren VIII und X hineingezwängt erscheint, so muss er jünger sein, als diese; wahrscheinlich fällt er in die zweite Hälfte des 6. Jahrh. Nach der Annahme von Treu Textbd. III 24, der dies aus den Tympanonblöcken schliesst, hätte der Bau gar keine Giebelreliefs besessen.

ebd. Das Schatzhaus der Metapontiner (N. X des Plans)

ist im Fundament ganz erhalten, sowie in einer halben Schicht des Oberbaus; es bestand aus einer Cella im Verhältnis von 8,30 m zu 9,60 und einer etwas über 2 m tiefen Vorhalle. In der Nähe gefundene Triglyphen und Metopen scheinen zu dem Bau gehört zu haben, s. Dörpfeld Tafelbd. I 35. Textbd. II 50. — Treu Tafelbd. III 18 möchte das Bruchstück eines Reliefs mit dem Hinterteil eines ithyphallischen Maultiers (ebd. Abb. 13) dem Giebel dieses Schatzhauses zuweisen, da die Masse desselben (im Giebel nach Dörpfeld etwa 8,80 m zu 1,10 bis 1,20 m) zu denen des Reliefs passten. Eine weitere Vermutung Treu's (ebd. 39 zu Abb. 41 u. Tafelbd. III 7, 2—3 u. 8, 1—2) ist die, dass die Terrakottagruppe eines frauenraubenden Silens, von der Bruchstücke sich erhalten haben und die ein Firstakroterion zu sein scheint (so schon Furtwängler A. Z. XL 342. Bulle Silene in d. arch. Kunst 12), zu dem Thesauros der Metapontiner gehört habe.

S. 505,17. Nach Polemon frg. 22 befanden sich im ναὸς Μεταποντίνων in Olympia 132 silberne Schalen (φιάλαι), zwei silberne οἰνοχόαι, ein silbernes ἀποθυστάνιον, drei vergoldete Schalen (φιάλαι).

S. 505,18. πρόφασις hier nicht Vorwand wie I 20,4. II 15,4. 26,3 u. a. a. O., sondern Anlass wie II 14,3. III 5,5. VI 20,15 u. öfter bei Thukydides, vgl. z. B. I 23,6. 118,1. 133,1.

ebd. Cicero erwähnt de fin. V 2,4, dass er Metapontum besucht habe, bemerkt aber nichts über den Zustand der Stadt. Strabo erwähnt die Stadt öfters, schweigt aber auch über die noch vorhandenen architektonischen Reste; Plin. XIV 9 spricht von einem dort befindlichen Tempel der Juno mit Säulen aus Weinreben. Die Ruinen der Stadt liegen bei Tavola dei Paladini, sie bestehen vornehmlich in den Resten eines dorischen Tempels. Vgl. Duc de Luynes et F. J. Debacq Métaponte. Paris 1833.

S. 505,19. Von dem Schatzhause der Megarer (Plan No. XI) ist der Oberbau verschwunden, und die Fundamente und eine Schicht der Cellawand noch teilweise vorhanden, doch ist das gesamte Gebälk des Oberbaues in dorischem Stile an einer andern Stelle der Altis wieder aufgefunden worden. Am Architrav war in hellenistischer Zeit die Inschrift Μεγαρέων (Inschr. v. Ol. 667 N. 653) angebracht. Die Simse und die Stirnziegel bestanden wie das Dach aus bemaltem Ton, s. Ausgr. IV Taf. 29 A. V Taf. 30,3. Ergebn. Tafelbd. II 119,4 u. 5 mit Borrmann ebd. Textbd. II 195. Treu ebd. III 12 mit Abb. 8 u. 9. Gräf bei Baumeister Taf. 46; dabei scheint das Beispiel des Heraions von Einfluss gewesen zu sein, s. Benndorf Arch. Jahresh. II 8. Das Architektonische s. Ergebnisse Tafelbd. I Taf. 36—38, dazu Dörpfeld Textbd. II 50—53. Flasch 1104 C. Bötticher 214.

S. 505,21. Die zu der Gruppe des Kampfes des Herakles mit Acheloos gehörige, aber ins Heraion versetzte Athene hat Paus. V 17,2 erwähnt, vgl. oben S. 391. Während dort der Künstler Medon genannt wird, ein Lakedaimonier und Schüler des Dipoinos und Skyllis, bieten die Hss. hier (unten Z. 10) den Namen Dontas, den Brunn I 47 auch V 17,2 durch Konjektur einsetzen wollte. Robert Archaeol. Märch. 111 f. betrachtet es als möglich, dass an unserer Stelle keine Textverderbnis vorliege,

sondern Paus. entweder den Namen in seiner Quelle verdorben gefunden oder sich beim Kopieren der Inschrift verlesen habe. Die Veränderung des Textes ἅ γε ὁ Λακεδαιμόνιος Μέδων αὐτοῖς . . . ἐποίησεν, die dem Sprachgebrauch des Paus. am meisten entsprechen würde, weist er als zu gewaltsam zurück. Doch hält er Medon für den wirklichen Namen des in Rede stehenden Künstlers. — Was die Gruppe selbst anlangt, so meinte Urlichs A. d. I. XI 266, Zeus sei hier als Ἀγώνιος (vgl. Soph. Trach. 26) anwesend; ähnlich fasste Jahn A. Z. X 316 ihn als Kampfrichter auf. Da auf den Vasengemälden mit Darstellung des Kampfes zwischen Herakles und Acheloos (vgl. Gerhard Auserl. Vasenb. II 106 ff.) Zeus niemals erscheint, dagegen öfters Oineus, so meint Overbeck Gr. Kunstmyth. II 556 A. 22, Paus. habe sich in der Benennung geirrt, und mit der betr. Figur sei wirklich Oineus, nicht Zeus gemeint gewesen; zustimmend Sauer Anf. d. stat. Gruppe 24. Flasch. a. a. O. Furtwängler bei Roscher I 2209. — Die Anordnung der Gruppe dachte sich Jahn a. a. O. streng symmetrisch: Herakles und Acheloos in der Mitte, Athena auf jener, Ares auf dieser Seite, hinter Athena Deianeira, hinter Ares Zeus, als äusserste Figuren; doch entspricht diese Anordnung nicht recht dem Wortlaut des Paus., der Zeus und Deianeira zusammen nennt. Overbeck, dem sich Sauer anschliesst, nimmt an, dass Oineus und Deianeira, wie Athene in den aiginetischen Giebeln, hinter Herakles und Acheloos standen, die Anordnung also diese war:

	Oineus	Deianeira	
(Athene)	Herakles	Acheloos	Ares.

Paus. habe, von l. nach r. gehend, zuerst die zurückstehenden Figuren, die die vorderen überragten, genannt, dann, in umgekehrter Richtung fortfahrend, die Mittelgruppe abgeschlossen und mit dem noch übrigen Ares geendet, worauf er die nicht mehr vorhandene Athena verzeichnete. Indessen ist die Aufstellung von mehreren Figuren hintereinander, die bei Giebelgruppen vorkommt, bei freistehenden Gruppen unwahrscheinlich und bei keiner der älteren Gruppen nachweisbar; überdies steht Athene in den aiginetischen Giebeln unsichtbar gedacht hinter den Kämpfern als Helferin, während hier Oineus und Deianeira nur Zuschauer wären. Man wird daher doch gut tun, anzunehmen, dass Oineus und Deianeira die äussersten Plätze der Gruppe einnahmen und Paus. paarweise erst die Eckfiguren, dann die Mittelgruppe und zuletzt die beistehenden Gottheiten aufzählte, zwar nicht der Reihenfolge, wol aber dem inneren Zusammenhange nach. Furtwängler meint, dass diesem verlornen, sicher noch altertümlichen Werke ein sehr archaischer Skarabaeus bei King anc. gems pl. 34,3 unter den erhaltenen Darstellungen des Mythus am nächsten komme. Vgl. sonst die Bemerkung Bd. I 826 zu III 18,16.

S. 505,23. Ἀθηνᾶς ἄγαλμα ἅτε οὖσα κτλ., zur Konstruktion vgl. Bd. I zu S. 407,16.

S. 506,1. Von dem den Gigantenkampf darstellenden Giebelrelief sind erhebliche Reste wieder aufgefunden worden; die Zugehörigkeit derselben zum megarischen Schatzhause ergiebt sich teils durch die Ueber-

einstimmung von Gegenstand, Reliefausführung und Giebelform mit dem Bericht des Paus., teils daraus, dass sie zusammen mit Bauteilen des Schatzhauses vermauert gefunden wurden. Die Masse des Giebelfeldes werden darnach auf 0,744 m zu 5,70 berechnet. Die Komposition lässt sich noch ungefähr feststellen, ebenso, dass unter den dargestellten Gottheiten sich Zeus, Poseidon, Ares, Athene, Herakles befanden. Dem Stile nach ist das Werk etwa um die Mitte des 6. Jahrh. anzusetzen. S. Ergebn. Tafelbd. III Taf. 2f. mit Treu Textbd. III 5 ff.; ders. Ausgr. IV 14. Flasch 1104 C. u. U. Böttiger 214. Mitchell 211. Murray I 199. Collignon I 236. Overbeck I 121; weitere Literatur bei Treu a. a. O. 15.

S. 506,2. Dieser Schild ὑπὲρ τοῦ ἀετοῦ ist eine Firstverzierung; von einem Seitenakroterion desselben Schatzhauses hat sich die an das Endstück der Sima angearbeitete Basis erhalten, s. Ergebn. Tafelbd. II 37. Beeinflusst war die Firstverzierung des megarischen Schatzhauses von den Akroterien des Heraions, vgl. Benndorf Archaeol. Jahresh. II 8.

S. 506,2. Die Weihinschrift auf dem Schilde besagte offenbar nichts näheres, als dass das Schatzhaus aus der Beute eines Feldzugs der mit den Argeiern verbündeten Megarer gegen die Korinther erbaut war; nach der Ansicht des Paus. hätte dieser Kampf unter dem Archon Phorbas stattgefunden, der noch lebenslänglicher Archon war (nach Eusebios und Hieronymus 952-921, nach Synkellos 947—917, nach Exc. lat. Barb. 992—959; s. v. Schöffer bei Pauly-Wissowa II 581), während der Bau erst später erfolgt sei, — wie viel später, hängt von der Lesart ab, da die Codd. nur ἔτεσιν haben, wofür Clavier ἔτεσι ν,' also 50 Jahre später, vorschlug, unter Zustimmung von Robert Arch. Märch. 3 A. 1, während Malmberg (s. Treu a. a. O. 14 A. 2) ἔτεσι υ,' also 400 Jahre später, schrieb, was ungefähr in die Zeit führen würde, in die die Giebelreliefs wirklich zu setzen sind. Diese Konjektur ist deswegen unwahrscheinlich, weil, wie Treu richtig bemerkt, Paus. über die erstaunliche Tatsache der 400jährigen Aufbewahrung einer Kriegsbeute sicherlich etwas bemerkt haben würde. Auf alle Fälle ist Paus. im Irrtum; er setzte das Schatzhaus deswegen so früh an, weil er darin ein Werk eines Schülers von Dipoinos und Skyllis aufgestellt sah, die er als Schüler des Daidalos für Künstler aus der frühesten Zeit hielt. Vgl. Flasch a. a. O.

S. 506,10. Vom Schatzhause der Geloer (No. XII) sind die Fundamente vorhanden, Teile der Bauglieder der Vorhalle, Gesimse vom älteren Teile mit reichbemalten Terrakotta-Verkleidungen (s. die Abbildungen Ergebn. Tafelbd. I Taf. 39—41; II 116 f. Ausgrab. V Taf. 33 f.). Der Bau besteht aus zwei zu verschiedenen Zeiten erbauten Teilen (s. den Nachweis von Dörpfeld Ausgrab. V 31 ff.); der älteste Teil, der aber wegen der vorzüglichen Ausführung der Terrakotten und wegen ihrer Ornamentformen nicht über das 6. Jahrh. hinaus angesetzt werden darf, war eine einfache Cella im Verhältnis von 13,17 m zu 10,85 m; dieser wurde an der südlichen Langseite später, etwa in der ersten Hälfte des 5. Jahrh., eine Vorhalle angefügt mit sechs Säulen an der Front und je 2½ an den kurzen Seiten, aber ohne Giebel. S. Dörpfeld Ergebn.

Textbd. II 53 ff. Borrmann ebd. 193. Flasch 1104 D. Bötticher 208. Leonardos 220; über die Terrakottenverkleidung Dörpfeld, Graeber, Borrmann u. Siebold Über die Verwendung v. Terrakotten am Geison u. Dache griech. Bauwerke (41. Winckelm. Progr. d. Berl. archaeol. Ges.), Berlin 1881.

Cap. XX.

Opfer auf dem Kronion. Doppeltempel der Eileithyia und des Sosipolis. Ursprung der Verehrung des Sosipolis. Das Hippodamion. Das Stadion. Der Hippodrom. Ablaufschranken und ihr Gebrauch. Taraxippos.

S. 506,14. κατὰ τὰ ἤδη λελεγμένα μοι, s. Cap. 19,1.

ebd. Der Kronoshügel, 122,6 m hoch, ist von dem übrigen Höhenzuge nördlich des Alpheios durch eine tiefe Einsattelung abgetrennt und fällt zur Tempelstätte steil ab, s. Curtius u. Adler Olympia u. Umgeg. 12.

S. 506,15. Vom Kronosdienste in Olympia spricht auch Dion. Hal. I 34,3: τοῦ ἐν Ἤλιδι Κρονίου λόφου, ὅς ἐστιν ἐν τῇ Πισάτιδι γῇ ποταμοῦ πλησίον Ἀλφειοῦ, καὶ αὐτὸν ἱερὸν τοῦ Κρόνου νομίζοντες Ἠλεῖοι θυσίαις καὶ ἄλλαις τιμαῖς συνιόντες γεραίρουσιν ἐν ὡρισμένοις χρόνοις. Wahrscheinlich ist der Kronosdienst von Kreta nach Olympia gekommen, s. Preller-Robert 52. Von einem Altar des Kronos und der Rhea in Olympia spricht Herodor beim Schol. Pind. Ol. 5,10. Der Name der Priester, Βασίλαι, hängt jedenfalls mit βασιλεύς zusammen; Curtius Berliner SB. f. 1894 S. 1111 sieht darin einen Hinweis, dass dies Priestertum aus altköniglicher Zeit stamme. Bergk Rh. M. XXXVIII 531 Anm. 1 bringt sie mit den IGA 112 Z. 11 genannten βασιλεῖς zusammen, dem hohen Rat, dem die fortschreitende demokratische Entwicklung nur diese priesterliche Funktion gelassen habe. Nach Bursian II 297 waren sie ein altachaiisches oder elisches Priestergeschlecht.

S. 506,17. Wie Robert A. M. XVIII 37 bemerkt, enthält die Ortsangabe ἐν τοῖς πέρασι τοῦ Κρονίου κατὰ τὸ πρὸς τὴν ἄρκτον κτλ. einen inneren Widerspruch: diese Angabe führt auf den der Altis abgekehrten Nordabhang, während ἐν μέσῳ τῶν θησαυρῶν καὶ τοῦ ὄρους auf die Südseite weist. Massgebend erscheint die Ortsbestimmung nach den Schatzhäusern, nicht die nach der Himmelsrichtung. Robert meint daher, dass sich entweder Paus. bei Angabe der letzteren getäuscht habe, oder dass eine Textverderbnis vorliege, s. den krit. App. Dafür, dass ein diakritischer Genitiv, am ehesten τῆς Ἄλτεως, ausgefallen sei, spricht der Artikel bei πρὸς τὴν ἄρκτον, der sonst fehlen würde, vgl. I 41,1. III 17,4. V 23,1. 25,5. 27,1.

S. 506,19. Das oben (S. 626) erwähnte Gebäude hinter der Exedra, das Dörpfeld Ergebn. Textbd. II 45 für einen Tempel des Herakles hält, erklärt Robert a. a. O. 87 für das hier erwähnte Heilig-

einstimmung von Ge
Bericht des Paus., te
hauses vermauert ge
darnach auf 0,744 r
ungefähr feststellen
Zeus, Poseidon, A
Werk etwa um di
III Taf. 2 f. mit
1104 C. u. U. B
I 236. Overbe
S. 506,2.
einem Seitenak
stück der Sim
Beeinflusst wa
Akroterien de
S. 506,
näheres, als
den Argeier
der Ansicht
gefunden,
Hieronym
992—959
erst spät
da die C
vorschl
Malm
schrie
wirkli
weil,
400j
wür
weg
Sk
de

F
ä
l
l

tum der Eileithyia und des Sosipolis, welche Ansicht von Fraser z. u. St. zurückgewiesen, dagegen von Dörpfeld selbst Textbd. I 75 als sehr wol möglich bezeichnet wird. Wenn Fraser bemerkt, der Tempel sei nach den Angaben des Paus. ein doppelter, mit einem Innenraum für den Dienst des ... Aussenraum für den Dienst der Eileithyia, der in Rede ... nur eine einfache Kammer, so bemerkt Dörpfeld, der ... Altar der Eileithyia könne wol in der Vorhalle des ... angenommen werden. Überdies erwähnt Paus. zwar ... Herakles nahe beim Schatzhaus der Sikyonier (V 14,9, s. ...) keinen Tempel des Herakles. Allein wir müssen ... Fraser beistimmen; denn Paus. würde schwerlich von einem ... gleich allen andern nur aus Cella und Pronaos bestand, ge- ... Übrigens ist auch die Lage des Heiligtums ... Text des Paus. nicht deutlich bezeichnet.

... Sosipolis, hier als ἐπιχώριος δαίμων bezeichnet, Z. 22 u. S. 507,3 ... ebenso Cap. 25,4, ist in Wirklichkeit ein Heros, der wie ... bei Salamis (I 36,1) im Augenblick der Gefahr seinen Verehrern ... Schlangengestalt Hilfe bringt. Robert A. M. XVIII 40ff. identifiziert ihn mit dem kretischen Zeuskind, das ebenfalls in Schlangengestalt erscheint; er erinnert an den Zeus Sosipolis in Magnesia am Maiander Strab. XIV 648, ja er glaubt, dass der Sosipolistempel nicht nur das älteste Zeusheiligtum von Olympia, sondern überhaupt der Ausgangspunkt des ganzen Kultus sei, s. dagegen Usener Götternamen 173. — Die Honigkuchen deuten wohl darauf hin, dass Sosipolis hier in Schlangengestalt verehrt wurde, eine Vermutung, die Marx Gr. Märchen 113 damit stützt, dass nach Cap. 25,4 Sosipolis an einer andern Stelle in Olympia als Agathodaimon charakterisiert ist, der bekanntlich öfter auch in Schlangengestalt dargestellt wird. — Rätselhaft nennt Kayser Z. f. A. 1848, 1100 die λουτρά, doch vgl. die λουτροφόρος der Aphrodite in Sikyon II 10,4.

S. 506,22. Was der νόμος Ἠλείων im einzelnen von der Priesterin verlangte, ist unbekannt; ἁγιστεύειν ist ein allgemeiner Ausdruck und bezieht sich nicht etwa bloss auf Führung eines keuschen Lebenswandels, vgl. VIII 13,1, wo berichtet wird, dass Priesterin und Priester der Artemis Hymnia im arkadischen Orchomenos weder die Bäder noch das Haus eines Privatmannes besuchen durften, und dass dieselbe Verordnung für die Opferpriester der Artemis in Ephesos gelte; anderswo verlangte die ἁγιστεία Enthaltung von gewissen Speisen u. s. w., s. Stengel Gr. Kultusalt.[2] 35.

ebd. Wir haben die frühere Interpunktion wieder eingeführt; wird nämlich, wie seit Siebelis üblich, καὶ αὐτή zum Vorausgehenden gezogen, so ergiebt sich die bei Paus. sonst nicht übliche Verbindung zweier Sätze durch τε-τε; interpungieren wir nach Ἠλείων, so ist gesagt, die Priesterin selber besorge die Verrichtungen, d. h. sie dürfe sich keiner Hilfe bedienen, da jedermann ausser ihr das Betreten des Innern untersagt war.

§ 3. Sollte Paus. aber doch καὶ αὐτή mit dem Vorausgehenden verbunden haben, sodass gesagt wäre, dass auch die Priesterin der Eileithyia nach

dem elischen Gesetz ein reines Leben führe, so müsste wohl λουτρὰ δὲ geschrieben werden, vgl. VI 6,7. 26,2. VII 10,2.

S. 507,5. ὑπομένουσαι, sie singen den Hymnus, während die Priesterin im innern Raum den Dienst des Sosipolis besorgt.

S. 507,6. Wie bei diesem Rauchopfer, so wurde in Athen dem Zeus Hypatos kein Wein gespendet, I 26,5; ebenso unterliess man in Olympia die Weinspende im Kulte der Nymphen, der Despoinai und auf dem allen Göttern gemeinsamen Altar, V 15,10; ἄοινοι θεαί waren auch die Eumeniden, s. Soph. O. C. 100, wo der Scholiast noch andere Götter aufzählt, denen kein Wein gespendet wurde; dagegen wurden allen genannten νηφάλια dargebracht, nur bei Sühnopfern unterliess man jegliche Spende, s. Stengel Hermes XXII 645ff.

ebd. ὅρκος παρὰ τῷ Σωσιπόλιδι ἐπὶ μεγίστοις καθέστηκε, der Eid wird gewissermassen unter den Schutz des Sosipolis gestellt, wodurch seine bindende Kraft gesteigert wird; die Meinung ist dabei wie II 2,1 ὃς δ' ἂν ἐνταῦθα — ἐπίορκα ὀμόσῃ, οὐδεμία ἐστίν οἱ μηχανὴ διαφυγεῖν τοῦ ὅρκου. Es ist ein ἐπιχώριοις ὅρκος (Thuc. V 18,9), wie z. B. der bei der Artemis Soteira in Pellene, VII 27,3. — ἐπὶ μεγίστοις, wofür VIII 15,2 ὑπὲρ μεγίστων steht, bedeutet: in besonders wichtigen Dingen, bei feierlichen Veranlassungen, ἐπί also in anderem Sinn als III 6,7 und ganz verschieden von V 24,10.

S. 507,7. Ἀρκάδων ἐς τὴν Ἠλείαν ἐσβεβληκότων, dass dieser Arkadereinfall schon wegen der hohen Altertümlichkeit der Kultgebräuche nicht, wie Siebelis annahm, der von Ol. 104 (Xen. Hell. VII 4,28 ff.) sein kann, hat Löschcke Östl. Giebelgruppe von Ol. S. 9 richtig gesehen, es ist vielmehr mit Robert a. a. O. 39 an einen viel frühern Krieg zu denken, von dem V 4,7 andeutungsweise die Rede ist.

S. 507,18. τὸν — παῖδα προήγαγεν ἐς ἀνθρώπους, VII 23,6 heisst Eileithyia ἡ ἐς φῶς ἄγουσα τοὺς παῖδας.

S. 507,20. Zu ὡς ἐπί vgl. Bd. I zu S. 409,6.

S. 507,21. Den Tempel der Aphrodite Urania will Robert a. a. O. 43 in dem Bau erkennen, dessen Reste unter der Exedra des Herodes Atticus gefunden worden sind; eine Vermutung, die Dörpfeld Ergebn. Textbd. I 75 als möglich hinstellt, die aber der auch von Dörpfeld gebilligten Annahme, dass zur Zeit, da Paus. Olympia besuchte, das grosse Wasserwerk des Herodes schon stand (s. Textbd. II 134 f.), widerspricht, da der Bau dann verschwunden war, also von Paus. nicht erwähnt werden konnte. Freilich spricht er nur von ἐρείπια, damit kann er aber nicht gut Reste dieses Baues, der durch die Exedra verdrängt wurde (s. Tafelbd. I Taf. 85), gemeint haben; denn schwerlich wird Herodes von diesem Bau Reste der Mauern, die seine Exedra verunstaltet hätten, stehen gelassen haben.

S. 507,23. Über die Lage des Hippodamions, von dem keine Reste aufgefunden worden sind, macht Paus. zwei Angaben: V 22,2 bemerkt er, dass in seiner Nähe die grosse Gruppe des Lykios, der Kampf des Achilleus mit Memnon, stand, hier giebt er an, dass es κατὰ τὴν πομπικὴν ἔσοδον lag; vgl. darüber die Bemerkung oben S. 428, wo wir der Annahme

tum der Eileithyia und des Sosipolis, welche Ansicht von Frazer z. u. St. zurückgewiesen, dagegen von Dörpfeld selbst Textbd. I 75 als sehr wol möglich bezeichnet wird. Wenn Frazer bemerkt, der Tempel sei nach den Angaben des Paus. ein doppelter, mit einem Innenraum für den Dienst des Sosipolis und einem Aussenraum für den Dienst der Eileithyia, der in Rede stehende Bau aber sei nur eine einfache Kammer, so bemerkt Dörpfeld, der von Paus. genannte Altar der Eileithyia könne wol in der Vorhalle des kleinen Heiligtums angenommen werden. Überdies erwähnt Paus. zwar einen Altar des Herakles nahe beim Schatzhaus der Sikyonier (V 14,9, s. oben S. 370), aber keinen Tempel des Herakles. Allein wir müssen unsererseits Frazer beistimmen; denn Paus. würde schwerlich von einem Tempel, der gleich allen andern nur aus Cella und Pronaos bestand, gesagt haben: διπλοῦς πεποίηται. Übrigens ist auch die Lage des Heiligtums durch den Text des Paus. nicht deutlich bezeichnet.

ebd. Sosipolis, hier als ἐπιχώριος δαίμων bezeichnet, Z. 22 u. S. 507,3 u. 16 als θεός, ebenso Cap. 25,4, ist in Wirklichkeit ein Heros, der wie Kychreus bei Salamis (I 36,1) im Augenblick der Gefahr seinen Verehrern in Schlangengestalt Hilfe bringt. Robert A. M. XVIII 40ff. identifiziert ihn mit dem kretischen Zeuskind, das ebenfalls in Schlangengestalt erscheint; er erinnert an den Zeus Sosipolis in Magnesia am Maiander Strab. XIV 648, ja er glaubt, dass der Sosipolistempel nicht nur das älteste Zeusheiligtum von Olympia, sondern überhaupt der Ausgangspunkt des ganzen Kultus sei, s. dagegen Usener Götternamen 173. — Die Honigkuchen deuten wohl darauf hin, dass Sosipolis hier in Schlangengestalt verehrt wurde, eine Vermutung, die Marx Gr. Märchen 113 damit stützt, dass nach Cap. 25,4 Sosipolis an einer andern Stelle in Olympia als Agathodaimon charakterisiert ist, der bekanntlich öfter auch in Schlangengestalt dargestellt wird. — Rätselhaft nennt Kayser Z. f. A. 1848, 1100 die λουτρά, doch vgl. die λουτροφόρος der Aphrodite in Sikyon II 10,4.

S. 506,22. Was der νόμος Ἠλείων im einzelnen von der Priesterin verlangte, ist unbekannt; ἁγιστεύειν ist ein allgemeiner Ausdruck und bezieht sich nicht etwa bloss auf Führung eines keuschen Lebenswandels, vgl. VIII 13,1, wo berichtet wird, dass Priesterin und Priester der Artemis Hymnia im arkadischen Orchomenos weder die Bäder noch das Haus eines Privatmannes besuchen durften, und dass dieselbe Verordnung für die Opferpriester der Artemis in Ephesos gelte; anderswo verlangte die ἁγιστεία Enthaltung von gewissen Speisen u. s. w, s. Stengel Gr. Kultusalt. [2] 35.

ebd. Wir haben die frühere Interpunktion wieder eingeführt; wird nämlich, wie seit Siebelis üblich, καὶ αὐτή zum Vorausgehenden gezogen, so ergiebt sich die bei Paus. sonst nicht übliche Verbindung zweier Sätze durch τε-τε; interpungieren wir nach Ἠλείων, so ist gesagt, die Priesterin selber besorge die Verrichtungen, d. h. sie dürfe sich keiner Hilfe bedienen, da jedermann ausser ihr das Betreten des Innern untersagt war, § 3. Sollte Paus. aber doch καὶ αὐτή mit dem Vorausgehenden verbunden haben, sodass gesagt wäre, dass auch die Priesterin der Eileithyia nach

dem elischen Gesetz ein reines Leben führe, so müsste wohl λουτρὰ δὲ geschrieben werden, vgl. VI 6,7. 26,2. VII 10,2.

S. 507,5. ὑπομένουσαι, sie singen den Hymnus, während die Priesterin im innern Raum den Dienst des Sosipolis besorgt.

S. 507,6. Wie bei diesem Rauchopfer, so wurde in Athen dem Zeus Hypatos kein Wein gespendet, I 26,5; ebenso unterliess man in Olympia die Weinspende im Kulte der Nymphen, der Despoinai und auf dem allen Göttern gemeinsamen Altar, V 15,10; ἄοινοι θεαί waren auch die Eumeniden, s. Soph. O. C. 100, wo der Scholiast noch andere Götter aufzählt, denen kein Wein gespendet wurde; dagegen wurden allen genannten νηφάλια dargebracht, nur bei Sühnopfern unterliess man jegliche Spende, s. Stengel Hermes XXII 645ff.

ebd. ὅρκος παρὰ τῷ Σωσιπόλιδι ἐπὶ μεγίστοις καθέστηκε, der Eid wird gewissermassen unter den Schutz des Sosipolis gestellt, wodurch seine bindende Kraft gesteigert wird; die Meinung ist dabei wie II 2,1 ὃς δ' ἂν ἐνταῦθα — ἐπίορκα ὀμόσῃ, οὐδεμία ἐστίν οἱ μηχανὴ διαφυγεῖν τοῦ ὅρκου. Es ist ein ἐπιχώριος ὅρκος (Thuc. V 18,9), wie z. B. der bei der Artemis Soteira in Pellene, VII 27,3. — ἐπὶ μεγίστοις, wofür VIII 15,2 ὑπὲρ μεγίστων steht, bedeutet: in besonders wichtigen Dingen, bei feierlichen Veranlassungen, ἐπί also in anderem Sinn als III 6,7 und ganz verschieden von V 24,10.

S. 507,7. Ἀρκάδων ἐς τὴν Ἠλείαν ἐσβεβληκότων, dass dieser Arkadereinfall schon wegen der hohen Altertümlichkeit der Kultgebräuche nicht, wie Siebelis annahm, der von Ol. 104 (Xen. Hell. VII 4,28 ff.) sein kann, hat Löschcke Östl. Giebelgruppe von Ol. S. 9 richtig gesehen, es ist vielmehr mit Robert a. a. O. 39 an einen viel frühern Krieg zu denken, von dem V 4,7 andeutungsweise die Rede ist.

S. 507,18. τὸν — παῖδα προήγαγεν ἐς ἀνθρώπους, VII 23,6 heisst Eileithyia ἡ ἐς φῶς ἄγουσα τοὺς παῖδας.

S. 507,20. Zu ὡς ἐπί vgl. Bd. I zu S. 409,6.

S. 507,21. Den Tempel der Aphrodite Urania will Robert a. a. O. 43 in dem Bau erkennen, dessen Reste unter der Exedra des Herodes Atticus gefunden worden sind; eine Vermutung, die Dörpfeld Ergebn. Textbd. I 75 als möglich hinstellt, die aber der auch von Dörpfeld gebilligten Annahme, dass zur Zeit, da Paus. Olympia besuchte, das grosse Wasserwerk des Herodes schon stand (s. Textbd. II 134 f.), widerspricht, da der Bau dann verschwunden war, also von Paus. nicht erwähnt werden konnte. Freilich spricht er nur von ἐρείπια, damit kann er aber nicht gut Reste dieses Baues, der durch die Exedra verdrängt wurde (s. Tafelbd. I Taf. 85), gemeint haben; denn schwerlich wird Herodes von diesem Bau Reste der Mauern, die seine Exedra verunstaltet hätten, stehen gelassen haben.

S. 507,23. Über die Lage des Hippodamions, von dem keine Reste aufgefunden worden sind, macht Paus. zwei Angaben: V 22,2 bemerkt er, dass in seiner Nähe die grosse Gruppe des Lykios, der Kampf des Achilleus mit Memnon, stand, hier giebt er an, dass es κατὰ τὴν πομπικὴν ἔσοδον lag; vgl. darüber die Bemerkung oben S. 428, wo wir der Annahme

Dörpfelds beistimmten, dass das Heroon nicht (wie Lange Haus und Halle 334 und Flasch 1097 meinten) im Südwesten, sondern im östlichen Teil der Altis, nicht weit vom Stadion-Eingang, lag, was ausführlich Ergebn. Textbd. I 74 begründet ist. Dafür spricht erstens die Stelle, an der es Paus. hier anführt, nämlich nach Besprechung der Schatzhäuser-Terrasse nebst den dort befindlichen Heiligtümern und bevor er sich zum Stadion wendet. Sodann kann die hier genannte πομπικὴ ἔσοδος nicht das Südwesttor sein, in dessen Nähe überhaupt kein Platz für einen so grossen Bezirk (vom Umfang eines Plethrons d. h. 10000 □' = 0,0950 Hektaren) verfügbar ist, sondern muss identisch sein mit der πομπική, von der Paus. V 15,7 spricht und die im SO der Altis zu suchen ist (s. oben S. 375 und 380), d. h. mit dem grossen römischen Triumphtor. (Über die abweichende Meinung von Heberdey Eran. Vindob. 38 s. oben 376.) Näher die Lage zu bestimmen ist nicht möglich; Dörpfeld lässt a. a. O. 82 f. die Möglichkeit zu, dass der Bau ausserhalb der Altis lag und daher hier ἐντός in ἐκτός zu verändern und auch πομπική verdorben sei, wie denn Bötticher in der Philol. Wochenschrift f. 1882 Sp. 1209 dafür κρυπτή vorgeschlagen hatte, d. h. den gedeckten Zugang zum Stadion, s. u. § 8. Vgl. auch Leonardos 165.

S. 508,1. Wie das Hippodamion, so war auch das Pelopion (s. V 13,1) mit einem θριγκός umgeben, d. h. einer Umfassungsmauer, s. oben S. 356.

ebd. ἅπαξ κατὰ ἔτος ἕκαστον, d. h. die übrige Zeit des Jahres durfte dieser Bezirk überhaupt von keinem Menschen betreten werden, so wenig wie das ἄλσος in Megalopolis hinter dem Tempel des Zeus Philios, VIII 31,5, oder der geweihte Bezirk des Zeus Lykios auf dem Lykaiongebirge, VIII 38,6; vgl. Dem. g. Neaer. 76. Dass ein Tempel nur einmal im Jahr geöffnet wurde, ist bei Pausanias öfters zu lesen, s. VI 25,3 (Tempel des Hades in Elis), wo der Grund des Gebrauches angegeben wird, VIII 41,5 (Tempel der Eurynome in Phigaleia), IX 25,3 (Heiligtum der dindymenischen Mutter in Theben), 16,6 (Heiligtum des Dionysos Lysios in Theben); zweimal im Jahre wird der Tempel der Artemis in Hyampolis geöffnet, X 35,7, aber nur einmal geht der Priester in das Heiligtum der Athena Poliatis in Tegea, VIII 47,5.

S. 508,3. Über Midea vgl. Bd. I 603.

S. 508,4. Nach der Sage, welcher Pausanias hier folgt, wurde Chrysippos, der Sohn des Pelops von seiner ersten Frau, durch die Söhne der Hippodameia, die Bevorzugung des Stiefbruders durch den Vater befürchteten, umgebracht, vgl. Schol. Il. II 105. Schol. Eur. Or. 4. Nach Hygin f. 85 u. 243 gab sich Hippodameia, von Pelops der Urheberschaft des Mordes überführt, selbst den Tod.

S. 508,5. Zu der hier berichteten Reliquienversetzung vgl. Bd. I zu S. 666,10.

S. 508,7. Die sog. Zanes, s. V 21,2; sie standen am Fusse der Schatzhäuser-Terrasse, s. oben S. 422.

S. 508,8. Die Κρυπτή, der gewölbte Gang, der zur NW-Ecke des Stadions führte, ist durch die Ausgrabungen konstatiert worden; sie ist

32,10 m lang und hat eine Lichtbreite von 3,70 m und 4,45 m Scheitelhöhe. Die Wölbung wurde durch 15 Keilsteine (nicht 14, wie man früher annahm) bewirkt, von durchschnittlich 1,28 m Länge, die ohne Verwendung von Mörtel sehr sorgfältig zusammengefügt und durch Eisenklammern befestigt sind. Die südliche Widerlagsmauer ist sehr regelmässig aus 6 Steinschichten von verschiedener Höhe aufgeführt, und an ihr entlang läuft eine Sitzbank aus Poros; dagegen ist der Aufbau der nördlichen Widerlagsmauer in auffälligem Schichtenwechsel und unregelmässigem Verbande, mit Ausgleichung der Fugen durch Steinstücke und Ziegelbrocken, hergestellt. Das hängt jedenfalls damit zusammen, dass dieser Gang ursprünglich unbedeckt war und erst bei Erhöhung der Stadionwälle überwölbt wurde; man hat damals wohl die Steine der Futtermauern, die den Gang begrenzten, als Material für die Nordwand benutzt, die Südwand dagegen neu aufgeführt. S. Ergebn. Tafelbd. I 46f., dazu Borrmann Textbd. II 66f. mit Abb. 31. Ausgrab. V Taf. 35 mit Dörpfeld ebd. 37. Curtius u. Adler 31. Bötticher 379. Flasch 1104 G. Leonardos 207.

S. 508,9. Das Stadion von Olympia ist nicht vollständig ausgegraben worden, doch wurden die wichtigsten Tatsachen durch kleinere Ausgrabungen und Ziehen von Versuchsgräben konstatiert, vornehmlich Anfang und Ende aufgedeckt. Es bildet ein Oblong, dessen Länge 212,75 m, dessen Breite an der Westseite 28,60, an der Ostseite 29,70 beträgt; diese Masse sind an den die Bahn einfassenden Rinnen der Wasserleitung gemessen. Die Entfernung der beiden Ablaufschwellen (600 olympische Fuss) beträgt 192,27 m. Der die Rennbahn umgebende Wall, das χῶμα γῆς, war im N und O durch Abstich und Abböschung der Terrainerhebung, auf den anderen Seiten durch Anschüttung hergestellt; den Fusspunkt des Walles bezeichnete eine sich ringsum ziehende 40 cm breite Bordschwelle aus Poros. Die Böschung stieg sehr flach, etwa im Verhältnis von 1 : 13, an; ihre Breite betrug etwa 30 m. Darnach enthielt sie im ganzen etwa 18,000 qm, d. h. Platz für 20–30,000 Menschen. Feste Sitze scheint es nicht gegeben zu haben, die Zuschauer nahmen auf der Erde Platz. Da die Sohle des Stadions sich mit der Zeit erhöhte, die Höhe der Wälle durch Abschwemmung aber sich verringerte, so wurden in späterer Zeit die Wälle erhöht, die Böschung doppelt so steil gemacht; man berechnet diese neue Anlage auf 26,000 qm, den Platz für cc. 40,000 Menschen. Borrmann nimmt an, dass diese Neuaufschüttung etwa im letzten Jahrh. v. Chr. erfolgt sei, und dass auch die Anlage des gewölbten Ganges derselben Zeit angehöre, während Dörpfeld die Veränderungen der ursprünglichen Anlage schon in die Zeit Philipps von Makedonien versetzen will. — Der Zugang erfolgte durch die in einen offenen Gang (δρόμος) mündende Κρυπτὴ ἔσοδος, die wohl nur für die Dauer der Kämpfe den Hellanodiken und Kämpfern reserviert war, sonst aber auch vom Publikum benutzt wurde. Diesem Zugange liegt im W ein Eingangsthor vor, das den architektonischen Abschluss der Gasse zwischen der Schatzhausterrasse und der Echohalle (vgl. V 21,7 und oben S. 426) bildete und vermutlich gleichzeitig mit der Κρυπτή angelegt wurde. Die Anlage besteht

aus einer korinthischen Säulenstellung von drei Interkolumnien, deren mittelstes den Durchgang zur Κρυπτή bildete, während die seitlichen geschlossen waren. S. über das Stadion und die Toranlage Ergebn. Tafelbd. I 36—38 mit Bormann Textbd. II 63ff. und Abb. 28—33. Ausgrab. V Taf. 35f. mit Dörpfeld ebd. 36ff. Curtius u. Adler 29. Flasch 1104 F. Bötticher 230. Leonardos 208.

S. 508,11. Da es weiter unten Z. 17 heisst, dass, wenn man den Stadionwall an der Stelle, an der die Hellanodiken sassen, überschritt, man zu dem Hippodrom gelangte, so geht daraus hervor, dass die Hellanodiken ihren Platz auf der südlichen Böschung hatten, die Priesterin der Demeter Chamyne gegenüber auf der nördlichen Seite.

S. 508,12. Eine Priesterin der Demeter Chamynaia kommt auf einer olympischen Inschrift aus römischer Zeit vor, sie ist die Gattin des T. Flavius Archelaos, der Ol. 257 (245 n. Chr.) Theokole war, s. Inschr. v. Ol. 571 N. 485. Eine Antonia Baebia wird auf einer Inschrift aus Ol. 232 (148 n. Chr.) nur als Priesterin der Demeter bezeichnet, doch ist wol die gleiche Würde gemeint, s. ebd. 547 N. 456; auch 619 N. 610, wonach Regilla als ἱέρεια Δήμητρος Wasserleitung und Exedra hat anlegen lassen, vgl. Dittenberger Sylloge[2] 397. S. auch unten Cap. 21,1.

S. 508,13. ἄλλοτε ἄλλη λαμβάνουσα, der Nominativus statt des Genitivus absolutus mit geringerer Berechtigung als V 20,3, s. zu S. 253,8.

ebd. παρθένους οὐκ εἴργουσι θεᾶσθαι, mit Unrecht haben, nach Valckenaer, Clavier u. Siebelis u. a. behauptet, diese Angabe stehe im Widerspruch mit V 6,7; Pausanias unterscheidet hier und anderswo zwischen γυνή = verheiratete Frau (oder Witwe V 6,8) und παρθένος, vgl. V 13,10. 16,2 und zu S. 210,10. Diese Sitte entspricht dorischen Anschauungen, nach denen den Mädchen bekanntlich im Umgang mit Männern mehr Freiheit eingeräumt war als den Frauen.

S. 508,14. Die Ablaufvorrichtungen im Stadion sind sowohl auf der W- wie auf der O-Seite aufgefunden worden; s. die Abbildungen Ergebn. Tafelbd. I Taf. 47,3 u. 4. Sie bestehen aus Schwellen von Kalkstein mit eingekerbten Rillen und Einsatzlöchern; sie sind 500 mm breit, 240—280 mm hoch und ohne Klammern sorgfältig aneinander gefügt, die Zapfenlöcher zwischen den Rillen sind 4—10 cm tief und 124—141 cm voneinander entfernt. Man nimmt an, die Rillen hätten den Zweck gehabt, den Wettkämpfern festen Halt für den Ablauf zu gewähren; damit ist die eigentümliche Form der Einkerbung (nämlich winkelförmig, auf den westlichen Schwellen mit steilem kurzem Schenkel nach aussen, mit längerem flachen nach innen, auf den östlichen umgekehrt) noch keineswegs erklärt. Auch die Bedeutung der Zapfenlöcher steht nicht fest, doch können sie kaum einen andern Zweck gehabt haben, als dass Holzpfosten oder Stäbe dort hineingesteckt wurden, die die Stände für die einzelnen Läufer von einander sonderten; die östliche Schwelle, an der noch alle 21 Zapfenlöcher kenntlich sind, erhält dadurch 20 Stände für die Läufer. Am unsichersten ist die Erklärung der eigentümlichen Tatsache, dass diese Ablaufschranken, die man nur an einer Seite erwartet hatte, sich an beiden finden. Dörpfeld Ausgrab. V 37 (dem Holwerda A. Jb.

IV 33 A. 8. Bötticher 232 zustimmen), erklärte das dahin, dass die Hellanodiken, die die Schiedsrichter waren, im Osten sassen und daher dort jedesmal der Wettlauf enden musste: daher habe der einfache Lauf im W begonnen und im O geendet, der Doppellauf im O begonnen und geendet. Da in den westlichen Schwellen das mittlere Zapfenloch grösser ist, als die andern, so werde in diesem die Zielsäule gestanden haben, um die die Doppelläufer herum mussten. Hiergegen machte Hauser A. Jb. II 104 geltend, dass, wenn beim Diaulos die Bahn nur auf einer Seite hingeführt hätte, die Ablaufstände auch nur auf dieser hätten angebracht sein müssen, nicht aber in der ganzen Breite; er nimmt daher an, jeder Läufer beim δίαυλος hätte zu dem entsprechenden οἴκημα der gegenüberliegenden Seite laufen müssen, um dort kehrt zu machen und zurück zu laufen, — eine recht unwahrscheinliche Annahme. Flasch 1104 G spricht sich auch gegen Dörpfeld aus, weil der Ausdruck des Paus. dagegen spreche, dass man für Diaulos und Dolichos andere Ablaufschranken benutzt habe, als für den einfachen Lauf, und ferner, weil es nach § 10 nicht wahrscheinlich sei, dass die Hellanodiken ihren Platz im Osten hatten. Er erklärt daher, ähnlich wie Hauser, dass beim Diaulos und Dolichos nicht alle um ein gemeinschaftliches Ziel herum zu laufen hatten, weil sonst die Vorbedingungen nicht für alle gleich gewesen wären, sondern als Zielscheiben hätten die Pfosten (die vielleicht mit bestimmten Unterscheidungszeichen versehen waren) gedient; die Rillen hätten diesen Läufern bei Beginn der neuen Laufhälfte die gleiche Hilfe bieten sollen, wie beim Anfang der ersten. Hiergegen bemerkt Borrmann Ergebn. Textbd. II 65, dass der Entfernungsunterschied für Mitte und Ecke der Ostschranken von der Zielsäule in der Mitte der westlichen auf eine Stadionlänge von 192,24 m nur 50 cm beträgt, also kaum in Betracht kommen könne bei Läufen von 384,50 m Länge, wie dem Diaulos; auch könnten die Rillen für Läufer, die sofort umkehrend weiter laufen, keinen Wert haben; sie kämen nur in Betracht für antretende Läufer, die vor dem Ablauf eine bestimmte Fussstellung einnehmen. Borrmann selbst schliesst sich Dörpfeld an, indem er weiter noch annimmt, dass Paus. mit der von vornherein erwähnten ἄφεσις nur die östliche, als die für den Diaulos bestimmte, im Sinn gehabt habe. Da der Zielpfahl im Westen stehen musste, natürlich in der Mitte, ergab sich für die Stände dieser Seite eine Abweichung gegenüber denen der Ostseite (21 gegen 20 Stände). Wenn Paus. nur von einer einzigen Ablaufsstelle spricht, so erkläre sich das daher, dass diese zu seiner Zeit, wo der einmalige Lauf hinter den mehrfachen zurückgetreten war, die am häufigsten benutzte gewesen sei.

S. 508,15. Zu Endymion vgl. V, 1,3 ff. mit S. 283 f.

S. 508,18. Vom Hippodrom, der südlich und südöstlich vom Stadion belegen war, hat wahrscheinlich, wie Dörpfeld Ergebn. Textbd. I 78 meint, der Alpheios nicht nur die Wälle, die die Rennbahn umgaben, sondern auch die Bahn selbst und die Ablaufvorrichtungen weggespült. Leider sind Nachgrabungen an der mutmasslichen Stelle der Anlage bisher nicht vorgenommen worden. Auf Grund der Angaben des Paus. allein haben

über die daran sich knüpfenden Fragen, namentlich über Ablaufschranken und Taraxippos, haben vornehmlich gehandelt Gottfr. Hermann De hippodromo Olympiaco, Lips. 1839 (Opusc. VII 388). Hirt Gesch. der Baukunst III 145. Graf Lehndorff Hippodromos, Berlin 1876. Guhl u. Koner Leben d. Gr. u. Röm.[5] S. 147. Pollack Hippodromica, Lips. 1890, p. 52. Wernicke A. Jb. IX 199. H. Schöne ebd. XII 150. A. Martin in Daremberg et Saglio Dictionn. des antiqu. III 196, wo p. 210 die ältere Bibliographie zu finden ist; auch bei Krause Gymnastik u. Agonist. 150 A. 9.

Über die ungefähre Lage des Hippodroms kann kein Zweifel sein: es geht aus Paus. hinlänglich sicher hervor, dass er südlich vom Stadion, also südöstlich von der Altis, gelegen haben muss, und zwar jedenfalls in der Längsrichtung von W nach O. (Die Ansicht von Bursian II 298, die Richtung sei von N nach S gegangen, kommt nicht in betracht, da sie vor den Ausgrabungen aufgestellt wurde und Bursian auch für das Stadion dieselbe Richtung annahm.) Betreffs der Länge ist man lediglich auf Schriftstellen angewiesen; die darauf beruhenden Ansätze der Neueren gehen sehr auseinander, zumal nicht immer deutlich gesagt ist, ob äussere oder innere, einfache Bahnlänge oder Länge einer einmaligen Umkreisung gemeint ist. Curtius und Adler 30 berechnen die Länge der „Rossbahn“ auf 4 Stadien (also, das olympische Stadion mit Dörpfeld zu 192,27 m berechnet = 769,08 m). Das verstehen Wernicke 199 und Laloux-Monceaux 147 in dem Sinne, dass damit ein einmaliger Umlauf gemeint sei, wonach die einfache Bahnlänge auf 2 Stadien (384,54 m) käme. Wernicke beruft sich dafür auch auf Cap. 16,4, wo die Länge des Hippodroms von Nemea auf 4 Stadien angegeben sei; allein mit Recht bemerkt Schöne 156 A. 7, dass da von einem Hippodrom überhaupt garnicht die Rede ist. Ebd. bemerkt Schöne, dass auch die von Wernicke zum Beweis herangezogene Stelle Plut. Sol. 23 dafür nicht in Anspruch genommen werden könne; sie besagt nichts, als dass zu Solons Zeit eine Distanz von 4 Stadien ἱππικόν (s. διάστημα) genannt wurde. — Gegen die Annahme, dass die Umlaufbahn 4 Stadien betragen habe, erhob Lehndorff 44 Einsprache. Pindar giebt nämlich Ol. 3,33 (δωδεκάγναμπτον περὶ τέρμα δρόμου) und 6,75 (περὶ δωδέκατον δρόμον ἐλαυνόντεσσιν) an, dass in Olympia die Bahn zwölfmal durchfahren wurde (wozu noch zu vgl. Pind. Ol. 2,50. Pyth. 5,30); das hätte 48 × 192,27 m = 9218,96 m ergeben, eine nach Ansicht des genannten Sportsmannes ganz unglaubliche Zumutung; schon die Hälfte betrachtet Lehndorff als eine sehr hohe Forderung. Die Hälfte würde als einfache Bahnlänge ein Stadion ausmachen; und so nahm auch Stengel griech. Kultusaltert.[1] 137 A. 2 als Forderung zwölfmal 2 Stadien an, also ungefähr 4,5 km. Hingegen hält Pollack 103 an der einfachen Bahnlänge von 2 Stadien fest: da beim Lauf der Stadiodromen der Lauf von 4 Stadien δρόμος ἵππιος hiess, so müsse die einmalige Umkreisung der Bahn diese Länge gehabt haben; er weist auch darauf hin, dass nach V 12,6 der Zirkus in Rom zwei Stadien Länge hatte (s. oben S. 354). Wernicke 199 behält ebenfalls die einfache Bahnlänge von 2 Stadien bei, greift aber, um Lehndorffs Bedenken zu begegnen, für die Pindarstellen auf die schon

von de la Barre in den Mém. de l'Acad. des Inscr. IX 607 gegebene Erklärung zurück, wonach bei Pindar nicht ein zwölfmaliges Umfahren der ganzen Bahn gemeint sei, sondern nur ein sechsmaliges, indem eben dabei ein zwölfmaliges Wenden stattfand. Gegen diese Deutung hatte sich aber bereits Pollack a. a. O. (den Wernicke nicht berücksichtigt) gewandt, da δωδεκάγναμπτον τέρμα nur auf die äussere Meta gehen könne (wie auch die Schol. zu Pind. a. a. O. es fassen), denn bei sechs Umkreisungen werde die äussere Meta zwar sechsmal, die innere aber nur fünfmal umfahren, sodass nur elf Wendungen herauskommen. — Schöne a. a. O. behandelt die Frage auf Grund eines metrologischen Fragments, der sog. Tabula Heroniana II, deren bei Hultsch Metrolog. Script. I 184 stehenden Text er auf Grund einer Hs. in Konstantinopel emendiert. Darnach hätte der Umlauf im Hippodrom 8 Stadien (1538,16 m) betragen, die eine Langseite der Bahn 3 Stadien + 1 Plethron (606,86 m), die westliche Breitseite 1 Stadion + 4 Plethra (320,47 m). Daraufhin nimmt Schöne, dem sich Stengel a. a. O.[2] S. 179 anschliesst, an, die Länge des Hippodroms, von der Mitte der einen Breitseite zur Mitte der andern gemessen, habe zwischen 3 und 4 Stadien betragen; ob die mit 1900′ angegebene Langseite die längere südliche oder die kürzere nördliche war, lasse sich nicht entscheiden. Der Umlauf von 8 Stadien sei vermutlich durch die Länge einer Linie bestimmt worden, die von der Spitze der ἄφεσις mit stets gleichbleibendem Abstand von der Böschung durch die ganze Bahn bis zum Ausgangspunkte zurücklief. Man begreift bei dieser Annahme nicht, wie bei einer Gesamtlänge der Bahn von höchstens 4 Stadien ein Umlauf, der ja nicht die Breitseiten berührte, sondern nur um die beiden νύσσαι ging, 8 Stadien ausmachen konnte. Auch ergeben sich bei einer Umlauflänge von 8 Stadien ganz enorme Zahlen: für den zwölfmaligen Umlauf (auch im Frg.: τὰ δὲ τέλεια κύκλους ιβ′) nicht weniger als 18457,92 m. Leonardos 214 hat diese Masse angenommen; Schöne rechtfertigt sie damit, dass ihm von kompetenter militärischer Seite solche Entfernungen (für das Fohlenviergespann 8 Umläufe = 12305,28 m) als „nicht undenkbar“ bezeichnet worden seien, und dass ferner wol jedesmal der grösste Teil des Weges in ruhigem Galopp zurückgelegt und erst gegen Ende das Tempo verstärkt worden sei. Aber auch dies erscheint ganz unglaublich; denn wenn die Wagen schon 15 km zurückgelegt hatten, so würden schwerlich die letzten 3 km im schnellsten Tempo noch durchführbar gewesen sein. Es ist also wol nicht anders möglich, als dass in dem ohnehin schwer korrumpierten Text des metrologischen Fragments auch die Zahlen verdorben sind. Unter diesen Umständen hat auch die Angabe, dass τὸ πλάτος πρὸς τὴν ἄφεσιν 1 Stadion und 4 Plethren (320,47 m) betragen habe, wenig Wert. Laloux-Monceaux berechnen die Breite auf 600 Fuss, Pollack, unter Berücksichtigung von Pind. Pyth. 5,50, wonach im Hippodrom von Delphi 40 Wagen zugleich fahren konnten und der in Olympia nicht kleiner gewesen sein könne, auf 240 m.

S. 509,1 ff. Auf Grund der zwar sehr ausführlichen, aber in manchen Punkten doch nicht recht anschaulichen Beschreibung der ἄφεσις τῶν ἵππων, der Ablaufstände, sind verschiedene Rekonstruktionsversuche gemacht

worden (zusammengestellt auf unsrer Taf. VI). Der älteste, der Beachtung verdient, von Visconti Mus. Pio-Clement. V tab. A. No. 1 p. 81, vom Jahre 1796, liegt der Rekonstruktion Gottfr. Hermanns vom J. 1839 zugrunde. Visconti nahm die rechte (südliche) Strecke der Bahn breiter an, als die andere, durch die Spina von ihr getrennte, und legte die Agnaptos-Halle K und die ihr vorgelegte ἄφεσις nur au den Anfaug dieser rechten Hälfte, während er die linke Seite viel näher der Spina abschliessen liess. So ragt die Spitze der ἄφεσις direkt in denjenigen Teil der Bahn hinein, wo der Wettlauf beginnt, und alle Ablaufstände befinden sich ebenfalls auf dieser Seite. Die Stände ordnet er schräg an, nicht mit der Richtung nach vorn. Das alles nimmt Gottfr. Hermann an, der nur verwirft, dass die beiden Bahnhälften ungleiche Breite haben. Pollack 79 f. tadelt vornehmlich, dass die in der rechten Abteilung aufgestellten Wagen es viel unbequemer hatten, um zur äussern Meta zu gelangen; und ferner, dass die Stände der Wagen seitliche Richtung haben, anstatt geradeaus auf die Bahn gehende. Darin sind auch alle späteren Rekonstruktionsversuche einig, dass die Stände diese Richtung nach dem Ziel hin gehabt haben müssen. Am verbreitetsten ist der auf Delaborde (1806) zurückgehende Versuch von Hirt a. a. O. Taf. XX Fig. 8: er ist öfters wiederholt worden, so bei Krause Gymn. u. Agonist. Taf. IV Fig. 8 (s. ebd. I 2,152 ff.). Guhl u. Koner Leben d. Gr. u. Röm. [4] 131 Fig. 160. Baumeister Denkm. 693 Fig. 750 u. s. Als längere der beiden Langseiten (nach § 15) nimmt Hirt die südliche Seite A an; infolgedessen erhält die westliche Schmalseite mit der ihr vorgelegten Halle des Agnaptos O eine schräge Lage. Die ἄφεσις D, deren Basis die ganze Breite des westlichen Abschlusses einnimmt, kehrt ihre Spitze e etwas der südlichen Bahnhälfte zu, weil auf dieser der Wettlauf beginnt; m ist der Platz des ehernen Delphines, n der des Altars mit dem Adler (Z. 8); f und g die beiden Seiten der ἄφεσις mit den Ständen (οἰκήματα) für die Wagen, von denen die Stände hh dem Punkte E, der als Normalausgangspunkt für den Lauf gedacht ist, am fernsten, die Stände l l am nächsten liegen, daher die Seile (ὕσπληγες Z. 15) bei diesen zuletzt, bei jenen zuerst niederfallen. Hiergegen ist eingewendet worden, dass die Wagen der Stände h, i und der nächsten einen viel weitern Weg machen mussten, als die der vordern, also im Nachteil waren (Choiseul-Gouffier Mém. de l'acad. des Inscr. 1808, 237. Pollack 77); es hätte daher die ἄφεσις nicht über die ganze Breite der Bahn gelegt werden dürfen. Das tut freilich auch Lehndorff, dem sich Koner anschliesst. Nach seiner Rekonstruktion sind zwar die beiden Langseiten ungleich, die Agnaptos-Halle aber nicht schräg, sondern rechtwinklig vorgelegt, und dieser die Aphesis ganz regelmässig, zwar mit etwas kleinerer Basis, aber doch so, dass die Mitte der Agnaptos-Halle, der Altar mit dem Adler, die Spitze der Aphesis mit dem Delphin, die beiden Wendepunkte, alle genau in einer Linie liegen, die ihrerseits ebenfalls genau die Mittellinie der Rennbahn ist. Lehndorff nimmt nun an, die Einrichtung der Aphesis sei dazu bestimmt gewesen, den Vorteil, den der Inwendige vor dem Auswendigen in jedem Rennen, namentlich aber im Wagenrennen hat, dadurch auszugleichen, dass man jedem Auswendigeren

den grossen Vorteil des „fliegenden Starts“ (d. h. den Vorsprung, den der im Galopp Ankommende vor dem hat, der erst in dem Moment, wo der galoppierende Rival ankommt, ablaufen darf) den Inwendigeren gegenüber einräumte; darauf gehe die von Paus. beschriebene Einrichtung. Dieser Zweck sei aber nur erreichbar gewesen, wenn blos die eine Seite der Aphesis, nicht beide zum Ablauf benutzt wurden: diese eine Seite sei naturgemäss die rechte gewesen, da das Rennen auf der rechten Seite begann; die Stände auf der linken Seite seien nur zur Aufnahme der vom Rennen zurückkehrenden Gespanne oder als „Kühlställe“ benutzt worden. Hiergegen wendet sich Pollack 81: die Worte Z. 14f., namentlich das ἑκατέρωθεν in Verbindung mit dem Plural αἱ πρὸς τῇ στοᾷ τῇ Ἀγνάπτου ὕσπληγες, zeigten, dass die absperrenden Stricke auf beiden Seiten der Aphesis waren; ferner kann δευτέρα τάξις Z. 17 sich nicht auf das zweite οἴκημα beziehen, sondern nur auf die beiden zweiten οἰκήματα, rechts und links. Auch hätte Paus. bei seiner Beschreibung des Ablaufens Z. 14 ff., wenn nur auf der einen Seite die Stände waren und so beim Fallen des Strickes ein Wagen nach dem andern ablief, sich nicht des Plurals κατὰ ταύτας bedienen können, und die Form des Schiffsvorderteils hätte überhaupt gar keinen ersichtlichen Zweck gehabt. Pollack seinerseits nimmt an, dass die Halle des Agnaptos nicht die ganze Breite der Westseite, sondern nur deren südliche Hälfte einnahm, woher es sich auch erkläre, dass die eine Langseite (die nördliche) länger war als die andere. Vor der Halle lag die Aphesis in deren ganzer Breite, aber nicht mit ihrer Basis der Langseite der Halle parallel, sondern ein wenig nach links, nach der inneren Meta zu, geneigt, sodass also nur der linke Endpunkt der Aphesis an der Agnaptos-Halle liegt, der rechte nicht. — Davon weicht wiederum die Rekonstruktion von Wernicke (vgl. seinen Plan der Altis zu S. 88—101) ab. Er legt die Halle vor die ganze Breite der Westseite, die Aphesis aber lässt er etwa die nach S gehenden zwei Drittel dieser Breite einnehmen und die Spitze nach der rechten Bahnhälfte gerichtet sein. Eingehender lässt sich Wernicke jedoch auf eine Erklärung seines Planes nicht ein; es kommt ihm mehr darauf an, zu erweisen, dass die Worte κατὰ πρῷραν νεώς nicht blos auf die Grundriss-Form gingen, sondern auch auf die Anlage, indem nämlich (da nach V 15,5 einige Altäre ἐν τῷ ὑπαίθρῳ τῆς ἀφέσεως lagen) der unmittelbar an die Agnaptos-Halle anstossende Teil unbedeckt war, der zweite, von der Eingangshalle entferntere bedeckt und von der Gestalt eines Schiffsvorderteils, das Ganze also einer richtigen Prora mit Verdeck gleichend; eine Ansicht, die wenig für sich hat, da die Ähnlichkeit der Anlage mit einem Schiffsvorderteil, auch wenn, wie wahrscheinlich, der innere Teil der Aphesis unbedeckt war, kaum behauptet werden kann: nur die gedeckten Stände, die sich in der Form einer πρῷρα nach dem ἔμβολον hinzogen, gaben Anlass zu dem Vergleich. — Zuletzt hat Martin über die Aphesis gehandelt. Er weist p. 198 Pollacks Rekonstruktion zurück, weil sie nur den gewiss seltnen, äussersten Fall berücksichtige, dass 20 Wagen liefen, während meist wohl 10 das gewöhnliche war und dann die hinteren Stände sicher unbesetzt blieben, wobei die auf

der linken Seite befindlichen einen wesentlichen Vorteil über die anderen gehabt hätten; allein es ist offenbar, dass Martin sowol hier, wie in seinen weiteren Gründen gegen Pollack, dessen Gedanken verkennt, wie er denn auch dessen Rekonstruktion in seiner Fig. 3844 ungenau reproduziert. Martin selbst giebt keine neue Rekonstruktion, er faest nur die ganze Absicht der Aphesis anders auf: nicht damit alle Kämpfer gleiche Chancen hätten, wäre sie so angelegt worden, sondern aus ästhetischen Gründen, indem das Nacheinandererscheinen der Wagen ein schönes Schauspiel geboten hätte. Diese Ansicht ist ganz unhaltbar: sie stimmt weder zu der besonderen Sorgfalt der ganzen Anlage und der Beschreibung des Paus., noch zu dem Stolze, den Kleoitas auf sein Werk hatte (s. § 14). Im übrigen wird sich die Frage, ob die Halle des Agnaptos die ganze Breite oder nur einen Teil derselben in Anspruch nahm, ohne Nachgrabungen schwerlich entscheiden lassen; und betreffs der Aphesis scheint uns nur so viel sicher zu sein, dass das ἔμβολον nicht auf die innere Meta gerichtet war, sondern auf die rechte Bahnseite, da nach Z. 18 die Bedingungen für alle Kämpfer, wenn sie auf der Höhe des Embolons angelangt waren, die gleichen waren und der eigentliche Wettkampf dann erst losgieng. Die meisten Rekonstruktionen, namentlich aber die von Pollack, der die Pferde erst beim Embolon, dann rechts von der inneren Meta in einer zusammenhängenden Kurve ankommen lässt, kranken daran, dass sie den Lauf der Pferde wie den einer Maschine regulieren, obschon sie annehmen, dass jeder Wagen sofort nach dem Niederlassen des Seiles in vollem Laufe herausschoss; denn sie müssten dann alle im entsprechenden Tempo und auf einer mathematisch genau fixierten Linie sich vorwärts bewegen, immer genau auf dem Radius, der vom betreffenden οἴκημα nach der äussern Meta hinführte, wenn sie alle im selben Momente so in Reih und Glied beim Embolon anlangen sollten, dass von da ab alle die gleichen Chancen hätten.

S. 509,3. Dass Agnaptos der Erbauer dieser Halle war, ist auch oben V 15,6 erwähnt; näheres über ihn ist unbekannt. Auf den Rekonstruktionen nimmt die Basis der Aphesis mehrfach die ganze Langseite der Halle in Anspruch; dass das unrichtig ist, geht aus dem Wortlaut unserer Stelle hervor, der nur besagt, dass die Aphesis sich nach dorthin verbreitert, wo sie an die Halle grenzt, während ihre Spitze nach dem δρόμος zu liegt.

ebd. Es ist unbezweifelt, dass sowol der Delphin wie der Altar mit dem Adler, um allen Lenkern und Zuschauern gleich sichtbar zu sein, genau in der Mittellinie, der Delphin also gerade an der Spitze sich befinden musste. Daher bedeutet μάλιστα hier, wie V 10,4 u. 6 (vgl. oben S. 320 u. 323), nicht „ungefähr“, sondern „gerade, genau“, und ebenso unten Z. 10. Vgl. hierzu auch Trendelenburg Der grosse Altar d. Zeus in Olympia (Berlin 1902) 13 f. — Dass man einen Delphin als Zeichen wählte, erklärt Pollack 71 damit, dass dieser dem Poseidon Ἵππιος, der ganz in der Nähe seinen Altar hatte (nach V 15,5), heilig war; er erinnert auch daran, dass die Schiffsvorderteile häufig Delphinbilder als Verzierung aufwiesen. Er nimmt an, dass die drei Altäre des Poseidon Hippios, der ebd.

erwähnten Hera Hippia und der unten § 11 erwähnte mit dem Adler direkt in der Mitte der Aphesis gestanden hatten; Wernicke 203 versetzt dagegen die beiden erstern in die Mitte der Basis, den Altar aber mit dem Adler und den Delphin auf das von ihm sehr unwahrscheinlicher Weise angenommene Verdeck der Aphesis. Auch ohne solches konnten diese beiden Zeichen so hoch angebracht werden, dass alle Zuschauer sie sahen.

S. 509,8. Unter ὕσπληξ oder ὕσπληγξ wird jede Schranke, die am Ablauf oder Anfang des Wettkampfes verhindert, verstanden. In einem in Pergamon gefundenen Epigramme, das den olympischen Wagensieg des Attalos, Vaters von Attalos I, verherrlicht (Fränkel Inschr. v. Pergamon 8 N. 10), wird das Seil der Aphesis mit folgenden Worten erwähnt: ἀθρόα δ'ὕσπληξ | πάντα διὰ στρεπτοῦ τείν[ατ' ἔ]χουσα κάλω, | [ἣ] μέγ' [ἐπ]α[χ]ήσασα θοὰς ἐξήλασε πώλους. Fränkel 74 schliesst daraus, dass hier von ἀθρόα πάντα die Rede ist und von nur einem Strick, während Paus. § 13 von mehreren spricht, dass die Erfindung des Kleoitas damals, d. h. in der Mitte des 3. Jahrh. v. Chr., noch nicht existiert habe und Kleoitas daher unmöglich, wie sonst gewöhnlich angenommen wurde, um Ol. 80 (460) gelebt haben könne (vgl. oben S. 436 zu V 24,4). Mit Recht findet Frazer z. u. St., dass dies auf den poetischen Ausdruck zu grosses Gewicht legen heisst; auch besagen die Worte doch nur, dass der Strick alle Kämpfer zusammen absperrte, nicht, dass er durch sein Fallen allen auf einmal die Bahn freigab.

ebd. Über die andern Altäre, die in dem freien Raume zwischen der Halle des Agnaptos und den Ablaufsäulen sich befanden, s. V 15,5 f.; über ihren Platz die Vermutungen von Wernicke a. a. O. Der hier erwähnte βωμός war jedenfalls kein Kultuszwecken dienender Altar, sondern nur die Basis für den Adler, die Altarform hatte; dafür ist auch beweisend, dass sie nicht ständig war, sondern jedesmal eigens aufgerichtet wurde.

S. 509,11. Diese beiden Zeichen, das Steigen des Adlers und das Fallen des Delphins, waren offenbar nicht für die Kämpfer, sondern, wie der Wortlaut des Paus. ergiebt, für die Zuschauer bestimmt, deren Aufmerksamkeit dadurch auf den Beginn des Rennens hingelenkt werden sollte. Wahrscheinlich war zwischen Adler und Delphin eine Verbindung hergestellt, sodass das Zeichen mit beiden gleichzeitig von einer einzigen Person gegeben wurde, worauf auch die Worte des Paus. hindeuten. Dass ausserdem Trompetensignale, wie sie für andere Kampfspiele bezeugt sind (vgl. Soph. El. 711. Stat. Theb. VI 404), in Olympia ebenfalls üblich waren, darf man aus Cap. 13,9 schliessen; Pollack 73 bezieht auch das ἐπαχήσασα der pergamenischen Inschrift auf ein derartiges Signal mit einer Glocke oder dergl., das gleichzeitig mit dem Fallen der Schrankenstricke ertönte; er bezieht darauf auch Anth. Pal. XI 86, 3: ὁ ψόφος ἦν ὕσπληγος ἐν οὔασι. Man kann sich aber auch vorstellen, dass das Fallenlassen so vieler Stricke in sehr schnell aufeinander folgenden Momenten ein lautes Geräusch verursachte, und dass dies mit dem ψόφος gemeint ist, da doch an beiden Stellen die ὕσπληξ selbst als die tönende bezeichnet ist.

S. 509,21. Über Kleoitas vgl. V 24,5 mit S. 436; die hier erwähnte

Statue in Athen ist jedenfalls (worauf schon der bestimmte Artikel hindeutet) die I 24,5 genannte auf der Akropolis, vgl. Bd. I 268 und Preger 137 N. 178. Von dem hier erwähnten Aristeides, der die Erfindung des Kleoitas noch vervollkommnete, wissen wir sonst nichts, auch nicht, worin seine σοφία bestand. Über die Bedeutung von σοφία vgl. zu S. 461,22.

ebd. Auffallender Übergang in die or. obliqua, mit Auslassung des regierenden verb. dicendi, ebenso VII 27,11; die Beispiele, welche Siebelis zu II 10,4 aufzählt (II 10,4. III 12,7. VII 24,5. X 2,6), sind von der Kritik beseitigt.

ebd. Zu φρονῆσαι ἐπί vgl. Bd. I zu S. 26,5. II zu S. 1,8.

S. 510,5. Bei den Rekonstruktionsversuchen ist bald die nördliche, bald die südliche Seite als die längere angenommen worden. So verlegt Pollack den künstlichen Erdwall auf die N-, den Hügel auf die S-Seite der Bahn. Allein nach den Terrainverhältnissen zu urteilen war es umgekehrt, obschon Wernicke 200 es dahin beschränkt, dass der nördliche Hügel zu Anfang ein mit dem Stadionwall zusammenhängender Erdwall gewesen sei, den Paus. bei Hervorhebung des Unterschiedes beider Seiten nicht berücksichtigte. Für die N-Seite als die kürzere, vom Hügel gebildete entscheiden sich auch Laloux-Monceaux 147. Martin a. a. O. Leonardos 214.

S. 510,7. Über den Taraxippos, seine Lage und die Ursachen des Scheuens der Pferde handelt eingehend Pollack 85 ff. Als älteste Erwähnung des Taraxippos betrachtet dieser Arist. Equ. 247: παῖε τὸν πανοῦργον καὶ ταραξιππόστρατον, wo freilich Kock jede Anspielung leugnet. Sicher ist dagegen die Erwähnung bei Lycophr. Alex. 43: Κρόνου παρ'αἰπὺν ὄχθον, ἔνθα γηγενοῦς ἵππων ταρακτής ἐστιν Ἰσχένου τάφος; sodann bei Dio Chrys. or. XXXII p. 385 M.; bei Paus. selbst wird unten § 19 der nemeïsche Taraxippos erwähnt. Die meisten Erklärer nehmen an, dass das Scheuwerden der Pferde mit dem Umlenken um die äussere Meta zusammenhing, und so setzte Visconti den Taraxippos in unmittelbare Nähe dieser Meta; Hirt und Lehndorff-Koner identifizierten ihn sogar mit dieser, was sicherlich, wie schon Hermann 400 bemerkte, nicht richtig ist, da Paus. ausdrücklich sagt, jener liege ἐπὶ τῆς μείζονος πλευρᾶς, also nicht in der Mitte; auch deutet der Ausdruck παραθέοντας auf ein Vorbei-, nicht auf ein Umfahren des Taraxippos. Es kann daher auch die διέξοδος, bei der er lag, nicht, wie auf jenen Rekonstruktionen, mitten in der Ostseite belegen gewesen sein. Überdies bemerkt Pollack, dass die Pferde, wenn sie an einer Meta scheuten, eben so gut an der innern Meta, die sie doch auch umfahren mussten, gescheut hätten. Pollack selbst versetzt den Taraxippos und den Durchgang nördlich von der äussern Meta an den Fuss des Walles; er sieht nämlich die Ursache des Scheuwerdens der Pferde darin, dass die Pferde, sowie sie um die äussere Meta herum waren, plötzlich ihren Schatten und den der andern Gespanne erblickten. Allein da, wie oben bemerkt, die Südseite die längere ist, so muss Taraxippos und Durchgang mit Hermann auf dieser Seite gesucht werden, und da ist

vom Schatten keine Rede; abgesehen davon hätten die Pferde an den Anblick ihres Schattens wol leicht gewöhnt werden können, wie Wernicke 201 A. 24 bemerkt, der auch den Taraxippos der äussern Meta südlich gegenüber ansetzt, weil hier die Gespanne nach der Meta zu wenden mussten. Vgl. auch Martin 119, der ebenfalls an die Nähe der Zielsäule denkt. Denn es ist in Betracht zu ziehen, dass dort beim ersten Umlauf ein starkes Wagengedränge und daher grössere Gefahr gewesen sein muss, während beim Umfahren der innern Meta und überhaupt bei den späteren Umläufen die Wagen bereits grössere Abstände haben mochten.

S. 510,10. ὡς ἐπίπαν heisst nicht häufig, wie Schubart will, sondern gewöhnlich; freilich ist die Behauptung stark übertrieben, aber mit ἐπιπλεῖστον, das Clavier vorschlug, da er ἐπίπαν mit toujours erklärte, wird nichts gebessert.

ebd. τοῦδε ἡνίοχοι ἕνεκα, man könnte sich versucht fühlen, ἡνίοχοι als Glossem zu streichen, allein s. d. Bemerkung zu S. 430,28; in der Tat, wer ὀρθὸν μεγέθει ἄγαλμα μέγα IX 2,7 schreiben mochte, dem konnte auch die Trennung des Genitivs von ἕνεκα durch das Subiect elegant erscheinen, s. übrigens die Bemerkungen Bd. I zu S. 7,5. 431,1. II S. 66,10. 82,17. 206,11.

S. 510,12 ff. Kalkmann 100 ist der Meinung, dass Paus. die verschiedenen Versionen über die Bedeutung des Taraxippos einem mythologischen Handbuche entlehnt habe. Paus. führt deren sieben auf; eine andere giebt Hesych. s. h. v., und zwei weitere die Schol. Lycophr. 42. Auch Ptolem. Hephaest. hat über den Taraxippos gehandelt, s. Westermann Paradoxogr. 190 (p. 25 ed. Roulez). Vgl. Rohde Psyche[2] I 173 A. 1.

S. 510,14. Die Ὠλενίη πέτρη wird schon bei Homer erwähnt, Il. II 617 u. XI 757, später öfter, vgl. Strab. VIII 342. Steph. Byz. v. Ὤλενος: es war der Name für den Gipfel des Gebirges Skollis, vgl. Bursian II 322 f.

S. 510,16. Den Namen Dameon hält Fick-Bechtel Griech. Personennamen[2] 386 für eine Koseform von Damophon oder einem ähnlichen Namen.

S. 510,19. Über Myrtilos s. zu S. 221,4. 9.

S. 510,20. Die Verbindung μήνιμα ἰᾶσθαι erhält durch κακὸν κακῷ ἰᾶσθαι Her. III 53 u. ἀτυχίας ἰᾶσθαι Isocr. Arch. 101 nur eine schwache Stütze; ἱλώμενος (s. kr. App.) ist unmöglich, da Pausanias nicht ἱλάομαι, sondern ἱλάσκομαι sagt (II 29,7. 35,11. III 13,4. 5. VI 6,8 u. 9); gut wäre ἱλασόμενος (III, 4,6); anderswo sagt Pausanias μήνιμα ἀποτρέπειν oder ἀποτρέπεσθαι III 17,9. V 1,7, μ. διαφεύγειν III 23,5.

S. 510,24. Vgl. über Alkathoos unten Cap. 21,10.

S. 511,4. Zu Amphion vgl. IX 5,7 f.

S. 511,10. Dieselbe Angabe betreffs des Poseidon Taraxippos hat auch Dio Chrys. a. a. O.

S. 511,11. Bei den berühmten Leichenspielen, welche Akastos zu Ehren seines Vaters Pelias veranstaltete (vgl. zu III 18,16. V 17,10), wurde Glaukos von seinen eigenen Pferden zerrissen, nachdem ihn Iolaos, der Sohn des Iphiklos, besiegt hatte, Hygin. fab. 250. 273.

S. 511,13. Es hatten also drei von den grossen Wettkampfstätten

ihren Taraxippos, dagegen berichtet Paus. X 37,4, dass der Hippodrom von Delphi weder durch Einfluss eines Heros noch aus anderem Grunde die Eigenschaft hatte, die Pferde scheu zu machen.

ebd. Die Imperfecta ἦν — ἐνεποίει sagen deutlich, dass zu des Pausanias Zeit keine Rosswettkämpfe mehr in Nemea stattfanden.

S. 511,17. Paus. sagt uns nicht, auf welcher von den beiden νύσσαι die Statue der Hippodameia stand; die meisten nehmen an, es sei die innere gewesen, weil dort sich der Sieg entschied. Bötticher A.Z. XI 7 nimmt im Zusammenhang damit an, dass die Hellanodiken ihren Sitz dieser Säule mit dem Bilde geradezu gegenüber gehabt haben müssten, sowie dass sie dem Sieger gleich dort die Binde überreichten und wol auch umlegten. Er folgert ferner daraus, dass die Binde der Bekränzung voranging und überhaupt früher war, als die Ehre des Kranzes; daher halte auch die Nike auf der Hand des Zeus die Tänie, nicht den Kranz; erstere blieb das stehende, dauernd getragene Siegeszeichen. Vgl. Stephani Compte-Rendu de St. Pétersb. 1874, 140. 161. Dagegen meint Jüthner Arch. Jahreshefte I 42, die Tänie sei erst nach der offiziellen Bekränzung dem Sieger von guten Freunden verehrt worden; und Passow Stud. z. Parthenon 3 ff. nimmt nur den Kranz als Siegeszeichen an, während die Tänie zur Tracht des täglichen Lebens gehört habe; nach der Bekränzung habe das Publikum dem Sieger Blumen, Kränze und besonders auch Tänien zugeworfen (die sog. Phyllobolie). Das Bild der Hippodameia erklärt Jüthner für nicht beweisend, da diese ja selbst Kampfpreis war und nicht als Preisrichterin, sondern höchstens als Zuschauerin dabei stand.

Cap. XXI.

Tempel der Demeter Chamyne. Herkunft des Beinamens. Gymnasion. Palaistra. Grab des Oinomaos. Grenzen der Eleia gegen Arkadien. Bergsattel des Sauros mit dem Grabmal des Sauros. Der Grenzfluss Diagon. Tempel des Asklepios Demainetos, des Dionysos Leukyanites. Trümmer von Phrixa und Tempel der Athena Kydonia. Der Fluss Parthenios und der Fluss Karpinates. Grab der Freier der Hippodameia und ihre Namen.

S. 511,20. Der Beiname der Demeter Chamyne wird mit χαμαί (also χαμαιεύνη, χαμεύνη) in Verbindung gebracht, als die „in der Erde ruhende“, gleichbedeutend mit der Chthonia, s. Welcker gr. Götterl. II 490. Preller-Robert 776; Curtius Gr. Etymol.[5] 197 vergleicht die littauische Erdgöttin Zemyna, und Kern bei Pauly-Wissowa IV 2727 vermutet in ihr eine alte eleische Erdgöttin, die später mit der Demeter verschmolzen wurde. Priesterinnen der Demeter kommen auf olympischen Inschriften der Kaiserzeit vor, s. Inschr. v. Olymp. 456. 473. 510. Kern a. a. O. vermutet, dass unter der in der Mysterieninschrift von Andania

(Dittenberger Sylloge² 653,31) genannten Δημήτηρ ἡ ἐφ' ἱπποδρόμῳ nicht, wie Sauppe meint, die Demeter im Hippodrom auf dem Lykaion gemeint sei, sondern eben die hier genannte, da deren Priesterin (nach § 9) auch bei den olympischen Spielen eine Sonderstellung einnahm.

S. 511,23. Über Pantaleon s. z. Cap. 22,2.

S. 512,3. Vom Gymnasion hatte Paus. bereits V 15,8 kurz gehandelt und kommt nun, unter Wiederholung des dort Bemerkten, eingehender darauf zurück. Kalkmann 85 macht darauf aufmerksam, um die Planlosigkeit des Paus. in der Beschreibung der Altis daran zu demonstrieren: die erste beiläufige Notiz müsse ihm später nicht mehr genügend erschienen sein, und darum gehe er hier vom Tempel der Demeter Chamyne plötzlich zu dem ganz am andern Ende der Altis gelegenen Gymnasion über, ohne diesen Sprung durch ein Wort zu markieren: es sei hier offenbar ein Nachtrag aus derselben Quelle, aus der er auch andere Notizen nachtrug. Dagegen findet Gurlitt 394 in dem ganzen Abschnitt, der auf die Olympioniken-Periegese folgt, die absichtlich hierher versetzte Schilderung der Umgebung der Altis, wobei Paus. die schon behandelten Gebäude (Leonidaion, Theekoleon, Buleuterion, Ergasterion des Pheidias) nicht wieder erwähne. Dass da freilich bei der doppelten Erwähnung des Gymnasions ein Anstoss liegt, giebt Gurlitt zu, glaubt aber, dass man ohne Bedenken an der ersten Stelle ein Glossem annehmen könne. Wir möchten eher eine Flüchtigkeit der Arbeit annehmen, indem Paus. bei der hier vorliegenden Behandlung des Gymnasions übersah, dass er bereits davon gesprochen hatte.

Paus. nennt, ohne eine nähere Beschreibung zu geben, nur schlechtweg das Gymnasion und einen andern, kleineren Peribolos zur Linken des Gymnasions, der als Palaistra diente. Von beiden Anlagen sind ausserhalb der Altis im NW erhebliche Reste gefunden worden, doch sind vom Gymnasion nur Teile der den eigentlichen Übungsplatz begrenzenden Baulichkeiten: die südliche Halle, der Torbau und Stücke der Osthalle ausgegraben. Der zu Übungen bestimmte freie Platz hatte ungefähr 220 m Ausdehnung bei etwa 120 m Breite. Im O und S begrenzten ihn Säulenhallen, ob auch im W und N, ist unbekannt. Die Südhalle ist einschiffig und 5,23 m tief, ihre Länge ist nicht konstatiert; die Säulen sind dorisch; der Fussboden lag 0,74 m höher als der der südlich anstossenden Palaistra, Die Osthalle, 210,51 m im Innern lang, 10,11 m tief, war doppelschiffig mit zwei Reihen dorischer Säulen; nach W öffnete sie sich mit 61 Achsweiten von 3,14 m; an beiden Enden war sie auf die Länge von je 10 m geschlossen. Die Umfassungswände, die noch in drei Schichten über dem Erdboden erhalten sind, waren sehr sorgfältig gearbeitet und 0,77 m stark; von den Säulen stehen nur noch wenige Stümpfe aufrecht. Die Halle diente bei schlechtem Wetter den Wettläufern als Übungsplatz, weshalb der Fussboden vermutlich aus lockerer Erde bestand. Nach W hin begrenzte ihn eine Steinschwelle. Beide Hallen scheinen zur selben Zeit, und zwar im zweiten Jahrh. v. Chr., erbaut worden zu sein. Vgl. Ergebn. Tafelbd. II 38; Graf ebd. Textbd. II 127; ders. Ausgrab. V 41, mit Taf.

36. Curtius u. Adler 21. Bötticher 373. Flasch 1104 P. Fougères bei Daremberg-Saglio II 1693. Leonardos 150. Wernicke A.Jb. IX 191 vergleicht Gymnasion und Palaistra in Olympia mit den von Vitr. V 11 gegebenen Vorschriften und findet beide ganz analog; er nimmt demgemäss, da Vitruv drei Seiten der Anlage, die dem Gymnasion entspricht (er sagt nur extra, nämlich ausserhalb der Palaestra), von Säulenhallen umgeben sein lässt, auch für Olympia noch eine dritte Säulenhalle im W an. Auch bei Vitruv, dessen Anlage freilich anders orientiert ist, ist die eine Säulenhalle doppelt und sehr breit; von den bedeckten Säulenhallen dient bei ihm die eine für die Übungen des Pentathlons, die andere für Übungen im Wettlauf. Der unbedeckte Innenraum dient bei Vitruv zur Anlage von Bosketts und dergl. (silvae aut platanones) mit Gängen (ambulationes) und gepflasterten Plätzen (stationes); Wernicke setzt für den Innenhof des Gymnasions von Olympia etwas ähnliches voraus, indem die von Paus. genannte κρηπίς von ihm als ein auf Stufen erhöhter Standplatz betrachtet wird.

S. 512,4. ἐν αὐτῳ nimmt ἐν τῷ γυμνασίῳ wieder auf, vgl. z. S. 231,3.

S. 512,7. Die Palaistra grenzt mit der S-Seite an die Strasse, die westöstlich vom Kladeos her auf die Mittelpforte der Altis-Westmauer hinführte; in der N-Seite berührte sie sich mit der S-Halle des Gymnasions, mit der sie durch eine über Stufen führende Tür verbunden war. Der Grundriss bildet ein fast quadratisches Rechteck von 66,35 zu 66,75 m; in der Mitte liegt ein von dorischen Säulenhallen umgebener Hof von 41 m Seitenlänge. An die Hallen schliessen sich nach N, W u. O hin Zimmer an, die teilweise durch Türen zugänglich, teilweise durch Säulenstellungen ionischer Ordnung nach dem Hofe geöffnet sind. Die seitlichen Räume sind 6,75 m tief, die hinteren (nördlichen) 8,35. An der S-Seite tritt an ihre Stelle eine durchgehende Säulenhalle von 4,37 m Tiefe mit 15 ionischen Säulen zwischen zwei Anten; in den Ecken liegen die beiden Haupteingänge, offne Vorhallen mit je zwei korinthischen Säulen zwischen Anten; an den Hauptwänden befinden sich Steinbänke als Ruheplätze. Die Räume mochten als Aufbewahrungsorte für Salben (Elaiothesion), zum Anhören von Vorträgen, einige auch zum Abhalten körperlicher Übungen bei schlechtem Wetter gedient haben; vgl. die von Wernicke a. a. O. nach Vitruv versuchte Bestimmung der einzelnen Räumlichkeiten. Sonst ist zu vgl. Ergebn. Tafelbd. II 73—75 mit Gräf ebd. Textbd. II 113 u. Fig. 1—15; ders. Ausgrab. V 40 mit Taf. 38 fg. Curtius u. Adler 22. Bötticher 366. Flasch 1104 O. Leonardos 152. Unsicher ist die Bestimmung des im Hofe sich findenden eigentümlichen Ziegelpflasters von 5,44 m Breite und 24,20 m Länge, das aus geriefelten Ziegeln und flachen Dachziegeln zusammengesetzt ist (vgl. die Abbildungen Ausgrabgn. V 41. Ergebn. II 115 Abb. 1. Fougères 1694 Fig. 3671. Schreiber Kulturhist. Atlas I Taf. 22,13). Gräf Ausgrab. a. a. O. dachte an Standplätze für Ringer, was Bötticher 372 mit Recht zurückwies, weil für Ringkämpfe weicher Boden notwendig ist. Flasch nahm, obschon zweifelnd, eine Entwässerungsanlage an; Fedde Fünfkampf der Hellenen (Breslau 1888) 13

sah darin eine doppelgleisige Springbahn, für Anlauf und zwei Sprungschritte reichend; Wernicke 197 hält die Anlage für eine zum Spiel mit Kugeln bestimmte; Gräf Ergebn. a. a. O. 115 denkt entweder an einen „Stand- oder Wandelplatz der Lehrer und Kampfrichter, wo sie vor dem Andrängen der Übenden gesichert waren", oder lieber an ein Plethrion, wie es Paus. unten Cap. 23,2 beim Gymnasion in Elis beschreibt, als Ort, wo die Hellanodiken die Athleten nach Alter oder Art der Übung zusammenstellten. Aber keine dieser beiden Deutungen würde die eigentümliche Beschaffenheit der Thonfliesen erklären. Fougères weist zwar Wernickes Erklärung zurück, weil die Zerbrechlichkeit der Thonplatten ein Spiel mit Steinkugeln, wie die in der Palaistra der pompejanischen Thermen gefundenen, von denen Wernicke bei seiner Deutung ausging, ausschliesse; er selbst denkt aber auch an ein Ballspiel, nur mit leichteren Bällen, wobei die Spieler beim Anlauf und Wurf auf den geriefelten Platten festeren Stand fanden,. während die seitlichen, durch die Dachziegel gebildeten Rinnen vielleicht dazu dienten, die Bälle den Spielern zurückzurollen. Auch diese Deutung bleibt ganz problematisch.

ebd. Das Eingangstor zum Gymnasion lag zwischen diesem und der Palaistra, im Süden der O-Halle. Es ist ein stattlicher Bau, der nach Stil und Material wohl dem zweiten, spätestens dem letzten Jahrh. v. Chr. angehört. Es war ein dreischiffiger, an den beiden Schmalseiten durch eine Vorhalle von vier korinthischen Säulenvorhallen zugänglicher Durchgang mit breitem, von je fünf Säulen gebildeten Mittelschiff und schmaleren Seitengängen, die von Längsmauern, die in Halbsäulen enden, begrenzt waren; auch in der Mitte der Seitenwände treten, den mittelsten Säulen gegenüber, Halbsäulen aus der Mauer heraus. Der auf drei Stufen sich erhebende Bau hatte 15,50 m Länge und 9,81 m Tiefe (an der Unterstufe des Stylobats gemessen). Vgl. Ergebn. Tafelbd. II Taf. 76 f. mit Borrmann ebd. Textbd. II 121 u. Abb. 16—22; ders. Ausgrab. V 42 mit Taf. 11. Flasch 1104 P mit Abb. 1301 S. 1089.

ebd. Zur parataktischen Verbindung mit καί vgl. zu S. 500,17.

S. 512,9. Diese Wohnungen der Athleten, die nach Paus. südlich und westlich von der Osthalle des Gymnasions lagen, will Flasch a. a. O. in dem Komplex finden, der, von der Rückwand der Osthalle durch die Strasse getrennt, hinter dem Prytaneion nach N sich ausdehnt und im Plan als römische Thermen bezeichnet ist (s. Leonardos 259), indem er annimmt, dass die Bäder einen Teil der Wohnung gebildet haben. Darin stimmt ihm Frazer z. u. St. bei, während Wernicke a. a. O. 198 die Wohnräume an die Rückwand der von ihm vorausgesetzten, nicht erhaltenen Westhalle ansetzt. Weder die eine noch die andere Annahme stimmt zu der Angabe des Paus.; doch bemerkt Frazer mit Recht, dass nach dem Befund der Ruinen ein Wand-an-Wand-Bau (τῆς στοᾶς . . . τοῦ γυμνασίου προσεχεῖς τῷ τοίχῳ) nicht möglich ist. Aber auch wenn man Trennung der Baulichkeiten durch eine Strasse annimmt, fehlt es für die nach Paus. südlich von der Osthalle belegenen Gebäude durchaus an Platz, wie ein Blick auf den Plan lehrt. Wir glauben daher, dass Wernicke mit seiner Ansetzung

recht hat, bei Paus. aber ein (vermutlich bei der Ausarbeitung seiner Notizen entstandener) Irrtum vorliegt und statt von der Osthalle von der Westhalle die Rede sein sollte. Wir hätten dann also die Athletenwohnungen zwischen Kladeos im W und Gymnasion und Palaistra im O zu suchen.

S. 512,10. Vom Grab des Oinomaos und den als seine Stallungen bezeichneten Baulichkeiten ist nichts gefunden worden, auch haben sich die Ausgrabungen nicht bis dorthin erstreckt.

Hiermit schliesst die mit V 7 beginnende Periegese von Olympia und Paus. setzt seinen Weg, der ihn von Heraia aus nach Olympia führte (s. oben S. 296 f.), fort. Doch geht er auffallenderweise, wie Heberdey 74 bemerkt, nicht von Olympia aus weiter, sondern in entgegengesetzter Richtung von der Landesgrenze nach dem Zentrum vor. Es hängt das eben damit zusammen, dass er zwar von Heraia kam, aber nicht direkt, sondern über Lepreos; den Weg von Heraia aus beschreibt er VIII 26,3 ff. bis zu dem Punkte, wo er hier einsetzt.

S 512,14 ff. Die Stelle ist durch Schuld des Pausanias selbst, der sich sehr undeutlich ausdrückt, vielfach missverstanden worden, so namentlich auch von Schubart, der glaubte, κατὰ τάδε müsse auf die Gegend am Grabe des Oinomaos bezogen werden (s. die Anm. zu seiner Übersetzung und Jb. f. Ph. XCVII 534); damit hätte Pausanias behauptet, man gelange nach Überschreitung des Kladeos von Olympia aus in's pisaiische Gebiet; da er nun aber dies unmöglich gemeint haben kann, nahm Schubart eine Verwirrung in seinen Notizen an, die vielleicht teilweise durch die Abschreiber verschuldet sei. Nun bezieht sich aber κατὰ τάδε vielmehr auf das Folgende und gesagt ist: die Grenzen waren in folgender Weise festgestellt; der Satz bildet den Übergang zu dem nun folgenden neuen Abschnitt, der mit einem Asyndeton explicativum beginnt.

S. 512,16. Der Erymanthos (heut Dhuana) entspringt auf dem gleichnamigen Gebirgszuge auf der Lampeia-Höhe (VIII 24,4) und ergiesst sich in den Alpheios. Der Bergrücken des Sauros, Σαύρου δειράς, ist der südlichste Vorsprung des Hügellandes der Pisatis, dicht an der arkadischen Grenze an dem durch Erymanthos und Alpheios gebildeten Winkel; heut liegt auf der Höhe das Dorf Aspra Spitia. Vgl. Boblaye 128. Clark 264. Bursian 286. Bädeker 312. Leonardos 261.

S. 512,18. Von diesem Sauros weiss sonst die Herakles-Sage nichts; er wird nur hier erwähnt und mag lediglich lokale Sagenbildung gewesen sein.

S. 512,22. Der Diagon, d. h. der „Scheider, Grenzfluss“ (jetzt Tzemberúla), mündet genau dem Erymanthos gegenüber in den Alpheios, s. Boblaye 128. Welcker I 281. Curtius II 88. Clark 264. Vischer 461. Bursian 233.

S. 513,1. Den Tempel des Asklepios setzt Kaupert in der Übersichtskarte von Olympia (Curtius u. Adler Bl. I) östlich vom heutigen Muriá, in den Winkel, den der mit dem Leukyanias identifizierte Bach mit dem Alpheios bildet, bei dem Örtchen Lúvru.

S. 513,3. Den Leukyanias wollte Leake II 210 in dem Flüsschen

erkennen, das von Lala nach S fliessend westlich von Muriá und gegenüber Palaeo-Phánari in den Alpheios mündet (heut Bakireïka). Da dies aber wol der Parthenias ist (s. u. § 7), so ist der Leukyanias wahrscheinlich der etwas oberhalb mündende, in dem Boblaye 128, Curtius 50 und Kaupert a. a. O. den Leukyanias erkennen. Das Heiligtum des Dionysos Leukyanites würde dann zwischen beiden Flüsschen am Alpheios-Ufer zu suchen sein, also dicht bei Muriá. Welcker I 282 scheint eine andere Höhe als Stelle des Dionysos-Tempels betrachtet zu haben, da er ihn bei dem letzten Flüsschen, das in den Alpheios fliesst, ansetzte.

S. 513,6. Hier überschreitet Paus., den direkten Weg nach Olympia verlassend, den Alpheios, um einen Abstecher nach Phrixa zu machen. Aber die Bemerkung, nach Überschreitung des Alpheios sei man im Gebiete von Pisa, kann unmöglich richtig sein, da sie sich nur verstehen liesse, wenn Paus. vorher, d. h. auf dem rechten Ufer des Alpheios, nicht in der Pisatis gewesen wäre, während doch der Erymanthos die Grenze zwischen Arkadien und Elis, d. h. der alten Pisatis (vgl. oben S. 512,14) bildet. Curtius II 108 A. 50 schlug vor, τὸν Ἀλφειόν in τὸν ποταμόν zu ändern und den Leukyanias darunter zu verstehen; Paus. sage, dass man nach Überschreitung des Flusses in das Weichbild der Stadt Pisa komme. Dies weist Heberdey S. 75 wol mit Recht ab, da das Gebiet der Stadt Pisa unmöglich auch Harpina (nicht Harpleia, wie versehentlich bei Heberdey steht) in sich begreifen könne. Dagegen nimmt er die Emendation von Curtius auf, weil das ἐκδίδωσι μὲν καὶ οὗτος ἐς τὸν Ἀλφειόν zeige, dass der Leukyanias entsprechend dem Diagon als Grenzfluss gedacht war; allein das καὶ οὗτος geht doch nur darauf, dass der Leukyanias ebenso wie die vorhergenannten Flüsse in den Alpheios mündet, nicht, dass er eine Grenzscheide bildet. Zur Erklärung des Widerspruchs mit VIII 26,3, wo der Erymanthos als solche bezeichnet wird, nimmt Heberdey an, Paus. berichte im 8. Buch den Verhältnissen seiner Zeit entsprechend, während er hier im 6. Buch den Bericht einer Quelle wiedergebe, die die Grenzen der Pisatis behandelte. Dazu passen allerdings die einleitenden Worte (oben S. 512,14f.) gar nicht, weshalb Heberdey hier eine „Unbedachtsamkeit“ annehmen muss. — Allein es geht sicherlich nicht an, den Fehler in τὸν Ἀλφειόν zu suchen; denn tatsächlich geht hier Paus. über den Fluss, um nach Phrixa zu gelangen, und es wäre sehr seltsam, wenn er diesen Übergang verschweigen und im folgenden mit ἐν ταύτῃ τῇ χώρᾳ ohne weiteres das linke Ufer verstanden wissen wollte. Von diesem Gesichtspunkte ausgehend schlug Michaelis (s. d. krit. App.) τῆς Φριξαίας für τῆς Πισαίας vor, während Frazer meint, Paus. wolle nur sagen, dass man auch südlich vom Alpheios noch auf dem Gebiete von Pisa sei; er schlägt daher ἐντὸς γῆς ἔσῃ ἔτι τῆς Πισαίας vor. Allein nachdem Paus. unmittelbar vorher gesagt hat, der Diagon trenne Pisaia von Arkadien, erscheint eine solche Bemerkung sehr überflüssig. Daher ist die Vermutung von Michaelis wahrscheinlicher; unter ταύτῃ τῇ χώρᾳ ist dann eben die γῆ Φριξαία zu verstehen.

S. 513,8. Die Stadt Phrixa (bei Herod. IV 148 Φριξαί) war eine Gründung der Minyer (vgl. Müller Orchomenos 161 u. 371), angeblich

durch Phrixos, Steph. Byz. v. Μάκιστος. Erwähnt wird sie auch Xen. Hell. III 2,30. Polyb. IV 77 u. 80. Strab. VIII 343. Steph. Byz. a. a. O. und v. Φρίξα berechnet die Entfernung des Orts von Olympia auf 30 Stadien, doch beträgt sie in Wirklichkeit 35 Stadien. Nach Steph. Byz. v. Φαιστός erhielt die Stadt später diesen Namen. An dem Berge, auf dem die Stadt lag, liegt jetzt das Dorf Palaeo-Phanari; auf dem Gipfel haben frühere Reisende noch Ruinen gefunden, von denen jetzt alles bis auf eine Zisterne verschwunden ist, s. Boblaye 136. Leake 209. Bouton Mémoire sur la Triphylie (Arch. des miss. scientif. II Sér. T. I) 232. Curtius 90. Ross 108. Bursian 286. Baedeker 312.

ebd. Gerhard Gr. Mythol. I 235 vermutet, dass die von Theophr. bei Ath. XIII 609 F erwähnten Schönheitswettkämpfe der Eleier, deren Preise einer Athene dargebracht wurden, mit dieser Athene Kydonia in Verbindung standen.

S. 513,10. Zu Klymenos vgl. V 8,1 mit S. 308; ebd. 14,8.

S. 513,11. Kydonia lag im nordwestlichen Teile von Kreta, das heutige Khania. Hom. Od. III 292 erwähnt die Kydonier, die ihre Sitze Ἰαρδάνου ἀμφὶ ῥέεθρα hatten.

S. 513,14. Paus. kehrt nach diesem Abstecher, ohne es ausdrücklich zu erwähnen, wieder auf das rechte Alpheios-Ufer und die Strasse nach Olympia zurück; unter ἐντεῦθεν ist also der Punkt, wo er sie verlassen hat (τὸ ἀπὸ τούτου), zu verstehen, und die ganze Stelle von διαβήσῃ bis καθίστασθαι als Parenthese oder Anmerkung zu fassen.

ebd. Wie oben zu S. 513,3 bemerkt, ist nach Boblaye, Curtius, Kaupert a. a. O. und Partsch Ergebn. Textbd. I 8 der heutige Bakireïka der alte, auch bei Strab. VIII 357 erwähnte Parthenias, der dort und unten Z. 19 diesen Namen führt, hier τὸ ὕδωρ τῆς Παρθενίας heisst. Leake 211 hält den östlich von Miraka in den Alpheios gehenden Bach, in dem die genannten den Harpinates sehn, für den Parthenias. Steph. Byz. v. Φωριαμοί erwähnt eine Örtlichkeit dieses Namens als in der Nähe des Parthenias belegen, nach Bursian 287 A. 3 vermutlich eine enge und tiefe Schlucht zwischen Parthenias und Leukyanias.

S. 514,2. Harpina erwähnt Strabo VIII 357 als παρὰ τὴν Ὀλυμπίαν. Luc. mort. Peregr. 35 gibt als Entfernung des Ortes (an dem sich Peregrinos verbrennen liess) von Olympia 20 Stadien an, auf dem Wege vom Hippodrom nach Osten; vgl. auch Steph. Byz. s. Ἅρπινα. Da Paus. zuerst den Fluss Harpinates und dann erst den Ort nennt, so lag letzterer vermutlich auf dem rechten Flussufer, in der Nähe des Dorfes Miraka, wo (nach Frazer z. u. St.) i. J. 1831 der engl. Major Harriot noch Mauerreste gesehen haben will, Journ. of the Roy. Geograph. Society V 366. Boblaye 129 setzte den Ort weiter nördlich bei dem Dorfe Viliza an, doch liegt dies von der antiken Strasse, die dicht am Alpheios entlang führte, zu weit ab und überdies auf dem linken Ufer des für den Harpinates gehaltenen Baches, auch weit mehr als 20 Stadien von Olympia entfernt, während diese Entfernungsangabe für den von Kaupert a. a. O. angesetzten Punkt (bei einer Kapelle der Panagia) genau stimmt. Vgl. Leake

211; ders. Peloponn. 218. Curtius 50. Bursian 287. — Über die Asopos-Tochter Harpina vgl. V 22,6 mit S. 429.

S. 514,5. Diesen als Grab der Freier der Hippodameia geltenden Hügel erkennt man in einer 25 Minuten von Olympia dicht am Alpheios, links von der Strasse nach Olympia, belegenen Anhöhe, s. die Karte Kauperts; Baedeker 312. Leonardos 263.

S. 514,10. Zahl und Namen der Opfer des Oinomaos werden verschieden angegeben; nach Apollod. Ep. 2,5 hätten einige zwölf angenommen, andere nannten nach Schol. Pind. Ol. 1, 127 nur sechs, andere fünfzehn, während Pindar selbst von dreizehn singt, mit welcher Zahl nach dem Scholiasten auch Hesiod und Epimenides übereinstimmten. Die Liste dieser dreizehn giebt der Scholiast in zwei Fassungen, die kaum von einander abweichen, abgesehen davon, dass Hippomedon und Aiolos der zweiten Liste durch Automedon und Aristomachos in der ersten ersetzt sind. Etwas stärker sind die Abweichungen der Fünfzehnerliste, und auch die der sechs bringt zwei Namen, die in den drei genannten Aufzeichnungen sich nicht finden. Vergleicht man nun diese vier Listen mit der von Pausanias gegebenen Aufzählung, so findet man, wenn von nichts besagenden Formverschiedenheiten abgesehen wird, wie Trikolonos = Trikoronos, Krotalos = Krokalos, Chalkon = Chalkodon, Prias = Peiras, Aiolios = Aiolos, dass bei ihm allein sich finden die Namen Akrias, Kapetos und die in § 11 noch hinzugefügten Erythras und Eioneus; im ganzen nennt er achtzehn Freier mit Namen; dass sie, wie man nach seinen Worten glauben sollte, mit Ausnahme der beiden letzten direkt aus dem Eoienkatalog angeführt seien, kann man nach dem Gesagten nicht annehmen.

S. 514,15. Zu Akriai vgl. Bd. I zu S. 722,12.

S. 514,17. Τρικολώνῳ τῷ Λυκάονος, s. VIII 3,4.

S. 514,21. Zu Eioneus vgl. Schol. Eur. Phoen. 1760, wo er ebenfalls als Freier bezeichnet ist.

Cap. XXII.

Tempel der Artemis Kordaka, Erklärung dieses Beinamens. Kapelle, in der die Gebeine des Pelops aufbewahrt werden. Schicksale von Pisa. Drei Anolympiaden. Das eleiische Pylos. Heiligtum der sog. Ioniden. Letrinoi. Heiligtum der Artemis Alpheiaia, Erklärung des Namens. Artemis Elaphiaia.

S. 515,3. Ob der Dienst der Artemis Kordaka wirklich auf lydisch-obscoenen oder orgiastischen Kultus zurückging, wie Gerhard Mythol. I 346 und 351 annimmt, ist nicht auszumachen; doch ist Zusammenhang mit kleinasiatischem Artemis-Dienst und dem dort gebräuchlichen Kordax wol möglich, vgl. Preller-Robert 332 A. 2. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 1390. Schreiber bei Roscher V 594. Stephani

Compte-rendu f. 1865,31 A. 4 vermutete, dass sich die Bemerkung des Schol. Pind. Ol. 3,54: καὶ παρ' Ἠλείοις Ὀρθωσίας Ἀρτέμιδος ἱερόν, ὥς φησι Δίδυμος, auf denselben Kult beziehe. Welcker Götterl. II 392 A. 35 weist darauf hin, dass CIG 2264 der lydische Kordax zu Ehren des Apollon auf der Insel Amorgos getanzt wurde.

S. 515,6. Vgl. V 13,4 f. Auf dies οἴκημα mit den Gebeinen des Pelops bezieht sich Pind. Ol. 1,95: Ἀλφεοῦ πόρῳ κλιθείς, τύμβον ἀμφίπολον ἔχων πολυξενωτάτῳ παρὰ βώμῳ, und ebenso ebd. 10,24: ἀρχαίῳ σάματι πὰρ Πέλοπος, vgl. Curtius 109 A. 51.

S. 515,9. Wie Strab. VIII 356 bemerkt, meinten einige, es habe eine Stadt Pisa gar nicht gegeben, sondern nur eine Quelle dieses Namens, die später Βῖσα hiess, in der Nähe der Stadt Kikysion, doch habe Stesichoros (Bergk PLG III 231 N. 90) Pisa eine Stadt genannt. Steph. Byz. s. v. bezeichnet es als πόλις καὶ κρήνη. Der Schol. Pind. Ol. 11 (10), 51 p. 247 giebt als Entfernung von Olympia 6 Stadien an. Ist das richtig, so muss ihr Platz die Höhe gewesen sein, bei welcher der in zwei Armen vom Gebirge herabströmende, unterhalb sich vereinigende Bach von Miraka dem Alpheios zufliesst (heut liegt dort ein Bakali, vgl. die Karte v. Kaupert). Nach Strab. a. a. O. hiessen die oberhalb der Stadt ansteigenden Höhen (vgl. Schol. Pind. Ol. 1,28: ὑπὸ ὑψηλῶν ὄχθων, nach Polemon) wie die thessalischen Berge Olympos und Ossa; es sind wol, wie Curtius im A. A. f. 1894, 41 vermutet, dieselben die man heut nördlich sich erheben sieht. Paus. erwähnt sie nicht, doch darf dies sicherlich nicht mit Kalkmann 109 gegen seine Autopsie geltend gemacht werden. Vgl. sonst Leake 211; ders. Peloponn. 6. Boblaye 126. Curtius 51. Bursian 290. Leonardos 265.

S. 515,10 ff. Die Quelle, nach der Pausanias die Schicksale der Pisaten erzählt, war den Eleiern freundlich gesinnt, vgl. ἐφειλκύσαντο αὐθαίρετον συμφοράν, § 4 πόλεμον ἑκούσιον ἐπανείλοντο Ἠλείοις.

S. 515,13. ὀλυμπιάδι τῇ ὀγδόῃ τὸν Ἀργεῖον ἐπηγάγοντο Φείδωνα κτλ., dass Pheidon von Argos den Eleiern die Leitung der Spiele entrissen habe, berichten, aber ohne Angabe des Zeitpunktes, auch Herod. VI 127 und Ephoros frg. 15; ebenso wissen Eusebios und Strabon nichts von dieser ersten Anolympias vom Jahre 748, während sich bei beiden chronologische Angaben über die Agonothesie der Pisaten finden. So war es naheliegend, bei Pausanias an einen Fehler der Überlieferung zu denken und zu ὀγδόῃ noch εἰκοστῇ zu setzen, womit Übereinstimmung mit dem Olympionikenverzeichnis hergestellt wäre (εἰκοστὴ ὀγδόη — — ταύτην ἦξαν Πισαῖοι Ἠλείων ἀσχολουμένων διὰ τὸν πρὸς Δυμαίους πόλεμον Eus. Chron. I 198 Schoene). Busolt dagegen Gr. G.[2] I 615 Anm. 2 nimmt an, die Überlieferung sei richtig, aber der Ansatz beruhe auf einer historisch wertlosen Kombination; bei Hieron. Abr. 1220 (II 75 Schöne) ist Pheidon auf 798 angesetzt, von da bis Ol. 8 = 748 sind genau fünfzig Jahre, eine runde Zahl, runde Zahlen spielen aber bekanntlich in chronologischen Kombinationen eine grosse Rolle. Gewissheit wäre in dieser Frage eher zu gewinnen, wenn die Zeit des Pheidon sich mit Sicherheit bestimmen liesse; nun weichen aber die Angaben der Alten und

die Ansichten der Neuern um Jahrhunderte von einander ab, s. die Literatur bei Busolt a. a. O. 611 Anm. 2 und bei Frazer zu dieser Stelle. Während Herodot a. a. O., dem Paus. übrigens die Worte ὑβρίσαντος μέγιστα δὴ Ἑλλήνων ἁπάντων fast wörtlich nachschreibt, ihn zum Zeitgenossen des Kleisthenes von Sikyon macht, der im Beginn des sechsten Jahrh. lebte, bezeichnet Paus. II 19,2 Meltas, den Enkel des Pheidon, als den zehnten Nachkommen Medons, des Enkels des Temenos, also Pheidon selbst als zehnten Nachkommen des Temenos, geradeso wie Ephoros bei Strab. VIII 358; damit aber wird Pheidon in die γενεά von 803—770/69 gesetzt, vgl. Busolt a. a. O. 613 Anm. Bei solchem Stand der Dinge ist es begreiflich, dass man auch auf den Gedanken verfiel, es habe eben zwei Könige des Namens Pheidon gegeben, wie man sich ähnlich bei Myron zu helfen sucht, s. S. 502,19. — Auch dass die vierunddreissigste Olympiade (644) eine Anolympias gewesen sei, steht nicht im Einklang mit anderweitigen Angaben. Eusebios lässt zu Ol. 28 = 668 die Pisaten die Festfeier leiten, und zu Ol. 30 = 660 bemerkt er, dass sie diese und die zweiundzwanzig folgenden Olympiaden (Ol. 30—52 = 660—572) die Agonothesie gehabt hätten (womit beiläufig bemerkt Paus. V 9,4 im Widerspruch steht); Strabo dagegen sagt VIII 355, die Pisaten hätten nach der 26. Olympiade, also mit der 27., die Besorgung der Spiele übernommen (μετὰ δὲ τὴν ἕκτην καὶ εἰκοστὴν Ὀλυμπιάδα οἱ Πισᾶται τὴν οἰκείαν ἀπολαβόντες αὐτοὶ συνετέλουν τὸν ἀγῶνα ὁρῶντες εὐδοκιμοῦντα). Diese Differenzen will Schwartz Hermes XXXIV 431 Anm. 3 und 432 Anm. 3 damit beseitigen, dass er erstens annimmt, von Strabo sei Olympiade 27 geschrieben worden, die Änderung κς in κζ sei zu leicht, um nicht plausibel zu sein, d. h. es bezeichne also auch Strabo als Beginn der Festleitung durch die Pisaten die 28. Olympiade; zweitens aber meint Schwartz, bei Pausanias beruhe die Nennung der 34. Olympiade auf einer alten Verwechslung von Λ mit ΛΔ; dass Pausanias nur die erste von den dreiundzwanzig pisatischen Olympiaden erwähne, sei für seine Art, mit geschichtlicher Überlieferung umzugehen, bezeichnend, ein Vorwurf, dessen Grundlage an dieser Stelle die willkürliche Annahme einer Verwechslung bildet! Einen andern Versuch, wenigstens Strabo und Pausanias mit einander in Einklang zu bringen, macht Reuss Jb. f. Ph. CLI 554, indem er einen Irrtum des erstern annimmt; wenn er nämlich a. a. O. sage: μέχρι τῆς ἕκτης καὶ εἰκοστῆς Ὀλυμπιάδος ἀπὸ τῆς πρώτης, ἐν ᾗ Κόροιβος ἐνίκα στάδιον Ἠλεῖος, τὴν προστασίαν εἶχον τοῦ τε ἱεροῦ καὶ τοῦ ἀγῶνος οἱ Ἠλεῖοι, so seien die Worte ἀπὸ τῆς πρώτης, ἐν ᾗ Κόροιβος ἐνίκα irrtümlich hinzugesetzt; als erste der fünfundzwanzig Olympiaden, während welcher die Eleier die Leitung der Spiele hatten, sei vielmehr die neunte zu rechnen, also Ol. 9—33, d. h. Ol. 34 bemächtigten sich die Pisaten wiederum derselben. So würde allerdings Strabo mit Pausanias übereinstimmen und die Angabe des Eusebios ihren Wert verlieren. Sehr bestechend ist auch diese Hypothese nicht.

S. 515,16. Diesen Pantaleon von Pisa (vgl. Cap. 21,1) kennt auch Strab. VIII 362; nach ihm hat er den Messeniern im zweiten Krieg Hilfe gegen Sparta geliehen; seine Figur wird aber dadurch unsicher, dass Heracl.

Compte-rendu f. 1865,31 A. 4 vermutete, dass sich die Bemerkung des Schol. Pind. Ol. 3,54: καὶ παρ' Ἠλείοις Ὀρθωσίας Ἀρτέμιδος ἱερόν, ὥς φησι Δίδυμος, auf denselben Kult beziehe. Welcker Götterl. II 392 A. 35 weist darauf hin, dass CIG 2264 der lydische Kordax zu Ehren des Apollon auf der Insel Amorgos getanzt wurde.

S. 515,6. Vgl. V 13,4 f. Auf dies οἴκημα mit den Gebeinen des Pelops bezieht sich Pind. Ol. 1,95: Ἀλφεοῦ πόρῳ κλιθείς, τύμβον ἀμφίπολον ἔχων πολυξενωτάτῳ παρὰ βώμῳ, und ebenso ebd. 10,24: ἀρχαίῳ σάματι πὰρ Πέλοπος, vgl. Curtius 109 A. 51.

S. 515,9. Wie Strab. VIII 356 bemerkt, meinten einige, es habe eine Stadt Pisa gar nicht gegeben, sondern nur eine Quelle dieses Namens, die später Βῖσα hiess, in der Nähe der Stadt Kikysion, doch habe Stesichoros (Bergk PLG III 231 N. 90) Pisa eine Stadt genannt. Steph. Byz. s. v. bezeichnet es als πόλις καὶ κρήνη. Der Schol. Pind. Ol. 11 (10), 51 p. 247 giebt als Entfernung von Olympia 6 Stadien an. Ist das richtig, so muss ihr Platz die Höhe gewesen sein, bei welcher der in zwei Armen vom Gebirge herabströmende, unterhalb sich vereinigende Bach von Miraka dem Alpheios zufliesst (heut liegt dort ein Bakali, vgl. die Karte v. Kaupert). Nach Strab. a. a. O. hiessen die oberhalb der Stadt ansteigenden Höhen (vgl. Schol. Pind. Ol. 1,28: ὑπὸ ὑψηλῶν ὄχθων, nach Polemon) wie die thessalischen Berge Olympos und Ossa; es sind wol, wie Curtius im A. A. f. 1894, 41 vermutet, dieselben die man heut nördlich sich erheben sieht. Paus. erwähnt sie nicht, doch darf dies sicherlich nicht mit Kalkmann 109 gegen seine Autopsie geltend gemacht werden. Vgl. sonst Leake 211; ders. Peloponn. 6. Boblaye 126. Curtius 51. Bursian 290. Leonardos 265.

S. 515,10 ff. Die Quelle, nach der Pausanias die Schicksale der Pisaten erzählt, war den Eleiern freundlich gesinnt, vgl. ἐφειλκύσαντο αὐθαίρετον συμφοράν, § 4 πόλεμον ἑκούσιον ἐπανείλοντο Ἠλείοις.

S. 515,13. ὀλυμπιάδι τῇ ὀγδόῃ τὸν Ἀργεῖον ἐπηγάγοντο Φείδωνα κτλ., dass Pheidon von Argos den Eleiern die Leitung der Spiele entrissen habe, berichten, aber ohne Angabe des Zeitpunktes, auch Herod. VI 127 und Ephoros frg. 15; ebenso wissen Eusebios und Strabon nichts von dieser ersten Anolympias vom Jahre 748, während sich bei beiden chronologische Angaben über die Agonothesie der Pisaten finden. So war es naheliegend, bei Pausanias an einen Fehler der Überlieferung zu denken und zu ὀγδόῃ noch εἰκοστῇ zu setzen, womit Übereinstimmung mit dem Olympionikenverzeichnis hergestellt wäre (εἰκοστὴ ὀγδόη — — ταύτην ἦξαν Πισαῖοι Ἠλείων ἀσχολουμένων διὰ τὸν πρὸς Δυμαίους πόλεμον Eus. Chron. I 198 Schoene). Busolt dagegen Gr. G.² I 615 Anm. 2 nimmt an, die Überlieferung sei richtig, aber der Ansatz beruhe auf einer historisch wertlosen Kombination; bei Hieron. Abr. 1220 (II 75 Schöne) ist Pheidon auf 798 angesetzt, von da bis Ol. 8 = 748 sind genau fünfzig Jahre, eine runde Zahl, runde Zahlen spielen aber bekanntlich in chronologischen Kombinationen eine grosse Rolle. Gewissheit wäre in dieser Frage eher zu gewinnen, wenn die Zeit des Pheidon sich mit Sicherheit bestimmen liesse; nun weichen aber die Angaben der Alten und

die Ansichten der Neuern um Jahrhunderte von einander ab, s. die Literatur bei Busolt a. a. O. 611 Anm. 2 und bei Frazer zu dieser Stelle. Während Herodot a. a. O., dem Paus. übrigens die Worte ὑβρίσαντος μέγιστα δὴ Ἑλλήνων ἁπάντων fast wörtlich nachschreibt, ihn zum Zeitgenossen des Kleisthenes von Sikyon macht, der im Beginn des sechsten Jahrh. lebte, bezeichnet Paus. II 19,2 Meltas, den Enkel des Pheidon, als den zehnten Nachkommen Medons, des Enkels des Temenos, also Pheidon selbst als zehnten Nachkommen des Temenos, geradeso wie Ephoros bei Strab. VIII 358; damit aber wird Pheidon in die γενεά von 803—770/69 gesetzt, vgl. Busolt a. a. O. 613 Anm. Bei solchem Stand der Dinge ist es begreiflich, dass man auch auf den Gedanken verfiel, es habe eben zwei Könige des Namens Pheidon gegeben, wie man sich ähnlich bei Myron zu helfen sucht, s. S. 502,19. — Auch dass die vierunddreissigste Olympiade (644) eine Anolympias gewesen sei, steht nicht im Einklang mit anderweitigen Angaben. Eusebios lässt zu Ol. 28 = 668 die Pisaten die Festfeier leiten, und zu Ol. 30 = 660 bemerkt er, dass sie diese und die zweiundzwanzig folgenden Olympiaden (Ol. 30—52 = 660—572) die Agonothesie gehabt hätten (womit beiläufig bemerkt Paus. V 9,4 im Widerspruch steht); Strabo dagegen sagt VIII 355, die Pisaten hätten nach der 26. Olympiade, also mit der 27., die Besorgung der Spiele übernommen (μετὰ δὲ τὴν ἕκτην καὶ εἰκοστὴν Ὀλυμπιάδα οἱ Πισᾶται τὴν οἰκείαν ἀπολαβόντες αὐτοὶ συνετέλουν τὸν ἀγῶνα ὁρῶντες εὐδοκιμοῦντα). Diese Differenzen will Schwartz Hermes XXXIV 431 Anm. 3 und 432 Anm. 3 damit beseitigen, dass er erstens annimmt, von Strabo sei Olympiade 27 geschrieben worden, die Änderung $\overline{\kappa\varsigma}$ in $\overline{\kappa\zeta}$ sei zu leicht, um nicht plausibel zu sein, d. h. es bezeichne also auch Strabo als Beginn der Festleitung durch die Pisaten die 28. Olympiade; zweitens aber meint Schwartz, bei Pausanias beruhe die Nennung der 34. Olympiade auf einer alten Verwechslung von Λ mit ΛΔ; dass Pausanias nur die erste von den dreiundzwanzig pisatischen Olympiaden erwähne, sei für seine Art, mit geschichtlicher Überlieferung umzugehen, bezeichnend, ein Vorwurf, dessen Grundlage an dieser Stelle die willkürliche Annahme einer Verwechslung bildet! Einen andern Versuch, wenigstens Strabo und Pausanias mit einander in Einklang zu bringen, macht Reuss Jb. f. Ph. CLI 554, indem er einen Irrtum des erstern annimmt; wenn er nämlich a. a. O. sage: μέχρι τῆς ἕκτης καὶ εἰκοστῆς Ὀλυμπιάδος ἀπὸ τῆς πρώτης, ἐν ᾗ Κόροιβος ἐνίκα στάδιον Ἠλεῖος, τὴν προστασίαν εἶχον τοῦ τε ἱεροῦ καὶ τοῦ ἀγῶνος οἱ Ἠλεῖοι, so seien die Worte ἀπὸ τῆς πρώτης, ἐν ᾗ Κόροιβος ἐνίκα irrtümlich hinzugesetzt; als erste der fünfundzwanzig Olympiaden, während welcher die Eleier die Leitung der Spiele hatten, sei vielmehr die neunte zu rechnen, also Ol. 9—33, d. h. Ol. 34 bemächtigten sich die Pisaten wiederum derselben. So würde allerdings Strabo mit Pausanias übereinstimmen und die Angabe des Eusebios ihren Wert verlieren. Sehr bestechend ist auch diese Hypothese nicht.

S. 515,16. Diesen Pantaleon von Pisa (vgl. Cap. 21,1) kennt auch Strab. VIII 362; nach ihm hat er den Messeniern im zweiten Krieg Hilfe gegen Sparta geliehen; seine Figur wird aber dadurch unsicher, dass Heracl.

Pont. frg. 6 (Müller II 263) von einem unmenschlichen König von Elis dieses Namens spricht, vgl. Niese Hermes XXIV 30.

S. 515,17. Die dritte Anolympias, Ol. 104 = 364, wird als solche auch von Euseb. I 206 Schöne aufgeführt; er sagt αὕτη ὑπὸ Πισαίων ἐτέθη, wie Diod. XV 78,3, Paus. hier τεθεῖσαν ὑπὸ Ἀρκάδων, aber Cap. 4,2 Πισαῖοι καὶ Ἀρκάδες ἔθεσαν, wie Xen. Hell. VII 4,28. — X 36,9 wird beiläufig bemerkt, dass Ol. 211 ἐν τοῖς Ἠλείων γράμμασι παρεῖται, d. h. sie war zwar keine Anolympias, war aber dennoch übergangen, s. daselbst.

S. 516,2. Paus. erwähnt Makistos sonst nicht, das der Hauptort der Makistia, der triphylischen Grenzlandschaft gegen die Pisatis, und auf einem hohen, ebenfalls Makistos genannten Gipfel in der Nähe des Samikon belegen war; vgl. Strab. VIII 343. 345. 349. Steph. Byz. s. Μήκιστον. Curtius 82 f. 116 A. 84. Bursian 282. — Über Skillus s. V 6,4 mit S. 301.

S. 516,3. Auch Dyspontion wird von Paus. übergangen. Nach Strab. VIII 357 lag es am Wege von Elis nach Olympia in der Ebene; es war (um Ol. 50) von den Einwohnern verlassen worden. Vgl. Steph. Byz. s. v. Leake 193 nahm an, dass es auf den Höhen zwischen Palaeopoli (der Stätte des alten Elis) und dem nach Kap Ichthys führenden Höhenzuge gelegen habe, Boblaye 131 setzt den Ort an eine Ruinenstätte bei dem Dorfe Mertia (oder Myrtia); Curtius 73 in die Nähe von Skaphidi, wogegen Frazer z. u. St. einwendet, dass dies zu weit westlich vom Wege von Olympia nach Elis abliegt; besser versetzte es Curtius später (Curtius u. Adler 8) an die Stelle des heutigen Pyrgos.

S. 516,8. Von Olympia aus führten zwei Wege nach Elis: der eine ging über die Berge (ὀρεινὴ ὁδός) und berührte Herakleia, Salmone, Oinoe (Ephyra) und Pylos, der andere ging im Tale über Dyspontion und Letrinoi. Paus. scheint aber nur den letzteren gemacht zu haben, dagegen seine Notizen über Pylos und Herakleia nicht der Autopsie zu entnehmen. Wie Heberdey 76 bemerkt, wird Pylos von Paus. nur in der Distanz von Elis, nicht in der von Olympia bestimmt; die Notiz steht vereinzelt und enthält keine periegetischen Details. Offenbar wollte also Paus. den Bergweg gar nicht beschreiben, er hätte sonst auch Herakleia vor Pylos nennen müssen und Salmone nicht übergehen dürfen. Das elische Pylos, das in der Geschichte der Stadt zwar keine Rolle spielt, wol aber, weil es das obere Peneiostal beherrschte, für die Verteidigung sehr geeignet war (vgl. Xen. Hell. VII 4,16. Diod. XIV 17,9), lag in der Gegend des heutigen Dörfchens Agrapidochóri, wo noch ausgedehnte Ruinen nachgewiesen worden sind (heut nur noch schwache Spuren), so nach Curtius 39. Bursian 306. Baedeker 333; dagegen nehmen Leake 226 u. Pelop. 219 und Boblaye 122 Ruinen bei dem Dorfe Kulugli, das etwa 9 km südlich, den Ladon aufwärts, belegen ist, für die Stätte des alten Pylos; aber in den stattlichen Resten, die sich hier finden, erkennt Curtius 30 die Ruinen von Oinoe. Auch passt für Pylos die Lage nicht, da es an der Mündung des Ladon in den Peneios lag, s. u.

S. 516,9. Diod. a. a. O. giebt 70 Stadien als Entfernung von Elis an, Plin.

IV 14 zwölf Milien, was noch mehr ist, als die von Paus. angegebenen 80 Stadien. (70 attische Stadien = 12,9 km, olympische = 13,4; 80 att. Stad. = 14,8 km, olympische = 15,4 km; 12 Milien dagegen 17,7 km.) Von Palaeopoli, der Stätte des alten Elis, bis nach Agrapidochóri sind etwa 15 km, sodass die Angabe des Paus. die richtigste scheint.

S. 516,11. Πύλων ὁ Κλήσωνος, s. Bd. I zu S. 96,18.

S. 516,13. Dieser Fluss Ladon, der nicht mit dem gleichnamigen Nebenfluss des Alpheios zu verwechseln ist (V 7,1, s. S. 305), kommt vom Pholoë-Gebirge her. Strab. VIII 339, wo nach dem Vorschlage von Curtius 105 A. 40 zu lesen ist μεταξὺ δὲ τοῦ Πηνειοῦ καὶ τῆς Σελλήεντος ἐμβολῆς (st. ἐκβολῆς) Πύλος ᾠκεῖτο, nennt den Fluss Selleeis, weil er ihn mit diesem homerischen Flusse (Il. II 659. XV 531) identifizierte.

S. 516,14. S. Hom. Il. V 544; über die vielbestrittene Frage, welches Pylos das homerische sei, s. IV 36,1 mit S. 191.

S. 516,20. Strab. VIII 356 giebt die Entfernung zwischen Herakleia und Olympia auf ungefähr 40 Stadien an und nennt den Fluss Kytherios; es ist ein Nebenfluss des Alpheios, westlich vom Kladeos. Auch er erwähnt das τῶν Ἰωνιάδων νυμφῶν ἱερὸν τῶν πεπιστευμένων θεραπεύειν νόσους τοῖς ὕδασι. Leake 192 setzte Herakleia beim Dörfchen Strephi an (bei der Strasse, die heut von Olympia nach Pyrgos führt), doch kann der Gebirgsweg nach Elis hier nicht geführt haben. Daher wird der Badeort besser mit Boblaye 129. Curtius 72. Bursian 288. Curtius u. Adler 9. Lolling 179 bei dem Dorfe Bruma angesetzt.

S. 516,23. Die Namen der Nymphen bezeichnen, mit Ausnahme des letzten, der die Quellen andeutet, ihre Heilkraft, vgl. Usener Götternamen 16,9. Den Namen Ἰωνίδες, in dem Töpffer Att. Geneal. 268 und v. Wilamowitz Aristot. u. Athen II 142 Beziehungen zu dem attischen Geschlechte der Ioniden vermuten, deutete Nicand. b. Ath. XV 681 D und 683 A auf Zusammenhang mit ἴον, Veilchen; ebd. wird das Bad erwähnt. Vgl. Bloch bei Roscher III 512.

S. 517,1. λουομένοις ἐν τῇ πηγῇ, ebenso IX 2,3, dagegen λ. τῷ ποταμῷ VII 20,2. VIII 25,6.

S. 517,4. Dieser Landweg von Olympia nach Elis wird V 25,7 ἡ ἱερὰ ὁδός genannt. Vgl. oben zu S. 516,8.

ebd. εἰ δὲ ἐλθεῖν — θελήσειας, dieselbe Wendung Cap. 17,1. VIII 11,1.

S. 517,6. Letrinoi wird erwähnt bei Xen. Hell. III 2,25 u. 30; ebd. IV 2,16. Lycophr. Alex. 54 u. 158, mit d. Schol. zu 54. Die Entfernungsangaben — 120 Stadien von Olympia und 180 von Elis — stimmen mit Strabo, der p. 353 als Distanz Olympias von Elis etwas unter 300 Stadien angiebt. Man setzt den Ort allgemein in die Nähe des Dörfchens Hagios Joannis, oberhalb der anscheinend erst in neuerer Zeit entstandenen Lagune von Muria; s. Leake 187. Boblaye 130. Curtius 73. Bursian 289. Curtius und Adler 7.

S. 517,9. Artemis wurde besonders an der Mündung des Alpheios in verschiedenen Beinamen (Ἀλφειωνίς, Ἀλφείουσα, Ἀλφειώα) verehrt, s. V 14,6 mit S. 365 und dem dort Zitierten; Preller-Robert 309. In der

jüngern Form der Sage ist an Stelle der Artemis die Quellnymphe Arethusa zur Geliebten des Alpheios geworden.

S. 517,13. ἀλείψασθαι τὸ πρόσωπον πηλῷ deutet auf Mummenschanz im Dienste der Artemis, vgl. Hesych. u. κορυθαλίστριαι, κυριττοί. Poll. IV 104. Hes. u. βυλλίχαι, βυλλίχης, βρυλλιχισταί, βρυλλιχίδδει, s. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 1353.

S. 518,2. Die nahen Beziehungen der Artemis zur Hirschkuh, die in ganz Hellas als das heilige Tier der Artemis galt, zeigen sich ausser in den Beinamen (auch ἐλαφία, ἐλαφηβόλος, vgl. Preller-Robert 302. Schreiber bei Roscher I 582. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 1384) auch in den Bildwerken, s. Stephani Compte-rendu f. 1868,7 ff. Wernicke a. a. O. 1436. Frazer z. u. St.

Cap. XXIII.

Beschreibung des alten Gymnasions der Stadt Elis mit seinen Rennbahnen und Altären. Daran anstossend ein kleineres Gymnasion, genannt das vierekige. Ein drittes, genannt Maltho, darin Bildsäulen. Das Rathaus, Lalichmion genannt. Die Strasse Siope. Heiligtum der Artemis Philomeirax.

S. 518,7. Das nördliche Gebiet von Elis, die sog. κοίλη Ἦλις (s. oben V 16,6), zerfiel der Bodenbeschaffenheit nach in zwei annähernd gleiche Teile, die Küstenebene zu beiden Seiten des Peneios und östlich davon die Akroreia, das Hochland. An der Grenze beider Teile, auf einem von S her in das Tal vortretenden Hügel am linken Ufer des Peneios, der jetzt Kaloskopi heisst, lag die alte Hauptstadt Elis, von der sich zwischen den Dörfern Kalyvia und Palaeopoli nur unansehnliche Reste von Ziegelbauten erhalten haben, sowie die Ruinen eines fränkischen Schlosses, dessen Fundamente noch von der alten Burg herrühren; s. Dodwell Reise (dtsch. Übers.) II 2,157. Leake I 4. Boblaye 122. Curtius 22. Bursian 301. Baedeker 333. Für die Beschreibung von Elis nimmt Kalkmann 108 die Benutzung einer guten Quelle, event. Polemons, an; doch ist Heberdey 28 sicherlich mit Recht auch hier für Autopsie eingetreten. Über die Methode der Beschreibung, die Paus. hier wie anderwärts befolgt, s. Gurlitt 80 A. 36.

ebd. Nach Strab. VIII 337 lag das Gymnasion am Peneios; aus derselben Stelle geht hervor, was man aus Paus. nicht entnehmen kann, dass die Stadt sich auch auf das rechte Ufer des Peneios erstreckte.

S. 518,8. ὅσα ἐς τοὺς ἀθλητὰς — νομίζουσιν, es fanden hier vor dem Feste dreissigtägige Übungen statt, denen sich die Agonisten zu unterziehen hatten, vgl. Philostr. Apoll. T. V 43. Krause Ol. 136; vielleicht wurde dies aber nur von denjenigen verlangt, die zum ersten Mal auftraten, d. h. nicht bereits erprobte Kämpfer waren, so Schömann-Lipsius Gr. Alt.[4] II 63.

S. 518,10. Unter τοῖχος ist vermutlich die Mauer zu verstehen, die die ganze Gymnasions-Anlage umschloss.

ebd. ὁ σύμπας δὲ οὗτος περίβολος, ὁ nicht wiederholt, wie II 10,1 (τὸν μὲν πάντα ἐνταῦθα περίβολον), wo Dindorf praef. XVIII τὸν ἐντ. verlangt.

ebd. Xystoi hiessen in den Gymnasien die gedeckten Säulengänge, die teils zu Übungen bei schlechtem Wetter, teils zum Lustwandeln dienten, von dem geebneten und glatten Fussboden; wahrscheinlich umgaben solche die inneren Übungsplätze des Gymnasions in Elis, das darnach seinen Namen erhalten hatte.

S. 518,14. δρομεῖς καὶ οἱ πένταθλοι, Siebelis fragt, ob δρομεῖς deshalb ohne Artikel stehe, während er sich bei πένταθλοι finde, weil nur ein Teil der Wettläufer, dagegen alle πένταθλοι diese Bahn zur Übung benutzten; wahrscheinlicher ist, dass auch hier die stets rege Neigung, den Ausdruck zu variieren, sich kundgiebt, so gut wie IV 24,1. V 14,3. VII 7,1. VIII 17,2. X 38,9.

S. 518,15. Dieser so benannte Teil des Gymnasions kommt auch Luc. mort. Peregr. 31 vor: ἤδη γὰρ οἱ Ἑλλανοδίκαι ἐλέγοντο εἶναι ἐν τῷ πλεθρίῳ.

S. 518,16. αὐτῷ διαφέροντας τῷ ἐπιτηδεύματι heisst wol: die durch die Betreibung (sc. πάλης) selbst (und die daraus sich ergebende Geschicklichkeit) sich Auszeichnenden; gewöhnlich aber entscheidet bei der Zusammenstellung der Paare nur die Gleichaltrigkeit. Für das Loos ist hier also kein Raum, s. krit. App.; auch § 4 zeigt, dass die πάλη an einem besondern Ort vorgenommen wird, die οὐ παλαίσοντες ἔτι haben ihren besondern Kampfplatz. Weshalb freilich die Hellanodiken die Kämpfer gerade ἐπὶ πάλῃ zusammenstellen, ist nicht klar; vielleicht geschah gerade die Zusammenstellung der Ringerpaare mit besonderer Sorgfalt hinsichtlich ihrer Körperkraft und Übung.

S. 518,18. Über den Herakles Parastates s. oben V 8,1 mit S. 309.

S. 518,19. Über Anteros s. I 30,1 mit Bd. I S. 325.

S. 518,20. Zum Kultus des Achilleus in Griechenland, bes. in Lakonien, s. Usener Wiener SB. CXXXVII, III 10 und Paus. III 20,8. 24,5 mit den Bemerkungen Bd. I 844.

S. 518,22. Lykophr. Alex. 859ff. erzählt von den Frauen von Kroton, sie seien verpflichtet, zur Erinnerung an Thetis, die das Heiligtum (ἄλσος) der Hera Lakinia geschaffen, um ihren Sohn mitzutrauern und demgemäss weder goldenen Schmuck zu tragen, noch sich in Prunkgewänder zu kleiden.

S. 519,4. Die einfacheren Faustriemen heissen sonst μειλίχαι, vgl. VIII 40,3; sie wurden ursprünglich sowol in der Palaistra wie bei den öffentlichen Wettkämpfen gebraucht, später vornehmlich bei den Vorübungen, vgl. Plat. Legg. VIII 830 B. Jüthner Üb. antike Turngeräte (Wien 1896) 65ff.

S. 519,5. Vgl. V 21,16 mit S. 426.

S. 519,9. Diesen Herakleskopf denkt sich Curtius II 100 A. 25 ähnlich wie I 2,5 den des Akratos; Bursian 303 fasst ihn als blosse Büste.

S. 519,10. Diese Darstellung von Eros und Anteros, die um einen Palmzweig streiten, hat sich in einem Basrelief in Neapel (Mus. Borbon.

XIV 34. Baumeister I 499 Fig. 541) erhalten; die beiden Eroten unterscheiden sich hier dadurch, dass bei dem einen die Flügel aufgebogene Form haben. Vgl. Furtwängler bei Roscher I 1368. Nach Antigon. bei Diog. Laert. IX 62 befanden sich im Gymnasion zu Elis von Pyrrhon gemalte Fackelträger, als mittelmässige Arbeit bezeichnet.

S. 519,13. ὁ νομοφύλαξ, vgl. Cap. 24,3.

S. 519,14. Dieser Alexandriner Sarapion, der Faustkämpfer von Ol. 217 (89 n. Chr.), ist nicht zu verwechseln mit dem gleichnamigen Alexandriner V 21,18, der Ol. 201 (25 n. Chr.) als Pankratiast nach Olympia kam, aber nicht mitkämpfte. Nach Iul. Afr. siegte ein Alexandriner Sarapion Ol. 204 (37 n. Chr.) im Stadion; vielleicht sind die beiden letztern identisch.

Cap. XXIV.

Der Markt von Elis. Der Hellanodikeon. Die korykische Halle mit der Bildsäule des Pyrrhon. Tempel und Bildsäule des Apollon Akesios. Auf dem Markte ferner Marmorstatuen des Helios und der Selene. Heiligtum und Schnitzbilder der Chariten. Bildsäule des Eros. Tempel des Silen. Gebäude für das Kollegium der sechzehn Frauen.

S. 520,13. Da die erste Strasse, die des Schweigens, vom Gymnasion zu den Bädern führte, die wol am Ufer des Peneios lagen (Bursian 304), so wird sie nach N geführt haben, die auf die Agora aber wahrscheinlich nach O.

S. 520,16. συμβαλοῦντες δρομέας κτλ., vgl. Cap. 24,1. Inschr. v. Ol. 114 N. 54 Z. 8—10, Volksbeschluss zu Ehren des Pankratiasten Ti. Claudius Rufus aus Smyrna: τάς τε γυμνασίας ἐν | ὄψει τῶν ἑλλανοδικῶν κατὰ τὸ πάτριον τῶν | ἀγώνων ἔθος ἀπέδωκεν ἐπιμελῶς. — Die gymnischen Wettkämpfe zerfielen in κοῦφα und βαρέα (βαρύτερα); nach der Hauptstelle Philostr. π. γυμν. 3 gehörten zu den ersteren: στάδιον, δόλιχος, ὁπλίτης, δίαυλος, ἅλμα und vom πένταθλον das ἀκοντίσαι, zu den letztern παγκράτιον, πάλη, πυγμή, vgl. ausserdem Poll. III 149. Diod. IV 14,2. Dion. Hal. VII 72. Plut. Quaest. conv. VIII 4,4 p. 724 C. Galen de san. tuenda 3,1.

S. 520,19. Paus. unterscheidet hier (und VII 22,2) den τρόπος ἀρχαιότερος der Marktanlage von dem jüngeren ionischen. Ersterer ist der im eigentlichen Hellas übliche, bei dem keine regelmässige Anlage vorliegt, sondern eine allmählich und nach den sich ergebenden Bedürfnissen geschaffene, mit öffentlichen Gebäuden, Säulenhallen, Tempeln u. s. w. umgeben, wie wir sie in Athen, Korinth, Sikyon u. s. w. finden. Dagegen hat der in Ionien und in den kleinasiatischen Städten sich findende Baustil eine grössere Regelmässigkeit in der Anlage, indem die Agora in der Regel recht-

eckig gebaut, rings mit Hallen umgeben und gegen aussen hin abgeschlossen war. Vgl. Curtius A. Z. VI 292 und Pelop. I 334. Hermann-Blümner Gr. Privatalterth. 132. Szanto bei Pauly-Wissowa I 879. Für die Anlage der Agora in ionischen Städten sind lehrreich die Ausgrabungen in Magnesia am Maiander (vgl. A. A. 1894, 76) und Priene (ebd. 1897, 182). — Eine Rekonstruktion der Agora von Elis hat Hirt versucht, sie ist von Frazer z. u. St. Fig. 7 reproduziert.

S. 521,1. Darnach vermutet Curtius 29, dass hier vielleicht auch eine Prüfung der Rosse vorgenommen wurde. Einen Vergleich mit diesen jedenfalls allgemein bekannten Säulenhallen von Elis bietet Philostr. V. Apoll. VI 6 p. 210,29, der von einer Stoa in Aithiopien spricht als στοὰ οὐ μεγάλη, ἰσομήκης ταῖς Ἠλείων, ὑφ' αἷς ὁ ἀθλητὴς περιμένει τὸ μεσημβρινὸν κήρυγμα.

S. 521,4. Coraes und Frazer wollen ποιοῦνται δὲ πρὸς αὐτοῖς schreiben statt des überlieferten αὐτούς, allein so gut als Pausanias zwar I 25,2 πρὸς τῷ τείχει — ἀνέθηκεν, dagegen IV 15,5 ἀνατίθησιν ἀσπίδα πρὸς τὸν ναόν sagt, ebenso gut konnte er, während er III 15,10 (τὸ Ἀσκληπιεῖον) πεποίηται πρὸς τοῖς Βοωνήτοις schrieb, hier πρὸς αὐτούς vorziehen.

S. 521,5. Durch den Ausdruck καταλύονται lässt sich Schubart zu der sonderbaren Meinung verführen, die Eleier hätten diese nur zu augenblicklichem Gebrauch errichteten Altäre einfach zerfallen lassen; καταλύονται heisst selbstverständlich: sie werden abgebrochen, weggeräumt. Pausanias nennt das Material nicht, da sie aber nicht zu beständigem Gebrauch dienen sollten, so werden sie kaum aus Stein, jedenfalls nicht aus behauenem erbaut gewesen sein.

S. 521,9. οἱ αἱρεθέντες ἑλλανοδικεῖν steht nicht im Widerspruch mit V 9, 4, wo vom Loosen die Rede ist (s. zu S. 219,9), auch nicht mit Schol. Pind. Ol. 3, 22, wo Ernennung durch Volkswahl nicht, wie Schömann-Lipsius Gr. Alt. [3] II 65 sagen, bezeugt ist; möglich immerhin, dass das Loos unter einer durch Volkswahl designierten grössern Anzahl gezogen wurde.

ebd. Die νομοφύλακες sind wohl identisch mit den θεσμοφύλακες bei Thuc. V 47, 9, die neben andern Behörden bei der Eidesleistung den Vorsitz führen.

S. 521,11. ἐγγύς mit dem Dativ, vgl. Bd. I zu S. 17,11.

ebd. Unnötigerweise sieht Siebelis hier einen Nominativus absolutus, man hat einfach ἐστίν zu ergänzen.

S. 521,18. κατὰ δὲ τῆς στοᾶς, hier führt δέ einen Satz ein, der zu dem vorausgehenden Allgemeinen das Besondere bringt, vgl. Trendelenburg Altar des Zeus in Olympia 43.

S. 521,19. Über den Skeptiker Pyrrhon aus Elis vgl. die kurze Vita bei Diog. L. IX 11, 61 ff. Anfänglich Maler gieng er später zur Philosophie über und wurde Begründer der pyrrhonischen Schule; hochangesehen lehrte er bis an sein Lebensende — er wurde neunzig Jahre alt, c. 365—275 — in seiner Vaterstadt. Diogenes L. nennt seinen Vater nicht Pistokrates, was vielleicht aus Πλειστοκράτης verschrieben ist, s. kr. App., sondern Pleistarchos.

bock wollte Klein Arch. epigr. Mitth. IV 23 (wie schon Winckelmann Gesch. d. Kunst IX 2,25 gethan, vgl. Brunn I 319) einem älteren Meister des Namens Shopas zuweisen, worin ihm Robert Arch. Märch. 45 f. beistimmte; doch wird sie von den meisten, wie von Urlichs Skopas 5, der sie für das erste Werk des Meisters hält, dem jüngeren Bildhauer des 4. Jahrh. zugeschrieben, obschon es das einzige Erzwerk ist, das wir von diesem kennen; vgl. Overbeck II 15 u. 32. Collignon II 235 u. a. Eine gute Vorstellung von der Statue geben elische Münzen der Kaiserzeit, vgl. Weil Arch. Aufs. E. Curtius gewidmet 134. Imhoof-Gardner 72 pl. P 24, unsere Münztaf. IV 5; sie zeigen die Göttin seitlich auf einem auf den Hinterfüssen sich erhebenden Bocke reitend, im langen Gewand mit Mantel, der über den Hinterkopf gezogen ist; sie war also durchaus ehrbar dargestellt, obschon Paus. IV 16,4 die Aphrodite Pandemos auf den blos sinnlichen Liebesgenuss (ἐπὶ ταῖς μίξεσι) zurückführte. Der Bock ist allerdings ein rein aphrodisisches Attribut, wie alle durch Geilheit und Fruchtbarkeit sich auszeichnenden Tiere; Aphrodite brachte ihn schon aus ihrer orientalischen Heimat mit, und nach Plut. Thes. 18 wäre der Beiname der Aphrodite ἐπιτραγία schon unter Theseus aufgekommen. Daher sind Darstellungen der Aphrodite auf dem Bock sehr zahlreich und vielfach älter als Skopas, der selbst nur einen schon vorhandenen Typus künstlerisch gestaltete, vgl. Stephani Compte-rendu f. 1859, 129 und 1869, 84. Bernoulli Aphrodite 110. Furtwängler bei Roscher I 419. Boehm A. Jb. IV 208; dazu A. A. 1890, 27 u. 69. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 2783. — Wie hier, so finden wir auch sonst Aphrodite Urania und Pandemos einander gegenüber gestellt, so in Theben, wo als dritte die Aphrodite Ἀποστροφία hinzutrat, Paus. IX 14,3, und in Megalopolis VIII 32,2. Über die Pandemos in Athen s. I 22,3 mit Bd. I S. 240; über die erst durch die ethische Philosophie eingeführte Unterscheidung beider Aphroditen nach der Seite der Liebesauffassung hin s. Preller-Robert 354 f. und die Bem. zu IX 16,3. Usener Götternamen 65 weist nach, dass die Aphrodite Pandemos ursprünglich die Demengöttin, die Vereinigerin des Volkes, war, und dass, als sie als Venus vulgivaga der Urania gegenübergestellt wurde, dieser Gegensatz zwar rasch durchdrang, aber den Sachverhalt umdrehte, da es ursprünglich die Urania war, der die Hierodulen geweiht waren. Der Brauch, sie auf einem Bocke reitend darzustellen und ihr eine weisse Ziege zu opfern (Luc. dial. mer. 7,1) lässt nach Usener darauf schliessen, dass die Pandemos anfänglich eine Lichtgottheit war, eine ionische Replik der nordgriechischen Aphrodite Πασιφάεσσα und der dorischen Πασιφάη.

S. 523,15. μόνοι τιμῶσιν Ἅιδην Ἠλεῖοι, so sagt der Schol. Il. IX 158: ἐν οὐδεμιᾷ πόλει Αιδου βωμός ἐστιν· Αἰσχύλος φησίν· μόνος θεῶν γὰρ θάνατος οὐ δώρων ἐρᾷ οὐδ' ἄν τι θύων οὐδ' ἐπισπένδων ἄνοις οὐδ' ἔστι βωμὸς οὐδὲ παιωνίζεται; in Elis war das also anders, und es ist darum wol anzunehmen, dass Hades weniger in seiner Bedeutung als furchtbarer König der Unterwelt und Beherrscher der Toten, denn als woltätiger Gott der Erdtiefe verehrt wurde. Übrigens spricht Strab. VIII 344 von einem Temenos des Hades in Triphylien, und heisst es bei Philostr. V. Ap. V 4 von den Bewohnern

von Gadeira τὸν θάνατον μόνοι ἀνθρώπων παιωνίζονται. Davon hat also Paus. nichts gewusst; wenn er sagt, die Eleier seien die einzigen, die dem Hades Verehrung erweisen, so steht diese Behauptung nicht im Widerspruch mit Z. 18, da Pylos zu Pausanias' Zeit nicht mehr bestand, s. Cap. 22,5.

ebd. Ἡρακλεῖ στρατιὰν ἄγοντι κτλ., vgl. V 3,1. Die Homerstelle, auf welche die Pylier sich beziehen, steht Il. V 395 ff. Aristarch fasste ἐν Πύλῳ entgegen dem homerischen Sprachgebrauch im Sinne von ἐν πύλῃ, am Tor der Unterwelt. Möglich ist immerhin, dass eine Version der Sage die Expedition des Herakles gegen Pylos mit seinem Abstieg in die Unterwelt verband, s. Leaf zur Ilias a. a. O. (Frazer).

S. 523,19. Vgl. Hom. Il. V 395; dazu Hesiod. sc. Herc. 357. Pind. Ol. 9,29. Apollod. II 7,3.

S. 524,1. οὐκ ἄπο τοῦ εἰκότος, vgl. VII 1,4 οὐκ ἄπο γνώμης.

S. 524,4. ἑκάστου δὲ ἅπαξ ἀνοίγειν τοῦ ἐνιαυτοῦ, vgl. zu S. 508,1.

S. 524,9. Über Sosipolis s. oben Cap. 20,2; das Füllhorn, mit dem er dargestellt wurde, kennzeichnet ihn als ἀγαθὸς δαίμων, der dem Lande Fruchtbarkeit bringt.

S. 524,16. ἠρεισμένος, zur Form vgl. Lobeck ad Phryn. 32 f.

S. 524,19. In der Litteratur ist uns über diesen Kultus des Satrapes sonst nichts überliefert, dagegen findet sich, wie Frazer z. u. St. bemerkt, auf einer in der Nähe von Byblos in Phoinikien gefundenen griechischen Inschrift, vom Jahre 8 v. Chr. datiert, bespr. von Clermont-Ganneau im Journ. asiatique 7 Sér. X 157 ff., eine Dedikation an den Σατράπης θεός; Clermont-Ganneau will darin Adonis erkennen. Wir besitzen ferner eine palmyrenische Inschrift (besprochen von D. H. Müller in der Wiener Zeitschr. f. d. Kunde des Morgenlandes VIII 11 ff.) aus dem Jahre 356 der Seleukidenära (= 55 n. Chr.), durch die Schadrapa, der gute Gott, um seinen Schutz gebeten wird. Das Relief, zu dem die Inschrift gehört, zeigt die Gestalt eines bärtigen Kriegers mit Speer und Schild, an der Seite hängt ein Schwert in der Scheide, das Gewand ist an der rechten Schulter durch eine Metallspange zusammengehalten, oberhalb der linken befindet sich ein Skorpion.

S. 524,20. μετὰ τὴν Πατρέων προσοίκησιν, die Lesart der bessern Hss. κατὰ τὴν Π. πρ. macht Schwierigkeit, aber die seit Siebelis in die Ausgaben aufgenommene μετὰ τὴν Π. πρ. erweist sich als sehr bedenklich; ihr Sinn soll sein: postquam Patrenses in vicinia habitare coeperunt, so Siebelis, vgl. Schubart Übers.: „als in ihrer Nachbarschaft die Stadt der Patreer gegründet ward," allein προσοίκησις bedeutet nicht das Beginnen des Zustandes, sondern den Zustand selbst; und sollte Pausanias wirklich der Meinung sein, die Eleier hätten den Namen Satrapes von den Patrensern schon zur Zeit Agis I, des Sohnes des Eurysthenes, erfahren (III 2,1)? ist nicht vielmehr wahrscheinlich, dass die Überführung des vermeintlichen Poseidon vom Samikon bei Gelegenheit des eleiischen Synoikismos i. J. 471 erfolgte? vgl. Busolt Die Laked. 183 Anm. 146. Frazer, dem dies offenbar auch nicht einleuchtete, glaubt übersetzen zu dürfen: „after the extension of Patrae" und ist der Ansicht, damit sei hingewiesen auf die Tatsache, dass Augustus

die Bevölkerung einiger umliegenden Orte nach Patrai verpflanzte (VII 17,5. 18,7. 22,1. 6). Diese Lösung scheitert an dem Sinn von προσοίκησις, das nur die habitatio finitima bedeuten kann, wodurch also die Patreer als πρόσοικοι, πλησίον οἰκοῦντες, bezeichnet werden. Eine Erklärung, die nach Seite der Grammatik und des Sinnes befriedigte, ist bei der Lesung μετὰ τὴν Π. πρ. nicht herauszubringen; κατὰ τὴν Π. πρ. würde bedeuten können: zur Zeit der Nachbarschaft der Patreer; da diese aber Jahrhunderte lang dauerte, so wäre mit dieser Zeitbestimmung nichts anzufangen; man kann aber auch verstehen: infolge der Nachbarschaft von Patrai, d. h. κατά kann consecutiv sein, vgl. Schmid Attic. IV 457, und dann kann man sich mit Frazer daran erinnern, dass in Patrai die Mutter Dindymene und Attis Verehrung genossen und die Korybanten im Mythos von Attis eine Rolle spielen (Luc. dial. deor. 12).

Cap. XXVI.

Ein altes Theater und ein Tempel des Dionysos. Thyia, Fest des Dionysos. Tempel der Athene auf der Burg. Der Hafenort Kyllene, Bild des Hermes in Gestalt eines Phallos. Erzeugnisse des Landes der Eleier. Exkurs über die Seide und Seidenwürmer. Die Grenze von Elis und Achaia.

S. 524,22. Über den Menios s. V 1,10 mit S. 285.

S. 525,1. Auf elischen Münzen der Kaiserzeit findet sich eine Dionysos-Darstellung, die wahrscheinlich auf diese Statue des Praxiteles zurückgeht; der jugendliche Gott, von fast weiblichen Formen, bekleidet mit einem um den Hals befestigten, den Oberkörper grösstenteils freilassenden Mantel, steht mit gekreuzten Beinen da, mit dem linken Arm sich auf einen Baumstamm lehnend, über den der Rest des Mantels fällt; er hält in der linken Hand den Thyrsos, in der rechten ein Rhyton mit Tierkopf hoch erhoben, zu dem der Kopf aufgerichtet ist, wie wenn er den Strahl aus dem Rhyton auffangen wollte; am Boden steht neben ihm links ein Panther, rechts ein Tympanon; s. Weil in der Numism. Zeitschr. XIII 384. Imhoof-Gardner 73 f. Overbeck II 45 Fig. 149. Die ganze Stellung und Behandlungsweise ist so echt praxitelisch, dass an der Identität des Münztypus mit der hier erwähnten Statue kaum gezweifelt werden kann, vgl. Furtwängler Meisterw. 531 A. 4; nur Klein Praxiteles 419 zweifelt, entweder an der Authentizität des Münzstempels oder an der des Meisters.

ebd. Elis rühmte sich der Geburt des Dionysos (Hom. hymn. 34), und Verehrung des Gottes war sehr verbreitet: so der Altar in Olympia beim Pelopion V 14,10, bei der Proedria V 15,4; der Dionysos Leukyanias oben Cap. 21,5; das Kollegium der 16 Frauen, s. oben S. 387 zu V 16,2. Nach Plut. de Isid. et Osir. 35 p. 364 F und Quaest. Graec. 36 p. 299 B

beteten die Frauen im Tempel zu Elis: ἐλθεῖν ἥρως Διόνυσε Ἄλιον ἐς ναὸν ἁγνὸν σὺν Χαρίτεσσιν ἐς ναὸν τῷ βοέῳ ποδὶ θύων, ἄξιε ταῦρε. Dionysos wurde nämlich im elischen Kultus, wie anderwärts, auch in Stiergestalt verehrt, vgl. A. W. Curtius Der Stier des Dionysos, Jena 1882. Thrämer bei Roscher I 1057 u. 1149. Preller-Robert 695. Das Fest der Θυῖα war die Feier der Wiederkehr des Dionysos im Frühling; darauf geht die Darstellung des Stierdionysos mit den Chariten und Pleiaden auf einem Kameo bei Müller-Wieseler II 33,383.

S. 525,4. Curtius Pelop. II 32 u. 102 A. 31 vermutete, dass der Festort der Thyia zum Demos Orthia (V 16,6) gehört habe, was Bursian 305 A. 3 deshalb zurückweist, weil dieser Gau auch nach dem Synoikismos von Elis als selbständige Ortschaft fortbestanden habe.

ebd. Dieses, natürlich auf Priesterbetrug beruhende Wunder berichten auch Theopomp. b. Ath. I 34 A und Ps. Arist. mirab. ausc. 123 p. 842 a, 25; an beiden Stellen wird die Entfernung des Ortes, wie hier, auf 8 Stadien angegeben.

S. 525,12. Vgl. Plin. II 231: Andro in insula, templo Liberi patris, fontem nonis Ianuariis semper vini sapore fluere Mucianus ter consul credit; vgl. ebd. XXXI 16: Mucianus Andri e fonte Liberi patris statis diebus septenis eius dei vinum fluere, si auferatur e conspectu templi, sapore in aquam transeunte. Vgl. Philostr. Imag. I 25. Hero de automat. p. 256. 699 (ed. Par.). Preller Ausgew. Aufsätze 295. Nach Plinius kehrte das Wunder in jedem Januar wieder, nach Pausanias dagegen, analog den dionysischen Festen, welche trieterisch zu sein pflegten, nur jedes zweite Jahr. Ross Inselreisen II 22 erzählt, dass am Ende des Tales, das sich von der Stadt Apano-Kastron anderthalb Stunden lang landeinwärts zieht, eine Kirche der Panagia über einer Quelle klaren Wassers stehe, die in der Tradition der Andrier für dieselbe gelte, welche Plinius und Pausanias erwähnen.

S. 525,15. Die ἡλίου τράπεζα der Aithiopen erwähnt Paus. I 33,4, seine Quelle ist Herodot, vgl. Bd. I S. 339 und Wernicke 9.

S. 525,16. ἐν ἀκροπόλει τῶν Ἠλείων, Curtius 31 erkannte auf der Burg unter dem Gemäuer eines fränkischen Kastro geringe Spuren einer alten Ringmauer und Reste dorischer Säulen, die dem Tempel der Athene angehört haben mögen.

edd. Das ist vermutlich dasselbe Heiligtum der Athene, das Plin. XXXVI 177 deshalb erwähnt, weil Panainos, der Bruder des Pheidias, dem Stuck, der zur Bemalung der Wände diente, Milch und Saffran beigemischt haben sollte.

ebd. Eine Athenenstatue in Elis schreibt Plin. XXXV 54 dem Kolotes, einem Schüler des Pheidias (vgl. V 20,2 mit S. 418), zu; auch berichtet er ebd., dass Pheidias' Bruder Panainos den Schild der Göttin inwendig bemalt habe. Man nimmt allgemein an, dass es die hier dem Pheidias zugeschriebene ist, womit stimmt, dass dem Kolotes auch sonst gerade chryselephantine Werke zugeschrieben werden, wie der Asklepios in Kyllene und der Kranztisch in Olympia; vgl. Brunn I 242f. Over-

beck I 384. Murray II 136. Kalkmann 108. Dabei ergiebt sich allerdings eine bisher nirgends beachtete Schwierigkeit: bei chryselephantinen Werken pflegen die Waffen, also auch der Schild, von Gold zu sein; dazu stimmt aber nicht, dass Panainos das Innere des Schildes der Athene des Kolotes, deren Material Plinius nicht angiebt, bemalt haben soll (pictum, sagt Plin.). Wahrscheinlich aber hat Plinius bemalen und zeichnen verwechselt, und Panainos hat nur für die Innenreliefs des Schildes die Zeichnungen entworfen, eben so wie das Parrhasios für die von Mys gearbeiteten Reliefs am Schilde der ehernen Athene auf der Burg getan haben soll, s. I 28,2 mit Bd. I S. 302. Und wenn bei Plin. a. a. O. von Pheidias, der anfänglich Maler gewesen sein soll, gesagt wird, er habe einen Schild in Athen bemalt, so ist damit vielleicht auch nur die Zeichnung zum Schilde der Parthenos gemeint; doch ist da die LA. nicht einmal ganz sicher, vgl. Brunn I 188. — Über den Hahn als Attribut verschiedener Gottheiten handelt Schlumberger Gaz. arch. 1880, 193 und s. oben S. 441 zu V 25,9.

S. 525,21. Kyllene, den Hafen von Elis, erwähnt auch Strab. VIII 337f., der als Entfernung von Elis ebenfalls 120 Stadien angiebt; in der Nähe lag das Vorgebirge Chelonatas, zwischen beiden ergoss sich der Peneios ins Meer, s. Ptol. III 16,6. Die Tabula Peuting. giebt als Entfernung von Kyllene sowol nach Elis wie nach Dyme 14 römische Meilen an; bei Plin. IV 13 haben die Hss. als Entfernung Kyllenes von Kap Chelonatas nur 5 Milien, wofür Curtius II 102 A. 34 unter Zustimmung von Bursian II 308 A. 2 vorschlägt XV M pass. zu lesen. Darnach war Kyllene ungefähr gleich weit von Chelonatas, Elis und Dyme entfernt, und das stimmt zu der bei Ptolemaios gegebenen Reihenfolge: Kap Araxos, Kyllene, Mündung des Peneios, Kap Chelonitis. Leake II 174 und Boblaye 120 setzten den Hafen, im Anschluss an die bei Plin. überlieferten 5 Milien, an die Stelle des heutigen Glarentza (das daher auch offiziell heute Kyllene heisst) nördlich von K. Chelonatas, zumal nur dort ein Hafen denkbar sei, da weiter nördlich hin das Meer nicht genug Tiefe habe. Allein Versumpfung und Anschwemmung haben die ganze Küstenstrecke stark verändert, und da bei obiger Annahme Strabons Angabe über die Peneios-Mündung unhaltbar wäre, hat Curtius a. a. O. und S. 33 sich dafür entschieden, Kyllene nördlich von der Peneios-Mündung und der Lagune von Kotiki, in den Sümpfen von Manolada, die heut durch einen breiten Streifen Landes vom Meere getrennt sind, anzusetzen, worin ihm Bursian a. a. O. zustimmt; etwas nördlicher, bei Kunupéli, in dessen kyklopischen Mauerresten man die vom alten Hyrmine erkennen will, setzt v. Duhn A. M. III 76 den Hafen an, und ebenso Baedeker 333 u. Lolling 178. — Der Ort hat in der Geschichte mehrfach eine Rolle gespielt, vgl. Thuc. I 30. Xen. Hell. III 2,30. Polyb. V 3, und wird auch sonst häufig erwähnt.

S. 526,1. S. Hom. Il. XV 518f.

S. 526,6. Nach Strab. a. a. O. war das Bild des Asklepios aus Elfenbein gefertigt und eine Arbeit des Kolotes.

ebd. Dass in Kyllene das Idol des Hermes ein Phallos war, erwähnen auch Artemid. I 45. Luc. Iup. trag. 42. Philostr. V. Apoll. VI 20 p. 120 K. Hippol. confut. haer. V 7 p. 144 und 8 p. 152; doch werden diese Stellen in der Regel auf das arkadische Kyllene, wo gleichfalls Hermesdienst bestand, bezogen, s. Preller-Robert 388. Scherer bei Roscher I 2342. Die Auffassung geht auf den ithyphallischen Hermes, als Symbol der befruchtenden Naturkraft (daher auch Hermes als Herdengott), zurück.

S. 526,9. Über den elischen Byssus s. V 5,2 mit S. 294.

ebd. ἐς καρποὺς καὶ τὴν βύσσον — ἐκτρέφειν ἀγαθή, das Adiectivum in doppelter Konstruktion, ein Beispiel der oratio variata, vgl. S. 501,20 und I 12,5 μηδὲ ἁλούσης Ἰλίου θάλασσαν οἱ πολλοὶ μηδὲ ἅλσιν ἠπίσταντό πω χρῆσθαι. — Zu ἐκτρέφειν vgl. zu S. 233,18.

S. 526,11. Dieser mit dem Inhalt nur sehr lose zusammenhängende Exkurs des Paus. über die Seide und die Seidenwürmer ist die erste Stelle, in der wir die künstliche Seidenzucht erwähnt finden, während sonst immer von wilden Seidenwürmern die Rede ist. Die erste Erwähnung des Seidenwurms überhaupt findet sich bei Aristot. h. an. V 19 p. 531 b, 14, wo Seidenfabrikation auf Kos erwähnt wird und der Name der Serer schon genannt ist, unter denen die Chinesen, die früh Seidenzucht betrieben haben, gemeint sind. Das meiste, was sonst alte Schriftsteller über das Gespinnst der Seidenwürmer berichten, namentlich dass es in langen Fäden von den Bäumen herabhange und von diesen abgekämmt werde (Verg. Georg. II 121. Strab. XV 693. Plin. VI 54. Dion. perieg. 752 u. s.), passt nur auf gewisse wilde Seidenwürmer. — Wo Paus. seine Angaben hergenommen hat, wissen wir nicht; fehlerfrei sind sie nicht: so ist die Angabe der Fusszahl irrig, ebenso die der fünfjährigen Kultur, der Sommer- und Winterhäuser u. a. m. Vgl. vornehmlich Yates Textrinum antiquor. 207. Ritter Erdkunde VIII 679. Marquardt Privatleb. d. Römer 491, wo sonstige Spezialliteratur zu finden ist.

S. 526,12. Die Griechen haben den Namen der Serer vermutlich in der Weise gebildet, dass sie aus dem einheimischen Namen des Produktes (altchinesisch ser) die Form σηρικόν machten, von der dann die doppelte Bedeutung: σήρ für den Seidenwurm, Σῆρες, Σηρική für Bewohner und Land, hervorgieng, vgl. Kiepert alte Geogr. 44. Nach den Angaben bei Ptol. VI 16 verstanden die Alten darunter den östlichen Teil der kleinen Bucharei, die Kotschotei und einen kleinen Teil des nordwestlichen China; nach Plin. VI 37 gab es auch einen oceanus Sericus. Paus. dagegen suchte das Land viel weiter westlich, beim indischen Ozean, wie er denn auch wissen wollte, dass es eine Insel sei, und von einem sonst nicht erwähnten Flusse namens Ser spricht. Vgl. Forbiger bei Pauly VI 1, 1075. Nach dem Journal officiel de la République Française erklärte Vidal de la Blache in der Sitzung der Académie des Inscr. et Belles-lettres vom 8. Oktober 1897 den Widerspruch zwischen Ptolemaios und Pausanias damit, dass zur Zeit des letztern infolge des Partherkriegs, der nach 162 ausbrach und von einer verheerenden Pest gefolgt war, die Fabrikanten in Syrien die Seide nicht

mehr auf dem Landweg, sondern zur See erhielten; unter Seria des Paus. sei Ji-Nan oder Tonkin zu verstehen.

S. 527,4. Paus. giebt zwei Versionen über die Nationalität der Serer an; als Skythen bezeichnet sie Eustath. ad Dion. Per. 752, als Inder Steph. Byz. v. Σῆρες.

S. 527,9. Der Larisos, heut Mana oder Stimana, ist der Grenzfluss zwischen Elis und Achaia, vgl. VII 17,5; er fliesst heut durch den von Manolada bis in die Gegend des alten Dyme reichenden Wald von Ali-Tschelebi und die versumpfte Niederung südlich von Kap Araxos dem Meere zu; s. Leake 165. Boblaye 20. Clark 277. Curtius 36. Bursian 270 u. 309.

S. 527,7. ταῦτα μὲν δὴ οὕτω λέγεται, zu diesen Ausführungen steht in Pc am Rande: οὐχ ἀληθῶς τὰ ἐς τοὺς Σῆρας (σύρας) ἀκήκοας· ἡμεῖς γὰρ νῦν οὐκ ἀκοῇ ἀλλὰ ὀφθαλμοῖς βλέποντες ἴσμεν τὰ κατ' αὐτούς.

S. 527,10. τὰ δὲ ἔτι ἀρχαιότερα ἄκρα σφίσι — ὁ Ἄραξος, vgl. Strab. VIII 337 ἔστι δέ τις ἄκρα τῆς Ἠλείας πρόσβορρος ἀπὸ ἑξήκοντα Δύμης, Ἀχαϊκῆς πόλεως, Ἄραξος. ταύτην μὲν οὖν ἀρχὴν τίθεμεν τῆς τῶν Ἠλείων παραλίας.

S. 527,11. Das zu Achaia gehörige Kap Araxos, heut K. Papa, ist der nordwestlichste Punkt des Peloponnes. Paus. kommt in den Achaika nicht mehr darauf zurück. Auf seinem südöstlichsten Vorsprunge hatten die Achaier eine Festung, Τεῖχος genannt, mit ursprünglichem Namen aber anscheinend Larisa, zur Sicherung gegen Elis aufgeführt, deren Umfang 1½ Stadien, die Mauerhöhe 45 Fuss betrug, s. Polyb. IV 59; ebd. 65 u. 83. Steph. Byz. s. Τεῖχος. Kyklopische Mauerreste in einer Dicke von 12—15 Fuss sind hier noch erhalten, s. Leake 163. Boblaye 19. Curtius I 426. Bursian 321. Bädeker 329.

ΑΧΑΙΚΑ.

I. Ἡ δὲ τῆς Ἠλείας μέση καὶ Σικυωνίας καθήκουσα μὲν ἐπὶ τὴν πρὸς
ἕω θάλασσαν, Ἀχαΐα δὲ ὄνομα τὸ ἐφ' ἡμῶν ἔχουσα ἀπὸ τῶν ἐνοικούντων,
αὐτή τε Αἰγιαλὸς τὸ ἀρχαῖον καὶ οἱ νεμόμενοι τὴν γῆν ἐκαλοῦντο Αἰγιαλεῖς,
λόγῳ μὲν τῷ Σικυωνίων ἀπὸ Αἰγιαλέως βασιλεύσαντος ἐν τῇ νῦν Σικυωνίᾳ,
εἰσὶ δὲ οἵ φασιν ἀπὸ τῆς χώρας, εἶναι γὰρ τὰ πολλὰ αὐτῆς αἰγιαλόν. 2. 2
χρόνῳ δὲ ὕστερον ἀποθανόντος Ἕλληνος Ξοῦθον οἱ λοιποὶ τοῦ Ἕλληνος
παῖδες διώκουσιν ἐκ Θεσσαλίας ἐπενεγκόντες αἰτίαν ὡς ἰδίᾳ χρήματα ὀφε-
λόμενος ἔχοι τῶν πατρῴων· ὁ δὲ ἐς Ἀθήνας φυγὼν θυγατέρα Ἐρεχθέως
ἠξιώθη λαβεῖν, καὶ παῖδας Ἀχαιὸν καὶ Ἴωνα ἔσχεν ἐξ αὐτῆς. ἀποθανόντος
δὲ Ἐρεχθέως τοῖς παισὶν αὐτοῦ δικαστὴς Ξοῦθος ἐγένετο ὑπὲρ τῆς ἀρχῆς,
καί, ἔγνω γὰρ τὸν πρεσβύτατον Κέκροπα βασιλέα εἶναι, οἱ λοιποὶ τοῦ
Ἐρεχθέως παῖδες ἐξελαύνουσιν ἐκ τῆς χώρας αὐτόν· ἀφικομένῳ δὲ ἐς τὸν 3
Αἰγιαλὸν καὶ οἰκήσαντι αὐτῷ μὲν ἐγένετο ἐνταῦθα ἡ τελευτή, τῶν δέ οἱ
παίδων Ἀχαιὸς μὲν ἐκ τοῦ Αἰγιαλοῦ παραλαβὼν καὶ ἐξ Ἀθηνῶν ἐπικούρους
κατῆλθεν ἐς Θεσσαλίαν καὶ ἔσχε τὴν πατρῴαν ἀρχήν, Ἴωνι δὲ ἐπὶ τοὺς
Αἰγιαλεῖς στρατιὰν καὶ ἐπὶ Σελινοῦντα τὸν βασιλέα αὐτῶν ἀθροίζοντι ἀγγέ-
λους ἔπεμπεν ὁ Σελινοῦς, τὴν θυγατέρα Ἑλίκην, ἣ μόνη οἱ παῖς ἦν, γυναῖκα
αὐτῷ διδοὺς καὶ αὐτὸν Ἴωνα ἐπὶ τῇ ἀρχῇ παῖδα ποιούμενος. καί πως ταῦτα 4
τῷ Ἴωνι ἐγένετο οὐκ ἄπο γνώμης, καὶ τῶν Αἰγιαλέων τὴν ἀρχὴν Ἴων ἔσχεν

Tit. ἠλιακῶν β-ον καὶ ἀχαικῶν α͞ον Pc, ἀχαικῶν λόγος ζ-ος Pd, παυσανίου ἑλλάδος ἀχαικῶν λόγος ζʹ Ag, ἀρκαικά (sic) La, ἀχαικῶν Lb. **1.** μέσῃ A. **2.** Ἀχαΐα edd. ante B M Vb Pad Ag Lab, Ἀχαΐαν cett. edd. Va Pc, cf ad p. 81,15. **3.** αὕτη τε edd. ante B M Vb Pad Ag Lab, αὐτή τε cett. edd. Va Pc. — Αἰγιαλὸς —— ἐκαλοῦντο om. La. **4.** λέγω Vb. — σικυωνίῳ Lb. — νῦν om. Va. **5.** δ' οἵ Lb. **6.** χρόνου Pcd Lb Va M, χρόνῳ edd. Pa Vb La. **8.** ἔχει Vab La Pd Ag, in Vb ο sup. ε, ἔχοι edd. Pac Lb M. **9.** ἠξιώθη —— Ἐρεχθέως om. M Lb, ἔρχεσθαι pro Ἐρεχθέως La et mox ἐρεσθέως idem. **10.** αὐτοῦ bis Va. — ὑπὸ τῆς Va M. **12.** παῖδες - - - οἰκήσαντι om. M. **13.** οἰκίσαντι coni. Herw., cf. III 23,6. 26,10. IV 31,2. — οὕτω pro αὐτῷ Va. **15.** δὲ ἐπὶ S SW D Sch Sp codd. praeter Va, δ' ἐπὶ cett. edd. Va. **16.** αὐτὸν Va. **17.** ἔμπεσεν La. — θυγατέραν Va — ἑλίκκην La. — ἣ μόνη οἱ παῖδες ἦν Vab M (in hoc ἧ μόνῃ), μόνῃ etiam A, ᾗ μόνη Lb, ἣν μόνη Pc. **19.** τῷ ἴωνις A. — ἀπὸ K F C codd.

ἀποθανόντος Σελινοῦντος, καὶ Ἑλίκην τε ἀπὸ τῆς γυναικὸς ᾤκισεν ἐν τῷ
Αἰγιαλῷ πόλιν καὶ τοὺς ἀνθρώπους ἐκάλεσεν Ἴωνας ἀφ᾽ αὑτοῦ. Τοῦτο οὐ
μεταβολὴ τοῦ ὀνόματος, προσθήκη δέ σφισιν ἐγένετο· Αἰγιαλεῖς γὰρ ἐκα-
λοῦντο Ἴωνες. τῇ χώρᾳ δὲ ἔτι καὶ μᾶλλον διέμεινεν ὄνομα τὸ ἐξ ἀρχῆς.
Ὁμήρῳ γοῦν ἐν καταλόγῳ τῶν μετὰ Ἀγαμέμνονος ἐξήρκεσε τὸ ἀρχαῖον
δηλῶσαι τῆς γῆς ὄνομα·

Αἰγιαλόν τ᾽ ἀνὰ πάντα καὶ ἀμφ᾽ Ἑλίκην εὐρεῖαν.

5 τότε δὲ ἐπὶ τῆς Ἴωνος βασιλείας πολεμησάντων Ἀθηναίοις Ἐλευσινίων καὶ
Ἀθηναίων Ἴωνα ἐπαγαγομένων ἐπὶ ἡγεμονίᾳ τοῦ πολέμου, τὸν μὲν ἐν τῇ
Ἀττικῇ τὸ χρεὼν ἐπιλαμβάνει, καὶ Ἴωνος ἐν τῷ δήμῳ μνῆμα τῷ Ποταμίων
ἐστίν· οἱ δὲ ἀπόγονοι τοῦ Ἴωνος τὸ Ἰώνων ἔσχον κράτος, ἐς ὃ ὑπ᾽ Ἀχαιῶν
ἐξέπεσον καὶ αὐτοὶ καὶ ὁ δῆμος. 3. Τοῖς δὲ Ἀχαιοῖς τηνικαῦτα ὑπῆρξε
6 καὶ αὐτοῖς ἐκ Λακεδαίμονος καὶ Ἄργους ὑπὸ Δωριέων ἐξεληλάσθαι. τὰ δὲ
ἐς Ἴωνας καὶ Ἀχαιούς, ὁπόσα ἐπράχθη σφίσιν ἐπ᾽ ἀλλήλους, ἐπέξεισιν αὐτίκα
ὁ λόγος μοι προδιηγησαμένῳ καθ᾽ ἥντινα αἰτίαν τοῖς Λακεδαίμονα οἰκοῦσι
καὶ Ἄργος πρὸ τῆς τῶν Δωριέων καθόδου μόνοις Πελοποννησίων ὑπῆρξεν
Ἀχαιοῖς καλεῖσθαι. Ἄρχανδρος Ἀχαιοῦ καὶ Ἀρχιτέλης ἐς Ἄργος ἀφίκοντο
ἐκ τῆς Φθιώτιδος, ἐλθόντες δὲ ἐγένοντο Δαναοῦ γαμβροί, καὶ Αὐτομάτην
μὲν Ἀρχιτέλης, Σκαιὰν δὲ ἔλαβεν Ἄρχανδρος. Δηλοῦσι δὲ ἐν Ἄργει κα-
ταμείναντες οὐχ ἥκιστα ἐν τῷδε· Μετανάστην γὰρ τῷ παιδὶ ὄνομα ἔθετο
7 Ἄρχανδρος. δυνηθέντων δὲ ἔν τε Ἄργει καὶ Λακεδαίμονι τῶν Ἀχαιοῦ
παίδων, τοὺς ἀνθρώπους τοὺς ἐνταῦθα ἐξενίκησεν Ἀχαιοὺς κληθῆναι. τοῦτο
μέν σφισιν ὄνομα ἦν ἐν κοινῷ, Δαναοὶ δὲ Ἀργείοις ἰδίᾳ. τότε δὲ ὑπὸ
Δωριέων ἐκπεπτωκότες ἔκ τε Ἄργους καὶ ἐκ Λακεδαίμονος ἐπεκηρυκεύοντο

praeter Pa, ἄπο cett. edd. Pa, οὐκαπογνώμης La. **2.** ἀφ᾽ ἑαυτοῦ Lb. **3.** μεταβολῇ Pc. **4.** διέμεινον La. — τὸ ὄνομα ἐξ X K, τὸ om. A, ὄνομα τὸ ἐξ cett. edd. codd. **7.** ἀν ἅπαντα Pc, ἀνάπαντα M Lb, ἀναπάντα Va, ἀνάπαν La Ag Pd. **8.** δὲ sup. lin. insert. Pa. — ἰώνων M Pcd Ag Lab, in La ος sup. ων. — θηβαίοις pro Ἀθηναίοις codd. (R ad marg. ἀθηναίων) praeter Pa Vab La, in quibus est ἀθηναίοις. — καὶ θηβαίων pro καὶ Ἀθηναίων Va. **9.** ἐπαγαγομένων D Sch Sp e coni. B, ἐπαγομένων cett. edd. cum codd. (Ἴωνα ἐπαγομένων om. Vb). — ἡγεμόνα Va M. **10.** τὸ ποτ. codd. praeter Pa, articulum om. A X K F C, τῷ Ποτ. cett. edd. Pa. **11.** τούτου τοῦ ἴωνος Va. — τὸ Ἰώνων om. La. **12.** ὑπῆρχεν La, ὑπῆρχε Pa, ξ sup. χ. **13.** ἀπὸ δωρ. Va. — ἐξηλάσθαι edd. ante B codd. (praeter Pd, in quo est ἐξηλάσαι), ἐξεληλάσθαι cett. edd. **14.** ἐπ᾽ ἀλλήλοις Va Pc, ἐς ἀλλήλους Vb. **15.** τοῖς λακεδαιμονίοις οἰκ. Va. **16.** τῶν om. Va. — ὑπῆρχεν La Pa, in hoc ξ sup. χ, om. Lb Vn Pcd. **17.** ἀρχαιοῖς Vb, ἀρχαιαῖς M. — καθεῖσθαι La. — καὶ La habet sup. vers. **18.** Αὐτονόμην Am. **19.** σκιὰν M Va Vn Lb. — δηλοῦσι —— Ἄρχανδρος om. Va. — δὲ (οἱ) ἐν Cor. **20.** οὐχ om. Goldh. — τῷ δὲ A, τῷ, δὲ sup. lin., Pa. — γὰρ Pa in marg. **22.** τοὺς ante ἐντ. om. edd. ante B, est in cett. edd. codd. **23.** μὲν om. Pa. — Δανανοὶ vitium propagatum per A X K.

Ἴωσιν αὐτοί τε καὶ ὁ βασιλεὺς Τισαμενὸς ὁ Ὀρέστου γενέσθαι σύνοικοί
σφισιν ἄνευ πολέμου. τῶν δὲ Ἰώνων τοὺς βασιλέας ὑπῄει δέος, μὴ Ἀχαιῶν
ἀναμιχθέντων αὐτοῖς Τισαμενὸν ἐν κοινῷ βασιλέα ἕλωνται κατά τε ἀνδρα-
γαθίαν καὶ γένους δόξαν. Ἰώνων δὲ οὐ προσεμένων τοὺς Ἀχαιῶν λόγους, 8
ἀλλὰ ἐπεξελθόντων σὺν ὅπλοις, Τισαμενὸς μὲν ἔπεσεν ἐν τῇ μάχῃ, Ἴωνας
δὲ Ἀχαιοὶ κρατήσαντες ἐπολιόρκουν καταπεφευγότας ἐς Ἑλίκην καὶ ὕστερον
ἀφιᾶσιν ἀπελθεῖν ὑποσπόνδους. Τισαμενοῦ δὲ τὸν νεκρὸν Ἀχαιῶν ἐν Ἑλίκῃ
θαψάντων, ὕστερον χρόνῳ Λακεδαιμόνιοι τοῦ ἐν Δελφοῖς σφισιν ἀνειπόντος
χρηστηρίου κομίζουσι τὰ ὀστᾶ ἐς Σπάρτην, καὶ ἦν καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι αὐτῷ
τάφος, ἔνθα τὰ δεῖπνα Λακεδαιμονίοις ἐστὶ τὰ Φειδίτια καλούμενα. 4. 9
Ἴωνας δὲ ἀφικομένους ἐς τὴν Ἀττικὴν Ἀθηναῖοι καὶ ὁ βασιλεὺς αὐτῶν
Μέλανθος Ἀνδροπόμπου συνοίκους [ἐξ]εδέξαντο, Ἴωνός τε δὴ ἕνεκα καὶ
ἔργων ἃ ἔπραξε πολεμαρχῶν Ἀθηναίοις. λέγεται δὲ [καὶ] ὡς ἐν ὑπονοίᾳ
ποιούμενοι τοὺς Δωριέας οἱ Ἀθηναῖοι, μὴ οὐδὲ αὐτῶν ἐθέλωσιν ἀπέχεσθαι,
ἰσχύος μᾶλλον οἰκείας ἕνεκα ἢ εὐνοίᾳ τῇ ἐς τοὺς Ἴωνας συνοίκους σφᾶς
ἐδέξαντο.

II. Ἔτεσι δὲ οὐ πολλοῖς ὕστερον Μέδων καὶ Νειλεὺς πρεσβύτατοι τῶν
Κόδρου παίδων ἐστασίασαν ὑπὲρ τῆς ἀρχῆς, καὶ οὐκ ἔφασκεν ὁ Νειλεὺς ἀν-
έξεσθαι βασιλευόμενος ὑπὸ τοῦ Μέδοντος, ὅτι ὁ Μέδων τὸν ἕτερον ἦν τῶν
ποδῶν χωλός. δόξαν δέ σφισιν ἀνενεγκεῖν ἐς τὸ χρηστήριον τὸ ἐν Δελφοῖς,
δίδωσι Μέδοντι ἡ Πυθία βασιλείαν τὴν Ἀθηναίων. οὕτω δὴ ὁ Νειλεὺς καὶ οἱ
λοιποὶ τῶν Κόδρου παίδων ἐς ἀποικίαν ἐστάλησαν, [ἀγ]άγοντες μὲν καὶ αὐτῶν
Ἀθηναίων τὸν βουλόμενον, τὸ δὲ πλεῖστόν σφισιν ἦσαν τοῦ στρατεύματος
οἱ Ἴωνες. 2. Ἐκ δὲ τῆς Ἑλλάδος τρίτος δὴ οὗτος στόλος ὑπὸ βασιλεῦσιν 2
ἀλλοίοις ὄχλοις τε ἀλλοίοις ἐστάλησαν. τὰ μὲν γὰρ ἀρχαιότατα Ἰόλαος

1. ὁ post Τισ. om. Lb. 4. προστεμένων A, προσιεμένων X K F C, προσμένων M, προεμένων Vab, προσεμμένων Lb, προσεμένων cett. edd. Pacd Ag La. 8. τοῦ ἀδελφοῖς M. 9. νομίζουσι Vb. — ἐς πάρτην La. — καὶ om. Va. 10. ταφιδίτια Pa. 12. ἀνδροπόνπου Pcd Ag La. — ἐδέξαντο edd. ante B Pa Vb, ἐξεδέξαντο cett. edd. codd., illud recepi cum Herw., cf. II 4,4. 30,10. 31,8. IV 28,6. V 18,8. VII 4,2; I 2,6. III 7,6. IV 30,3. V 10,9. 11,5. 13. ἔργον, ων sup. ον, La. — καὶ, quod est ante ὡς in Pa Vb edd., om. cett. codd. Sch Sp, incl. SW. 14. τοὺς ἴωνας, in marg. δωριέας, Pa.

17. Νηλεὺς D, variant codd., η praeferunt Va Pcd Ag (Pcd Ag non ubique), ει Pa, qui nullo, Vb, qui uno tantum loco η habet, M Lab. 18. Κόδρου --- καὶ αὐτῶν Pa in marg. 20. σφισιν Pa in marg. 21. οὕτω δὴ --- αὐτῶν Ἀθηναίων om. Pc. 22. ἐστάλησαν scripsi cum Pcd La Vb, ἀπεστάλησαν cett., cf. II 30,9. III 1,7. 3,1. 4,1. 15,6. IV 24,1, passim. — ἄγοντες scripsi, cf. III 4,10, ἀγαγόντες edd. codd. 24. οὗτοι malim, articulo post οὗτος aegre se carere dicunt SW. 25. ὄχλοις τε ἀλλοίοις om. M, quare uncis notat S, certe τε eliminandum iudicat, ὄχλος τε ἀλλοῖος coni. Emper., v. comm. — ἐστάλη malit S. — ἀρχαιότερα, p. corr. ἀρχαιότατα, Va.

Θηβαῖος, (ὁ) ἀδελφιδοῦς ὁ Ἡρακλέους, Ἀθηναίοις ἐς Σαρδὼ καὶ Θεσπιεῦσιν
ἡγήσατο· γενεᾷ δὲ μιᾷ πρότερον ἢ ἐξέπλευσαν ἐξ Ἀθηνῶν Ἴωνες, Λακεδαι-
μονίους τε καὶ Μινύας τοὺς ἐκβληθέντας ὑπὸ Πελασγῶν ἐκ Λήμνου Θήρας
ὁ Αὐτεσίωνος Θηβαῖος ἤγαγεν ἐς τὴν νῆσον τὴν νῦν μὲν ἀπὸ τοῦ Θήρα
3 τούτου, πρότερον δὲ ὀνομαζομένην Καλλίστην. τρίτον δὲ τότε οἱ Κόδρου
παῖδες ἐπετάχθησαν Ἴωσιν ἄρχοντες, οὐδέν σφισι γένους τοῦ Ἰώνων μετόν,
ἀλλὰ Μεσσήνιοι μὲν τῶν ἐκ Πύλου τὰ πρὸς Κόδρου καὶ Μελάνθου, Ἀθη-
ναῖοι δὲ ὄντες τὰ πρὸς μητρός. Ἴωσι δὲ τοῦ στόλου μετασχόντες οἵδε
Ἑλλήνων, Θηβαῖοί τε οἱ ὁμοῦ Φιλώτᾳ γεγονότι ἀπογόνῳ Πηνέλεω, καὶ
4 Ὀρχομένιοι Μινύαι συγγενείᾳ τῶν Κόδρου παίδων. μετέσχον δὲ καὶ Φωκεῖς
οἱ ἄλλοι πλὴν Δελφῶν, καὶ Ἄβαντες ἐξ Εὐβοίας. τοῖς δὲ Φωκεῦσιν Φιλο-
γένης καὶ Δάμων οἱ Εὐκτήμονος Ἀθηναῖοι ναῦς τε διδόασιν ἐς τὸν πλοῦν,
καὶ αὐτοί σφισιν ἐς τὴν ἀποικίαν ἐγένοντο ἡγεμόνες. ὡς δὲ ταῖς ναυσὶν ἐς
τὴν Ἀσίαν κατῆραν, ἐπ᾽ ἄλλην ἐτρέποντο ἄλλοι τῶν ἐπὶ θαλάσσῃ πόλεων,
5 Νειλεὺς δὲ καὶ ἡ σὺν αὐτῷ μοῖρα ἐς Μίλητον. 3. Μιλήσιοι δὲ αὐτοὶ τοιάδε
τὰ ἀρχαιότατά σφισιν εἶναι λέγουσιν· ἐπὶ γενεὰς μὲν δύο Ἀνακτορίαν κα-
λεῖσθαι τὴν γῆν, Ἄνακτός τε αὐτόχθονος καὶ Ἀστερίου βασιλεύοντος τοῦ
Ἄνακτος· Μιλήτου δὲ κατάραντος στόλῳ Κρητῶν, ἥ τε γῆ τὸ ὄνομα μετέ-
βαλεν ἀπὸ τοῦ Μιλήτου καὶ ἡ πόλις. ἀφίκετο δὲ ἐκ Κρήτης ὁ Μίλητος
καὶ ὁ σὺν αὐτῷ στρατὸς Μίνω τὸν Εὐρώπης φεύγοντες. οἱ δὲ Κᾶρες οἱ
6 πρότερον νεμόμενοι τὴν χώραν σύνοικοι τοῖς Κρησὶν ἐγένοντο. τότε δὲ ὡς
ἐκράτησαν τῶν ἀρχαίων Μιλησίων οἱ Ἴωνες, τὸ μὲν γένος πᾶν τὸ ἄρσεν

1. ἀδελφιδοῦς Ἡρ. D Sch, ἀδ. [ὁ] Ἡρ. SW, ὁ Ἡρ. ἀδ. Smin., ut Sylb. coni., ἀδ. ὁ Ἡρ. cett. edd. codd., ἀδ. ὢν Ἡρ. Sylb., ὁ inserui. — Σαρδῶ A La Pcd. **3.** Πελασγοῦ edd. ante S codd., Πελασγῶν cett. edd., coni. Palm. Valck. et Larch. ad Herod. IV 148 (SW). — Θήρας —— μὲν ἀπὸ τοῦ om. Va. **4.** ἀντεσίωνος M. — ἀπὸ τούτου Θήραν coni. C. **6.** γένος edd. ante F codd., γένους cett. edd. — τῶν Ἰώνων edd. ante B M Vab Lb, τοῦ ἴωνος La, rec. Sp, τοῦ Ἰώνων cett edd. Pac Fa. **7.** πρὸ Ag. — Κόδρου τοῦ Μελάνθου SW reponere volunt. **8.** οἱ ins. SW D Sch ante μετασχ., ἦσαν post μετασχόντες Sp add. volente Pors.; nec copula neque articulo opus est, cf. αἰτία δὲ ἥδε τοῦ πολέμου I 20,4. II 6,1. III 22,8; Πατρεῖ μὲν τοιαῦτα ἐς τοὺς προγόνους ὑπάρχοντα ἦν VII 18,6. X 19,4. — οἱ δὲ ἑλλ. La. **9.** γεγονότι ἀπογόνῳ Πηνέλεω edd. (πηνέλεῳ A) Pa Vab, cf. § 10, praestare γεγονότες putant SW, γεγ. ἀνδρὶ ἀπὸ νηλέως cett. codd. **10.** Μινύαι La Pa, coni. Sylb., scribunt edd. inde a C, probavit K, Μινύαις cett. edd. codd. — συγγένεια A Lb. **11.** βάντες La. — Ἀθηναῖοι ante Φιλογ. ponit B cum Pc Fa M Lb (ἀθηναῖος Pc, φιλωγένης codd. praeter Pa), ante ναῦς ponunt cett. edd. Pa Vab La. **12.** δάμων εὐκτ. οἱ ἀθ. Va, δαίμων La. — δ᾽ εὐκτήμονος Pcd Ag M Lb. **14.** ἐτράποντο Va. **15.** οἱ σὺν La Va M, in hoc ἡ sup. vers. **16.** γενεᾶς Va Pc. — δὴ A X K F C Smai. codd., δύο Smin. cett. edd., C coni. δύω, F ἐπὶ γ' γενεάς. **17.** βασιλέως (hoc expunct.) βασιλεύοντος La. **18.** μιλήτω M Va Lb. — μετέλαβεν Va. **20.** Κάρες edd. ante S Va, Κᾶρες rell. edd. codd., et sic deinceps, ubi tamen codd. non sibi constant. **21.** ἐγένετο La. — ὡς om. La. **22.** ἀχάιων (sic) La.

ἀπέκτειναν πλὴν ὅσοι τῆς πόλεως ἁλισκομένης ἐκδιδράσκουσι, γυναῖκας δὲ
καὶ θυγατέρας τὰς ἐκείνων γαμοῦσι.

Τοῦ δὲ Νειλέως ὁ τάφος ἰόντων ἐς Διδύμους ἐστὶν οὐ πόρρω τῶν
πυλῶν ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ. 4. Τὸ δὲ ἱερὸν τὸ ἐν Διδύμοις τοῦ Ἀπόλλω-
νος καὶ τὸ μαντεῖόν ἐστιν ἀρχαιότερον ἢ κατὰ τὴν Ἰώνων ἐσοίκησιν· πολλῷ δὲ
πρεσβύτερα ἔτι ἢ κατὰ Ἴωνας τὰ ἐς τὴν Ἄρτεμιν τὴν Ἐφεσίαν ἐστίν. οὐ 7
μὴν πάντα γε τὰ ἐς τὴν θεὸν ἐπύθετο, ἐμοὶ δοκεῖν, Πίνδαρος, ὃς Ἀμαζόνας
τὸ ἱερὸν ἔφη τοῦτο ἱδρύσασθαι στρατευομένας ἐπὶ Ἀθήνας τε καὶ Θησέα.
αἱ δὲ ἀπὸ Θερμώδοντος γυναῖκες ἔθυσαν μὲν καὶ τότε τῇ Ἐφεσίᾳ θεῷ, ἅτε
ἐπιστάμεναί γε ἐκ παλαιοῦ τὸ ἱερόν, καὶ ἡνίκα Ἡρακλέα ἔφυγον, αἱ δὲ καὶ
Διόνυσον τὰ ἔτι ἀρχαιότερα, ἱκέτιδες ἐνταῦθα ἐλθοῦσαι· οὐ μὴν ὑπὸ Ἀμα-
ζόνων γε ἱδρύθη, Κόρησος δὲ αὐτόχθων καὶ Ἔφεσος, Καΰστρου δὲ τοῦ πο-
ταμοῦ τὸν Ἔφεσον παῖδα εἶναι νομίζουσιν, οὗτοι τὸ ἱερόν εἰσιν οἱ ἱδρυσά-
μενοι, καὶ ἀπὸ τοῦ Ἐφέσου τὸ ὄνομά ἐστι τῇ πόλει. Λέλεγες δὲ τοῦ 8
Καρικοῦ μοῖρα καὶ Λυδῶν τὸ πολὺ οἱ νεμόμενοι τὴν χώραν ἦσαν· ᾤκουν
δὲ καὶ περὶ τὸ ἱερὸν ἄλλοι τε ἱκεσίας ἕνεκα καὶ γυναῖκες τοῦ Ἀμαζόνων
γένους. 5. Ἄνδροκλος δὲ ὁ Κόδρου, οὗτος γὰρ δὴ ἀπεδέδεικτο Ἰώνων τῶν
ἐς Ἔφεσον πλευσάντων βασιλεύς, Λέλεγας μὲν καὶ Λυδοὺς τὴν ἄνω πόλιν
ἔχοντας ἐξέβαλεν ἐκ τῆς χώρας· τοῖς δὲ περὶ τὸ ἱερὸν οἰκοῦσι δεῖμα ἦν
οὐδέν, ἀλλὰ Ἴωσιν ὅρκους δόντες καὶ ἀνὰ μέρος παρ' αὐτῶν λαβόντες ἐκτὸς
ἦσαν πολέμου. ἀφείλετο δὲ καὶ Σάμον Ἄνδροκλος Σαμίους, καὶ ἔσχον
Ἐφέσιοι χρόνον τινὰ Σάμον καὶ τὰς προσεχεῖς νήσους. 6. Σαμίων δὲ ἤδη 9
κατεληλυθότων ἐπὶ τὰ οἰκεῖα Πριηνεῦσιν ἤμυνεν ἐπὶ τοὺς Κᾶρας ὁ Ἄνδρο-
κλος, καὶ νικῶντος τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔπεσεν ἐν τῇ μάχῃ. Ἐφέσιοι δὲ ἀνελό-
μενοι τοῦ Ἀνδρόκλου τὸν νεκρὸν ἔθαψαν τῆς σφετέρας ἔνθα δείκνυται καὶ
ἐς ἐμὲ ἔτι τὸ μνῆμα κατὰ τὴν ὁδὸν τὴν ἐκ τοῦ ἱεροῦ παρὰ τὸ Ὀλυμπιεῖον
καὶ ἐπὶ πύλας τὰς Μαγνήτιδας· ἐπίθημα δὲ τῷ μνήματι ἀνήρ ἐστιν ὡπλισμένος.

3. τῷ πυλῶν A. 4. ἀριστερᾷ, sine ἐν, Fa — ἕτερον Lb M Pc Fa R, hic ad marg. ἱερόν, hoc habent Pa Vab La. 5. κατὰ τῶν ἰών. Va, articulum om. Vb. — ἐποίκησιν Pd. — δὴ edd. ante B M Vab Pc Lab, δὲ coni. S Buttm., recepp. cett. edd., est in Pa Fa, in Pa η sup. ἐ. 6. ἡ κατὰ Lb Vb. — τὰ post Ἴωνας om. codd. 7. τὰ post πάντα γε om. A X K F C. — ἐπύθοντο M Va. 10. γε scripsi, τε codd. edd., Frazer delet τε ut a librario additum, probat Sp. — αἵδε καὶ edd. ante B, αἱ δὲ καὶ cett. edd. codd. 12. ἱδρύνθη edd. ante B, ἱδρύσθη M Vab, ἱδρύθη cett. edd. codd. — Κρῆσος edd. ante SW Pc, κρῆσσος cett. codd., Κόρησος SW Sch Sp, Κορησσὸς D. — τις post αὐτόχθων om. B Sch Sp Pacd Ag La, addit Pa in marg., circumcludunt SW D, est in cett. edd. Vab Lb M. — καὶ ὕστρου M Lb R, in hoc correct. ad marg., καὶ ὕστρον Vb. 13. οἱ Pa sup. lin. 17. ἀποδέδεικτο Va. 23. ἤμενεν Fa La. 26. ὀλύμπιον A X K F S, ὀλύμπειον M, ὀλυμπεῖον Va Pa, ι sup. π Pa, ὀλυμπίειον Vb, Ὀλυμπιεῖον cett. edd. codd. 27. ἐπί-

10 7. Οἱ δὲ Ἴωνες (οἱ) Μυοῦντα ἐσοικισάμενοι καὶ Πριήνην Κᾶρας μὲν καὶ οὗτοι τὰς πόλεις ἀφείλοντο· οἰκισταὶ δὲ Μυοῦντος μὲν Κυάρητος ἐγένετο ὁ Κόδρου, Πριηνεῦς δὲ Ἴωσιν ἀναμεμιγμένοι Θηβαῖοι Φιλώταν τε τὸν ἀπόγονον Πηνέλεω καὶ Αἴπυτον Νειλέως παῖδα ἔσχον οἰκιστάς. Πριηνεῖς μὲν δὴ ὑπὸ Ταβάλου τε τοῦ Πέρσου καὶ ὕστερον ὑπὸ Ἱέρωνος ἀνδρὸς ἐπιχωρίου κακωθέντες ἐς τὸ ἔσχατον ὅμως τελοῦσιν ἐς Ἴωνας· Μυοῦντος δὲ
11 οἱ οἰκήτορες ἐπὶ τύχῃ τοιᾷδε ἐξέλιπον τὴν πόλιν. κατὰ τὴν Μυουσίαν χώραν θαλάσσης κόλπος ἐσεῖχεν οὐ μέγας· τοῦτον λίμνην ὁ ποταμὸς ἐποίησεν ὁ Μαίανδρος, ἀποτεμόμενος τὸν ἔσπλουν τῇ ἰλύϊ· ὡς δὲ ἐνόστησε τὸ ὕδωρ καὶ οὐκέτι ἦν θάλασσα, οἱ κώνωπες ἄπειρον πλῆθος ἐγίνοντο ἐκ τῆς λίμνης, ἐς ὃ τοὺς ἀνθρώπους ἠνάγκασαν ἐκλιπεῖν τὴν πόλιν. ἀπεχώρησαν δὲ ἐς Μίλητον Μυούσιοι τά τε ἄλλα ἀγώγιμα καὶ τῶν θεῶν φερόμενοι τὰ ἀγάλματα· καὶ ἦν κατ' ἐμὲ οὐδὲν ἐν Μυοῦντι ὅτι μὴ Διονύσου ναὸς λίθου λευκοῦ. Μυουσίοις δέ γε κατέλαβεν ἐοικότα καὶ Ἀταρνείτας παθεῖν τοὺς ὑπὸ Πέργαμον.

III. Κολοφώνιοι δὲ τὸ μὲν ἱερὸν τὸ ἐν Κλάρῳ καὶ τὸ μαντεῖον ἐκ παλαιοτάτου γενέσθαι νομίζουσιν· ἐχόντων δὲ ἔτι τὴν γῆν Καρῶν ἀφικέσθαι φασὶν ἐς αὐτὴν πρώτους τοῦ Ἑλληνικοῦ Κρῆτας (καὶ) Ῥάκιον καὶ ὅσον

πόλας (sic) La. **1.** „post Ἴωνες addiderim οἱ“ B, probant SW, recepp. D Sch Sp, om. cett. edd. codd. — μοιοῦντα A. — ἐπηκοσάμενοι A, ἐποικησάμενοι X K F, ἐσοικησάμενοι C, ἐποικισάμενοι Sylb. B Pac, ἐσῳκησάμενοι M Vab Lb, ἐσοικισάμενοι cett. edd. Pd Ag La. **2.** τὰς πόλεις om. Va. — Κυνάρητος B SW Pc Ag, Κυάρητος rell. edd. codd. (κυάρυτος La), Κυδρῆλος e Strab. XIV p. 633 voluit C. **3.** Θηβαῖόν τε Φιλώταν τὸν ἀπόγ. coni. K. **4.** Αἴγυπτον A X K F C codd., Αἴπυτον Palm., probant K F C Goldh., scribunt cett. edd., v. Strab. l. l. — παῖδας edd. ante F codd. praeter Pa. παῖδα Sylb. Palm. cett. edd. Pa. **5.** Ταβούτου γε τοῦ A X K F Smin. Vb Pac Fa, Ταβούτου τε τοῦ (τε cum Porson.) Smai. B Sp La, τοῦ ταβούτου τοῦ γε τοῦ M, τοῦ ταβούτου γε τοῦ Lb Vn, τοῦ Ταβάου τοῦ γε τοῦ Va, Ταβαλοῦ (coni. Casaub. cl. Her. I 163) γε τοῦ C, Ταβάλου τε τοῦ SW D Sch, K Amasaeum Βούτου legisse affirmans (at vertit „a Tibute) Μεγαβάτου coni. **6.** μακωθέντες La, κακωθέντος, ε sup. ο, Pa. — τελοῦσιν ἐς Ἴωνας om. Va M. — μυῶντος Lb. — δὲ καὶ οἱ Va M. **8.** τούτου Va. **9.** ἔμπλουν, σ sup. μ, Pa. — ἰσχύϊ A X K M Vb R, marg. Pa, R ad marg. ἄλλ. ἰλύϊ, ἰλύϊ Am. Sylb. Palm. MS. cett. edd. codd. (ἴλυ La). — ἐνόστησε codd. (ἐνόησεν Vb) edd. ante D, Sp, ἐνόστησε coni., sed non probavit Sylb., probant Goldh. C, rec. D Sch, v. Kays. p. 289, „per ἐνόστησε intelligit ἐγλυκαίνετο a voce νόστος quae aliquando dulcis significat.“ Palm. MS., probat Herw. **10.** inter θάλασσα et οἱ κ. spatium purum in Vn. — οἱ om. edd. ante B, habent cett. edd. codd. — ἄπειροι K F C Lb, ἄπειρον cett. — ἐγένοντο Va Pa, hoc ι sup. έ, ἐγίγνοντο edd. ante SW codd. cett., ἐγίνοντο cett. edd. Pd, γ sup. ιν. **12.** μιούσιοι A. **13.** λεκοῦ M, ευ sup. ε. **14.** μυουσίοις δέ γε Pa Vb edd., μυοῦσιν (μυοῦσι Va) καὶ δή γε cett. codd. — κατέβαλεν La. **14.** ἀταρνήτας codd. — Πέργαμον scripsi, Περγάμου codd. edd., Περγάμῳ s. Πέργαμον Ed. Reitz p. 23 n, illud habet Sp.

15. τὸ ἐν coni. K F, est in Pa. rec. edd. inde a C, τοῦ ἐν cett. edd. codd. **16.** δὲ ἔτι, edd. Vab M, δ' ἔτι cett. codd. **17.** ἐς

εἵπετο ἄλλο τῷ Ῥακίῳ πλῆθος, ἔχον τὰ ἐπὶ θαλάσσῃ καὶ ναυσὶν ἴσχῦον·
τῆς δὲ χώρας τὴν πολλὴν ἐνέμοντο ἔτι οἱ Κᾶρες. Θερσάνδρου δὲ τοῦ
Πολυνείκους καὶ Ἀργείων ἑλόντων Θήβας, [καὶ] ἄλλοι τε αἰχμάλωτοι καὶ
ἡ Μαντὼ τῷ Ἀπόλλωνι ἐκομίσθησαν ἐς Δελφούς· Τειρεσίαν δὲ κατὰ τὴν
πορείαν τὸ χρεὼν ἐπέλαβεν ἐν τῇ Ἁλιαρτίᾳ. Ἐκπέμψαντος δὲ σφᾶς ἐς 2
ἀποικίαν τοῦ θεοῦ, περαιοῦνται ναυσὶν ἐς τὴν Ἀσίαν, καὶ ὡς κατὰ τὴν
Κλάρον ἐγένοντο, ἐπεξίασιν αὐτοῖς οἱ Κρῆτες μετὰ ὅπλων καὶ ἀνάγουσιν ὡς
τὸν Ῥάκιον. ὁ δέ, μανθάνει γὰρ παρὰ τῆς Μαντοῦς οἵτινές τε ἀνθρώπων
ὄντες καὶ κατὰ αἰτίαν ἥντινα ἥκουσι, λαμβάνει μὲν γυναῖκα τὴν Μαντῶ,
ποιεῖται δὲ καὶ τοὺς σὺν αὐτῇ συνοίκους. Μόψος δὲ ὁ Ῥακίου καὶ Μαντοῦς
καὶ τὸ παράπαν τοὺς Κᾶρας ἐξέβαλεν ἐκ τῆς γῆς. Ἴωνες δὲ ὅρκους ποιη- 3
σάμενοι πρὸς τοὺς ἐν Κολοφῶνι Ἕλληνας συνεπολιτεύοντο, οὐδὲν ἔχοντες
πλέον. βασιλείαν δὲ Ἰώνων ἡγεμόνες Δαμασίχθων λαμβάνει καὶ Πρόμηθος
Κόδρου παῖδες. Πρόμηθος δὲ ὕστερον τὸν ἀδελφὸν Δαμασίχθονα ἀποκτείνας
ἔφυγεν ἐς Νάξον, καὶ ἀπέθανε μὲν αὐτόθι ἐν τῇ Νάξῳ, τὸν νεκρὸν δὲ οἴκαδε
ἀπαχθέντα κατεδέξαντο οἱ Δαμασίχθονος παῖδες· καὶ ἔνθα ὁ τοῦ Προμήθου
τάφος, Πολυτειχίδες ὄνομά ἐστι τῷ χωρίῳ. Κολοφωνίοις δὲ ὅπως μὲν τὴν 4
πόλιν συνέπεσεν ἐρημωθῆναι, προεδήλωσέ μοι τοῦ λόγου τὰ ἐς Λυσίμαχον·
ἐμαχέσαντο δὲ Λυσιμάχῳ καὶ Μακεδόσι Κολοφώνιοι τῶν ἀνοικισθέντων ἐς
Ἔφεσον μόνοι. τοῖς δὲ ἀποθανοῦσιν ἐν τῇ μάχῃ Κολοφωνίων τε αὐτῶν καὶ
Σμυρναίων ἐστὶν ὁ τάφος ἰόντι ἐς Κλάρον ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ.

αὐτὸν La. — per correct. πρώτους Pa. — καὶ ante Ῥάκιον cum Sch Kaysero volente (cf. Z. f. A. 1849 p. 289) addidi, om. codd., e quibus Ag etiam Ῥάκιον om., Pa Vab Ῥάκιον ἔχοντας ἡγεμόνα καὶ (ἔχ. ἡγ. Ῥάκ. καὶ Vb) dant et sic edd. ante B atque etiam SW, Κρῆτας, Ῥάκιον καὶ B D Sp cum cett. ll. **1.** inter Ῥακίῳ (μειρακίῳ Lb) et πλῆθος codd. praeter Pa Vb inserunt καὶ ὅσον ἔτι (ἐστὶ M Lb Va). — ἔσχον τε τὰ et ἴσχυον Pa Vb A X K F S, qui tamen edd. praeter S codicibus invitis ναυσὶ καὶ ἴσχυον scribunt, ἔχοντα ἐπιθαλάσσῃ καὶ ναυσὶν ἰσχύοντες καὶ ναυσὶν ἴσχυον La, ἔχον τὰ s. ἔχοντα et ἰσχύοντες cett. ll. (ἴσχυον τις M), ἔχοντες et ἰσχύοντες C, ἔχον τὰ et ἰσχῦον cett. edd. **2.** τὴν πόλιν La. **3.** καὶ ante ἄλλοι om. Pa Vb edd., est in cett ll., cf. D praef. XXI, retinet Seemannus Quaestiones pp. 25 sq. — αἰχμαλώτων S e M, in quo οι super ων. **4.** ἐκομίθησαν A. **5.** ἐπέλαβεν om. La. **7.** κλάρων Pa. — ἐγένετο et ἐπεξίωσιν La, hoc etiam Pd. **8.** τε om. Va. **9.** καθ' ἥντινα αἰτίαν usus Paus. postulare videtur, cf. S, locis ab illo allatis adde III 1,1. IV 20,9. — ἥκασι Pa, ου sup. α. — μὲν δὴ γ. Va. — μαντῶ A M Vb. **10.** ποιεῖ δὲ Pd. — μόμψος Vb Ag Pd, μόνος Va. **11.** καὶ τὸ παράπαν τοὺς edd. inde a B M Pacd Ag Lab, καὶ τὸ παρὰ τοὺς Va, καὶ τὸ παρὰ παντὸς κᾶρας Vb, καὶ om. edd. rell. — κάρνας Vab M. **13.** δαμοσίχθων M Va, δαμοσίχθον, ω sup o, Vb, iidem postea δαμοσίχθονα et Vab δαμοσίχθονος, μασίχθόνα, δα sup. μ. Pa. — λαμβάνουσι C. **15.** ἐς κλάρον M, ἐς κάρον Va. — ἐν τῇ Νάξῳ Herw. delet ut glossema, cf. I 11,2. II 16,2. IV 23,3. **16.** ἀπεχθέντα Vb M, ἐπαχθέντα Va. **17.** πολυτύχιδες Va, πολυτείχιδες Lab Pc. — κολοφωνίοι La. **19.** μακεδότι La.

5 2. Λεβεδίοις δὲ ἐποίησε μὲν Λυσίμαχος ἀνάστατον τὴν πόλιν, ἵνα δὴ συντέλεια ἐς μέγεθος τῇ Ἐφέσῳ γένοιτο· χώρα δέ σφισιν ἔς τε τὰ λοιπά ἐστιν εὐδαίμων, καὶ λουτρὰ παρέχεται θερμὰ πλεῖστα τῶν ἐπὶ θαλάσσῃ καὶ ἥδιστα. τὸ δὲ ἐξ ἀρχῆς καὶ τὴν Λέβεδον ἐνέμοντο οἱ Κᾶρες, ἐς ὃ Ἀνδραίμων σφᾶς ὁ Κόδρου καὶ Ἴωνες (ἐξ)ελαύνουσι. τῷ δὲ Ἀνδραίμονι ὁ τάφος ἐκ Κολοφῶνος ἰόντι ἐστὶν ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ, διαβάντι τὸν Καλάοντα ποταμόν.

6 3. Τέων δὲ ᾤκουν μὲν Ὀρχομένιοι Μινύαι σὺν Ἀθάμαντι ἐς αὐτὴν ἐλθόντες· λέγεται δὲ ὁ Ἀθάμας οὗτος ἀπόγονος Ἀθάμαντος εἶναι τοῦ Αἰόλου· ἀναμεμιγμένοι μὲν τῷ Ἑλληνικῷ καὶ ἐνταῦθα ἦσαν οἱ Κᾶρες. ἐσήγαγε δὲ Ἴωνας ἐς τὴν Τέων Ἄποικος ἀπόγονος Μελάνθου τέταρτος, ὃς τοῖς Ὀρχομενίοις οὐδὲ ἐπὶ Τηΐοις νεώτερον ἐβούλευσεν οὐδέν. ἔτεσι δὲ οὐ πολλοῖς ὕστερον ἔκ τε Ἀθηναίων καὶ ἐκ Βοιωτίας ἀφίκοντο ἄνδρες· ἡγοῦντο δὲ τοῦ μὲν Ἀττικοῦ Δάμασος καὶ Νάοκλος Κόδρου παῖδες, τῶν δὲ Βοιωτῶν Γέρης Βοιωτός· καὶ σφᾶς συναμφοτέρους ὅ τε Ἄποικος καὶ οἱ Τήϊοι συνοίκους ἐδέξαντο.

7 4. Ἐρυθραῖοι δὲ τὸ μὲν ἐξ ἀρχῆς ἀφικέσθαι σὺν Ἐρύθρῳ τῷ Ῥαδαμάνθυός φασιν ἐκ Κρήτης, καὶ οἰκιστὴν τῇ πόλει γενέσθαι τὸν Ἔρυθρον· ἐχόντων δὲ αὐτὴν ὁμοῦ τοῖς Κρησὶ Λυκίων καὶ Καρῶν τε καὶ Παμφύλων, Λυκίων μὲν κατὰ συγγένειαν τὴν Κρητῶν, καὶ γὰρ οἱ Λύκιοι τὸ ἀρχαῖόν εἰσιν ἐκ Κρήτης, οἳ Σαρπηδόνι ὁμοῦ ἔφυγον, Καρῶν δὲ κατὰ φιλίαν ἐκ

2. συντελείας edd. ante SW codd., συντέλεια ἐς cett. edd., cf. VIII 30,3. 31 fin. — τῇσι ἐφέσῳ Pcd Ag, τῇ σιν ἐφέσῳ Lb, unde suspicantur SW τοῖς ἐν Ἐφέσῳ, τῇ om. La. **3.** λοῦτρα Camerar. **5.** ἴωνος Pd. — ἐξελαύνουσι scripsi cum Herw., ἐλαύνουσι codd. edd. **6.** ἐστιν om. Pa, εἰς τὴν pro ἐστὶν Ag, ἐς τὴν La. — τῆς om. Va. — Ἄλεντα Palm. S („vereor ne pro Καλάοντα ποταμόν reponendum sit Ἄλεντα ποταμόν, nam nullibi apud authores fit huius Calaontis mentio, at de Halente prope Colophonem fluvio multi meminerunt, ut video et in nostro: iudicium tamen ἐπέχω." Palm. MS.), cf. VIII 28,3. **8.** τέως δὲ Va. — μενύαι, ι sup. ε, La, μιναῖοι, M et, υ super α, Va, unde Μινύαι οἱ scribunt SW D, om. articulum cett. edd., codd, cf. 2,3. 14,1. — ἐς αὐτὸν La. **9.** ἀθάματος Va. **10.** μὲν τῷ codd. Sp, μέντοι τῷ coni. B. rec. SW D Sch, δὲ τῷ edd. cett. — ἐλλικῷ La. **11.** ἐσήγαγεν ἴων Va. — om. δὲ M Va. — ἴωνες Vb. **12.** ἀρχομενίοις M. — οὐδὲ ἐπὶ τοῖσι Pcd Ag Lab, οὐδ' ἐπὶ τοῖσῖ R, sed expuncta sunt et ad marg. γρ. τοῖς τηΐοις, Pa Vab ὀρχομενίοις τοῖς τηΐοις. Smai. οὐδ' ἐπὶ τοῖς Τηΐοις, οὐδὲ τοῖς Τηΐοις edd. rell., „fortasse τοῖς expungendum" SW; et βουλεύειν τινί τι et β. ἐπί τινί (τινά) τι dicit Paus., cf. VII 9,6. II 29,9. 10 (II 9,5), variat igitur sermonem. — Storch Progr. Gymn. Waldenb. 1872 p. 2 οὐ inseri iubet ante τοῖς Ὀρχομ. **13.** Ἀθηνῶν Am. Sylb. B SW D, Ἀθηναίων rell. edd. codd., recte, cf. § 10. X 8,4. — ἐκ ante Βοιωτ. om. Va. **14.** Ναῦκλος malit C, ναὸς, in marg. κλος, Pa. **15.** ἀμφοτέροις Lb. — τήϊον La, τηϊοὶ Lb. **17.** ἐρυθρῷ Va. **18.** τὸν ἐρυθρὸν Va Lb, sine accentu La, τὸ ἐρυθρὸν Ag Pd. **19.** μάρων Vb, κάρων Pd Lb, βάρων Pc. **20.** λυκείων

παλαιοῦ πρὸς Μίνω, Παμφύλων δὲ ὅτι γένους μέτεστιν Ἑλληνικοῦ καὶ τούτοις, εἰσὶ γὰρ δὴ καὶ οἱ Πάμφυλοι τῶν μετὰ ἅλωσιν Ἰλίου πλανηθέντων σὺν Κάλχαντι, τούτων τῶν κατειλεγμένων ἐχόντων Ἐρυθράς, Κνῶπος ὁ Κόδρου συλλέξας ἐξ ἁπασῶν τῶν ἐν Ἰωνίᾳ πόλεων ὅσους δὴ παρὰ ἑκάστων ἐπεισήγαγεν Ἐρυθραίοις συνοίκους.

5. Κλαζομενίοις δὲ καὶ Φωκαεῦσι, πρὶν μὲν ἢ Ἴωνας ἐς τὴν Ἀσίαν 8 ἐλθεῖν, οὐκ ᾠκοῦντο αἱ πόλεις· Ἰώνων δὲ ἀφικομένων μοῖρα ἐξ αὐτῶν πλανωμένη μετεπέμψατο ἡγεμόνα παρὰ Κολοφωνίων Πάρφορον, καὶ πόλιν κτίσαντες ὑπὸ τῇ Ἴδῃ τὴν μὲν οὐ μετὰ πολὺ ἐκλείπουσιν, ἐπανιόντες δὲ ἐς Ἰωνίαν Σκύππιον τῆς Κολοφωνίας ἔκτισαν. ἀπελθόντες δὲ ἑκουσίως καὶ ἐκ 9 τῆς Κολοφωνίας, οὕτω γῆν τε ἔσχον ἣν καὶ νῦν ἔτι ἔχουσι, καὶ κατεσκευάσαντο ἐν τῇ ἠπείρῳ Κλαζομενὰς πόλιν· ἐς δὲ τὴν νῆσον διέβησαν δὴ κατὰ τὸ Περσῶν δέος. Ἀλέξανδρος δὲ ἀνὰ χρόνον ἔμελλεν ὁ Φιλίππου χερρόνησον Κλαζομενὰς ἐργάσεσθαι χώματι ἐς τὴν νῆσον ἐκ τῆς ἠπείρου. τούτων τῶν Κλαζομενίων τὸ πολὺ οὐκ Ἴωνες, Κλεωναῖοι δὲ ἦσαν καὶ ἐκ Φλιοῦντος, ὅσοι Δωριέων ἐς Πελοπόννησον κατελθόντων ἐξέλιπον τὰς πόλεις. Οἱ δὲ 10 Φωκαεῖς γένος μὲν τὸ ἀνέκαθέν εἰσιν ἐκ τῆς ὑπὸ τῷ Παρνασῷ καλουμένης καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι Φωκίδος, οἳ Φιλογένει καὶ Δάμωνι ὁμοῦ τοῖς Ἀθηναίοις διέβησαν ἐς τὴν Ἀσίαν· τὴν χώραν δὲ οὐ πολέμῳ, κατὰ δὲ ὁμολογίαν λαμβάνουσι παρὰ Κυμαίων· Ἰώνων δὲ οὐ δεχομένων σφᾶς ἐς Πανιώνιον πρὶν ἢ τοῦ γένους βασιλέας τοῦ Κοδριδῶν λάβωσιν, οὕτω παρὰ Ἐρυθραίων καὶ ἐκ Τέω Δεοίτην καὶ Πέρικλον λαμβάνουσι καὶ Ἄβαρτον.

IV. Αἱ δὲ ἐν ταῖς νήσοις εἰσὶν Ἰώνων πόλεις Σάμος ἡ ὑπὲρ Μυκάλης

μὲν Vb. **1.** γένος La — μέν ἐστιν Pcd Ag Va M Lb. **2.** τῶν σὺν Va M. **3.** Κνῶπος C Smin. e Strabone XIV 633, probat F, Κλέοπος cett. edd. codd. — ὁ Κόδρου —— πόλεων om. Ag. **4.** Cor. οὐκ οἶδα post ἑκάστων inserendum esse coni. **5.** ἐπεσήγαγεν SW. **6.** φωκεῦσι πρὶν ἢ Va. **8.** παράφορον Va. **9.** κτίσαντος Pa. **10.** σκύππινον La. — ἔκτισαν —— Κολοφωνίας om. Va. — ἐπελθόντες Pd. — ἑκουσίους, ως sup. ους, Pa. **11.** καταἐσκευάσαντο La. **12.** δὲ pro δὴ La. **13.** μὲν δὲ ἀνὰ La. — χερρόννησον A SW Pd (hic χερόννησον), probat S, non geminant ν edd. rell. codd. **14.** ἐργάζεσθαι M Vab Ag Pd edd. ante B, ἐργάσεσθαι cett. edd. codd., in Pa ζ sup. σ. — χώματι, α sup. ι, Pa. — ἐκ τῆς ἠπείρου ἐς τὴν νῆσον Pa. — τούτων om. La. **16.** δωρέων La. — κατελθόντες ὧν ἐξ. Pcd Va M Lb. — ἐξέλειπον La Pc. **17.** Παρνασσῷ codd. edd. praeter Pa SW et Sch, qui σ non geminant. **18.** δάμονι codd. **19.** ἐς τὴν Ἀσίαν bis Va. — τὴν δὲ χώραν Va M. **20.** δὲ post Ἰώνων om. La. — ἐς τὸ Παν. Cor. **21.** τοῦ κοδρων La. — καὶ post Ἐρυθρ. om. C S Pd Ag. **22.** ἐκ Τέω δὲ Οἴτην A X K F Smin. codd. (οἴτην Pc Ag Pd, ταίω Vb), ἐκ Τέω δὴ Οἴτην coni. F, Ἐρυθρ. ἐκ Τέω τε, Οἴτην C Smai, καὶ ἐκ Τέω Δεοίτην ex coni. Pors. cett. edd., male distinxerunt librarii ut 4,10. 5,7, ubi δὲ οἱ pro δέοι in nonnullis codd. est. — Ἄβαρνον coni. Th. Fischer Griech.-myth. Antiquit. übers. aus G. Grote's griech Gesch. III 134,1 cl. Steph. s. v. Ἄβαρνος.

23. αἱ δὲ Lb Pcd Vn. — virgulam quam

καὶ Χίος ἡ ἀπαντικρὺ τοῦ Μίμαντος. 2. Ἄσιος δὲ ὁ Ἀμφιπτολέμου Σάμιος ἐποίησεν ἐν τοῖς ἔπεσιν ὡς Φοίνικι ἐκ Περιμήδης τῆς Οἰνέως γένοιτο Ἀστυπάλαια καὶ Εὐρώπη, Ποσειδῶνος δὲ καὶ Ἀστυπαλαίας εἶναι παῖδα Ἀγκαῖον, βασιλεύειν δὲ αὐτὸν τῶν καλουμένων Λελέγων· Ἀγκαίῳ δὲ τὴν θυγατέρα τοῦ ποταμοῦ λαβόντι τοῦ Μαιάνδρου Σαμίαν γενέσθαι Περίλαον
2 καὶ Ἔνουδον καὶ Σάμον καὶ Ἀλιθέρσην καὶ θυγατέρα ἐπ' αὐτῷ Παρθενόπην, Παρθενόπης δὲ τῆς Ἀγκαίου καὶ Ἀπόλλωνος Λυκομήδην γενέσθαι. Ἄσιος μὲν ἐς τοσοῦτον ἐν τοῖς ἔπεσιν ἐδήλωσε. 3. τότε δὲ οἱ τὴν νῆσον οἰκοῦντες ἀνάγκῃ πλέον ἐδέξαντο ἢ εὐνοίᾳ συνοίκους Ἴωνας. ἡγεμὼν δὲ ἦν τοῖς Ἴωσι Προκλῆς ὁ Πιτυρέως, αὐτός τε Ἐπιδαύριος καὶ Ἐπιδαυρίους τὸ πολὺ ἄγων, οἳ ὑπὸ Δηϊφόντου καὶ Ἀργείων ἐκ τῆς Ἐπιδαυρίας ἐξεπεπτώκεσαν· τούτῳ τῷ Προκλεῖ γένος ἦν ἀπὸ Ἴωνος τοῦ Ξούθου. Ἄνδροκλος δὲ καὶ Ἐφέσιοι στρατεύουσιν ἐπὶ Λεώγορον τὸν Προκλέους, βασιλεύοντα μετὰ τὸν πατέρα ἐν Σάμῳ, καὶ μάχῃ νικήσαντες ἐξελαύνουσιν ἐκ τῆς νήσου Σαμίους·
3 αἰτίαν δὲ ἐπέφερον μετὰ Καρῶν σφᾶς ἐπιβουλεύειν Ἴωσι. Σαμίων δὲ τῶν φευγόντων οἱ μὲν ἐπὶ τῇ Θρᾴκῃ νῆσον ᾤκησαν, καὶ ἀπὸ τούτων τῆς ἐνοικήσεως Σαμοθρᾴκην τὴν νῆσον καλοῦσιν ἀντὶ Δαρδανίας· οἱ δὲ ὁμοῦ Λεωγόρῳ περὶ Ἀναίαν τὴν ἐν τῇ ἠπείρῳ τῇ πέραν βαλόμενοι τεῖχος, δέκα ἔτεσιν ὕστερον διαβάντες ἐς τὴν Σάμον τούς τε Ἐφεσίους ἐκβάλλουσι καὶ ἀνεσώσαντο τὴν νῆσον.

post πόλεις ponunt edd., expunxi. — ὁ ὑπὲρ Vab M, om. articulum Ag. **1.** χῖος Vab Pd. — ἀμφιπτολέμου σάμινος Lab. **2.** ἐν τοῖς ἔπεσιν om. Va **3.** Ἀστυπάλαια S B D SW Sch Lab Pcd, ἀστυπαλαῖα Vb, Ἀστυπαλαία edd. rell. M Va Pa. **5.** λαβέσθαι pro γενέσθαι Va M. — καὶ habent ante Περίλαον A X K F C Vb Pa, om. cett. edd. codd. Cor. **6.** καὶ σάμιοι La. — Ἁλιθέρσην D. — ἐπ' αὐτοῖς vel ἐπὶ τούτοις Schmitt Philol. XI 472, cf. II 4,3. **7.** τῆς ἀγκαῖον La. — Λυκομήδη A X K F C, Λυκομήδην codd. edd. cett. **8.** τοσοῦτο B Pcd Lb Vn. — ἐδήλωσεν S B SW Pa Va M, ἐδήλωσε cett. edd. Pc Lab. **9.** ἐδέξατο A La. — εὐνοῖ La. **10.** προκλῆς ἐθεπιτυρέως Pc Ag Lab M. πρ. ἐθεπιπύρεως Pd, πρ. ὁ πιτύρεως Vab, πρ. ὁ πιτυρέως Pa — αὐτός τε ἐπιδαύριος τὸ πολὺ Vb. — SW ὧν ante καὶ Ἐπ. inserendum esse suspicantur. — ante τὸ πολὺ om. ἦν edd. cum Pa Vb. **11.** οἳ δὴ ὑπὸ S M Va, δὴ om. rell. codd. edd., incl. SW. — ὑπὸ Δηϊφ. S e coni. edd. seqq. Pacd Ag Lab, ἀπὸ Δηϊφ. edd. rell. M Vab. **12.** πρόκλει Pcd Ag. — ξάνθου La. **13.** ἐφέσιος Pa. — Λεώγορον D Sch Sp La Pa, λεώγορτον Vb, Λεωγόρον cett. edd., ἐλεώγορον M Lb Pcd Ag, ἐλεωγόρον Va. **14.** μάχης pro νήσου Pd Ag. **15.** κάρων Va. — ἐπιβουλεύειν Pa La edd., βουλεύειν καὶ cett. codd. **16.** ἐπὶ τὴν θράκην Va. — ᾤκησαν —— νῆσον om. La. — ἀνοικήσεως A X K. **18.** ἀναῖαν M, Αἴνειαν voluit Heyne Exc. 1 ad Verg. Aen. l. III p. 422, in libris esse Αἰναίαν opinatus. — τῇ ante πέραν om. Va. — βαλλόμενοι edd. ante B M Vb Ag Pad, βαλόμενοι cett. edd. Pc Va Lab. **19.** ἐς τὴν Σάμον scripsi, ἐν τῇ Σάμῳ codd. edd., ἐν τῇ Σάμῳ glossema esse suspicatur Sch Jb. f. Ph. 1876 p. 396. — τ' ἐφ. Pc Ag Lb. — ἐκβάλουσι M La. **20.** pro ἀνεσώσαντο praestare ἀνεκτήσαντο dicit Sch (ἀνεστήσατο est in La), quod verbum apud Paus. non invenio, cf. I 13,7. 16,2.

4. Τὸ δὲ ἱερὸν τὸ ἐν Σάμῳ τῆς Ἥρας εἰσὶν οἳ ἱδρύσασθαί φασι τοὺς 4
ἐν τῇ Ἀργοῖ πλέοντας, ἐπάγεσθαι δὲ αὐτοὺς τὸ ἄγαλμα ἐξ Ἄργους.
Σάμιοι δὲ αὐτοὶ τεχθῆναι νομίζουσιν ἐν τῇ νήσῳ τὴν θεὸν παρὰ τῷ Ἰμβράσῳ
ποταμῷ καὶ ὑπὸ τῇ λύγῳ τῇ ἐν τῷ Ἡραίῳ κατ' ἐμὲ ἔτι πεφυκυίᾳ. εἶναι δ'
οὖν τὸ ἱερὸν τοῦτο ἐν τοῖς μάλιστα ἀρχαῖον οὐχ ἥκιστα ἄν τις καὶ ἐπὶ τῷ
ἀγάλματι τεκμαίροιτο· ἔστι γὰρ δὴ ἀνδρὸς ἔργον Αἰγινήτου Σμίλιδος τοῦ
Εὐκλείδου. οὗτος ὁ Σμῖλίς ἐστιν ἡλικίαν κατὰ Δαίδαλον, δόξης δὲ οὐκ ἐς
τὸ ἴσον ἀφίκετο. 5. Δαιδάλῳ μὲν γὰρ γένους τε Ἀθήνησιν ὑπῆρχεν εἶναι 5
τοῦ βασιλικοῦ τῶν καλουμένων Μητιονιδῶν, καὶ ὁμοῦ τῇ τέχνῃ τῆς πλάνης
τε εἵνεκα καὶ ἐπὶ ταῖς συμφοραῖς ἐπιφανέστερος ἐγένετο ἐς ἅπαντας ἀνθρώ-
πους. ἀποκτείνας μὲν ἀδελφῆς παῖδα καὶ ἐπιστάμενος τὰ οἴκοι νόμιμα
ἑκουσίως παρὰ Μίνω ἔφυγεν ἐς Κρήτην, καὶ αὐτῷ τε ἀγάλματα Μίνῳ καὶ
τοῦ Μίνω ταῖς θυγατράσιν ἐποίησε, καθότι καὶ Ὅμηρος ἐν Ἰλιάδι ἐδήλωσε·
καταγνωσθεὶς δὲ ἀδικεῖν ὑπὸ τοῦ Μίνω καὶ ἐς δεσμωτήριον ὁμοῦ τῷ παιδὶ 6
ἐμβληθεὶς ἐκδιδράσκει τε ἐκ Κρήτης καὶ ἐς Ἴνυκον Σικελῶν πόλιν ἀφικνεῖται
παρὰ Κώκαλον, καὶ πολέμου παρέσχε τοῖς Σικελοῖς αἰτίαν πρὸς τοὺς Κρῆ-
τας ὅτι ἐξαιτοῦντος Μίνω μὴ πρόοιτο αὐτὸν ὁ Κώκαλος. καὶ ἐς τοσοῦτο
ὑπὸ τοῦ Κωκάλου τῶν θυγατέρων ἐσπουδάσθη κατὰ τὴν τέχνην, ὡς καὶ
θάνατον τῷ Μίνῳ βουλεῦσαι τὰς γυναῖκας ἐς χάριν Δαιδάλου. δῆλά τε ὡς 7
ἀνὰ πᾶσαν μὲν τὴν Σικελίαν, ἐπὶ πλεῖστον δὲ καὶ Ἰταλίας ἀφίκετο τοῦ
Δαιδάλου τὸ ὄνομα. ὁ δὲ Σμῖλις, ὅτι μὴ παρὰ Σαμίους καὶ ἐς τὴν
Ἠλείαν, παρ' ἄλλους γε οὐδένας φανερός ἐστιν ἀποδημήσας· ἐς τούτους
δὲ ἀφίκετο, καὶ τὸ ἄγαλμα ἐν Σάμῳ τῆς Ἥρας ὁ ποιήσας ἐστὶν οὗτος.

26,3. II 38,5. IV 20,4. 26,3. **1.** ἐν τῇ σάμῳ Vab, τῇ om. rell., τῶν ἐν σ. Lb, τὸ ἐν σαμίῳ La. — οἳ om. La. **2.** ἀπάγεσθαι edd. ante B M Vab Lb, ἐπάγεσθαι coni. Cor., est in Pacd Ag La, Am. devecto, probat S, nec recipit, habent cett. edd. **3.** τεχνῆναι La. — παρὰ τὴν ἰμβράσῳ La. **4.** λυγῷ codd. (λύγῷ La, γύλω, λ sup. γ, Pa). — καὶ κατ' ἐμὲ Herw. **5.** ὃ ante οὐχ habent codd. edd. ante B, incl. SW D Sp, om. B Sch cum Am. — τῷ inseruit e coni. B, est in La, om. cett. codd. edd. ante B, ἐπὶ ἀγάλματος Va. **6.** τεκμαίροντο La. **7.** Σμῖλις edd. inde ab S ed. mai., Σμίλις cett. edd. codd. (σμίλης Pc). — τε pro δὲ Va Lb. **9.** Μητιονίδων A X Lb M Vab Pcd, μητιόνων La. **10.** „malim ἐπιφανέστατος et mox vel ἀνθρώπους ὅς γε ἀπ. vel ἀποκτείνας μέν γε ἀδ“ B. — ἐγένετο bis La. **12.** καὶ τοῦ Μίνω om. Va M. **13.** καὶ καθότι καὶ Va, καθ' ὅτι La Pac. **14.** γε pro δὲ La. **15.** ἐκδιδράσκειν ἐκ La. — ἐς σίνυκον Va M, ἐσίνυκον Lb, ἐς ἴνικον Vb, υ sup. ι, καὶ ἰωκονες σικ., ἐς sup. vers. et ν sup ω, La, ἐς ante ἴνυκον in Pa om., addit. in marg., ἐς ἴνυκον Pcd. **16.** σικελικοῖς La. — πρὸς τὰς M. **17.** αὐτὸν om. La. — ὁ om. M Va. — ὁ κάλωνος κώκαλος Vb, litura κάλωνος deletum. — τοσοῦτον Pa Ag D. **18.** κοκάλου La. **19.** βουλεύσασθαι Pa, p. corr. βουλεῦσαι. — δῆλα δὲ Pd. **21.** ἐσμίλιος Lb Pc, σμίλιος Pd Ag. — παρὰ σαμίοις Va. — καὶ ἐς τὴν Ἠλείαν ἀποδημήσας Pa in marg. **22.** γε Pa Vb, τε cett. codd. **23.** δὲ ἀφίκετο —- Ἴωνι δὲ τῷ om. M, in marg.: λείπει

8 6. **Ἴωνι δὲ τῷ ποιήσαντι τραγῳδίαν ἐστὶν ἐν τῇ συγγραφῇ τοιάδε
εἰρημένα, Ποσειδῶνα ἐς τὴν νῆσον ἔρημον οὖσαν ἀφικέσθαι, καὶ νύμφῃ τε
ἐνταῦθα συγγενέσθαι, καὶ ὑπὸ τὰς ὠδῖνας τῆς νύμφης χιόνα ἐξ οὐρανοῦ
πεσεῖν ἐς τὴν γῆν, καὶ ἀπὸ τούτου Ποσειδῶνα τῷ παιδὶ ὄνομα θέσθαι
Χίον· συγγενέσθαι δὲ αὐτὸν καὶ ἑτέρᾳ νύμφῃ, καὶ γενέσθαι οἱ παῖδας
Ἄγελόν τε καὶ Μέλανα· ἀνὰ χρόνον δὲ καὶ Οἰνοπίωνα ἐς τὴν Χίον κατᾶραι
ναυσὶν ἐκ Κρήτης, ἕπεσθαι δέ οἱ καὶ τοὺς παῖδας Τάλον καὶ Εὐάνθην καὶ
9 Μέλανα καὶ Σάλαγόν τε καὶ Ἀθάμαντα. ἀφίκοντο δὲ καὶ Κᾶρες ἐς τὴν
νῆσον ἐπὶ τῆς Οἰνοπίωνος βασιλείας καὶ Ἄβαντες ἐξ Εὐβοίας. Οἰνο-
πίωνος δὲ καὶ τῶν παίδων ἔλαβεν ὕστερον Ἄμφικλος τὴν ἀρχήν· ἀφίκετο
δὲ ἐξ Ἱστιαίας ὁ Ἄμφικλος τῆς ἐν Εὐβοίᾳ κατὰ μάντευμα ἐκ Δελφῶν.
Ἕκτωρ δὲ ἀπὸ [τοῦ] Ἀμφίκλου τετάρτῃ γενεᾷ, βασιλείαν γὰρ ἔσχε καὶ
οὗτος, ἐπολέμησεν Ἀβάντων καὶ Καρῶν τοῖς οἰκοῦσιν ἐν τῇ νήσῳ, καὶ τοὺς
μὲν ἀπέκτεινεν ἐν ταῖς μάχαις, τοὺς δὲ ἀπελθεῖν ἠνάγκασεν ὑποσπόνδους.
10 γενομένης δὲ ἀπαλλαγῆς πολέμου Χίοις, ἀφικέσθαι τηνικαῦτα ἐς μνήμην
Ἕκτορα ὡς σφᾶς καὶ Ἴωσι δέοι συνθύειν ἐς Πανιώνιον· τρίποδα δὲ ἆθλον
λαβεῖν αὐτὸν ἐπὶ ἀνδραγαθίᾳ παρὰ τοῦ κοινοῦ φησι τοῦ Ἰώνων. τοσαῦτα
εἰρηκότα ἐς Χίους Ἴωνα εὕρισκον· οὐ μέντοι ἐκεῖνό γε εἴρηκε καθ' ἥντινα
αἰτίαν Χῖοι τελοῦσιν ἐς Ἴωνας.

V. Σμύρναν δὲ ἐν ταῖς δώδεκα πόλεσιν οὖσαν Αἰολέων, καὶ οἰκουμένην

τὶ ἐνταῦθα τοῦ κειμένου. — τὸ ἐν Σάμῳ D. **1.** lacunam indicant edd. inde a S. — γραφῇ Va M Lb **4.** τῷ παιδὶ om. Va. — ὀνομάσθαι, in marg. ὄνομα θέσθαι, Pa. **5.** Χίος A X K, Χίον cett. edd. codd. (χῖνον La, χῖον Pad). — καὶ συγγενέσθαί οἱ A, γενέσθαί οἱ παῖδες La Pd. **6.** Ἄγγελον edd. ante B Vab M, Ἄγελον cett. edd. codd., Ἄμπελον Osann. Rh. Mus. III 256, Ἄγριον Isid. Hilberg epist. crit. ad Joann. Vahlenum (1877). — ἀνὰ χρόνον —— Μέλανα om. Va. — κατάραι A X K Pd Vb, κατᾷραι F C Smin., κατᾶραι cett. edd. Pac M Lab, κατᾶραι vel κατᾷραι regulam postulare dicit Sylb. **7.** ἀφικέσθαι edd. ante C Vb Pa, ἔσεσθαι cett. codd., in La π sup. σ expuncto, ἐπέσθαι C, ἕπεσθαι cett. edd. — τάλαν M, Τάλω s. Τάλων Osann. d. l. p. 246. — Εὐάνθη A X K F C, Εὐάνθην cett. edd. codd. **8.** Σταφυλόν τε Osann. l. d. p. 247. — Θόαντα pro Ἀθάμ. idem p. 252, haec omnia coll. schol. Ap. Rh. III 997. — καὶ ante Κᾶρες om. edd. ante B cum M Vab, habent cett. edd. codd. **10.** ἀφικέσθαι A X K Vb Pa, ἀφίκετο cett. edd. codd. **11.** δὲ om. La. — Ἰστιαίας A X K codd. **12.** ἕκτορα Pd Ag, ἕκτορ Pc Lb. — τοῦ post ἀπὸ om. B Sch Sp Pcd Ag La, incl. SW, habent cett. edd. codd. **13.** καὶ καρῶν Pa in marg. **14.** ἀπέκτεινας La. **15.** μνήμην τηνικαῦτα ἐς A X K, ἐς μνήμην τηv. F C Smin. Vb Pa, τηv. ἐς μν. cett. edd. codd. **16.** Ἕκτορι Sch Sp La, Ἕκτορα cett. edd. codd, cf. V 8,7. — δὲ οἱ Va Pcd Ag Lb, δὲ οι M. — πᾶν ἰώνιον Vab M Lb. **17.** ἀνδραγαθείαν La. — φασὶ M Vab Pa, in hoc p. corr. φησὶ — τῶν ἰώνων Pa. **18.** εἰρηκότας A Vab M. — ἐκεῖνό γε edd. inde a B Pacd Ag Lab, ἐκεῖνός γε rell. **19.** χίοι Pd Lab. — ἐς ἴωνες La.

20. Σμύρνα δὲ Vab M, σμύρνας δὲ La. — οἰκουμένης codd. (οἰκουμένη La) edd.

τῆς χώρας καθ' ἃ καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι πόλις, ἣν καλοῦσιν ἀρχαίαν, Ἴωνες ἐκ
Κολοφῶνος ὁρμηθέντες ἀφελόμενοι τοὺς Αἰολεῖς ἔσχον· χρόνῳ δὲ ὕστερον
καὶ Ἴωνες μετέδοσαν Σμυρναίοις τοῦ ἐν Πανιωνίῳ συλλόγου. Ἀλέξανδρος
δὲ ὁ Φιλίππου τῆς ἐφ' ἡμῶν πόλεως ἐγένετο οἰκιστὴς κατ' ὄψιν ὀνείρατος.
Ἀλέξανδρον γὰρ θηρεύοντα ἐν τῷ ὄρει τῷ Πάγῳ, ὡς ἐγένετο ἀπὸ τῆς 2
θήρας, ἀφικέσθαι πρὸς Νεμέσεων λέγουσιν ἱερόν, καὶ πηγῇ τε ἐπιτυχεῖν
αὐτὸν καὶ πλατάνῳ πρὸ τοῦ ἱεροῦ, πεφυκυίᾳ δὲ ἐπὶ τοῦ ὕδατος. καὶ ὑπὸ
τῇ πλατάνῳ καθεύδοντι κελεύειν φασὶν αὐτῷ τὰς Νεμέσεις ἐπιφανείσας
πόλιν ἐνταῦθα οἰκίζειν καὶ ἄγειν ἐς αὐτὴν Σμυρναίους, ἀναστήσαντα ἐκ τῆς
προτέρας. Ἀποστέλλουσιν οὖν ἐς Κλάρον θεωροὺς οἱ Σμυρναῖοι περὶ τῶν 3
παρόντων σφίσιν ἐρησομένους, καὶ αὐτοῖς ἔχρησεν ὁ θεός·

τρὶς μάκαρες κεῖνοι καὶ τετράκις ἄνδρες ἔσονται,
οἳ Πάγον οἰκήσουσι πέρην ἱεροῖο Μέλητος.

οὕτω μετῳκίσαντο ἐθελονταί, καὶ δύο Νεμέσεις νομίζουσιν ἀντὶ μιᾶς, καὶ
μητέρα αὐταῖς φασιν εἶναι Νύκτα, ἐπεὶ Ἀθηναῖοί γε τῇ ἐν Ῥαμνοῦντι θεῷ
πατέρα λέγουσιν εἶναι Ὠκεανόν.

2. Ἴωσι δὲ ἔχει μὲν ἐπιτηδειότατα ὡρῶν κράσεως ἡ χώρα, ἔχει δὲ καὶ 4
ἱερὰ οἷα οὐχ ἑτέρωθι, πρῶτον μὲν (τὸ) τῆς Ἐφεσίας μεγέθους τε ἕνεκα καὶ
ἐπὶ τῷ ἄλλῳ πλούτῳ, δύο δὲ οὐκ ἐξειργασμένα Ἀπόλλωνος, τό τε ἐν

ante S, οἰκουμένην Goldh. cett. edd. **1.** καθὰ codd. edd. ante D — πόλις scripsi, πόλιν codd. edd. — ἣν, quod est in codd. edd. ante SW, uncis saepserunt Goldh. S Sp, expellunt cett. edd., πόλιν ἣν πόλιν ἣν καλ. Va. **2.** ὁρμισθέντες edd. ante S M Va Pac Ag Lab, ὁρμηθέντες Am. Sylb. Pors. cett. edd. Pd Vb. — ἀφελόμενον La. **3.** μετέδωσαν Pd Ag Lab. **5.** τοῦ pro τῆς La. **6.** νεμεσέων codd., νεμέων Pd. **7.** πρὸ τοῦ — πλατάνῳ om. Va. — ἐπὶ τῇ edd. ante S codd., ὑπὸ τῇ Sylb. Cor. Am. edd. cett. **8.** καθεύοντι Vb, καθευδοντικευειν κελεύειν φᾶ (sic) La. — ἐπιφάνειαν Va M. **9.** ἐς αὐτοὺς Va. — ἀναστάντα La. **11.** ὁ θεός La Pad Ag SW D Sch Sp, om. cett. codd. edd. **12.** τρισμάκαρες edd ante B Vb Pacd Lab M, τρὶς μάκαρες cett. edd. Va Ag. — ἄνδρες om. Lb M. **14.** μετῴκησαν A X K F Pa, in marg. γρ. μετωκίσαντο, μετῳκήσαντο Vab M, μετῳκίσαντο cett. edd. codd., probat F. — καὶ θεῶν Νεμέσεις πλείους νομίζουσιν (νομίζοντες Va) ἀντὶ μιᾶς A X K F C codd., sed om. πλείους M Pcd Ag Lb, καὶ — μιᾶς om. La, καὶ δύο Νεμέσεις νομ. ἀ. μ. edd. inde a B, δύω coni. S. **15.** ὥσπερ Ἀθ. edd. ante Smai. Pa Vab, ἔτι Ἀθ. S mai. cett. codd., probat C, ἐπεὶ Ἀθ. Pors. cett. edd. — Ἀθηναίοις A X K Pcd Ag M Lab, Ἀθηναῖοι cett. edd. Am. Vab Pa. — τε τῇ Va M Lb, γε οἱ τῇ Vb, γε οἱ ἐν Pa, τῇ ἐν τῇ Pd. — θεῷ Va edd post K ex em. Sylb, θεὸν Pc, θεῶν A X K cett. codd. **17.** ἐπιτηδειότητα Pcd Lb Vb et omisso κράσεως La, quod placet SW, ἐπιτηδειότατα Pa Ag Va M edd., κράσεως incl. Sch, καὶ ἀέρος inserit Robert teste Wernicke de Paus. perieg. stud. Herod. p. 90, κρᾶσις ὡρῶν est apud Poll. VI 178. — ὀρῶν A. **18.** οὐκ Vb Pc Ag Lab, in hoc corr. — τὸ e coni. Buttm. inserunt D Sch Sp. — θεοῦ post Ἐφεσίας excidisse Zink suspicatur, cf. τοῦ Ὀλυμπίου V 15,9. **19.** ἄλω La, μέγα

Βραγχίδαις τῆς Μιλησίας καὶ ἐν Κλάρῳ τῇ Κολοφωνίων. δύο δὲ ἄλλους ἐν
Ἰωνίᾳ ναοὺς ἐπέλαβεν ὑπὸ Περσῶν κατακαυθῆναι, τόν τε ἐν Σάμῳ τῆς
Ἥρας καὶ ἐν Φωκαίᾳ τῆς Ἀθηνᾶς· θαῦμα δὲ ὅμως ἦσαν καὶ ὑπὸ τοῦ
5 πυρὸς λελυμασμένοι. 3. Ἡσθείης δ' ἂν καὶ τῷ ἐν Ἐρυθραῖς Ἡρακλείῳ
καὶ Ἀθηνᾶς τῷ ἐν Πριήνῃ ναῷ, τούτῳ μὲν τοῦ ἀγάλματος ἕνεκα, Ἡρακλείῳ
δὲ τῷ ἐν Ἐρυθραῖς κατὰ ἀρχαιότητα. τὸ δὲ ἄγαλμα οὔτε τοῖς καλουμένοις
Αἰγιναίοις οὔτε τῶν Ἀττικῶν τοῖς ἀρχαιοτάτοις ἐμφερές, εἰ δέ τι καὶ ἄλλο,
ἀκριβῶς ἐστιν Αἰγύπτιον. ** σχεδία γὰρ ξύλων καὶ ἐπ' αὐτῇ ὁ θεὸς ἐκ
Τύρου τῆς Φοινίκης ἐξέπλευσε· καθ' ἥντινα δὲ αἰτίαν, οὐδὲ αὐτοὶ τοῦτο οἱ
6 Ἐρυθραῖοι λέγουσιν· ὡς δὲ ἐς τὴν θάλασσαν ἀφίκετο ἡ σχεδία τὴν Ἰώνων,
φασὶν αὐτὴν ὁρμίσασθαι πρὸς ἄκρᾳ καλουμένῃ Μεσάτῃ· ἡ δὲ ἔστι μὲν τῆς
ἠπείρου, τοῖς (δὲ) ἐκ τοῦ Ἐρυθραίων λιμένος ἐς νῆσον τὴν Χίων πλέουσι
τοῦτό ἐστι μεσαίτατον. ἐπεὶ δὲ ἡ σχεδία κατὰ τὴν ἄκραν ἔσχεν, ἐνταῦθα
πολὺν μὲν οἱ Ἐρυθραῖοι πόνον, οὐκ ἐλάσσονα δὲ ἔσχον οἱ Χῖοι ποιούμενοι
7 σπουδὴν παρὰ σφᾶς καταγαγεῖν ἑκάτεροι τὸ ἄγαλμα. τέλος δὲ Ἐρυθραῖος
ἄνθρωπος, ᾧ βίος μὲν ἦν ἀπὸ θαλάσσης γεγονὼς καὶ ἄγρας ἰχθύων, διέ-
φθαρτο δὲ ὑπὸ νόσου τοὺς ὀφθαλμούς, ὄνομα δέ οἱ Φορμίων ἦν, οὗτος ὁ
ἁλιεὺς εἶδεν ὄψιν ὀνείρατος ὡς τὰς Ἐρυθραίων γυναῖκας ἀποκείρασθαι δέοι
τὰς κόμας, καὶ οὕτω τοὺς ἄνδρας πλεξαμένους κάλον ἐκ τῶν τριχῶν τὴν
σχεδίαν παρὰ σφᾶς κατάξειν. αἱ μὲν δὴ ἀσταὶ τῶν γυναικῶν οὐδαμῶς
8 ὑπακούειν τῷ ὀνείρατι ἐβούλοντο· ὁπόσαι δὲ τοῦ Θρᾳκίου γένους ἐδούλευον
ἢ οὔσαις σφίσιν ἐλευθέραις ἦν ἐνταῦθα βίος, ἀποκεῖραι παρέχουσιν αὐτάς· καὶ
οὕτως οἱ Ἐρυθραῖοι τὴν σχεδίαν καθέλκουσιν. ἔσοδός τε δὴ ταῖς Θρᾴσσαις
ἐς τὸ Ἡράκλειόν ἐστι γυναικῶν μόναις, καὶ τὸ καλῴδιον τὸ ἐκ τῶν τριχῶν

πλούτω, in marg. γρ. ἄλλω, Pd. — οὐκ om. Va. **1.** Μελησίας A Vab. — τῆς Κολ.? **3.** Φωκέα A codd. **5.** κάλλους pro ἀγάλμ. Urlichs Rh M. X 5 n. — ἡρακλέῳ La. **6.** τὸ δὲ ἄγαλμα —— ἀκριβῶς ἐστιν Αἰγύπτιον post τοῦ ἀγάλματος ἕνεκα ponit Marcus Zucker Jb. f. Ph. CXXXV 792 sqq., recte fortasse. **7.** τοῖς ante ἀρχ. om. codd. praeter Pa. — ἄλλως Va. **8.** lacunam indicavi. — ἦν suppl. Sp post γάρ. — ἐπ' αὐτῆς θεὸς edd. ante C, ἐπ' αὐτῇ ὁ θεὸς cett. edd. codd. **9.** αἰτίαν δὲ Pa. — οἱ om. Va. **11.** ὁρμήσασθαι Vb Ag Pd. — πρὸς Ἥρᾳ A X K M R, πρὸς ἄκρᾳ Sylb. Palm. MS. cett. edd. codd., R marg. — καλουμεσάτη M, μεσσάτη Vb. **12.** δὲ ins. Smin. D Sch Sp, om. cett. edd. codd. — τοῖς αὐτοῦ La. — Χίον edd. ante B Vb, Χῖον M Va Lb, Χίων cett. edd. codd. **13.** ἐπὶ μεσαίτατον (μέσαιτατον La) codd. edd. (ἐπιμεσαίτατον Pa Smin.) praeter D Sch Sp, qui e coni. SW praebent ἐστι μεσαίτατον. **14.** χίοι Lab Pc. **15.** κατάγειν Vb Pa. **18.** ἐρυθρὰς, p. corr. ἐρυθραίων, Vb. — δὲ οἱ pro δέοι M Lb Pd. **19.** κάλων edd. ante D, Va, κάλον D Sch Sp cett. codd. **20.** δὴ om. Vb. — ἀσταὶ om. Pd. **22.** ἢ οὔσαις Zink ad IV 11,3, καὶ οὔσαις codd. edd., καὶ ὅσαις coni. F, rec. C. — ἐλευθέρας La. **23.** σχεδίαν καλ- (fin. lin.) καθέλκουσιν La. — θράκαις Va, θράσαις Vb M, in hoc κ sup. σ. **24.** Ἡράκλειον SW

καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι οἱ ἐπιχώριοι φυλάσσουσι. καὶ δὴ καὶ τὸν ἁλιέα οἱ αὐτοὶ
οὗτοι ἀναβλέψαι τε καὶ ὁρᾶν τὸ λοιπὸν τοῦ βίου φασίν. 4. Ἔστι δὲ ἐν 9
Ἐρυθραῖς καὶ Ἀθηνᾶς Πολιάδος ναὸς καὶ ἄγαλμα ξύλου μεγέθει μέγα
καθήμενόν τε ἐπὶ θρόνου, καὶ ἠλακάτην ἐν ἑκατέρᾳ τῶν χειρῶν ἔχει καὶ
ἐπὶ τῆς κεφαλῆς πόλον. τοῦτο Ἐνδοίου τέχνην καὶ ἄλλοις ἐτεκμαιρόμεθα
εἶναι, καὶ ἐς τὴν ἐργασίαν ὁρῶντες † ἔνδον τοῦ ἀγάλματος, καὶ οὐχ ἥκιστα
ἐπὶ ταῖς Χάρισί τε καὶ Ὥραις, αἳ πρὶν ἐσελθεῖν ἑστήκασιν ἐν ὑπαίθρῳ λίθου
λευκοῦ. ἐποιήθη δὲ καὶ κατ' ἐμὲ Σμυρναίοις ἱερὸν Ἀσκληπιοῦ, μεταξὺ
Κορυφῆς τε ὄρους καὶ θαλάσσης ἀμιγοῦς ὕδατι ἀλλοίῳ.

5. Ἡ δὲ Ἰωνία παρὲξ τῶν τε ἱερῶν καὶ τῆς τοῦ ἀέρος κράσεως 10
παρέχεται καὶ ἄλλα ἐς συγγραφήν, ἡ μέν γε Ἐφεσία χώρα τόν τε Κέγχριον
ποταμὸν καὶ τοῦ Πίονος τοῦ ὄρους τὴν φύσιν καὶ πηγὴν τὴν Ἁλιταίαν. Ἐν
δὲ τῇ Μιλησίᾳ πηγή τέ ἐστι Βυβλὶς καὶ ὅσα ἐς τῆς Βυβλίδος τὸν ἔρωτα
ᾄδουσιν. ἐν δὲ τῇ Κολοφωνίων ἄλσος τε τοῦ Ἀπόλλωνος, δένδρα μελίαι,
καὶ οὐ πόρρω τοῦ ἄλσους Ἄλης ποταμὸς ψυχρότατος τῶν ἐν Ἰωνίᾳ. Λεβε- 11
δίοις δὲ τὰ λουτρὰ ἐν τῇ γῇ θαῦμα ἀνθρώποις ὁμοῦ καὶ ὠφέλεια γίνεται.
ἔστι δὲ καὶ Τηΐοις ἐπὶ τῇ ἄκρᾳ λουτρὰ τῇ Μακρίᾳ, τὰ μὲν ἐπὶ τῷ κλύδωνι
ἐν πέτρας χηραμῷ, τὰ δὲ καὶ ἐς ἐπίδειξιν πλούτου πεποιημένα. (καὶ)

D Sch Sp cum Lab, Ἡρακλεῖον cett. — τὸ om. Va. 3. μέγα om. La. 4. ἠλακάτη Pc Ag Lb R, ν sup. η R, ἠλακάτα Pd, καὶ ἐν ἑκ. τῶν χ. ἠλ. Ag. 5. πόλον edd. praeter SW D Pacd Ag Vb Lab marg. R, πῖλον SW D e Va, in quo πίλον, voluerunt Heyne opusc. acad. V 342, probante Creuzero Symb. II 697 sq., πόλιν M R, Pa per corr., cf. Brunn Gesch. d. gr. K.² I 71, Maass Arat. 133. — τοῦ ἐνδοίου Va. — ἐτεκμερούμεθα A. 6. ἔνδον (ἔκδον La) τοῦ ἀγάλματος La Vb Pa Sp et edd. ante SW, qui incl. ἔνδον probante Kays. Jb. f. Ph. 1854,431, ἐς [ἔνδον] ἐργασίαν ὁρ. τὴν τοῦ ἀγ. D, τοῦ ἔνδον ἀγ. Sch e coni. C, τοῦ om. cett. codd., unde S restituendum opinatur ὁρῶντες ἔν τε τῷ ἀγάλματι, vid. comm. 7. ἐλθεῖν codd. ante B, ἐσελθεῖν coni. S probante Buttmanno, rec. cett. edd., ἐλθεῖν ἔνδον coni. Heyne Art. tempp. p. 343, probat Thiersch. Epoch. d. Kunst ² 47. 9. κορυφῆς A X K, „Ortelius legit Κορυφῆς κυρίως" Palm. MS. 10. πάρεξ A X K D codd., παρὲξ cett. edd. 11. δέ γε codd. edd. ante D, μέν γε, e coni. B, D Sch Sp. 12. Πρίωνος Salmas. exerc. Plin. p. 568. b (Sch), probat C, Πριόνος D, sed praef. XV proponit Πρηῶνος, Πίονος cett. edd. codd. — τὴν om. M. — Ἁλιταίαν edd. codd., sed ἀλιταίαν La, ut Pape-Benseler coni., „Plinius (V, 31) Callipium fontem in Epheso ponit; Ortelius vero ait in Ms. codice scriptum esse Alipiam, quod fortasse verum." Palm. MS., ἀλιπέα coni. Valck. MS. 13. Μιλησίᾳ om. Vb. Μελησίᾳ A. — Βυβλὶς et Βυβλίδος scripsi cum Pa, Βιβλὶς et Βιβλίδος cett. codd. edd., Βυβλίς? Sp. — ἐς om. Va M, ὅσας ἐς La, ὅσας τῆς Lb Pcd Ag, ὅσα ἐς Pa Vb. 14. καὶ δένδρα edd. ante S, καὶ om. cett. edd. codd., in Pa est sup. lin. — μηλαῖαι Va, μηλαίαι M, μηλίαι, ε sup. η, Vb, μελίαι, η sup. ε, Pa. 15. Ἄλης Am. edd. inde ab S Ag, ἅλς La, Ἅλης cett. edd. codd. (ἅλυς Va, ἅλις Lb). 17. Κλύδωνι X K. 18. ἐν πέτραις χηραμῷ Vb C („en terre cuite"), ἐν πέτραις χειμαρῷ Va, ἐν πέτρας χημαρῶ M, ἐν πέτρα χηραμῶ Pd, ἐν πέτρας χηραμῷ cett. edd. codd. — καὶ

Κλαζομενίοις δὲ λουτρά ἐστιν· ἐν δὲ αὐτοῖς Ἀγαμέμνων ἔχει τιμάς. καὶ
ἄντρον μητρός σφισι Πύρρου καλούμενον, καὶ λόγον ἐπὶ τῷ Πύρρῳ λέγουσι
12 τῷ ποιμένι. Ἐρυθραίοις δὲ ἔστι μὲν χώρα Χαλκίς, ἀφ' ἧς καὶ τῶν φυλῶν
σφισιν ἡ τρίτη τὸ ὄνομα ἔσχηκεν, ἔστι δὲ τῆς Χαλκίδος κατατείνουσα ἐς
τὸ πέλαγος ἄκρα καὶ ἐν αὐτῇ λουτρὰ θαλάσσια, μάλιστα τῶν ἐν Ἰωνίᾳ
λουτρῶν ὠφέλιμα ἀνθρώποις. 6. Σμυρναίοις δὲ ποταμὸς Μέλης ὕδωρ ἐστὶ
κάλλιστον, καὶ σπήλαιον ἐπὶ ταῖς πηγαῖς, ἔνθα Ὅμηρον ποιῆσαι τὰ ἔπη
13 λέγουσι. Χίοις δὲ ὁ τοῦ Οἰνοπίωνος τάφος θέαν τε παρέχεται καί τινας
καὶ λόγους ἐς τοῦ Οἰνοπίωνος τὰ ἔργα. Σαμίοις δὲ κατὰ τὴν ὁδὸν τὴν
ἐς τὸ Ἡραῖον τὸ Ῥαδίνης καὶ Λεοντίχου μνῆμά ἐστι, καὶ τοῖς ὑπὸ
ἔρωτος ἀνιωμένοις εὔχεσθαι καθέστηκεν ἰοῦσιν ἐπὶ τὸ μνῆμα. τὰ μὲν δὴ ἐν
Ἰωνίᾳ θαύματα πολλά τε καὶ οὐ πολλῷ τινι τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι ἀπο-
δέοντά ἐστιν.

VI. Τότε δὲ ἀπεληλυθότων Ἰώνων τήν τε γῆν οἱ Ἀχαιοὶ τὴν Ἰώνων διελάγχανον καὶ ἐσῳκίζοντο ἐς τὰς πόλεις. αἱ δὲ δύο τε καὶ δέκα ἦσαν ἀριθμόν, ὁπόσαι γε καὶ ἐς ἅπαν τὸ Ἑλληνικὸν γνώριμοι, Δύμη μὲν πρὸς Ἤλιδος πρώτη, μετὰ δὲ αὐτὴν Ὤλενος καὶ Φαραὶ καὶ Τρίτεια καὶ Ῥύπες καὶ Αἴγιον καὶ Κερύνεια καὶ Βοῦρα, ἐπὶ ταύταις δὲ Ἑλίκη καὶ Αἰγαί τε καὶ Αἴγειρα, καὶ Πελλήνη πρὸς τῆς Σικυωνίας ἐσχάτη. ἐς ταύτας οἱ Ἀχαιοὶ καὶ οἱ βασιλεῖς αὐτῶν ἐσῳκίζοντο πρότερον ἔτι ὑπὸ Ἰώνων οἰκου-

om. Vb. — καὶ ins. Cor. probante Kays. Jb. f. Ph. 1854,423. **2.** μητρός φασι edd. ante B codd., μητρός σφισι scripsit B, secuntur edd. cett. — καλουμένης edd. ante SW codd, καλούμενον coni. Buttm., scribunt cett. edd. **3.** μὲν Vb, μὲν litura deleto, δὲ. — Χαλκίς La SW D Sch Sp, Χαλκίτις Vb edd. ante Smai, Χαλκῖτις Pa Smai. B, χαλκίας cett. codd. **4.** τὸ ὄνομα ἡ τρίτη Pc, litteris sup. l. positis restituitur ordo vulg. — Χαλκίτιδος edd. ante SW, χαλκιτίδος Pa, Χαλκίδος SW D Sch Sp codd. cett. **5.** τῶν ἐν Ἰταλίᾳ Vab M. **7.** κάλλιστος coni. S. — ἔνθα φασὶν ὅμ. Vb, sed φασὶν litura deletum. — ὅμηρος La Pa. — τὰ om. La. **8.** hic et postea οἰνοπίονος Vb. **9.** εἰς B. **11.** pro ἰοῦσιν Am. Ἴωσιν legisse videtur. — δὲ pro δὴ Va. **12.** θαυμάσια Vb, τα sup. σια. — καὶ om. M Va. **13.** ἐστιν B SW Sch Sp., ἐστι rell. edd. codd.

14. τότε δ' edd. ante S, B Va M Lab, τότε δὲ cett. edd. codd. — τήν τε γῆν La SW D Sch Sp, ἥν τε s. ἦν τε cett. codd., γῆν τε coni. F, rec. C S B, om. Pa edd. rell. **16.** ἀριθμῶ Vb, ον sup. vers. — ὁπόσα Pcd Ag Va M Lb, ὁπόσᾳ La, ὁπόσαι Pa Vb. — τε edd. ante B codd., γε cett. edd. — γνώριμον La. — διδύμη Vb. **17.** ὤμενος Va M Lb. — τριτία καὶ ῥύπες καὶ αἰάσιον codd. (ῥίπαις Va, ῥίπες Vb M, hic om. καὶ ante τριτία), τριτία ῥίπες καὶ ἐάσιον A, Τριταία, Ῥίπες καὶ Ἐάσιον X K, Ῥύπες καὶ Αἴγιον em. Sylb., Ῥύπες rec. F, Τριταία καὶ Ῥύπες καὶ Αἴγιον cett. edd. (Τρίταια S), Τρίτεια Sch Sp, cf. VI 12,9, καὶ ante Ῥύπες om. C. Tritia, Rhipes, Thasium Am. **18.** Κεκύρινα edd. ante C codd. (κεκυρίνα Pa, κερκύρινα Va), Κερύνεια ex em. C cett. edd. — βούρα Lb Pd. — ἄλγαί τε La, αἰγαίστε Vb Pc, αἰγαίστης Lb, αἰγαίσται Va M, ἐγαίστε Ag Pd, αἰγαί τε Pa. **19.** πελήνη πρὸ στῆσαι κυωνίας Pc. **20.** ὑπὸ Ἰώνων —

μένας. 2. Ἦσαν δὲ οἱ τὸ μέγιστον (ἐν) τοῖς Ἀχαιοῖς ἔχοντες κράτος οἵ 2
τε Τισαμενοῦ παῖδες Δαϊμένης καὶ Σπάρτων καὶ Τέλλις τε καὶ Λεοντομένης·
Κομήτης δὲ ὁ πρεσβύτατος τῶν Τισαμενοῦ παίδων πρότερον ἔτι διεβεβήκει
ναυσὶν ἐς τὴν Ἀσίαν. οὗτοί τε δὴ τηνικαῦτα ἐν τοῖς Ἀχαιοῖς ἐδυνάστευον
καὶ Δαμασίας ὁ Πενθίλου τοῦ Ὀρέστου, τοῖς Τισαμενοῦ παισὶν ἀνεψιὸς πρὸς
πατρός. ἴσχυον δὲ ἐπ' ἴσης τοῖς κατειλεγμένοις καὶ Ἀχαιῶν τῶν ἐκ Λακε-
δαίμονος Πρευγένης καὶ ὁ υἱός, ὄνομα δέ οἱ ἦν Πατρεύς· καί σφισιν ὑπὸ
τῶν Ἀχαιῶν ἐδόθη κτίσασθαι πόλιν ἐν τῇ χώρᾳ, καὶ τὸ ὄνομα ἀπὸ τοῦ
Πατρέως ἐτέθη τῇ πόλει.
3. Τὰ δὲ ἐς πόλεμον τοιάδε ἦν τοῖς Ἀχαιοῖς. κατὰ μὲν τὴν ἐς 3
Ἴλιον ἐπιστρατείαν Ἀγαμέμνονος Λακεδαίμονα ἔτι καὶ Ἄργος οἰκοῦντες
μεγίστη τοῦ Ἑλληνικοῦ μοῖρα ἦσαν· κατὰ δὲ τὴν Ξέρξου καὶ Μήδων ἐπὶ
τὴν Ἑλλάδα (ἔφ)οδον οὔτε Λεωνίδᾳ τῆς ἐξόδου τῆς ἐς Θερμοπύλας εἰσὶν
οἱ Ἀχαιοὶ δῆλοι μετεσχηκότες, οὔτε Ἀθηναίοις ὁμοῦ καὶ Θεμιστοκλεῖ πρὸς
Εὐβοίᾳ καὶ Σαλαμῖνι ναυμαχήσαντες, οὐδὲ σφᾶς κατάλογος συμμάχων ἔχει
Λακωνικὸς ἢ Ἀττικός. ὑστέρησαν δὲ καὶ ἔργου τοῦ Πλαταιᾶσι· δῆλα γὰρ 4
δὴ ὅτι ἐπὶ τῷ ἀναθήματι τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ τῶν Ἑλλήνων μετῆν ἂν καὶ
Ἀχαιοῖς γεγράφθαι. δοκεῖν δέ μοι τὰς πατρίδας τε ὑπολειφθέντες ἕκαστοι
τὰς αὑτῶν ἔσωζον, καὶ ἅμα διὰ τὸ ἔργον τὸ πρὸς Τροίᾳ Λακεδαιμονίους
Δωριεῖς ἀπηξίουν σφίσιν ἡγεῖσθαι. ἐδήλωσαν δὲ καὶ ἀνὰ χρόνον· Λακεδαι-
μονίων γὰρ ἐς τὸν πρὸς Ἀθηναίους πόλεμον καταστάντων ὕστερον, ἐς τὴν

πρότερον ἔτι om. Va. **1.** δὲ om. Vb. — ἐν ins. Sch praef., Sp, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854,414, dativum defendit Seemann p. 49, cf. in hac § ἐν τοῖς Ἀχ. ἐδυνάστευον. 11,7. III 10,3. **2.** σπάτων codd. praeter La Pa Vb, in quibus σπάρτων. — Τέλλης M Am. edd. ante C, Τέλλις cett. edd. codd. (τέλις La). **3.** τε ὁ M Lb. — διεβεβήκειν La, διαβεβήκει Va. **4.** οὗτοι δὲ δὴ τ. Pacd Ag Lab, οὗτος δὲ δὴ τ. M Vab, οὗτοι δὲ τ. A X K F C, οὗτοι δὴ τ. Smin., οὗτοί τε δὴ τ. cett. edd. e coni. Cor. — ἐν τοῖς ἀχ. τηνικαῦτα ἐδ. Va. **5.** πενοίλου Pcd Ag Lb, πεθοίλου La, πενθίλου M Vab Pa. — σαμενοῦ La. **6.** ἰσχύον id. — λακεδαιμονίοις La. **7.** πρεσγένης Ag Lb. — καὶ οὗς Ag Pd, καὶ οὗς M, καὶ ὁ ῡς (i. e. ὁ υἱός) Lb. **8.** τῶν om. M Vb Pa edd. ante S, est in cett. edd. codd. — κτίσασθαι Sylb. C Sch Sp Pc Ag Lab Vn, κτήσασθαι cett. edd. codd. — τοῦ om. Va. **10.** τοῖα δὲ La, τοιᾶδε Pc. **12.** μῆλων La. **13.** ὁδὸν, quod est in codd. praeter M Lb Vn, om. B Sch, uncis notant S SW D Sp, ἔφοδον maluit Sylb., cf. I 4,1. V 4,7. **14.** θεμιστοκλῆ Va. **15.** εὐβοίαν Vb. — συμμαχίων M, συμμαχιῶν Va. **16.** ὑπερῆσαν Va Lb, ὑστερῆσαν Pcd Ag. — Πλαταιάσι edd. ante S, Πλαταίασι S, Πλαταιᾶσι cett. edd. codd. **17.** δὴ om. S M. — ἐπὶ τὸ Va. — ἐπ' Ὀλ. edd. ante B codd. (ἐπολυμπίαι Va, ἐπολυμπία La), ἐν Ὀλ. coni. Sylb., scribunt cett. edd. — Ἑλλήνων οὐ μετῆν Ἀχ. Am. edd. ante C, Ἑλλ. μετῆν ἂν καὶ Ἀχ. cett. edd. cum codd. **18.** δοκεῖ Am. C Smai. codd., δοκεῖν cett. edd. — ἐς πατρίδας A X K F S codd., ὡς πατρίδας C, τὰς π. S in annotat., rec. SW D Sch Sp, πατρίδας B, suadente F. — ὑποληφθέντες A X K Smin., ὑπολειφθέντες Sylb. cett. edd. **19.** αὐτῶν edd. ante B. — πρὸς Τροίᾳ D, cf. IV 29,1. 31,12, πρὸς Τροίαν codd. edd. cett. **20.** ἐπηξίουν

συμμαχίαν ἦσαν οἱ Ἀχαιοὶ πρόθυμοι Πατρεῦσι καὶ ἐς τοὺς Ἀθηναίους οὐχ
5 ἧσσον εἶχον γνώμην. πολέμων δὲ τῶν πολεμηθέντων ὕστερον ὑπὸ τοῦ
Ἑλληνικοῦ τοῦ μὲν ἐν Χαιρωνείᾳ Φιλίππου τε ἐναντία καὶ Μακεδόνων οἱ
Ἀχαιοὶ μετέσχον, ἐς δὲ τὴν Θεσσαλίαν καὶ ἐπὶ τὸν πρὸς Λαμίᾳ καλούμενον
πόλεμον οὔ φασιν ἐκστρατεύσασθαι· οὐ γάρ πω μετὰ τὸ πταῖσμα ἀνενη-
νοχέναι τὸ ἐν Βοιωτοῖς. 4. Ὁ δὲ τῶν ἐπιχωρίων Πατρεῦσιν ἐξηγητὴς τὸν
παλαιστὴν Χείλωνα Ἀχαιῶν μόνον μετασχεῖν ἔφασκε τοῦ ἔργου (τοῦ) περὶ
6 Λάμιαν. οἶδα δὲ καὶ ἄνδρα αὐτὸς Λυδὸν Ἄδραστον ἰδίᾳ καὶ οὐκ ἀπὸ τοῦ
κοινοῦ τοῦ Λυδῶν ἀμύναντα Ἕλλησι. τοῦ δὲ Ἀδράστου τούτου χαλκῆν
εἰκόνα ἀνέθεσαν οἱ Λυδοὶ πρὸ ἱεροῦ Περσικῆς Ἀρτέμιδος, καὶ ἔγραψαν ἐπί-
γραμμα ὡς τελευτήσειεν ὁ Ἄδραστος ἐναντία Λεοννάτῳ μαχόμενος ὑπὲρ
7 Ἑλλήνων. Ἡ δὲ ἐς Θερμοπύλας ἐπὶ τὴν Γαλατῶν στρατιὰν ἔξοδος καὶ
τοῖς πᾶσιν ὁμοίως παρώφθη Πελοποννησίοις· ἅτε γὰρ πλοῖα οὐκ ἐχόντων
τῶν βαρβάρων, δεινὸν ἔσεσθαί σφισιν ἀπ' αὐτῶν οὐδὲν ἤλπιζον, εἰ τὸν
Κορινθίων ἰσθμὸν ἐκ θαλάσσης τῆς κατὰ Λέχαιον ἀποτειχίσειαν ἐς τὴν
ἑτέραν τὴν ἐπὶ Κεγχρέαις θάλασσαν. 5. τοῦτο μὲν δὴ Πελοποννησίων
8 ἦν τότε ἁπάντων βούλευμα· ἐπεὶ δὲ Γαλάται ναυσὶν ὅντινα δὴ τρό-
πον διαβεβήκεσαν ἐς τὴν Ἀσίαν, ἐνταῦθα εἶχεν οὕτω τὰ Ἑλλήνων.
προεστήκεσαν κατ' ἰσχὺν οὐδένες ἔτι τοῦ Ἑλληνικοῦ. Λακεδαιμονίους
μὲν γὰρ τὸ ἐν Λεύκτροις πταῖσμα καὶ ἅμα οἵ τε Ἀρκάδες συνελη-
λυθότες ἐς Μεγάλην πόλιν καὶ οἱ Μεσσήνιοι παροικοῦντες ἀνασώσα-
9 σθαι τὴν προτέραν ἔτι εὐδαιμονίαν ἐκώλυον· Θηβαίοις δὲ ἐς τοσοῦτο

Lb. 1. πρόμυθοι La. — Σπαρτιάταις pro Πατρ. C. — τοὺς θεοὺς ἀθηναίους La. 2. εἶχον γνώμης C Smai., εἶχον γνώμην cett. edd. La Pa, εἶχε γνώμην cett. codd., v. comm. — τῶν δὲ πολεμηθέντων sine πολέμων A X K, πολέμων (πόλεμον Va) δὲ τῶν πολ. cett. edd. codd. — τοῦ Ἕλλησι κοινοῦ edd. codd. ante D, Sp, nisi quod C e coni. Ἑλλήνων reposuit (cf. I 28,9. III 8,4. 11,7. 20,6. V 24,8, passim), τοῦ Ἑλληνικοῦ e Boeckhii em. D Sch, cf. § 8. 9. I 4,1. 25,3. IV 35,5. 3. Χερωνεία A Vab M Pac. — τε ἐναντ. Pac Lab SW D Sch Sp, δὲ ἐναντ. Pd, τ' ἐναντ. rell. — καὶ ante Μακ. om. La. 4. θάλασσαν Va. — πρὸς Λάμῳ codd. edd. ante S, praeter C, qui πρὸς Λαμίαν, πρὸς Λαμίᾳ Sylb. cett. edd. 5. ἐνστρατεύσασθαι Vb. 7. Χίλωνα Sp. — τοῦ περὶ, artic. inseri iubet Sch, v. praef. SW vol. I p. LV, scribunt D Sch Sp, om. cett. edd. codd. 8. Λαμίαν S B SW M Pac Vab, Λάμιαν cett. edd Lab Pd, v. I 1,3. 9. τῶν Λυδ. Vb, τοῦ ante Λυδ. om. Pa. 11. τελευτήσι La. — ὁ om. edd. ante B M Vab, habent cett. edd. codd. — ἐναντίον edd. ante SW, Sp codd., ἐναντία Ag, ut coni. B ex usu Paus., rec. cett. edd. 12. στρατείαν edd. ante S codd., στρατιὰν cett. edd. cum Va. 14. ὑπ' edd. ante B M Vab Lb, ἀπ' cett. edd. codd. 16. κεγχρίαις Vab Lb Pacd, κεγχρείαις La Ag. — τότε μέν Va. 17. ἐπὶ δὲ Ag La. — δὴ om. M Va. 18. διαβεβήκασιν codd. edd. praeter D Sch Sp, διαβεβήκεσαν coni. Poppo, rec. D Sch Sp. — τὸν pro τὴν La. 19. προεστήκατε προεστήκεσαν La. 20. Frazer post πταῖσμα, suspicatur excidisse ἐταπείνωσεν s. καθεῖλε cl. 17,2. 22. τὴν

ἠρήμωσεν Ἀλέξανδρος τὴν πόλιν, ὡς ἔτεσιν ὕστερον οὐ πολλοῖς καταχθέντας ὑπὸ Κασσάνδρου μηδὲ σώζειν τὰ οἰκεῖα ἀξιόχρεως εἶναι· Ἀθηναίοις δὲ εὔνοια μὲν παρὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ τῶν ἔργων μάλιστα ὑπῆρχε τῶν ὕστερον, ἀναπαύσασθαι δὲ οὔ ποτε ἐκ τοῦ Μακεδόνων πολέμου παρῆν αὐτοῖς.

VII. Ἑλλήνων δὲ οὐ τασσομένων τηνικαῦτα ἔτι ἐν κοινῷ, ἰδίᾳ δὲ ἑκάστων κατὰ σφᾶς συνισταμένων, οἱ Ἀχαιοὶ μάλιστα ἴσχυον. τυράννων τε γὰρ πλὴν Πελλήνης αἱ ἄλλαι πόλεις τὸν χρόνον ἅπαντα ἀπείρως ἐσχήκεσαν αἵ τε ἐκ πολέμων καὶ ἀπὸ τῆς νόσου συμφοραὶ τῆς λοιμώδους οὐκ ἐς τοσοῦτο Ἀχαιοῖς ἐφ' ὅσον τοῖς ἄλλοις ἐγένοντο Ἕλλησι. συνέδριόν τε οὖν Ἀχαϊκὸν καλούμενον καὶ ἀπὸ κοινοῦ λόγου βουλεύματά τε ἦν Ἀχαιοῖς καὶ
τὰ ἔργα. Ἀθροίζεσθαι δὲ ἐς Αἴγιόν σφισιν ἔδοξεν· αὕτη γὰρ μετὰ Ἑλίκην 2
ἐπικλυσθεῖσαν πόλεων ἐν Ἀχαΐᾳ τῶν ἄλλων δόξῃ προεῖχεν ἐκ παλαιοῦ καὶ ἴσχυεν ἐν τῷ τότε. Ἑλλήνων δὲ τῶν λοιπῶν Σικυώνιοι συνεδρίου πρῶτοι τοῦ Ἀχαιῶν μετέσχον, μετὰ δὲ Σικυωνίους ἐσῄεσαν ἤδη καὶ τῶν ἄλλων Πελοποννησίων οἱ μὲν αὐτίκα, οἱ δὲ χρόνον τινὰ ἐπισχόντες· τοὺς δὲ καὶ ἐκτὸς οἰκοῦντας τοῦ Ἰσθμοῦ συντελεῖν ἐς Ἀχαιοὺς ἔπειθεν, ὅτι ἐς πλέον
ἰσχύος προϊὸν ἑώρων ἀεὶ τὸ Ἀχαϊκόν. 2. Λακεδαιμόνιοι δὲ Ἑλλήνων μόνοι 3
διάφοροί τε Ἀχαιοῖς τὰ μάλιστα ἦσαν καὶ ἐκ τοῦ φανεροῦ πόλεμόν σφισιν ἐπῆγον. Πελλήνην μέν γε Ἀχαιῶν πόλιν Ἆγις εἷλεν ὁ Εὐδαμίδου βασιλεύων ἐν τῇ Σπάρτῃ, καὶ ἐξέπεσεν αὐτίκα ἐκ Πελλήνης ὑπὸ Ἀράτου καὶ Σικυωνίων· Κλεομένης δὲ ὁ Λεωνίδου τοῦ Κλεωνύμου, βασιλεὺς οἰκίας τῆς ἑτέρας, ἀντικαθημένους Ἄρατον καὶ Ἀχαιοὺς πρὸς Δύμῃ παρὰ πολύ τε ἐκράτησεν ἐλθόντας ἐς χεῖρας, καὶ ὕστερον Ἀχαιοῖς καὶ Ἀντιγόνῳ συνέθετο εἰρήνην.
Ἀντίγονος δὲ οὗτος τηνικαῦτα ἀρχὴν τὴν Μακεδόνων εἶχεν, ἐπιτροπεύων 4

πρότερον coni. D praef. VI. — ἐς τοσοῦτο Pc Ag La B SW Sch, ἐς τοσοῦτον rell. codd. edd. **1.** καταχθέντες M Va. **2.** Κασάνδρου edd. ante S La. **3.** τῶν ὕστερον vix sanum, v. comm. **4.** οὔ πω Porson.

5. ἐστὶ Pa, τι sup. στ. **6.** ἕκαστον Vb. — συνημμένων A X K, συνισταμένων edd. cett. codd. — τε om. edd. ante B Vab M, habent cett. edd. codd. **8.** νήσου Pd. **9.** τοσοῦτον edd. ante B, D codd. praeter Va M, cett. edd. codd. τοσοῦτο. — ἐγένετο Va La. **10.** ἀχαιϊκὸν Lab Pc Ag. **11.** ἑλίκων Va, ἑλλίκην Vb expuncto altero λ. **12.** δόξης codd. **14.** τῶν ἀχ. Va. **16.** συντελεῖς Va M La. — ὅτε edd. ante F M, ὅτι cett. edd. codd. — ἐς τὸ πλ. A X K Smai., ἐς πλέον cett. edd. codd. **17.** προελθὸν et per corr. προϊὸν Vb. — ἑώρων αἱ ἐς τὸ Va Pcd Ag Lb M (αἳ M), ἑώρων τὸ Vb Pa, edd. ante B, ἑώρων ἀεὶ τὸ La, coni. Buttm., scribunt cett. edd., „quum eos in dies viderent“ Am. **19.** Ἄγις edd. ante S Pa, Ἆγις cett. edd., ἀγησίλαος pro Ἆγις εἷλεν ὁ M Va, ἀγισείλεω Pc, simili modo cett. codd. praeter La Pa Vb, in quibus est ἄγις εἷλεν (ἀγισεῖλεν La). **20.** τῇ incl. Sch Sp, om. Va La, plerumque dicit Paus. ἐν Σπ., sed cum articulo III 14,2. VII 9,2. **21.** ὁ λεωνίδου τοῦ κλεωνίδου τοῦ κλεωνύμου La. **22.** ἀντικαθησταμένης, per corr. ἀντικαθημένους, Pa. — μύδη pro δύμῃ La. — τε om. Va. **23.** Ἀντίγονός τε codd.

Φίλιππον τὸν Δημητρίου παῖδα ἔτι ἡλικίαν ὄντα· ἦν δὲ καὶ ἀνεψιὸς τῷ
Φιλίππῳ καὶ μητρὶ αὐτοῦ συνῴκει. πρὸς τοῦτον οὖν τὸν Ἀντίγονον καὶ
Ἀχαιοὺς ποιησάμενος ὁ Κλεομένης σπονδάς, καὶ αὐτίκα παραβὰς ὅσα
ὤμοσεν, ἠνδραποδίσατο Ἀρκάδων Μεγάλην πόλιν· Λακεδαιμονίοις τε τὸ ἐν
Σελλασίᾳ πταῖσμα πρὸς Ἀχαιοὺς καὶ Ἀντίγονον Κλεομένους εἵνεκα καὶ ἐπιορ-
κίας τῆς ἐκείνου συνέβη. Κλεομένους μὲν δὴ καὶ αὖθις ἐν λόγοις τοῖς
5 Ἀρκαδικοῖς ἀφιξόμεθα ἐς μνήμην· Φίλιππος δὲ ὁ Δημητρίου τὴν Μακε-
δόνων ἀρχήν, ὡς ἀφίκετο ἐς ἄνδρας, παρὰ ἑκόντος Ἀντιγόνου λαβὼν φόβον
τοῖς πᾶσιν Ἕλλησιν ἐνεποίησε, τὰ Φιλίππου τοῦ Ἀμύντου, προγόνου μὲν
οὐκ ὄντος αὐτῷ, τῷ δὲ ἀληθεῖ λόγῳ δεσπότου, τά τε ἄλλα αὐτοῦ μιμού-
μενος καὶ τὰ ἐς θεραπείαν ὅσοις πατρίδας ἀρεστὰ ἦν ἐπ' οἰκείοις προδιδόναι
κέρδεσι· προπίνειν δὲ παρὰ τὰ συμπόσια ἐπὶ δεξιότητι καὶ φιλίᾳ κύλικας οὐκ
οἴνου, φαρμάκων δὲ ἐς ὄλεθρον ἀνθρώποις, ἃ δὴ ὁ μὲν τοῦ Ἀμύντου Φίλιππος
οὐδὲ ἐπενόησεν, ἐμοὶ δοκεῖν ἀρχήν, Φιλίππῳ δὲ τῷ Δημητρίου τὰ φάρμακα
6 τόλμημα ἦν ἐλαφρότατον. Κατεῖχε (δὲ) καὶ τρεῖς πόλεις φρουραῖς, ὁρμητήρια
εἶναί οἱ κατὰ τῆς Ἑλλάδος· καὶ ὠνόμαζε δὲ ὑπὸ τῆς ὕβρεως καὶ τῆς ἐς
τὸ Ἑλληνικὸν ὑπεροψίας κλεῖς τῆς Ἑλλάδος τὰς πόλεις ταύτας. ἐπὶ μέν
γε Πελοποννήσῳ Κόρινθος καὶ ἡ Κορινθίων ἀκρόπολις ἐτετείχιστο, ἐπὶ δὲ
Εὐβοίᾳ καὶ Βοιωτοῖς τε καὶ Φωκεῦσι Χαλκὶς ἡ πρὸς τῷ Εὐρίπῳ· κατὰ δὲ
Θεσσαλῶν τε αὐτῶν καὶ τοῦ Αἰτωλῶν ἔθνους Μαγνησίαν τὴν ὑπὸ τὸ Πήλιον
κατεῖχεν ὁ Φίλιππος. 4. Μάλιστα δὲ Ἀθηναίους καὶ τὸ Αἰτωλικὸν ἐπιστρα-
7 τείαις τε συνεχέσιν ἐπίεζε καὶ λῃστῶν καταδρομαῖς. ἐμνημόνευσε δέ μοι
καὶ πρότερον ὁ λόγος ἐν τῇ Ἀτθίδι συγγραφῇ ὅσοι τε Ἑλλήνων ἢ βαρβάρων
ἐναντία Φιλίππου συνήραντο Ἀθηναίοις, καὶ ὡς ὑπὸ ἀσθενείας τῶν συμμάχων

A X K F S, Ἀντίγονος δὲ cett. edd ex em. C. **2.** τῇ ante μητρὶ inseri iubet Poppo, — μητέρι edd. ante B. **3.** ποιησαμένους La. — αὐτίκα παραβὰς om. M. **4.** ὃ ὄμοσεν Pa, ὄμωσεν La. **5.** Σελασίᾳ Va Lb, in hoc alt. λ expunctum, SW, geminant λ cett. edd. codd. — καὶ ante ἐπιορκ. om. Va. **6.** δὴ αὖτις Pa, in marg. καί. **7.** ἀφιξόμεθα —— ἀρχὴν ὡς om. M. — φίλιππον La. **10.** τάτε αλλοῦ (sic) Va. **12.** δέρμασι Va M Lb, κέρμασι edd. ante B Vb, κέρδεσι cett. edd. codd. **13.** φάρμακα F Smin. Va M. **14.** οὐδὲν Pc, οὐδὲ Pad Vb Ag Lab Vn, οὐδ' Va M edd. — δὲ et τὰ φάρμακα del. C, malim l. 13 τοῦτο δή. **15.** κατεῖχε δὲ καὶ vel κατ. τε coni. Cor., illud rec. B D Sch Sp, δὲ om. cett. edd. codd. **16.** ὠνόμασε Lb, corr. in ὠνόμαζε. — ὠνόμαζεν ὑπὸ Pa. — τῆς Ἑλλάδος bis Va M. **17.** κλοιοὺς SW coni., v. comm. **18.** κόρινθος πελοποννήσου Va, litteris supra vers. positis ordo vulg. restituitur. — πόλις pro ἀκρόπολις Vb. — ἐπετετείχιστο Smai. SW D Sch Va, ἐτετείχιστο rell. edd. codd. **19.** τε om. Va. — κατὰ δὲ θάλασσαν La, δὲ om. Pd. **20.** τὸ πόλιον La. **22.** ἐπίεσε Va, ἐπίεξε M. **23.** καὶ ἐν τῇ edd. ante B M Vab Lb, ὁ ἐν τῇ B Pc, SW incl. ὁ, neque ὁ neque καὶ est in La Pad Ag et sic scribunt D Sch Sp. — καὶ βαρβ. Sch praef. **24.** φιλιππ, ουω sup. vers., Vb.

ἐπὶ Ῥωμαίους καὶ ἐπικουρίαν τὴν ἐκεῖθεν κατέφευγον οἱ Ἀθηναῖοι. Ῥωμαῖοι
δὲ ἐπεπόμφεσαν καὶ οὐ πολλῷ τινι ἔμπροσθεν λόγῳ μὲν ἐπικουρήσοντας
Αἰτωλοῖς ἐναντία Φιλίππου, τῷ δὲ ἔργῳ μᾶλλόν τι ἐπὶ κατασκοπῇ τῶν ἐν
Μακεδονίᾳ πραγμάτων. τότε δὲ ἀποστέλλουσιν Ἀθηναίοις στρατιάν τε καὶ 8
ἡγεμόνα Ὀτίλιον· τοῦτο γάρ οἱ τῶν ὀνομάτων ἦν τὸ ἐκδηλότατον, ἐπεὶ
καλοῦνταί γε οὐ πατρόθεν οἱ Ῥωμαῖοι κατὰ ταὐτὰ Ἕλλησιν, ἀλλὰ καὶ
τρία, ὁπότε ὀλίγιστα, καὶ ἔτι πλέονα ὀνόματα ἑκάστῳ τίθενται. τῷ δὲ
Ὀτιλίῳ προσετέτακτο ὑπὸ Ῥωμαίων ἀπείργειν ἀπὸ Ἀθηναίων καὶ τοῦ
Αἰτωλικοῦ τὸν Φιλίππου πόλεμον. Ὀτίλιος δὲ τὰ μὲν ἄλλα τοῖς πράγ- 9
μασι κατὰ τὰ ἐπιτεταγμένα ἐχρῆτο, τάδε δὲ οὐ κατὰ γνώμην οἱ τὴν
Ῥωμαίων ἐστὶν εἰργασμένα· Εὐβοέων γὰρ Ἑστίαιαν πόλιν καὶ Ἀντίκυραν
τὴν ἐν τῇ Φωκίδι ἑλών, ὑπηκόους κατ' ἀνάγκην οὔσας Φιλίππου, ἐποίησεν
ἀναστάτους. καὶ τοῦδε εἵνεκα, ἐμοὶ δοκεῖν, ἐπεὶ ἐπύθετο ἡ βουλή, ἀποστέλ-
λουσιν Ὀτιλίῳ διάδοχον τῆς ἀρχῆς Φλαμίνιον.

VIII. Τότε δὲ ἥκων ὁ Φλαμίνιος Ἐρέτριάν τε διήρπασε τοὺς φρου-
ροῦντας Μακεδόνων μάχῃ νικήσας, καὶ αὖθις ἐλάσας ἐπὶ Κόρινθον κατεχο-
μένην ὑπὸ Φιλίππου φρουρᾷ αὐτός τε προσεκάθητο πολιορκῶν καὶ παρὰ
Ἀχαιοὺς ἅμα ἀποστέλλων ἐπήγγελλέ σφισιν ἀφικνεῖσθαι πρὸς Κόρινθον
στρατιᾷ, συμμάχους τε ἀξιωθησομένους καλεῖσθαι Ῥωμαίων καὶ ἅμα εὐνοίᾳ
τῇ ἐς τὸ Ἑλληνικόν. Ἀχαιοὶ δὲ ἐποιοῦντο μὲν μεγάλως καὶ αὐτὸν ἐν αἰτίᾳ 2
Φλαμίνιον καὶ ἔτι πρότερον Ὀτίλιον, οἳ μετεχειρίσαντο ὠμῶς οὕτω πόλεις

1. τίην pro τὴν La. — κατέφευγον D Sch Sp codd., κατέφυγον cett. **2.** post ἐπεπ. B addiderit μὲν. **3.** αἰτωλοὺς Va M. — ἐν κατασκοπῇ codd. (κατασκόπῳ, corr. in κατασκόπῃ, Pa) edd. ante B, ἐπὶ κατ. e Lobeckii coni. cett. edd., cf. II 2,7, ἐς κατασκοπὴν coni. SW. **4.** ἀθηναῖοι στρ. Vab M Pcd Ag Lb, ἀθηναίοις Pa La. — τε om. Va M. **5.** Ἀτίλιον Am. edd. ante B, Ὀτίλιον cett. edd. codd., ἀτέλιον La, postea ὀτιλ., semel ὀτίλιος, verum nomen est Οὐίλλιος, cf. Liv. XXXII 6 ex., et sic legi volunt Sylb. ad X 36,6, Wachsm. Leipz. Stud. X 270, A. Bauer Philol. N. F. I 251 p. 11, alii; cum hic et X 36,6 in Ὀτίλιος consentiant codd., errorem Pausaniae ipsius esse apparet. — γὰρ δὴ τῶν Va. **6.** τοῖς Ἑλλ. cod. Phral. **7.** ὁπότε ἢ ὀλίγιστα Vb edd. ante C, ὁπότε γε ὀλίγα La, quod non displicet SW, ὁπότε ὀλίγιστα cett. edd. codd., in Pa γε sup. vers. — ἐπὶ edd. ante F M Vb Ag Pc cod. Phral., ἐπιπλέονα Lab Pad, ἐπι (sic) Va, ἔτι e coni. Sylb. cett. edd. **8.** ἀπὸ om. Pa. **10.** τὰ δὲ οὐ Va. **11.** ἐστιν om. Va. — εὐβο, et spatium vacuum pro έων, M. — ἑστιαίαν A Lab Pcd, ἑστιαῖαν Vab, ἐς αἰτιαίαν M, Ἑστίαιαν edd. inde a Smai, Ἑστιαίαν cett. edd. Pa. — τὴν μεγάλην πόλιν Va, sed τὴν μ. litura deletum. — καὶ τὴν ἀντ. Va. **12.** ὑπηκόως Pa. **13.** εἵνεκά μοι δοκεῖν edd. ante S codd., ἐμοὶ δοκεῖν ἕν. s. εἵν. cett. edd. **14.** Φλαμινῖνον Sigon., notante Sylburgio, φλαμμίνιον La.

15. φλαμίονος La. — ἐρετρείαν Vb La, ἐρέτρειαν codd. cett. **16.** μάχην Vb. **17.** φρουρᾶν Vb. **18.** ἐπήγγελε Va M Ag Pad. — ἐφικνεῖσθαι Pa. **20.** ἐποιοῦτο La. — μεγάλας Va Pd M Lb (in Va ας est in correctura). — αὐτοὶ A X K, αὐτόν codd. edd. cett. **21.** φλαμμίνιον Pa, sic et postea Pa. — ἔστι pro ἔτι M. —

Ἑλληνίδας καὶ ἀρχαίας, ἀναμαρτήτους τε οὔσας πρὸς Ῥωμαίους καὶ οὐ
κατὰ γνώμην ὑπὸ Μακεδόνων ἀρχομένας· προεωρῶντο δὲ καὶ ὡς ἀντὶ
Φιλίππου καὶ Μακεδόνων Ῥωμαῖοι σφίσι τε ἥκοιεν καὶ τῷ Ἑλληνικῷ
δεσπόται προστάττειν. ῥηθέντων δὲ ἐν τῷ συνεδρίῳ πολλῶν καὶ ἐναντίων
ἀλλήλοις τέλος οἱ εὖνοι Ῥωμαίοις ἐνίκησαν, καὶ Ἀχαιοὶ Φλαμινίῳ Κόρινθον
3 συνεπολιόρκησαν. Κορίνθιοι δὲ ἀπὸ Μακεδόνων ἐλευθερωθέντες μετέσχον
αὐτίκα συνεδρίου τοῦ Ἀχαιῶν, μετασχόντες καὶ πρότερον, ὅτε Ἄρατος καὶ
Σικυώνιοι φρουρὰν ἐκ τοῦ Ἀκροκορίνθου τὴν πᾶσαν ἐξήλασαν καὶ ἀπέκτειναν
Περσαῖον ὑπὸ Ἀντιγόνου ταχθέντα ἐπὶ τῇ φρουρᾷ. 2. Ἀχαιοὶ δὲ τὸ ἀπὸ
τούτου σύμμαχοί τε ὠνομάζοντο Ῥωμαίων καὶ ἐς τὰ πάντα ἦσαν πρόθυμοι·
καί σφισιν εἵποντο μὲν ἐς Μακεδονίαν καὶ ἐπὶ Φίλιππον, μετέσχον δὲ καὶ
στρατείας ἐς Αἰτωλούς, τρίτα δὲ ὁμοῦ Ῥωμαίοις ἐμαχέσαντο ἐναντία
Ἀντιόχου καὶ Σύρων.
4 Ὅσα μὲν δὴ Ἀχαιοὶ Μακεδόσιν ἢ στρατιᾷ τῇ Σύρων ἐναντία ἐτάξαντο,
φιλίᾳ τῇ πρὸς Ῥωμαίους ἔπραξαν· ἐς δὲ Αἰτωλοὺς ἐκ παλαιοῦ σφισιν ἦν
οἰκεῖα ἐγκλήματα. 3. ἐπεὶ δὲ ἡ Νάβιδος ἐν Σπάρτῃ τυραννὶς κατελέλυτο,
ἐς πλείστην ὠμότητα ἀνδρὸς ἀφικομένου, τὰ ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους αὐτίκα
5 ἐνεπεπτώκει· καὶ σφᾶς ὑπὸ τὸν χρόνον οἱ Ἀχαιοὶ τοῦτον ἐς σύλλογον ὑπά-
γονται τὸν Ἀχαϊκόν, καὶ δίκας τε ἐδίκαζόν σφισιν ἐς τὸ ἀκριβέστατον, καὶ
τὰ τείχη τῆς Σπάρτης καταβάλλουσιν ἐς ἔδαφος, οἰκοδομηθέντα μὲν καὶ
πρότερον ἔτι αὐτοσχεδίως ἐπί τε τῆς Δημητρίου καὶ ὕστερον τῆς Πύρρου
καὶ Ἠπειρωτῶν στρατείας, ἐπὶ δὲ τῆς τυραννίδος τῆς Νάβιδος καὶ ἐς τὸ
ἀσφαλέστατον ὀχυρωθέντα. τά τε οὖν τείχη τῆς Σπάρτης οἱ Ἀχαιοὶ

μετεχειρήσαντο A X Vb M Va (in hoc η an ω sit, ambiguum), μετεχειρίσαντο Sylb. cett. edd. codd. — ὁμῶς Vb. — οὕτως codd., οὕτω edd. **2.** καταγνώμην A. — ἀρχομένας —— Μακεδόνων om. M Pd. — προεωροῦντο A X Vab, corr. Sylb. **4.** ὡς δεσπ. coni. C. — προστάσσειν D, προστάττειν rell. **5.** οἱ εὖνοι Ag, εὖνοι Va La. — σὺν φλαμινίω Va. **7.** αὐτίκα καὶ σ. Pa. — μετασχόντες M per corr. e μετεσχόντες. **8.** σικυώνιος La. — τὴν πᾶσαν om. La., non vertit Am., incl. SW D Sch, Sylb. τὴν ἐνοῦσαν? cl. II 8,4. **9.** ἀντιγόνου τε ταχθ. Va. — τὸ om. F Va M. — δὲ τὸ ἀπὸ τ. συμμ. Pa in marg. **10.** πρόθυμοι et supra γνώριμοι Va. **11.** μετέχον La. — δὲ καὶ La SW D Sch Sp, καὶ om. cett. edd. edd. codd. **12.** στρατιᾶς A codd. (στρατίας Va), στρατείας edd. cett. — αἰτωλμούς La. **14.** ὅτι μὲν δὴ coni. Sch praef., at cf. VIII 6,1. — καὶ στρατιᾷ coni. Sch Jb. f. Ph. 1864,47. **15.** ἔπραξεν La Pd. — Λακεδαιμονίους edd. ante B, ἀλλήλους B codd., οἰτωλοὺς La, unde Αἰτωλοὺς cett. edd. **16.** καταλέλυτο Pa. **17.** ἐς πλεῖστον ὠμότητος Pausaniae usus postulare videtur, cf. I 37,2. II 29,5. IV 21,2. 12. VII 17.1. IX 34,6. — ἀφικομέ A, ἀφικομένης, ου sup. vers., La. **18.** ἀνεπεπτώκει Lb. — ἐς λόγον Va M. **19.** ἀχαιϊκὸν Lab Ag. — δίκας γε codd. edd. ante B, δίκας τε cett. edd. — ἐδίδασκον codd. **21.** ἔτι om. Va. — καὶ, quod est ante ἐπί τε in codd. edd. ante B, uncis saepserunt B SW Sp, om. D Sch, nec Am. legisse videtur. **22.** στρατιᾶς A codd., in M corr.

καθεῖλον, καὶ τὰ ἐς μελέτην τοῖς ἐφήβοις ἐκ τῶν Λυκούργου νόμων κατα-
λύσαντες ἐπέταξαν τοῖς Ἀχαιῶν ἐφήβοις τὰ αὐτὰ ἐπιτηδεύειν. ταῦτα μὲν δὴ 6
καὶ ἐς πλέον ἐπέξεισιν αὖθίς μοι τὰ ἐς Ἀρκάδας. 4. Λακεδαιμόνιοι δέ,
ἅτε μεγάλως τοῖς ἐπιτάγμασιν ἀχθόμενοι τοῖς Ἀχαιῶν, καταφεύγουσιν ἐπὶ
Μέτελλον καὶ ὅσοι σὺν Μετέλλῳ κατὰ πρεσβείαν ἧκον ἐκ Ῥώμης. ἀφίκοντο
δὲ οὗτοι Φιλίππῳ καὶ Μακεδόσι πόλεμον μὲν οὐδένα ἐπάξοντες, ἅτε εἰρήνης
πρότερον ἔτι Φιλίππῳ καὶ Ῥωμαίοις ὁμωμοσμένης, ὁπόσα δὲ ἢ Θεσσαλοῖς
ἢ τῶν ἐξ Ἠπείρου τισὶν ἐγκλήματα ἦν ἐς Φίλιππον, ταῦτα ἧκον οἱ ὁμοῦ
Μετέλλῳ κρινοῦντες. ἔργῳ μὲν δὴ Φίλιππός τε αὐτὸς καὶ ἡ Μακεδόνων 7
ἀκμὴ καθῄρητο ὑπὸ Ῥωμαίων — μαχεσάμενος γὰρ Φλαμινίου καὶ Ῥωμαίων
ἐναντία Φίλιππος ἐν Κυνὸς καλουμέναις Κεφαλαῖς λόφοις τὸ ἧττον ἠνέγκατο·
ἀλλ' ἅτε δὴ κατὰ δύναμιν ἀγωνισάμενος αὐτὸς [οὗτος ὁ Φίλιππος] τοσοῦτον
ἐκρατήθη τῇ συμβολῇ, ὡς στρατιᾶς τε ἣν ἦγεν ἀποβαλεῖν τὸ πολύ, καὶ ἐκ
τῶν πόλεων, ὅσας εἷλεν ἐν τῇ Ἑλλάδι πολέμῳ παραστησάμενος, ἐξήγαγεν
ἐξ ἁπασῶν τὰς φρουρὰς κατὰ ὁμολογίαν πρὸς Ῥωμαίους —, 5. κατὰ 8
μέντοι τοῦ λόγου τὸ εὐπρεπὲς παρὰ Ῥωμαίων εὕρητο εἰρήνην, δεήσεσί τε
παντοίαις καὶ δαπάναις χρημάτων μεγάλαις. τὰ δὲ ἐς Μακεδόνας δύναμίν
τε, ἣν ἐπὶ Φιλίππου περιεβάλοντο τοῦ Ἀμύντου, καὶ ὡς ἐπὶ Φιλίππου τοῦ
ὑστέρου τὰ πράγματά σφισιν ἐφθάρη, Σίβυλλα οὐκ ἄνευ θεοῦ προεθέσπισεν·
ἔχει δὲ οὕτω τὰ χρησθέντα·

in στρατίας, hoc est in Lb. **1.** τὰ ἐς Pa Vab M, τὰς ἐς cett. codd. **2.** ἀχαιοῖς La. — post Ἀχ. ἐφήβοις repetuntur in Pd verba ἐκ τοῦ λυκούργου —— ἀχαιῶν. **3.** τὰ ἐς Va Pa La, τὰς ἐς cett. codd. (in M supra ὰς scr. ὰ). — λακ. μ̣ δὲ (sic) Vb. **4.** τοῖς ἀχαιῶν, οῖς sup. ῶν, La. **5.** Μέλλον A. — Μέτελλον καὶ ὅσ. σὺν om. M, μετέλλω καὶ ὅσοι Va, μελλέτω La. — οὖν pro σὺν Vb. **7.** ἐπὶ A X K, ἔτι codd. edd. **8.** ἥκων Va. **10.** καθήρατο Vb. **11.** ἐν Κυνὸς καλουμέναις Κεφαλαῖς ἐν λόγοις codd. (εὐλόγοις Vb Fa) A X K B D, ἐν λόχοις coni. K, rec. F S, ἐν λόφοις τὸ ἴσον ἠνέγκατο C, τὸ κρεῖττον ἠνέγκατο Woltmann (SW), εὐλόγως G Herm., rec. SW, οὐκ ἀδήλως s. οὐκ ἀμφιβόλως pro ἐν λόγοις Kays. Z. f. A. 1849, 293, ὀλίγοις Emper., οὐκ ὀλίγοις et καὶ δυνάμεσιν Brause comm. crit. Freiberg 1851 p. 17, ἐν K. καλ. Κεφ. λόφοις Sch cl. Plut. T. Flamin. c. 8. Steph. B. s. Κυνὸς Κεφαλαί, Seemann Quaest. 8 coni. ἐν λόφοις Κυνὸς καλουμέναις Κεφαλαῖς, οὐκ ἐν λόγοις Richards Class. Rev. XIV 448, Sp ἐν λόγοις incl. — ἧσσον esse solet in codd. et est in Pa, rec. D, ἧττον cett. codd. edd. **12.** ἅ γε δὴ Vb, ἀλλά γε δὴ codd. edd., Kays. coni. ἀλλ' ἅτε δὴ, cf. III 20 ex. IV 7,1. — καὶ δυνάμεσιν edd. ante SW codd., sed in La est καὶ δύναμις, ν sup. ς, κατὰ δύναμιν cett. edd. — οὗτος ὁ Φίλ. incl. Sch. cum Kays. Z. f. A 1849, 293 sq., qui etiam αὐτός delet, cf. eundem in Jb. f. Ph. 1854, 421. — ὁ φίλ. Pad Vb La, om. ὁ cett. codd. B. — ἐς ante τοσοῦτον ins. Kays. Z. f. A. l. l., probat Sch, cf. I 27,10. 29,11. 36,6, fort. recte, at v. III 3,2. **13.** ἀπολαβεῖν Vb. **14.** ἐξαγαγεῖν Kays. Z. f. A. l. l. **16.** εὕρετο Pors. Smai. — δεήσεσί τε Pa D Sp, δεήσεσι μὲν cett. edd. codd. **18.** περιεβάλλοντο Vab Ag Pcd, περιεβάλοντο —— φιλίππου om. M, περιέβαλον το τοῦ La. — τοῦ ὕστερον Pa. **19.** ἐφθάρη om. Pd. — Σιβύλλα A X K Vb Lb. — οὐκ ἄνευ εὐθεοῦ La. **20.** οὕτως Vb Ag

9 Αὐχοῦντες βασιλεῦσι Μακηδόνες Ἀργεάδῃσιν,
ὑμῖν κοιρανέων ἀγαθὸν καὶ πῆμα Φίλιππος.
ἤτοι ὁ μὲν πρότερος πόλεσιν λαοῖσί τ' ἄνακτας
θήσει· ὁ δ' ὁπλότερος τιμὴν ἀπὸ πᾶσαν ὀλέσσει,
δμηθεὶς ἑσπερίοισιν ὑπ' ἀνδράσιν ἠῴοις τε.

Ῥωμαῖοί τε δὴ τὰ πρὸς ἑσπέραν νεμόμενοι τῆς Εὐρώπης καθεῖλον τὴν Μακεδόνων ἀρχὴν καὶ τῶν ἐς τὸ συμμαχικὸν ταχθέντων Ἄτταλος καὶ ἔτι ἐκ Μυσίας στρατιά· πρὸς δὲ ἀνίσχοντα ἥλιον μᾶλλόν τι ἡ Μυσία τέτραπται.

IX. Τότε δὲ τῷ Μετέλλῳ καὶ τῇ ἄλλῃ πρεσβείᾳ μὴ ὑπεριδεῖν Λακε-
δαιμονίων ἤρεσε καὶ Ἀχαιῶν, τοὺς δὲ τὰς ἀρχὰς ἔχοντας ἐς τὸ συνέδριον
ἠξίουν συγκαλέσαι τοὺς Ἀχαιούς, ἵνα ἐν κοινῷ διδάξωσιν αὐτοὺς ἠπιώτερον
μεταχειρίζεσθαι τὰ ἐν Λακεδαίμονι. οἱ δέ σφισιν ἀπεκρίναντο μήτε ἐκείνοις
Ἀχαιοὺς ἐς σύλλογον μήτε ἄλλῳ συνάξειν, ὅστις μὴ ἐπὶ τῷ πράγματι ἐφ'
ὅτῳ ποιεῖται τὴν πρόσοδον παρὰ τῆς Ῥωμαίων βουλῆς ἔχει δόγμα. Μέτελ-
λος δὲ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν περιυβρίσθαι νομίζοντες, ἐπειδὴ
ἀφίκοντο ἐς Ῥώμην, πολλὰ ἐπὶ τῆς βουλῆς καὶ οὐ πάντα [τὰ] ἀληθῆ κατη-
2 γόρουν τῶν Ἀχαιῶν. 2. Τούτων δὲ πλείονα ἐνεκάλουν Ἀχαιοῖς Ἀρεὺς καὶ
Ἀλκιβιάδας, Λακεδαιμόνιοι μὲν καὶ δόκιμοι τὰ μάλιστα ἐν τῇ Σπάρτῃ, τὰ

La Pd. **1.** αἰχοῦντες La, ὑχοῦντες Pc. — Μακηδόνες edd. Vb, Μακεδόνες Sp cett. codd. (μακαϊδόνες Lb, μακεδόνων, corr. in μακεδόνες, Pa). **2.** μοιρανέων Va M. — φιλίπpου Va M, φίλιππον Lb. **3.** ἢ pro ἤτοι Ag. — πόλεσι A M Lb, hic ν sup. ι. — λαοῖσίν τ' M. — ἄνακτος Va. **4.** ὁ om. Va M Lb Vn. — τιμὴν ὀλέσειαμη θεὶς Vb, ὀλέσει ἀμηθεὶς Va M Pcd Ag Vn, ἀ̃μὴθεὶς (sic) Lb, δμηθεὶς La Pa. **5.** ἑσπεριοῖσιν Pc Vn. — ἠῴοις M Pc **6.** μὲν δὴ S Va M, γε δὴ A X K F C codd. cett. (δὲ δὴ, sup. vers. γε, Pa), τε δὴ cett. edd. **7.** τὸν μακ. La. — τεχθέντων Vb. — Ἄτταλος καὶ ἔτι ἐκ M. στρατιᾶς codd. (Ἀττ. καὶ ἔπι μεσίας στρατιάς La, στρατιά Pa) edd. praeter C S, qui, quod Hartung. coni. probatque Sylb., στρατιὰ scribunt, B pro καὶ ἔτι sententiam ἡγεῖτο poscere opinatur, lacunam indicant post Ἄτταλος D Sch, καὶ ἡ ἐκ Μυσίας στρατιά? SW, Ἄτταλος (ἡγεμὼν τῆς τε ἐκ Περγάμου) καὶ ἔτι τῆς ἐκ Kays. l. l. **294**, Sp inserit τῆς ἐκ Περγάμου συλλεχθείσης ἡγεμών. **8.** ἡ ἀμυσιά Pd Ag La.

10. καὶ Ἀχαιῶν, τοὺς δὲ τὰς SW D Sch Sp M Pacd Ag Lab Vn, cett. edd. post ἤρεσε interpungunt et om. δέ cum Vab, in Va etiam τὰς om. et τὲ super τοὺς ἀρχὰς insert. **11.** ἠξίουν —— ἠπιώτερον om. M. **12.** ἀπεκρίνατο La. — μηδὲ ἐκ. edd. ante S codd. (μὴ δὲ M Vab Lb), μήτε cett. edd. Pa. — ἐκείνοι Pa, ς sup. lin. alia man. addit. **13.** ἐπὶ τὰ πράγματα Pa, in marg. ἐπὶ τῷ πράγματι. **15.** περιυβρίζεσθαι Pa, in marg. περιυβρίσθαι. **16.** οὐ παρὰ τὰ Va, οὐ πάντα τὰ codd. edd. praeter D Sp, qui οὐ τὰ πάντα scribunt, Sch incl. τὰ, quod praefero. **18.** Ἀλκιβιάδης Pad Ag La M, in hoc α sup. η, ἀλκιάδης Va edd. ante S, Ἀλκιβιάδας Vb Pc Lb edd. cett. — οἱ λακ. A, ὡς λακ. Pcd Ag La, ἃς λακ. Lb, οἱ Λακ. Pa Vab M rell. edd. ante SW, qui οἱ om., idem faciunt cett. — Λακεδαιμόνιοι δόκιμοι μὲν τὰ μαλ. Pa Vab edd. ante SW, Λακ. μὲν καὶ δόκιμοι τὰ μάλ. cett. codd. edd.

δὲ ἐς Ἀχαιοὺς οὐ δίκαιοι· γενομένους γὰρ ὑπὸ Νάβιδος φυγάδας ὑπεδέξαντο αὐτοὺς οἱ Ἀχαιοί, καὶ ἀποθανόντος Νάβιδος παρὰ γνώμην Λακεδαιμονίων τοῦ δήμου κατάγουσιν ἐς Σπάρτην. τότε οὖν ἀναβεβηκότες καὶ οὗτοι παρὰ τὴν βουλὴν προθυμότατα ἐνέκειντο Ἀχαιοῖς· Ἀχαιοὶ δέ σφισιν ἀπελθοῦσιν ἐπιβάλλουσιν ἐν τῷ συνεδρίῳ θάνατον ζημίαν. 3. Ῥωμαίων δὲ ἡ βουλὴ 3 πέμπουσιν ἄλλους τε ἄνδρας καὶ Ἄππιον Λακεδαιμονίοις καὶ Ἀχαιοῖς τὰ δίκαια ὁρίσαι. Ἄππιος δὲ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ἔμελλον μὲν οὐδὲ ὀφθέντες Ἀχαιοῖς ἔσεσθαι καθ' ἡδονήν, οἳ Ἀρέα καὶ Ἀλκιβιάδαν ἅμ' αὐτοῖς ἐπήγοντο ἐν τῷ τότε Ἀχαιοῖς ἐχθίστους. ἐλύπησαν δὲ καὶ ἐς πλέον τοὺς Ἀχαιούς, ἐπειδὴ ἐς τὸν σύλλογον αὐτῶν ἐσελθόντες σὺν ὀργῇ μᾶλλον ἐποιοῦντο ἢ πειθοῖ τοὺς λόγους. Λυκόρτας δὲ ὁ Μεγαλοπολίτης, οὔτε 4 ἀξιώματι οὐδενὸς Ἀρκάδων ὕστερος καί τι καὶ φρόνημα κατὰ φιλίαν προσειληφὼς τὴν Φιλοποίμενος, λόγῳ τε ἀπέφαινε τὰ ὑπὲρ τῶν Ἀχαιῶν δίκαια, καὶ ὁμοῦ τοῖς λόγοις καὶ μέμψιν τινὰ ὑπέτεινεν ἐς τοὺς Ῥωμαίους. Ἄππιος δὲ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ Λυκόρταν λέγοντα ἐποιοῦντο ἐν χλευασμῷ, καὶ Ἀρέως ἀποψηφίζονται καὶ Ἀλκιβιάδα μηδὲν ἀδίκημα ἐξ αὐτῶν ἐς Ἀχαιοὺς εἶναι, Λακεδαιμονίοις τε ἀποστεῖλαι πρέσβεις ἐφιᾶσιν ἐς Ῥώμην, ἐναντία ἐφιέντες ἢ Ῥωμαίοις συγκείμενα ἦν καὶ Ἀχαιοῖς· Ἀχαιῶν μὲν γὰρ εἴρητο ἀπὸ τοῦ κοινοῦ παρὰ τὴν Ῥωμαίων βουλὴν ἀπιέναι πρέσβεις, ἰδίᾳ δὲ ἀπείρητο μὴ πρεσβεύεσθαι τὰς πόλεις ὅσαι συνεδρίου τοῦ Ἀχαιῶν μετεῖχον. Ἀντιπρε- 5 σβευσαμένων δὲ καὶ Ἀχαιῶν Λακεδαιμονίοις, καὶ λόγων ῥηθέντων ὑπὸ ἀμφοτέρων ἐπὶ τῆς βουλῆς, τοὺς αὐτοὺς ἀποστέλλουσιν αὖθις οἱ Ῥωμαῖοι Λακεδαιμονίοις γενέσθαι καὶ Ἀχαιοῖς δικαστάς, Ἄππιον καὶ ὅσοι σὺν ἐκείνῳ πρότερον ἐς τὴν Ἑλλάδα ἀφίκοντο. οἱ δὲ τούς τε ἐκβληθέντας ὑπὸ Ἀχαιῶν κατάγουσιν ἐς Σπάρτην, καὶ ὅσων πρὸ κρίσεως ἀπελθόντων κατέγνωστο

— τῇ om. Ag. **1.** φυγάδας — ἀποθανόνταις bis La. **2.** οἱ om. Vb. — παρὰ γνώμης M Va. **3.** καὶ οὗτος La. **4.** ἐνέμοντο pro ἐνέκειντο Lb. — ἀνελθοῦσιν? Sch praef. **5.** ἐν τῷ σ. — πέμπουσιν om. Ag. **6.** ἄλλους τε καὶ ἄνδρας Pa, καὶ expunct. — τὰ δίκαια — Ἀχαιοῖς om. La. **8.** ἀργέα M Va. — Ἀλκιβιάδην Va M Pcd Ag Lab edd. ante S., Ἀλκιβιάδαν cett. edd. Vb Pa, in hoc η sup. α. — αὑτοῖς B Pa, αὐτοῖς cett. edd. — ἐπείγοντο M Vab. **10.** ἐσελθόντες? Sch praef., probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 417, cf. 10,7. 8, ἐπελθόντες codd. edd. **11.** οὐδὲ edd. ante B codd., οὔτε cett. edd. **12.** ὕστερον Pa. — καί τοι Vb. — καὶ ante φρόν. om. Va. **13.** ἀπέφανε A X Va, corr. Sylb., ἀπέφηνε Vb. — τὰ Pa in marg. **15.** ὁ σὺν Pc Vb Lb. — λυκόρτα Pa. — χλυασμῷ A. **16.** Ἀλκιβιάδῃν A, Ἀλκιβιάδου X K F C, ἀλκιβιάδῃ Va, Ἀλκιβιάδα cett. edd. codd. — ἐς om. Va. **17.** λακεδαιμονίους Va. — ἀφίασι Pc. — ἀφιέντες M Vab. **18.** ἐπικείμενα Pd. — εἴρηται codd. **19.** ἀνιέναι Sch praef. **20.** μετεῖχον — Ἀχαιῶν om. Va. **21.** καὶ ante Ἀχ. Vb om. **23.** δικασταῖς La. — ἐκείνων La. — καὶ ὅσοι σὺν ἐκείνῳ bis Pa. **24.** οἱ δέ om. Pd. **25.** ὅσον Pd

ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν ἀδικεῖν, καὶ τὰ ἐπὶ τούτοις τιμήματα ἔλυσαν. καὶ συντελείας μὲν Λακεδαιμονίους (τῆς) ἐς τὸ Ἀχαϊκὸν οὐκ ἀφιᾶσι, περὶ δὲ τῇ ἑκάστου ψυχῇ ξενικά σφισι διδόασιν εἶναι δικαστήρια, ὅσα δὲ ἄλλα ἐγκλήματα, λαμβάνειν τε αὐτοὺς καὶ ὑπέχειν τὰς κρίσεις ἐν τῷ Ἀχαϊκῷ. 4. Ἐτειχίσθη δὲ καὶ ἐξ ἀρχῆς αὖθις Σπαρτιάταις ὁ κύκλος τοῦ ἄστεως.
6 Λακεδαιμονίων δὲ οἱ κατελθόντες, βουλεύοντες παντοῖα ἐπὶ Ἀχαιοῖς, λυπήσειν σφᾶς ἐπὶ τοιῷδε μάλιστα ἤλπιζον. Μεσσηνίους τοὺς Φιλοποίμενι θανάτου συναιτίους γενέσθαι νομισθέντας καὶ κατὰ αἰτίαν ταύτην ὑπὸ Ἀχαιῶν ἐκπεπτωκότας, τούτους τε καὶ Ἀχαιῶν αὐτῶν τοὺς φεύγοντας ἀναβῆναι πείθουσιν ἐς Ῥώμην· σὺν δέ σφισιν ἀνεληλυθότες καὶ αὐτοὶ γενέσθαι τοῖς ἀνδράσιν ἔπρασσον κάθοδον. 5. ἅτε δὲ τοῦ Ἀππίου Λακεδαιμονίοις συμπροθυμουμένου μεγάλως, Ἀχαιοῖς δὲ ἐπὶ παντὶ ἀντιβαίνοντος, ἔμελλεν οὐ χαλεπῶς Μεσσηνίων καὶ Ἀχαιῶν τοῖς φεύγουσι τὰ βουλεύματα ἐς δέον χωρήσειν, γράμματά τε αὐτίκα ὑπὸ τῆς βουλῆς ἔς τε Ἀθήνας κατεπέμπετο καὶ ἐς Αἰτωλίαν κατάγειν σφᾶς Μεσσηνίους καὶ Ἀχαιοὺς ἐπὶ τὰ οἰκεῖα.
7 τοῦτο Ἀχαιοὺς ἐς τὰ μάλιστα ἠνίασεν, ὡς οὔτε ἄλλως πάσχοντας δίκαια ὑπὸ Ῥωμαίων καὶ ἐς τὸ ἀνωφελὲς προϋπηργμένων σφίσιν ἐς αὐτούς, οἱ ἐπὶ τὰ Φιλίππου καὶ Αἰτωλῶν ἐναντία καὶ αὖθις Ἀντιόχου στρατεύσαντες χάριτι (τῇ) ἐς Ῥωμαίους ἐγίνοντο ὕστεροι φυγάδων ἀνθρώπων καὶ οὐ καθαρῶν χεῖρας. ὅμως δὲ εἴκειν σφίσιν ἐδόκει. τόδε μὲν δὴ ἐς τοσοῦτο ἐπράχθη.

X. Τολμημάτων δὲ τὸ ἀνοσιώτατον, τὴν πατρίδα καὶ ἄνδρας προδιδόναι πολίτας ἐπὶ οἰκείοις κέρδεσιν, ἔμελλε καὶ Ἀχαιοῖς κακῶν ἄρξειν, οὔποτε ἐκ τοῦ χρόνου παντὸς τὴν Ἑλλάδα ἐκλεῖπον. ἐπὶ μέν γε Δαρείου τοῦ

Ag La. **1.** ὑπ' ἀχαιῶν Pa. — [καὶ] τὰ ἐπὶ? **2.** τῆς addendum esse coni. Sch praef., cf. 11,3. — ἀχαϊκὸν Lab. **3.** σφισι δὲ δόασιν La. — ὅσα τε edd. ante B codd., ὅσα δὲ cett. edd. **4.** ἐν τῷ Ἀχαϊκῷ transposui, ante ὑπέχειν collocant codd. edd., καὶ aptius ante ὑπέχειν collocari opinatur B. — ἀχαϊκῷ Ag Lab Pc. **5.** ἄστεος Pad Va, ἄστεως M, ο sup. ω, ἄστενος La. **6.** βασιλεύοντες La. **8.** καὶ αἰτίαν A X K Vab M, καὶ δι' αἰτίαν Sylb. F Smin., καὶ κατὰ αἰτίαν C B Smai. SW Sch Pcd Ag Lab, κατὰ τὴν αἰτίαν τ. D coni. praef. XVIII cl. 10,9. 17,5, rec. Sp, κατ' αἰτίαν Pa, coni. K, etiam X 25,2 articulus om., possis etiam conicere τοιαύτην, cf. V 22,1, sed cf. ad p. 17,1. **9.** τούτους δὲ καὶ ἀχαιοὺς La. **11.** ἅτε δὴ Va. — λακεδαιμονίου Va. — συνπροθ. edd. ante S Vb M Lb. **12.** ἔμελλον Pa. **14.** γράμματα τε B D Sch Sp, γρ. δὲ edd. cett. codd. — ἀπὸ, ὑ sup. ἀ, Pa. — βουκτῆς La. — κατεπέμποντο Ag Pd, in hoc ε sup. ον. **15.** κατὰ ἀχαιοὺς La. **16.** δίκαι M Vb. **17.** ἐς om. Va. — exspectaverim ἐς ἀνωφελὲς καταστάντων τῶν προϋπηργμένων, cf. IV 8,5. — ἐπὶ τὰ delet Kays. Jb. f. Ph. 1854,419, cf. Weit. Beitr. p. 8. **18.** τοῦ φιλ. Va. **19.** τῇ om. codd. edd. ante D, inseri iussit Sch apud SW I praef. LV. — ἐγένοντο Pa. **20.** ἥκειν Vab Pcd Ag Lb. — τόδε scripsi, ut voluit Sch praef., τότε edd. codd., cf. ex. gr. VI 8,3. I 33,6. II 3,11. V 3,1. 27,6. VI 6,11. VII 17,4. VIII 7 ex. 17,4. X 9,11. — ἐς τοσοῦτο Pcd Ag La Sch Sp, ἐς τοσοῦτον, cett.
23. ἐκλεῖπον scripsi, ἐκλειπόν Pc Vab M

Ὑστάσπου βασιλεύοντος Περσῶν Ἴωσι τὰ πράγματα ἐφθάρη Σαμίων πλὴν
ἑνός τε καὶ δέκα ἀνδρῶν τῶν ἄλλων τριηράρχων τὸ ναυτικὸν τὸ Ἰώνων
προδόντων. μετὰ δὲ Ἴωνας κεχειρωμένους ἠνδραποδίσαντο καὶ Ἐρέτριαν 2
Μῆδοι· προδόται δὲ ἐγένοντο οἱ εὐδοκιμοῦντες μάλιστα ἐν Ἐρετρίᾳ, Φίλα-
γρος Κυνέου καὶ Εὔφορβος Ἀλκιμάχου. Ξέρξῃ δὲ ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἐλαύ-
νοντι Θεσσαλία τε δι' Ἀλευάδου προεδόθη, Θήβας δὲ Ἀτταγῖνος καὶ
Τιμηγενίδας προδιδόασι, φερόμενοι τὰ πρῶτα ἐν Θήβαις. Πελοποννησίων δὲ
καὶ Ἀθηναίων πολεμησάντων Ξενίας Ἠλεῖος ἐπεχείρησεν Ἦλιν Λακεδαι-
μονίοις καὶ Ἄγιδι προδοῦναι. οἵ τε Λυσάνδρου καλούμενοι ξένοι χρόνον 3
οὐδένα ἀνίεσαν πατρίδας ἐγχειρίζοντες Λυσάνδρῳ τὰς ἑαυτῶν. κατὰ δὲ τὴν
Φιλίππου βασιλείαν τοῦ Ἀμύντου Λακεδαίμονα πόλεων μόνην οὐ προδοθεῖσαν
τῶν ἐν Ἕλλησιν εὕροι τις ἄν· αἱ δὲ ἄλλαι πόλεις αἱ ἐν τῇ Ἑλλάδι ὑπὸ
προδοσίας μᾶλλον ἢ ὑπὸ νόσου πρότερον τῆς λοιμώδους ἐφθάρησαν.
Ἀλεξάνδρῳ δὲ τῷ Φιλίππου παρέσχεν ἡ εὐτυχία μικρὰ ἀνδρῶν προδοτῶν
καὶ οὐκ ἄξια λόγου προσδεηθῆναι. ἐπεὶ δὲ τὸ ἐν Λαμίᾳ πταῖσμα ἐγένετο 4
Ἕλλησιν, Ἀντίπατρος μέν, ἅτε διαβῆναι ποιούμενος σπουδὴν πρὸς τὸν ἐν
τῇ Ἀσίᾳ πόλεμον, ἐβούλετο εἰρήνην ἐν τάχει συντίθεσθαι, καί οἱ διέφερεν
οὐδὲν εἰ Ἀθήνας τε ἐλευθέραν καὶ τὴν πᾶσαν Ἑλλάδα ἀφήσει· Δημάδης
δὲ καὶ ὅσον προδοτῶν Ἀθήνῃσιν ἄλλο ἦν, ἀναπείθουσιν Ἀντίπατρον μηδὲν
ἐς Ἕλληνας φρονῆσαι φιλάνθρωπον, ἐκφοβήσαντες δὲ Ἀθηναίων τὸν δῆμον
ἔς τε Ἀθήνας καὶ πόλεων τῶν ἄλλων τὰς πολλὰς ἐγένοντο αἴτιοι Μακεδό-
νων ἐσαχθῆναι φρουράς. Βεβαιοῖ δέ μοι καὶ τόδε τὸν λόγον· Ἀθηναῖοι 5

Lab Ag Vn, in Lb ει corr. in ι, ἐκλείπών Pd, ό sup. ώ, ἐκλιπών, ό sup. ώ, Pa, cf. § 5. **1.** ὑστάππου La. — ἐφθάρησαν Vb, σαν litura deletum. **3.** ἦν δραποδίσαντο La. — ἐρέτρειαν Pa M Vab Lb, ἐρετρείαν Ag La Pcd, mox ἐρετρεία codd., 'Ερέτριαν edd. **4.** γε ἐγέν. Vb, δὲ om. Ag Pd. — ἐς ἐρετρία Vb. — Φίλαβρος A X K F B codd. (φίλαυρος Vb), Φίλαγρος Am. cett. edd. Palm. MS., probant Wessel. et Valcken. ad Herod. VI 101. **5.** ξέρξης La. **6.** δι' 'Αλευάδου codd. (διὰ λεβυάδου Vb), probat Sch praef., scr. Sp, δι' 'Αλευάδων edd. ante S, δι' 'Αλευαδῶν Sylb. cett. edd, „Aleuadae prodiderunt" Am. — προὐδόθη edd. ante S, B Pa Ag Pd La Vb, προεδόθη cett. edd. Va M Lb Pc. — 'Ατταγῖλος edd. ante C M Va Lb, 'Ατταγῖνος Sylb. Palm. MS. cett. edd. codd., ἀττανγῖνος La. **7.** Τιμαγενίδας D praef. X, at cf. Herod. IX 86 (et 38), unde Paus. haec sumpsit una cum nominis forma. **8.** ξενείας Ag. **9.** προδιδόναι Pa. — χρόνον δὲ οὐδ. M Va Pa, in hoc δὲ sup. vers. **10.** ἐπαύσαντο edd. ante B Vab Pa (in Pa marg. γρ. ἀνίεσαν) R· marg., ἀνίεσαν cett. edd. codd. **11.** βασιλέα La. — πόλεων om. La. **12.** ἑλλάδι ὑπὸ νήσου πρότερον La omissis mediis. **14.** τε pro δὲ Pa. — φιλίππῳ La. **15.** τῷ ἐν A, τῶν ἐν Vb, τὸ ἐν σαλαμία Lb, τῶ, et sup. vers. ὸ, M. **16.** ἅτε διατρ. διαβῆναι (sic) La. **17.** διέφερον, ε sup. ο, Pa. **18.** τε om. Va. — ἐλευθέραν post ἑλλάδα ponunt Pa Vb, ne construendum sit 'Αθήνας cum numero singulari ἐλευθέραν, at v. III 19,6. VIII 33,2. **19.** τε pro δὲ Va. — ὅσων Pcd Ag. **20.** ἐκφρονήσαντες, p. corr. ἐκφοβήσαντες Va, ἐκφοβήσοντες? **22.** τόνδε

οἱ δὲ μετὰ τὸ ἀτύχημα τὸ ἐν Βοιωτοῖς οὐκ ἐγένοντο Φιλίππου κατήκοοι, ἁλόντων μέν σφισι δισχιλίων ὡς ἐκρατήθησαν, παρὰ δὲ τὸ ἔργον χιλίων ἀναιρεθέντων· ἐν Λαμίᾳ δὲ περὶ διακοσίους πεσόντων καὶ οὐ πλέον τι Μακεδόσιν ἐδουλώθησαν. οὕτω μὲν οὔποτε τὴν Ἑλλάδα ἐπέλειπον οἱ ἐπὶ προδοσίᾳ νοσήσαντες· 2. Ἀχαιοὺς δὲ ἀνὴρ Ἀχαιὸς Καλλικράτης τηνικαῦτα ἐς ἅπαν ἐποίει Ῥωμαίοις ὑποχειρίους. ἀρχὴ δέ σφισιν ἐγίνετο κακῶν Περσεὺς καὶ ἡ Μακεδόνων ἀρχὴ καταλυθεῖσα ὑπὸ Ῥωμαίων.

Περσεῖ τῷ Φιλίππου πρὸς Ῥωμαίους ἄγοντι εἰρήνην κατὰ συνθήκας ἃς
6 ὁ πατήρ οἱ Φίλιππος ἐποιήσατο, ἐπῆλθεν ὑπερβῆναι τοὺς ὅρκους, καὶ ἐπί τε Σαπαί(ους καὶ αὐτ)ῶν τὸν βασιλέα Ἀβρούπολιν στράτευμα ἀγαγὼν ἐποίησεν ἀναστάτους Ῥωμαίων συμμάχους ὄντας· Σαπαίων δὲ τούτων καὶ
7 Ἀρχίλοχος ἐν ἰαμβείῳ μνήμην ἔσχε. Μακεδόνων δὲ καὶ Περσέως κεχειρωμένων πολέμῳ διὰ τὸ ἐς Σαπαίους ἀδίκημα, ἄνδρες τῆς Ῥωμαίων βουλῆς δέκα ἐπέμφθησαν καταστησόμενοι πρὸς τὸ ἐπιτηδειότατον Ῥωμαίοις τὰ ἐν Μακεδονίᾳ. ἥκοντας δὲ ἐς τὴν Ἑλλάδα ὑπήρχετο ὁ Καλλικράτης, οὔτε ἔργον τῶν ἐς τὴν κολακείαν οὔτε λόγον οὐδένα ἐς αὐτοὺς παριείς. ἕνα δέ τινα ἐξ αὐτῶν ἄνδρα οὐδαμῶς ἐς δικαιοσύνην πρόθυμον, τοῦτον τὸν ἄνδρα προσεποιήσατο ὁ Καλλικράτης ἐς τοσοῦτον ὥστε αὐτὸν καὶ ἐς τὸ συνέδριον
8 ἐσελθεῖν τὸ Ἀχαιῶν ἔπεισεν. ὁ δὲ ὡς ἐς τὸν σύλλογον ἐσῆλθεν, ἔλεγεν ὡς πολεμοῦντι πρὸς Ῥωμαίους Περσεῖ χρήματα οἱ δυνατώτατοι τῶν Ἀχαιῶν παράσχοιεν, συνάραιντο δὲ καὶ ἐς τὰ ἄλλα. ἐκέλευσεν οὖν καταγνῶναι τοὺς Ἀχαιοὺς θάνατον· εἰ δὲ ἐκεῖνοι καταγνοῖεν, τότε καὶ αὐτὸς τὰ ὀνόματα

τὸν λ. A codd., τόνδε τῶν λόγων Va, λόγων etiam M, emend. Sylb. **1.** „malim μετὰ μὲν τὸ" B. **2.** ἀλώντων La. — ἐκράτησαν edd. ante F codd. praeter Pa La, in quibus est ἐκρατήθησαν (in Pa θη expunct.), quod voluit Sylb., rec. cett. edd. — παρὰ δὲ τὸ Sch, recte δὲ, quod habent post χιλίων edd. codd., transposito. **4.** ἐπέλιπον D. **5.** ἀνὴρ Ἀχαιὸς om. Ag. **6.** ἐπόρει ῥωμαίους Va. — ἐγίγνετο Ag Lab Pacd, ἐγίνετο edd. Vab M. **8.** Περσεῖ γὰρ τῷ edd. ante B, γὰρ om. codd. edd. cett. **9.** ὁ pro οἱ Va. **10.** Σαπέων et Σαπέους edd. ante S cum codd., Σαπαίων et Σαπαίους Am. Sylb. Palm. MS. cett. edd. — ἐπί τε Σαπ. codd. edd., SW D Sch lacunam post ἐπί τε indicantes, mancus locus est, quare F post βασιλέα inserere vult καί, K ἐπί τε Σαπαίους καὶ τὸν β. coni., καὶ κατὰ Ἀβρουπόλεως στράτ. ἀγ. Sylb., ἐπί τε Σαπαίους καὶ Σαπαίων τ. βασ. Schleiermacher, rec. Sp. — Ἄβρου πόλιν Vab M Lb Pad Ag, Ἀβρουπόλιν B SW Pc, Ἄβρου πόλεως A X K, ἀβροῦπολις La, „Abro urbe expugnata" Am., Ἀβρούπολιν Palm. cett. edd., voluerat K. — ἄγων Pa. **11.** ἀναστὰς Pa, in marg. τους. **12.** ἰάμβῳ edd. ante B M Va Pad Lab, ἰάμβρῳ Vb Ag, ἰαμβείῳ cett. edd., ἰαμβίῳ Pc. **13.** verba ἐς Σαπαίους in nullo codice recte scribuntur, variationes singulas enumerare longum atque inutile est. — τῶν ῥωμ. βουλῆς Pd. **15.** καλλικρήτης La, hic et postea aliquoties. **16.** ἔργων Vb, ο sup. ω. — articulum ante κολ. melius abesse dicunt SW. — κολακίαν Pcd La Vb, in Vb εί sup. ί. **19.** τῶν ἀχαιῶν Va. **20.** πρὸς

ἐρεῖν ἔφασκε τῶν ἀνδρῶν. λέγειν τε δὴ ἐδόκει παντάπασιν ἄδικα, καὶ αὐτὸν
ἠξίουν οἱ ἐς τὸν σύλλογον ἐληλυθότες, ἤδη, εἰ Περσεῖ τὰ αὐτὰ Ἀχαιῶν
τινες ἔπραξαν, ὀνομαστὶ αὐτῶν ἑκάστου μνησθῆναι, πρότερον δὲ οὐ σφᾶς
καταγινώσκειν εἰκὸς εἶναι. ἔνθα δὴ ὡς ἠλέγχετο ὁ Ῥωμαῖος, ἀπετόλμησεν 9
εἰπεῖν ὡς οἱ ἐστρατηγηκότες Ἀχαιῶν ἐνέχονται πάντες τῇ αἰτίᾳ· πάντας
γὰρ φρονῆσαι τὰ Μακεδόνων τε καὶ Περσέως. ὁ μὲν δὴ ταῦτα ἔλεγεν
ὑπὸ διδασκαλίᾳ τῇ Καλλικράτους· ἀναστὰς δὲ μετ' αὐτὸν Ξένων, (ἦν δὲ ὁ
Ξένων) οὗτος οὐκ ἐλαχίστου λόγου παρ' Ἀχαιοῖς, οὕτως, ἔφη, κατὰ τὴν
αἰτίαν ἔχει ταύτην· ἐστρατήγησα μὲν Ἀχαιῶν καὶ ἐγώ, ἀδικίας δὲ οὐδὲν
ἐς Ῥωμαίους, οὐδὲ εὐνοίας μοι μέτεστιν ἐς Περσέα· καὶ τοῦδε ἕνεκα ἐθέλω
μὲν ἐν συνεδρίῳ τῷ Ἀχαιῶν, ἐθέλω δὲ καὶ ἐν αὐτοῖς Ῥωμαίοις ὑπέχειν
κρίσιν. ὁ μὲν δὴ ὑπὸ συνειδότος ἐπαρρησιάζετο ἀγαθοῦ· ὁ δὲ ἐπελάβετο 10
αὐτίκα ὁ Ῥωμαῖος τῆς προφάσεως, καὶ ὁπόσοις Καλλικράτης ἐπῆγεν αἰτίαν
Περσεῖ σφᾶς φρονῆσαι τὰ αὐτά, ἀνέπεμπεν ἐν δικαστηρίῳ κρίσιν τῷ Ῥωμαίων
ὑφέξοντας. ὃ μήπω κατειλήφει πρότερον Ἕλληνας· οὐδὲ γὰρ Μακεδόνων
οἱ ἰσχύσαντες μέγιστον, Φίλιππος Ἀμύντου καὶ Ἀλέξανδρος, τοὺς ἀνθεστη-
κότας σφίσιν Ἑλλήνων ἐς Μακεδονίαν ἐβιάσαντο ἀποσταλῆναι, διδόναι δὲ
αὐτοὺς ἐν Ἀμφικτυόσιν εἴων λόγον. τότε δὲ ἐκ τοῦ Ἀχαιῶν ἔθνους ὅντινα 11
καὶ ἀναίτιον Καλλικράτης ἐθελήσειεν αἰτιάσασθαι, ἀνάγεσθαι πάντα τινὰ ἐκε-
χύρωτο ἐς Ῥώμην· καὶ ἐγένοντο ὑπὲρ χιλίους οἱ ἀναχθέντες. τούτους ὑπὸ
Ἀχαιῶν οἱ Ῥωμαῖοι προκατεγνῶσθαι νομίζοντες ἔς τε Τυρσηνίαν καὶ ἐς τὰς
ἐκεῖ διέπεμψαν πόλεις, καὶ Ἀχαιῶν ἄλλοτε ἄλλας ὑπὲρ τῶν ἀνδρῶν πρεσβείας
τε καὶ ἱκεσίας ἐπιπεμπόντων λόγον ἐποιοῦντο οὐδένα. ἑπτακαιδεκάτῳ δὲ 12
ὕστερον ἔτει τριακοσίους ἢ καὶ ἐλάσσονας, οἳ μόνοι περὶ Ἰταλίαν Ἀχαιῶν
ἔτι ἐλείποντο, ἀφιᾶσιν, ἀποχρώντως κολασθῆναι σφᾶς ἡγούμενοι. ὅσοι δὲ

Pa in marg. **1.** εὑρεῖν Va M. — post ἔφασκε iterum τὰ ὀνόματα inserit Va. **2.** virgulam posui ante ἤδη, ne cum ἐληλυθότες coniungeretur. **3.** ὀνόματι Pc. **4.** καταγιγνώσκειν La edd. ante S, καταγινώσκειν cett. edd. codd. — ἔνθα δὲ edd. ante B Vab M, ἔνθα δὴ cett. edd. codd. **5.** ὡς om. La. — ἀνέχονται La. **7.** ἦν δὲ ὁ Ξένων inserui, voluit iam D praef. XXVI cl. VIII 53,2, rec. Sp. **8.** λόγου om. La. — παρὰ ἀχ. Pc Ag Lab, αὐχαιοῖς A. — οὕτως ἔφη· κατὰ C, οὐχ οὕτως, ἔφη, coni. K, probante F. **10.** ἐς om. Va. — οὐδὲ εὐν. Herw., οὔτε εὐν. edd. codd. **11.** τῷ ἀχαιῷ La. — ὑπέσχειν La. **12.** ἐπελάβετο edd. inde a B, probat S in Corrigendis, ὑπελάβετο cett. edd. codd. (ὑπελάβε τὸ Va). **13.** αὐ —— ὁ ῥωμ. Va (αὐτίκα mutilum ob paginae finem et scripturam interruptam). — ὁ om. Vb Pa. — πόσοις φκαλλίστοις ἐπῆγεν La. **14.** ἀνέπεμψεν La. **15.** ἐφέξοντας La. — οὔπω malit Poppo. — οὔτε edd. ante B codd. praeter Pa, οὐδὲ corr. B, rec. cett., est in Pa. — γὰρ παρὰ Μακ. codd., in Va παραμακ., om. παρὰ edd. **16.** τοὺς ἀθηναίους ἀνθεστηκότας σφ. ἑλλ. La. **18.** αὐτοῦ pro ἐκ τοῦ La. **21.** προκατεγνώσθω La. **22.** καὶ om. ante Ἀχ. Pd. **24.** οὐ μόνον La. **25.** ἀποχρῶνται La.

γὰρ μετὰ τὸ ἀτύχημα τὸ ἐν Βοιωτοῖς οὐκ ἐγένοντο Φιλίππου κατήκοοι,
ἁλόντων μέν σφισι δισχιλίων ὡς ἐκρατήθησαν, παρὰ δὲ τὸ ἔργον χιλίων
φονευθέντων· ἐν Λαμίᾳ δὲ περὶ διακοσίους πεσόντων καὶ οὐ πλέον τι
Μακεδόσιν ἐδουλώθησαν. οὕτω μὲν οὔποτε τὴν Ἑλλάδα ἐπέλειπον οἱ ἐπὶ
προδοσίᾳ νοσήσαντες· 2. Ἀχαιοὺς δὲ ἀνὴρ Ἀχαιὸς Καλλικράτης τηνικαῦτα
ἐς ἅπαν ἐποίει Ῥωμαίοις ὑποχειρίους. ἀρχὴ δέ σφισιν ἐγίνετο κακῶν Περ-
σεὺς καὶ ἡ Μακεδόνων ἀρχὴ καταλυθεῖσα ὑπὸ Ῥωμαίων.

6 Περσεῖ τῷ Φιλίππου πρὸς Ῥωμαίους ἄγοντι εἰρήνην κατὰ συνθήκας ἃς
ὁ πατήρ οἱ Φίλιππος ἐποιήσατο, ἐπῆλθεν ὑπερβῆναι τοὺς ὅρκους, καὶ ἐπί
τε Σαπαί(ους καὶ αὐτ)ῶν τὸν βασιλέα Ἀβρούπολιν στράτευμα ἀγαγὼν
ἐποίησεν ἀναστάτους Ῥωμαίων συμμάχους ὄντας· Σαπαίων δὲ τούτων καὶ
7 Ἀρχίλοχος ἐν ἰαμβείῳ μνήμην ἔσχε. Μακεδόνων δὲ καὶ Περσέως κεχειρω-
μένων πολέμῳ διὰ τὸ ἐς Σαπαίους ἀδίκημα, ἄνδρες τῆς Ῥωμαίων βουλῆς
δέκα ἐπέμφθησαν καταστησόμενοι πρὸς τὸ ἐπιτηδειότατον Ῥωμαίοις τὰ ἐν
Μακεδονίᾳ. ἥκοντας δὲ ἐς τὴν Ἑλλάδα ὑπήρχετο ὁ Καλλικράτης, οὔτε
ἔργον τῶν ἐς τὴν κολακείαν οὔτε λόγον οὐδένα ἐς αὐτοὺς παριείς. ἕνα δέ
τινα ἐξ αὐτῶν ἄνδρα οὐδαμῶς ἐς δικαιοσύνην πρόθυμον, τοῦτον τὸν ἄνδρα
προσεποιήσατο ὁ Καλλικράτης ἐς τοσοῦτον ὥστε αὐτὸν καὶ ἐς τὸ συνέδριον
8 ἐσελθεῖν τὸ Ἀχαιῶν ἔπεισεν. ὁ δὲ ὡς ἐς τὸν σύλλογον ἐσῆλθεν, ἔλεγεν
ὡς πολεμοῦντι πρὸς Ῥωμαίους Περσεῖ χρήματα οἱ δυνατώτατοι τῶν Ἀχαιῶν
παράσχοιεν, συνάραιντο δὲ καὶ ἐς τὰ ἄλλα. ἐκέλευσεν οὖν καταγνῶναι τοὺς
Ἀχαιοὺς θάνατον· εἰ δὲ ἐκεῖνοι καταγνοῖεν, τότε καὶ αὐτὸς τὰ ὀνόματα

τὸν λ. A codd., τόνδε τῶν λόγων Va, λόγων etiam M, emend. Sylb. 1. „malim μετὰ μὲν τὸ“ B. 2. ἁλώντων La. — ἐκράτησαν edd. ante F codd. praeter Pa La, in quibus est ἐκρατήθησαν (in Pa θη expunct.), quod voluit Sylb., rec. cett. edd. — παρὰ δὲ τὸ Sch, recte δὲ, quod habent post χιλίων edd. codd., transposito. 4. ἐπέλιπον D. 5. ἀνὴρ Ἀχαιὸς om. Ag. 6. ἐπόρει ῥωμαίους Va. — ἐγίγνετο Ag Lab Pacd, ἐγίνετο edd. Vab M. 8. Περσεῖ γὰρ τῷ edd. ante B, γὰρ om. codd. edd. cett. 9. ὁ pro οἱ Va. 10. Σαπέων et Σαπέους edd. ante S cum codd., Σαπαίων et Σαπαίους Am. Sylb. Palm. MS. cett. edd. — ἐπί τε Σαπ. codd. edd., SW D Sch lacunam post ἐπί τε indicantes, mancus locus est, quare F post βασιλέα inserere vult καὶ, K ἐπί τε Σαπαίους καὶ τὸν β. coni., καὶ κατὰ Ἀβρουπόλεως στράτ. ἀγ. Sylb., ἐπί τε Σαπαίους καὶ Σαπαίων τ. βασ. Schleiermacher, rec. Sp. — Ἄβρου πόλιν Vab M Lb Pad Ag, Ἀβρουπόλιν B SW Pc, Ἄβρου πόλεως A X K, ἀβροῦπολις La, „Abro urbe expugnata“ Am., Ἀβρούπολιν Palm. cett. edd., voluerat K. — ἄγων Pa. 11. ἀναστὰς Pa, in marg. τους. 12. ἰάμβῳ edd. ante B M Va Pad Lab, ἰάμβρῳ Vb Ag, ἰαμβείῳ cett. edd., ἰαμβίῳ Pc. 13. verba ἐς Σαπαίους in nullo codice recte scribuntur, variationes singulas enumerare longum atque inutile est. — τῶν ῥωμ. βουλῆς Pd. 15. καλλικρήτης La, hic et postea aliquoties. 16. ἔργων Vb, o sup. ω. — articulum ante κολ. melius abesse dicunt SW. — κολακίαν Pcd La Vb, in Vb εί sup. ί. 19. τῶν ἀχαιῶν Va. 20. πρὸς

ἐρεῖν ἔφασκε τῶν ἀνδρῶν. λέγειν τε δὴ ἐδόκει παντάπασιν ἄδικα, καὶ αὐτὸν
ἠξίουν οἱ ἐς τὸν σύλλογον ἐληλυθότες, ἤδη, εἰ Περσεῖ τὰ αὐτὰ Ἀχαιῶν
τινες ἔπραξαν, ὀνομαστὶ αὐτῶν ἑκάστου μνησθῆναι, πρότερον δὲ οὐ σφᾶς
καταγινώσκειν εἰκὸς εἶναι. ἔνθα δὴ ὡς ἠλέγχετο ὁ Ῥωμαῖος, ἀπετόλμησεν 9
εἰπεῖν ὡς οἱ ἐστρατηγηκότες Ἀχαιῶν ἐνέχονται πάντες τῇ αἰτίᾳ· πάντας
γὰρ φρονῆσαι τὰ Μακεδόνων τε καὶ Περσέως. ὁ μὲν δὴ ταῦτα ἔλεγεν
ὑπὸ διδασκαλίᾳ τῇ Καλλικράτους· ἀναστὰς δὲ μετ' αὐτὸν Ξένων, (ἦν δὲ ὁ
Ξένων) οὗτος οὐκ ἐλαχίστου λόγου παρ' Ἀχαιοῖς, οὕτως, ἔφη, κατὰ τὴν
αἰτίαν ἔχει ταύτην· ἐστρατήγησα μὲν Ἀχαιῶν καὶ ἐγώ, ἀδικίας δὲ οὐδὲν
ἐς Ῥωμαίους, οὐδὲ εὐνοίας μοι μέτεστιν ἐς Περσέα· καὶ τοῦδε ἕνεκα ἐθέλω
μὲν ἐν συνεδρίῳ τῷ Ἀχαιῶν, ἐθέλω δὲ καὶ ἐν αὐτοῖς Ῥωμαίοις ὑπέχειν
κρίσιν. ὁ μὲν δὴ ὑπὸ συνειδότος ἐπαρρησιάζετο ἀγαθοῦ· ὁ δὲ ἐπελάβετο 10
αὐτίκα ὁ Ῥωμαῖος τῆς προφάσεως, καὶ ὁπόσοις Καλλικράτης ἐπῆγεν αἰτίαν
Περσεῖ σφᾶς φρονῆσαι τὰ αὐτά, ἀνέπεμπεν ἐν δικαστηρίῳ κρίσιν τῷ Ῥωμαίων
ὑφέξοντας. ὃ μήπω κατειλήφει πρότερον Ἕλληνας· οὐδὲ γὰρ Μακεδόνων
οἱ ἰσχύσαντες μέγιστον, Φίλιππος Ἀμύντου καὶ Ἀλέξανδρος, τοὺς ἀνθεστη-
κότας σφίσιν Ἑλλήνων ἐς Μακεδονίαν ἐβιάσαντο ἀποσταλῆναι, διδόναι δὲ
αὐτοὺς ἐν Ἀμφικτυόσιν εἴων λόγον. τότε δὲ ἐκ τοῦ Ἀχαιῶν ἔθνους ὅντινα 11
καὶ ἀναίτιον Καλλικράτης ἐθελήσειεν αἰτιάσασθαι, ἀνάγεσθαι πάντα τινὰ ἐκε-
κύρωτο ἐς Ῥώμην· καὶ ἐγένοντο ὑπὲρ χιλίους οἱ ἀναχθέντες. τούτους ὑπὸ
Ἀχαιῶν οἱ Ῥωμαῖοι προκατεγνῶσθαι νομίζοντες ἔς τε Τυρσηνίαν καὶ ἐς τὰς
ἐκεῖ διέπεμψαν πόλεις, καὶ Ἀχαιῶν ἄλλοτε ἄλλας ὑπὲρ τῶν ἀνδρῶν πρεσβείας
τε καὶ ἱκεσίας ἐπιπεμπόντων λόγον ἐποιοῦντο οὐδένα. ἑπτακαιδεκάτῳ δὲ 12
ὕστερον ἔτει τριακοσίους ἢ καὶ ἐλάσσονας, οἳ μόνοι περὶ Ἰταλίαν Ἀχαιῶν
ἔτι ἐλείποντο, ἀφιᾶσιν, ἀποχρώντως κολασθῆναι σφᾶς ἡγούμενοι. ὅσοι δὲ

Pa in marg. **1.** εὑρεῖν Va M. — post ἔφασκε iterum τὰ ὀνόματα inserit Va. **2.** virgulam posui ante ἤδη, ne cum ἐληλυθότες coniungeretur. **3.** ὀνόματι Pc. **4.** καταγιγνώσκειν La edd. ante S, καταγινώσκειν cett. edd. codd. — ἔνθα δὲ edd. ante B Vab M, ἔνθα δὴ cett. edd. codd. **5.** ὡς om. La. — ἀνέχονται La. **7.** ἦν δὲ ὁ Ξένων inserui, voluit iam D praef. XXVI cl. VIII 53,2, rec. Sp. **8.** λόγου om. La. — παρὰ ἀχ. Pc Ag Lab, αὐχαιοῖς A. — οὕτως ἔφη· κατὰ C, οὐχ οὕτως, ἔφη, coni. K, probante F. **10.** ἐς om. Va. — οὐδὲ εὐν. Herw., οὔτε εὐν. edd. codd. **11.** τῷ ἀχαιῷ La. — ὑπέσχειν La. **12.** ἐπελάβετο edd. inde a B, probat S in Corrigendis, ὑπελάβετο cett. edd. codd. (ὑπελάβε τὸ Va). **13.** αὐ —— ὁ ῥωμ. Va (αὐτίκα mutilum ob paginae finem et scripturam interruptam). — ὁ om. Vb Pa. — πόσοις φκαλλίστοις ἐπῆγεν La. **14.** ἀνέπεμψεν La. **15.** ἐφέξοντας La. — οὔπω malit Poppo. — οὔτε edd. ante B codd. praeter Pa, οὐδὲ corr. B, rec. cett., est in Pa. — γὰρ παρὰ Μακ. codd., in Va παραμακ., om. παρὰ edd. **16.** τοὺς ἀθηναίους ἀνθεστηκότας σφ. ἑλλ. La. **18.** αὐτοῦ pro ἐκ τοῦ La. **21.** προκατεγνώσθω La. **22.** καὶ om. ante Ἀχ. Pd. **24.** οὐ μόνον La. **25.** ἀποχρῶνται La.

ἀποδράντες ᾤχοντο ἢ εὐθὺς ἡνίκα ἀνήγοντο ἐς Ῥώμην, ἢ ὕστερον ἐκ τῶν πόλεων ἐς ἃς ὑπὸ Ῥωμαίων ἐπέμφθησαν, πρόφασις οὐδεμία ἦν τούτους ἁλόντας μὴ ὑποσχεῖν δίκην.

XI. Ῥωμαῖοι δὲ αὖθις ἄνδρα ἐκ τῆς βουλῆς καταπέμπουσιν ἐς τὴν Ἑλλάδα· ὄνομα μὲν τῷ ἀνδρὶ ἦν Γάλλος, ἀπέσταλτο δὲ Λακεδαιμονίοις καὶ Ἀργείοις ὑπὲρ γῆς ἀμφισβητουμένης γενέσθαι δικαστής. οὗτος ὁ Γάλλος ἐς τὸ Ἑλληνικὸν πολλὰ μὲν εἶπε, πολλὰ δὲ καὶ ἔπραξεν ὑπερήφανα, Λακεδαι-
2 μονίους δὲ καὶ Ἀργείους τὸ παράπαν ἔθετο ἐν χλευασίᾳ· πόλεσι γὰρ ἐς τοσοῦτο ἡκούσαις ἀξιώματος, καὶ ὑπὲρ τῶν ὅρων τῆς χώρας τὰ μὲν παλαιότερα ἐς οὐκ ἀφανῆ πόλεμον καὶ ἔργα οὕτως ἀφειδῆ προαχθείσαις, κριθείσαις δὲ καὶ ὕστερον παρὰ δικαστῇ κοινῷ Φιλίππῳ τῷ Ἀμύντου, αὐτὸς μέν σφισιν ὁ Γάλλος ἀπηξίωσε δικαστὴς καταστῆναι, Καλλικράτει
3 δὲ ἁπάσης τῆς Ἑλλάδος ἀνδρὶ ἀλάστορι ἐπιτρέπει τὴν κρίσιν. Ἀφίκοντο δὲ ὡς τὸν Γάλλον καὶ Αἰτωλῶν οἱ Πλευρῶνα οἰκοῦντες, συντελείας τῆς ἐς Ἀχαιοὺς ἐθέλοντες ἄφεσιν εὕρασθαι. καὶ αὐτοῖς ἐπετράπη μὲν ὑπὸ τοῦ Γάλλου πρεσβείαν ἐπὶ σφῶν αὐτῶν ἰδίᾳ παρὰ Ῥωμαίους ἀποστεῖλαι, ἐπετράπη δὲ ὑπὸ Ῥωμαίων συνεδρίου (τοῦ) Ἀχαιῶν ἀποστῆναι. προσεπεστάλη δὲ ὑπὸ τῆς βουλῆς τῷ Γάλλῳ πόλεις ὁπόσας ἐστὶν οἷός τε [ὡς] πλείστας ἀφεῖναι συλλόγου τοῦ Ἀχαιῶν.

1. ἔχοντο La. — ἀπήγοντο Smai. vitio typoth. haud dubie. 2. οὐ δὲ μία A, οὐδὲ μία X K. 3. ἑλόντας Va M Lb. — μὴ om. codd., scribunt edd.

5. γάλος La Pd (in hoc λ sup. λ), sic Vb solet scribere. — ἀπέσταντο La Ag Pd. — δὲ καὶ λακ. Va. 6. ὑπὲρ τῆς ἀμφ. γῆς γεν. edd. ante B Vb Pa La, ὑπὲρ τῆς ἀμφ. γεν. B cett. codd., ὑπὲρ γῆς ἀμφ. γεν. e coni. S cett. edd. — ὁ om. Va. 7. πολλὰ δὲ καὶ ἔπραξεν bis Va. 8. γὰρ καὶ Pa pro δὲ καί. 9. τοσοῦτο Pcd Lab Vb B SW D Sch, τοσοῦτον cett. — οἰκούσαις A X K Vab M Lb, ἡκούσαις Sylb. Palm. MS. cett. edd. codd. — καὶ ὑπὲρ om. Vb. 10. ἐς om. Va. — ἀφειδῶς edd. ante B M Vab, ἀφειδῆ cett. edd. codd. — προσαχθείσαις La Pd. 11. κριθεῖσαι M Va. — καὶ om. Va. — δικαστηρίῳ coni. Wachsmuth, v. annot. 12. σφίσιν A X K codd., σφισιν Sch. cett. edd. — καλλικράτης Va. 13. τῆς om. Va M Lb. — ἀνδρὶ om. Pa. 15. ἐς om. Va. — τοὺς ἐς ἀχαιοὺς La. — virgulam post Ἀχαιούς ponunt edd. ante S, eam tollendam esse vidit Sylb., δὴ pro δὲ maluit. — ἐθέλοντες δὲ edd. ante Smai., Smin. δὲ uncis saepsit, cett. edd. Pacd Ag Lab δὲ om., ἐθέλων δὲ M Va, ἐθέλων τὴν δὲ Vb. — εὑρέσθαι D. — ἐπετράπομεν La. 16. ὑπὸ σφῶν edd. ante C codd. praeter Vb Pa, in quibus est ὑπὲρ σφ., ἀπὸ σφ. C. Smai., ἐπὶ σφ. praeeunte Poppo cett. edd. — ἴδια La, ἰδίᾳ ut glossema ad ἐπὶ σφῶν αὐτῶν delet Schmitt Philol. XI 479, at cf. IV 35,3. 17. ἀπετράπη Vb, ὑπετράπη, ἐ sup. ὑ, Pa. — τοῦ inserendum censent SW, ins. D Sch Sp. — προεπεστάλη edd. ante S Va Pac M La, προἐπεστάλη La, προεστάλη Pd Vb Ag. προσεπεστάλη Sylb, probant K F, rec. edd. inde ab S. 18. γάλῳ La. — οἷς τε ὡς M Pcd Ag, οἷς τέως Va Lb, οἷός τε ὡς La Pa Vb edd., ὡς πλείστας incl. Sch suadente Kays. Z. f. A. 1849, 295, ὡς inclusi cum D Sp cl. Herod. VI 44. 19. ἀφεῖσθαι codd. edd. ante S, ἀφέσθαι S, ἀφεῖναι cett. edd. e Sylb. coni., qui ἀφεῖνα

2. Ὁ μὲν δὴ τὰ ἐντεταλμένα ἐποίει, Ἀθηναίων δὲ ὁ δῆμος ἀνάγκῃ 4
πλέον ἢ ἑκουσίως διαρπάζουσιν Ὠρωπὸν ὑπήκοόν σφισιν οὖσαν· πενίας γὰρ
ἐς τὸ ἔσχατον Ἀθηναῖοι τηνικαῦτα ἧκον ἅτε ὑπὸ Μακεδόνων πολέμῳ πιεσ-
θέντες μάλιστα Ἑλλήνων. καταφεύγουσιν οὖν ἐπὶ τὴν Ῥωμαίων βουλὴν
οἱ Ὠρώπιοι· καὶ δόξαντες παθεῖν οὐ δίκαια, ἐπεστάλη Σικυωνίοις ὑπὸ τῆς
βουλῆς ἐπιβαλεῖν σφᾶς Ἀθηναίοις ἐς Ὠρωπίους ζημίαν κατὰ τῆς βλάβης
ἧς ἦρξαν τὴν ἀξίαν. Σικυώνιοι μὲν οὖν οὐκ ἀφικομένοις ἐς καιρὸν τῆς 5
κρίσεως Ἀθηναίοις ζημίαν πεντακόσια τάλαντα ἐπιβάλλουσι· Ῥωμαίων δὲ
ἡ βουλὴ δεηθεῖσιν Ἀθηναίοις ἀφίησι πλὴν ταλάντων ἑκατὸν τὴν ἄλλην
ζημίαν. ἐξέτισαν δὲ οὐδὲ ταῦτα οἱ Ἀθηναῖοι, ἀλλὰ ὑποσχέσεσι καὶ δώροις
ὑπελθόντες Ὠρωπίους ὑπάγονται σφᾶς ἐς ὁμολογίαν, φρουράν τε Ἀθηναίων
ἐσελθεῖν ἐς Ὠρωπὸν καὶ ὁμήρους λαβεῖν παρὰ Ὠρωπίων Ἀθηναίους· ἣν δὲ
αὖθις ἐς Ἀθηναίους γένηται ἔγκλημα Ὠρωπίοις, τὴν φρουρὰν τότε ἀπάγειν
παρ' αὐτῶν Ἀθηναίους, ἀποδοῦναι δὲ καὶ ὀπίσω τοὺς ὁμήρους. χρόνος τε 6
δὴ οὐ πολὺς ὁ μεταξὺ ἤνυστο, καὶ τῶν φρουρῶν ἀδικοῦσιν ἄνδρες Ὠρωπίους.
οἱ μὲν δὴ ἐς τὰς Ἀθήνας ἀπέστελλον ὁμήρους τε ἀπαιτήσοντας καὶ φρουράν
σφισιν ἐξάγειν κατὰ τὰ συγκείμενα ἐροῦντας· Ἀθηναῖοι δὲ οὐδέτερα ἔφασαν
ποιήσειν, ἀνθρώπων γὰρ (τῶν) ἐπὶ τῇ φρουρᾷ καὶ οὐ τοῦ Ἀθηναίων δήμου
τὸ ἁμάρτημα εἶναι· τοὺς μέντοι αὐτὰ εἰργασμένους ἐπηγγέλλοντο ὑφέξειν
δίκην. 3. οἱ δὲ Ὠρώπιοι καταφεύγοντες ἐπὶ Ἀχαιοὺς τιμωρῆσαί σφισιν 7
ἐδέοντο· Ἀχαιοῖς δὲ ἤρεσκε μὴ τιμωρεῖν φιλίᾳ τε καὶ αἰδοῖ τῇ Ἀθηναίων.

vel ἀφέσθαι maluit, D praef. XXVI ἀφελέσθαι coni. cl. ἐξελέσθαι VII 12,2, ἀφεῖναι potius Achaeis convenire, ut VII 15,2, dicens, cf. III 21,6. — συλλόγῳ τοῦ codd. praeter Pa Vb, qui habent συλλόγου τοῦ. **2.** ὑπήκοον om. La. **3.** ἐς τηνικαῦτα Va. — πολέμου codd. (πολέμους Pd) edd. ante Smai., corr. Cor., cf. III 10,2. VIII 4,4, temere igitur Kays. Z. f. A. 1849, 294 cl. VII 6,9 codd. scripturam retinet. — πεισθέντες Va, πισθέντες Vb M. **4.** ὑπὸ τὴν A X K codd., ἐπὶ τὴν Steph. B. s. Ὠρωπός edd. cett., ut voluit Sylb. — ῥώμην La. **5.** ὀρώπιοι Vb, l. 6 ὀρωπίους id. — δόξαν malint SW, cf. 21,3 ἁμαρτάνουσα δὲ καὶ τούτων, ἐλείπετο οὐδὲν ἔτι ἢ αὐτὴν φονεύεσθαι. — δίκαια καὶ ἐπεστάλη codd. praeter Pa La Vb, qui καὶ omittunt. **6.** ἐπιβάλλειν codd. praeter Vb Pa, placet SW, rec. Sp, ἐπιβαλεῖν cett. — ζημίας S ed. min. et mai. **7.** ἀναξίαν M. — ἐφικομένοις La, ἀφικομένους Pc. **9.** ἄλλην om. Lb. **10.** ἐξέτι δὲ Va. — ὑπόσχεσιν La. **12.** τ' εἰσελθεῖν Vb, ἐς ἐθέλειν ἐλθεῖν La. — παρὰ A SW D Sch Sp codd., παρ' cett. edd. **14.** ἀθηναίοις La. — δὲ δὴ M Pa, χρόνος δὲ οὐ Va. **15.** φρουρῶν (τινες) ἀδ. ἄνδρας C. — ἄνδρας codd. edd. ante S, em. Sylb. **16.** δὲ ἐς La. — ἀπέστελον Vb La. **17.** ἐροῦντας edd. cum Pa Vb, ἐροῦντες cett. codd., προεροῦντες? 13,2. IV 14,4. — οὐδέτερα om. La. **18.** τῶν articulum addidi Sylb volente, om. codd. edd. praeter S B SW D Sp, cf. IV 16,9, rectius fortasse τινων esse dicunt SW. — οὐ om. Va M. **19.** αὐτὸ? Sch praef., probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 414. — εἰργασμένους om. Pc. — ἐπηγγέλοντο Vab M, ἐπαγγέλονται, ται corr. in το, La. **20.** κατέφευγόν τε Pcd Ag M Lab edd. inde a B, qui τε includit, κατέφυγόν τε Va, καταφεύγοντες edd. ante B, Sp Vb Pa. — post Ἀχαιοὺς lacunam indi-

ἀποδράντες ᾤχοντο ἢ εὐθὺς ἡνίκα ἀνήγοντο ἐς Ῥώμην, ἢ ὕστερον ἐκ τῶν πόλεων ἐς ἃς ὑπὸ Ῥωμαίων ἐπέμφθησαν, πρόφασις οὐδεμία ἦν τούτους ἁλόντας μὴ ὑποσχεῖν δίκην.

XI. Ῥωμαῖοι δὲ αὖθις ἄνδρα ἐκ τῆς βουλῆς καταπέμπουσιν ἐς τὴν Ἑλλάδα· ὄνομα μὲν τῷ ἀνδρὶ ἦν Γάλλος, ἀπέσταλτο δὲ Λακεδαιμονίοις καὶ Ἀργείοις ὑπὲρ γῆς ἀμφισβητουμένης γενέσθαι δικαστής. οὗτος ὁ Γάλλος ἐς τὸ Ἑλληνικὸν πολλὰ μὲν εἶπε, πολλὰ δὲ καὶ ἔπραξεν ὑπερήφανα, Λακεδαι-
2 μονίους δὲ καὶ Ἀργείους τὸ παράπαν ἔθετο ἐν χλευασίᾳ· πόλεσι γὰρ ἐς τοσοῦτο ἡκούσαις ἀξιώματος, καὶ ὑπὲρ τῶν ὅρων τῆς χώρας τὰ μὲν παλαιότερα ἐς οὐκ ἀφανῆ πόλεμον καὶ ἔργα οὕτως ἀφειδῆ προαχθείσαις, κριθείσαις δὲ καὶ ὕστερον παρὰ δικαστῇ κοινῷ Φιλίππῳ τῷ Ἀμύντου, αὐτὸς μέν σφισιν ὁ Γάλλος ἀπηξίωσε δικαστὴς καταστῆναι, Καλλικράτει
3 δὲ ἁπάσης τῆς Ἑλλάδος ἀνδρὶ ἀλάστορι ἐπιτρέπει τὴν κρίσιν. Ἀφίκοντο δὲ ὡς τὸν Γάλλον καὶ Αἰτωλῶν οἱ Πλευρῶνα οἰκοῦντες, συντελείας τῆς ἐς Ἀχαιοὺς ἐθέλοντες ἄφεσιν εὕρασθαι. καὶ αὐτοῖς ἐπετράπη μὲν ὑπὸ τοῦ Γάλλου πρεσβείαν ἐπὶ σφῶν αὐτῶν ἰδίᾳ παρὰ Ῥωμαίους ἀποστεῖλαι, ἐπετράπη δὲ ὑπὸ Ῥωμαίων συνεδρίου (τοῦ) Ἀχαιῶν ἀποστῆναι. προσεπεστάλη δὲ ὑπὸ τῆς βουλῆς τῷ Γάλλῳ πόλεις ὁπόσας ἐστὶν οἷός τε [ὡς] πλείστας ἀφεῖναι συλλόγου τοῦ Ἀχαιῶν.

1. ἔχοντο La. — ἀπήγοντο Smai. vitio typoth. haud dubie. **2.** οὐ δὲ μία A, οὐδὲ μία X K. **3.** ἑλόντας Va M Lb. — μὴ om. codd., scribunt edd.

5. γάλος La Pd (in hoc λ sup. λ), sic Vb solet scribere. — ἀπέσταντο La Ag Pd. — δὲ καὶ λακ. Va. **6.** ὑπὲρ τῆς ἀμφ. γῆς γεν. edd. ante B Vb Pa La, ὑπὲρ τῆς ἀμφ. γεν. B cett. codd., ὑπὲρ γῆς ἀμφ. γεν. e coni. S cett. edd. — ὁ om. Va. **7.** πολλὰ δὲ καὶ ἔπραξεν bis Va. **8.** γὰρ καὶ Pa pro δὲ καί. **9.** τοσοῦτο Pcd Lab Vb B SW D Sch, τοσοῦτον cett. — οἰκούσαις A X K Vab M Lb, ἡκούσαις Sylb. Palm. MS. cett. edd. codd. — καὶ ὑπὲρ om. Vb. **10.** ἐς om. Va. — ἀφειδῶς edd. ante B M Vab, ἀφειδῆ cett. edd. codd. — προσαχθείσαις La Pd. **11.** κριθεῖσαι M Va. — καὶ om. Va. — δικαστηρίῳ coni. Wachsmuth, v. comm. **12.** φησιν A X K codd., σφισιν Sylb. cett. edd. — καλλικράτης Va. **13.** τῆς om. Va M Lb. — ἀνδρὶ om. Pa. **15.** ἐς om. Va. — τοῖς ἐς ἀχαιοῖς La. — virgulam post Ἀχαιούς ponunt edd. ante S, eam tollendam esse vidit Sylb., δὴ pro δὲ maluit. — ἐθέλοντες δὲ edd. ante Smai., Smin. δὲ uncis saepsit, cett. edd. Pacd Ag Lab δὲ om., ἐθέλων δὲ M Va, ἐθέλων τὴν δὲ Vb. — εὑρέσθαι D. — ἐπετράπομεν La. **16.** ὑπὸ σφῶν edd. ante C codd. praeter Vb Pa, in quibus est ὑπὲρ σφ., ἀπὸ σφ. C. Smai., ἐπὶ σφ. praeeunte Poppo cett. edd. — ἴδια La, ἰδίᾳ ut glossema ad ἐπὶ σφῶν αὐτῶν delet Schmitt Philol. XI 479, at cf. IV 35,3. **17.** ἀπετράπη Vb, ὑπετράπη, ἐ sup. ὑ, Pa. — τοῦ inserendum censent SW, ins. D Sch Sp. — προεπεστάλη edd. ante S Va Pac M La, προὲπεστάλη La, προεστάλη Pd Vb Ag. προσεπεστάλη Sylb , probant K F, rec. edd. inde ab S. **18.** γάλῳ La. — οἷς τε ὡς M Pcd Ag, οἷς τέως Va Lb, οἷός τε ὡς La Pa Vb edd., ὡς πλείστας incl. Sch suadente Kays. Z. f. A. 1849, 295, ὡς inclusi cum D Sp cl. Herod. VI 44. **19.** ἀφεῖσθαι codd. edd. ante S, ἀφέσθαι S, ἀφεῖναι cett. edd. e Sylb. coni., qui ἀφεῖνα

2. Ὁ μὲν δὴ τὰ ἐντεταλμένα ἐποίει, Ἀθηναίων δὲ ὁ δῆμος ἀνάγκῃ 4
πλέον ἢ ἑκουσίως διαρπάζουσιν Ὠρωπὸν ὑπήκοόν σφισιν οὖσαν· πενίας γὰρ
ἐς τὸ ἔσχατον Ἀθηναῖοι τηνικαῦτα ἧκον ἅτε ὑπὸ Μακεδόνων πολέμῳ πιεσ-
θέντες μάλιστα Ἑλλήνων. καταφεύγουσιν οὖν ἐπὶ τὴν Ῥωμαίων βουλὴν
οἱ Ὠρώπιοι· καὶ δόξαντες παθεῖν οὐ δίκαια, ἐπεστάλη Σικυωνίοις ὑπὸ τῆς
βουλῆς ἐπιβαλεῖν σφᾶς Ἀθηναίοις ἐς Ὠρωπίους ζημίαν κατὰ τῆς βλάβης
ἧς ἦρξαν τὴν ἀξίαν. Σικυώνιοι μὲν οὖν οὐκ ἀφικομένοις ἐς καιρὸν τῆς 5
κρίσεως Ἀθηναίοις ζημίαν πεντακόσια τάλαντα ἐπιβάλλουσι· Ῥωμαίων δὲ
ἡ βουλὴ δεηθεῖσιν Ἀθηναίοις ἀφίησι πλὴν ταλάντων ἑκατὸν τὴν ἄλλην
ζημίαν. ἐξέτισαν δὲ οὐδὲ ταῦτα οἱ Ἀθηναῖοι, ἀλλὰ ὑποσχέσεσι καὶ δώροις
ὑπελθόντες Ὠρωπίους ὑπάγονται σφᾶς ἐς ὁμολογίαν, φρουράν τε Ἀθηναίων
ἐσελθεῖν ἐς Ὠρωπὸν καὶ ὁμήρους λαβεῖν παρὰ Ὠρωπίων Ἀθηναίους· ἢν δὲ
αὖθις ἐς Ἀθηναίους γένηται ἔγκλημα Ὠρωπίοις, τὴν φρουρὰν τότε ἀπάγειν
παρ' αὐτῶν Ἀθηναίους, ἀποδοῦναι δὲ καὶ ὀπίσω τοὺς ὁμήρους. χρόνος τε 6
δὴ οὐ πολὺς ὁ μεταξὺ ἤνυστο, καὶ τῶν φρουρῶν ἀδικοῦσιν ἄνδρες Ὠρωπίους.
οἱ μὲν δὴ ἐς τὰς Ἀθήνας ἀπέστελλον ὁμήρους τε ἀπαιτήσοντας καὶ φρουράν
σφισιν ἐξάγειν κατὰ τὰ συγκείμενα ἐροῦντας· Ἀθηναῖοι δὲ οὐδέτερα ἔφασαν
ποιήσειν, ἀνθρώπων γὰρ (τῶν) ἐπὶ τῇ φρουρᾷ καὶ οὐ τοῦ Ἀθηναίων δήμου
τὸ ἁμάρτημα εἶναι· τοὺς μέντοι αὐτὰ εἰργασμένους ἐπηγγέλλοντο ὑφέξειν
δίκην. 3. οἱ δὲ Ὠρώπιοι καταφεύγοντες ἐπὶ Ἀχαιοὺς τιμωρῆσαί σφισιν 7
ἐδέοντο· Ἀχαιοῖς δὲ ἤρεσκε μὴ τιμωρεῖν φιλίᾳ τε καὶ αἰδοῖ τῇ Ἀθηναίων.

vel ἀφέσθαι maluit, D praef. XXVI ἀφελέσθαι coni. cl. ἐξελέσθαι VII 12,2, ἀφεῖναι potius Achaeis convenire, ut VII 15,2, dicens, cf. III 21,6. — συλλόγῳ τοῦ codd. praeter Pa Vb, qui habent συλλόγου τοῦ. **2.** ὑπήκοον om. La. **3.** ἐς τηνικαῦτα Va. — πολέμου codd. (πολέμους Pd) edd. ante Smai., corr. Cor., cf. III 10,2. VIII 4,4, temere igitur Kays. Z. f. A. 1849, 294 cl. VII 6,9 codd. scripturam retinet. — πειωθέντες Va, πισθέντες Vb M. **4.** ὑπὸ τὴν A X K codd., ἐπὶ τὴν Steph. B. s. Ὠρωπός edd. cett., ut voluit Sylb. — ῥώμην La. **5.** ὀρώπιοι Vb, l. 6 ὀρωπίους id. — δόξαν malint SW, cf. 21,3 ἁμαρτάνουσα δὲ καὶ τούτων, ἐλείπετο οὐδὲν ἔτι ἢ αὐτὴν φονεύεσθαι. — δίκαια καὶ ἐπεστάλη codd. praeter Pa La Vb, qui καὶ omittunt. **6.** ἐπιβάλλειν codd. praeter Vb Pa, placet SW, rec. Sp, ἐπιβαλεῖν cett. — ζημίας S ed. min. et mai. **7.** ἀναξίαν M. — ἐφικομένοις La, ἀφικομένους Pc. **9.** ἄλλην om. Lb. **10.** ἐξέτι δὲ Va. — ὑπόσχεσιν La. **12.** τ' εἰσελθεῖν Vb, ἐς ἐθέλειν ἐλθεῖν La. — παρὰ A SW D Sch Sp codd., παρ' cett. edd. **14.** ἀθηναίοις La. — δὲ δὴ M Pa, χρόνος δὲ οὐ Va. **15.** φρουρῶν (τινες) ἀδ. ἄνδρας C. — ἄνδρας codd. edd. ante S, em. Sylb. **16.** δὲ ἐς La. — ἀπέστελον Vb La. **17.** ἐροῦντας edd. cum Pa Vb, ἐροῦντες cett. codd., προεροῦντες? 13,2. IV 14,4. — οὐδέτερα om. La. **18.** τῶν articulum addidi Sylb volente, om. codd. edd. praeter S B SW D Sp, cf. IV 16,9, rectius fortasse τινων esse dicunt SW. — οὐ om. Va M. **19.** αὐτὸ? Sch praef., probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 414. — εἰργασμένους om. Pc. — ἐπηγγέλοντο Vab M, ἐπαγγέλονται, ται corr. in το, La. **20.** κατέφευγόν τε Pcd Ag M Lab edd. inde a B, qui τε includit, κατέφυγόν τε Va, καταφεύγοντες edd. ante B, Sp Vb Pa. — post Ἀχαιοὺς lacunam indi-

ἐνταῦθα οἱ Ὠρώπιοι Μεναλκίδᾳ, Λακεδαιμονίῳ μὲν γένος, στρατηγοῦντι δὲ ἐν τῷ τότε Ἀχαιῶν, ὑπισχνοῦνται δέκα ταλάντων δόσιν, ἥν σφισιν ἐπικουρεῖν Ἀχαιοὺς (ἐν)άγῃ. ὁ δὲ ἀπὸ τῶν χρημάτων μεταδώσειν Καλλικράτει τὸ ἥμισυ ὑπισχνεῖτο, ἰσχύοντι διὰ φιλίαν τὴν Ῥωμαίων ἐν Ἀχαιοῖς μέγιστον. προσ-
8 γενομένου δὲ τοῦ Καλλικράτους πρὸς τὴν Μεναλκίδα γνώμην ἐκεκύρωτο κατὰ Ἀθηναίων ἀμύνειν Ὠρωπίοις. καί τις ἐξαγγέλλει ταῦτα ἐς τοὺς Ἀθηναίους· οἱ δὲ ὡς ἕκαστος τάχους εἶχεν ἐς τὸν Ὠρωπὸν ἐλθόντες καὶ αὖθις κατασύραντες εἴ τι ἐν ταῖς προτέραις παρεῖτό σφισιν ἁρπαγαῖς, ἀπάγουσι τὴν φρουράν. Ἀχαιοὺς δὲ ὑστερήσαντας τῆς βοηθείας Μεναλκίδας μὲν καὶ Καλλικράτης ἐσβάλλειν ἐς τὴν Ἀττικὴν ἔπειθον· ἀνθισταμένων δὲ ἄλλων τε αὐτοῖς καὶ οὐχ ἥκιστα τῶν ἐκ Λακεδαίμονος, ἀνεχώρησεν ὀπίσω τὸ στράτευμα.

XII. Ὠρώπιοι δὲ καὶ ὠφελείας σφίσιν οὐ γενομένης τῆς παρὰ Ἀχαιῶν, ὅμως ὑπὸ Μεναλκίδα τὰ χρήματα ἐξεπράχθησαν. ὁ δὲ ὡς τὸ δωροδόκημα εἶχεν ἐν χειρί, ἐποιεῖτο συμφορὰν εἰ καὶ Καλλικράτει μεταδώσει τῶν λημμάτων. τὰ μὲν δὴ πρῶτα ἀναβολαῖς καὶ ἀπάταις ἐχρῆτο ἐς τὴν δόσιν,
2 μετὰ δὲ οὐ πολὺ ἐτόλμησεν ἀποστερεῖν ἐκ τοῦ εὐθέος. βεβαιοῖ δὴ τὸ λεγόμενον ὡς ἄρ' ἦν καὶ πῦρ ἐς πλέον ἄλλου πυρὸς καῖον καὶ λύκος ἀγριώτερος λύκων ἄλλων καὶ ὠκύτερος ἱέραξ ἱέρακος πέτεσθαι, εἴγε καὶ [Καλλι-

cant D Sch. — post σφισιν praebent ἐδέοντο Vb Pa, rec. edd. ante B, inter uncos SW D, om. B Sch codd. cett., post Ἀχαιοὺς ins. Sp. **1.** μὲν ἀλκίδα Pcd Ag, μενελκίδα Va. — μακεδονίῳ Pc. **2.** δὲ καταλάντων A Lb. — δώσειν Ag. **3.** ἐνάγῃ Herw., cf. Her. IV 79. V 104, ἄγῃ codd. edd., ἀγάγῃ Richards l. l. 448. — κράτει Pa, in marg. καλλι. **5.** προσγενομένον La. — καλλιστράτου et mox καλλιστράτης Pa. — Μεναλκίδα Sch, ut voluit D praef. X, Μεναλκίδου codd. edd., forma Μεναλκίδας est per omnes casus, cf. § 7. 12,1—3. 8. 9. 13,7. 8. **6.** ἐξαγγέλει A Vab M. — ἐς om. Va. **7.** τάχος Va. **8.** ἔτι pro εἴ τι Va M. — προτ. σφ. ἁρπ. παρεῖτο A X K F C Pa, ordo verborum receptus est in cett. codd. edd. **9.** ὑστερήσαντες M Va, ὑστερήσαντας, ι sup. ή, Pd, ὑστερίσαντας Lb Pc. — τῆς βοηθείας, quod sensu inepto sit, circumscribit Sch et capitis sequentis initio post γενομένης reponit, obloquuntur Herw. et Frazer; ὑστερέω absolute usurpatur I 23,3. IV 10,1. V 21,13, cf. ἦλθεν ὕστερος IX 28,2 et potius dativus exspectatur ut Ps. Dem. c. Neaer. § 3, sed cf. Diod. XIII 110,4 ὑστέρουν τῆς βοηθείας, nihil igitur mutandum. — μεναλκίδας M in marg., μενέλκας Pc. — om. καὶ La. **11.** ἐκ λακεδαιμονίων La, in Pa τῶν ad marg. — ἀνεχώρησεν edd. Pa Vb, ἀναχωρῆσαι cett. codd.

13. καίπερ pro καὶ malint SW. — ὠφελείας Pd Vab edd., ὠφελίας cett. codd. — γενομένης (τῆς βοηθείας) Sch, praeter necessitatem, cum haec notio in ipsa voce ὠφέλεια insit, cf. II 18,5. — παρ' ἀχ. Pa. **15.** A Lab Pac Vb χερὶ, M Ag Pd χειρὶ, χερσὶ Va. **17.** ἀποστερεῖν —— ἄλλου om. M. — εὐθέως A X K F Pd Ag Lb Vab La, hic ο sup. ω, εὐθέος Pac edd. rell. — δὲ pro δὴ Cor. **18.** ὢ ἄρ' Vb, ὡς ἄρα F Va, ὡς ἀλλ' A X, ὡς ἄρ' Sylb. codd. edd. rell.; v. comm. — ἀπὸ πυρὸς κ. M. **19.** εἴ γε καλλικράτει Va, sequitur lacuna. — Καλλικράτην incl. volente Kays. l. l. 295, probat

κράτην] ἀνοσιώτατον τῶν τότε Μεναλκίδας ὑπερῆρεν ἀπιστίᾳ Καλλικράτην,
ὁ δὲ ἐλάσσων παντοίου λήμματος καὶ ἐπὶ οὐδενὶ οἰκείῳ κέρδει πόλει τῇ
Ἀθηναίων ἀπηχθημένος παυσάμενον [μὲν] τῆς ἀρχῆς Μεναλκίδαν ἐδίωκεν ἐν
τοῖς Ἀχαιοῖς θανάτου δίκην· πρεσβεῦσαί τε γὰρ Ἀχαιῶν ἐναντία ἔφασκεν
αὐτὸν ἐς Ῥώμην, καὶ ἐς τὰ μάλιστα γενέσθαι πρόθυμον ἐξελέσθαι τὴν
Σπάρτην συνεδρίου τοῦ Ἀχαιῶν. Ἐνταῦθα ὡς ἀφικνεῖτο ἐς πᾶν ὁ Μεναλ- 3
κίδας κινδύνου, μεταδίδωσι τάλαντα τρία τῶν ἐξ Ὠρωποῦ Μεγαλοπολίτῃ
Διαίῳ. ἐγεγόνει δὲ αὐτῷ καὶ ἀρχῆς διάδοχος τῆς Ἀχαιῶν ὁ Δίαιος· τότε
δὲ ὑπὲρ τοῦ λήμματος προθυμούμενος ἔμελλε Μεναλκίδᾳ καὶ ἀκόντων
Ἀχαιῶν σωτηρίαν παρέξειν. Ἀχαιοὶ δὲ ἐπὶ τῇ μὲν ἀφέσει τοῦ Μεναλκίδα
ἰδίᾳ τε ἕκαστος καὶ ἐν κοινῷ Δίαιον ἐποιοῦντο ἐν αἰτίᾳ· 2. Δίαιος δὲ σφᾶς
ἀπὸ τῶν ἐς αὐτὸν ἐγκλημάτων μετῆγεν ἐς πραγμάτων ἐλπίδα μειζόνων,
προφάσει χρώμενος τοιᾷδε ἐς τὴν ἀπάτην. Λακεδαιμόνιοι περὶ ἀμφισβητη- 4
σίμου χώρας καταφεύγουσιν ἐπὶ τὴν Ῥωμαίων βουλήν· καταφεύγουσι δὲ
αὐτοῖς προεῖπεν ἡ βουλὴ δικάζεσθαι τὰ ἄλλα πλὴν ψυχῆς ἐν συνεδρίῳ τῷ
Ἀχαιῶν. ἡ μὲν δὴ ταῦτα ἀπεκρίνατο· Δίαιος δὲ οὐ τὸν ὄντα ἔλεγεν
Ἀχαιοῖς λόγον, ψυχαγωγῶν δὲ αὐτοὺς ἔφασκε παρὰ τῆς Ῥωμαίων σφίσιν
ἐφεῖσθαι βουλῆς καὶ θάνατον ἀνδρὸς καταγνῶναι τῶν ἐκ Σπάρτης. οἱ μὲν 5
δὴ δικάζειν Λακεδαιμονίοις ἠξίουν καὶ ὑπὲρ τῆς ἑκάστου ψυχῆς· Λακεδαι-
μόνιοι δὲ οὔτε ἀληθῆ συνεχώρουν Δίαιον λέγειν, καὶ ἀνάγειν ἤθελον ἐπὶ τὴν
Ῥωμαίων βουλήν. Ἀχαιοὶ δὲ ἀντελαμβάνοντο αὖθις ἄλλου λόγου, πόλεις
ὅσαι τελοῦσιν ἐς Ἀχαιοὺς μηδεμίαν ἐφ' ἑαυτῆς καθεστηκέναι κυρίαν ἄνευ
τοῦ κοινοῦ τοῦ Ἀχαιῶν παρὰ Ῥωμαίους ἰδίᾳ πρεσβείαν ἀποστέλλειν. πόλεμός 6

Sch. 1. post Μεναλκίδας codd. edd. ante SW habent μὲν (in La bis scriptum, prius expunctum est), uncis notant S B Sp, om. SW D Sch suadente Cor. 2. ὁ δὲ scripsi cum Kays. l. l., ὅς codd. edd., post Καλλικράτην A X K C puncto, cett. edd. virgula distinguunt, Pors. post ἐλάσσων inseri voluit ὤν, Cor. „Καλλικράτης δέ, ὃς (f. ὢν ou ὡς) ἐλάσσων παντοίου λήμματος κ. τ. λ.“, Sieb. coni. ἀπιστίᾳ. Καλλικράτης ἐλάσσων ὤν. 3. μὲν uncis includunt S B SW Sch Sp, om. D, εὐθὺς pro μὲν Kays. l. l. — μεναλκίδην Va. — ἐντὸς ἀχ. Vb. 4. τῶν ἀχ. Va. 5. τὴν om. Pa. 7. ταλάντων La, „haud male“ SW. — τῷ ἐξ A X K F codd. praeter La Pa, τῶν ἐξ La Pa Sylb. Palm. MS. Am. cett. edd. — τῷ ins. ante Μεγαλ. C. — μεγαπολίτιδι ἐγεγ. Vb. 8. διαίνῳ La, δικαίω Pa, κ expunct. — ὁ δίκαιος Ag Pd. 10. σωτηρίας Pa, in marg. σωτηρίαν. — πράξειν Pac (in Pa ad marg. παρέξειν, in Pc sup. vers. παρέχειν) B, παρέξειν cett. — ἐπὶ τῇ μὲν codd., ἐπὶ μὲν τῇ edd., cf. Herod. IV 108. Krüger II 68, 5,1. — τοῦ μεναλκέα La. 12. τῶν ἐς κλημάτων La. — μετῆγον Va, μετῆγεν ἐς πρ. om. Vb, κατῆγεν Lb. 13. ante περὶ inserunt δὲ M Va. 14. τῶν Ἀχ. codd. edd. ante S, τῷ Ἀχ. M cett. edd. — οἱ —— ἀπεκρίναντο A X K F S Vab M, ἡ — ἀπεκρίνατο cett. edd. codd. 16. δίκαιος La. 17. παρὰ ταῖς ῥωμ. Pc. 18. ἀνδρῶν C. — τῶν om. Pa. 19. μακεδονίοις Pc. 20. δίκαιον Vb Pc. 21. ἐπὶ τὴν Ῥωμ. - αὖθις bis in Pa. 23. τῶν Ἀχαιῶν edd.

τε δὴ ἀπὸ τῶν ἀμφισβητημάτων τούτων Ἀχαιοῖς καὶ Λακεδαιμονίοις ἤρχετο.
καὶ Λακεδαιμόνιοι συνιέντες οὐκ ἀξιόμαχοι πρὸς Ἀχαιοὺς εἶναι πρεσβείαις
ἐχρῶντο πρὸς τὰς πόλεις αὐτῶν καὶ ἰδίᾳ πρὸς τὸν Δίαιον λόγοις. αἱ μὲν
δὴ κατὰ τὰ αὐτὰ αἱ πόλεις ἐποιοῦντο τὰς ἀποκρίσεις, οὔ σφισιν ἔξοδον
ἐπαγγέλλοντος στρατηγοῦ παρακούειν εἶναι νόμον· Δίαιος γὰρ ἦρχε τῶν
Ἀχαιῶν, καὶ ἔφασκεν οὐ τῇ Σπάρτῃ, τοῖς δὲ ταράσσουσιν αὐτὴν πολεμήσων
7 ἀφίξεσθαι. ἐρομένων δὲ τῶν γερόντων ὁπόσους ἡγοῖτο ἀδικεῖν, ἐσπέμπει
σφίσι τεσσάρων ὀνόματα ἀνδρῶν καὶ εἴκοσι πρωτευόντων τὰ πάντα ἐν Σπάρτῃ.
ἐνταῦθα Ἀγασισθένους ἐνίκησε γνώμη δοκίμου καὶ τὰ πρότερα ὄντος, ἀπὸ
δὲ τῆς παραινέσεως τούτης προελθόντος καὶ ἐς πλέον δόξης· ὃς τοὺς ἄνδρας
τούτους ἐκέλευσεν ἐκ Λακεδαίμονος ἐθελοντὰς φεύγειν, μηδὲ αὐτοῦ μένοντας
ἐργάσασθαι τῇ Σπάρτῃ πόλεμον· φυγόντας δὲ ἐς Ῥώμην καταχθήσεσθαι
8 σφᾶς οὐ μετὰ πολὺ ἔφασκεν ὑπὸ Ῥωμαίων. καὶ οἱ μὲν ἀπελθόντες ὑπήγοντο
ὑπὸ Σπαρτιατῶν ἐς δικαστήριον τῷ λόγῳ, καὶ ἀποθανεῖν ἦσαν κατεγνωσμένοι.
ἀπεστάλησαν δὲ καὶ ὑπὸ Ἀχαιῶν Καλλικράτης ἐς Ῥώμην καὶ Δίαιος τοῖς
φεύγουσιν ἐκ Σπάρτης ἀντιδικήσοντες ἐπὶ τῆς βουλῆς. καὶ αὐτῶν ὁ μὲν
κατὰ τὴν ὁδὸν (ὁ) Καλλικράτης τελευτᾷ νόσῳ, οὐδὲ οἶδα εἰ ἀφικόμενος ἐς
Ῥώμην ὠφέλησεν ἄν τι Ἀχαιοὺς ἢ κακῶν σφισιν ἐγένετο μειζόνων ἀρχή·
Δίαιος δὲ ἐς ἀντιλογίαν Μεναλκίδᾳ καταστὰς ἐπὶ τῆς βουλῆς πολλὰ μὲν
9 εἶπε, τὰ δὲ ἤκουσεν οὐ σὺν κόσμῳ. καί σφισιν ἀπεκρίνατο ἡ βουλὴ ἀπο-
στέλλειν πρέσβεις, οἳ κρινοῦσιν ὅσα Λακεδαιμονίοις καὶ Ἀχαιοῖς διάφορα
ἦν ἐς ἀλλήλους. καὶ τοῖς ἐκ Ῥώμης πρέσβεσι σχολαιοτέρα πως ἐγίνετο ἡ
ὁδός, ὥστε ἐξαπατᾶν ὑπῆρχεν ἐξ ἀρχῆς Διαίῳ τε Ἀχαιοὺς καὶ Μεναλκίδᾳ
Λακεδαιμονίους. Τοὺς μὲν δὴ παρῆγεν ὁ Δίαιος ὡς τὰ πάντα ἕπεσθαι
Λακεδαιμόνιοί σφισιν ὑπὸ τῆς Ῥωμαίων βουλῆς εἰσιν (κατ)εγνωσμένοι· Λακε-

ante B M Pa Vab Lb, τοῦ Ἀχ. cett. edd. codd. — ἀποστέλλουσιν, ειν sup. ουσιν, Pa. **1.** ἀμφισβημάτων Va. — καὶ λακεδαιμονίοις om. Pd. **3.** δίκαιον La. — λόγον, οις sup. ον, Pa. **4.** δὴ καὶ κατὰ Lb. **5.** ἐπαγγέλοντες Va, ἐπαγγέλοντος La, ἀπαγγέλλοντος Pd Lb, ἐπαγγέλλοντος, ἀ sup. ἐ, Pa. — νόμων malit K. — δίκαιος, ut saepius, Pad. — εἶχε pro ἦρχε Lb. **7.** ἡγεῖτο Vab Pc. **9.** ἀγασθένους Va. — πρότερα edd. inde a B Pacd La, πρότερον rell. — ἀπὸ τῆς παρουσίας, in marg. παραινέσεως, Pa (sic). **12.** καταχθήσεται Pd Ag. **13.** μετὰ om. Pa. — ἐπήγοντο Pd Ag. **15.** καλλιστράτης Pa. **16.** ἀντιδικήσονται La. — καὶ αὐτῶν —— τῆς βουλῆς om. M. — ὁ om. Va. **17.** τὴν Ῥόδον A X K F C Smai. Vab Pa, τὴν ὁδὸν Goldh. cett. edd. Pcd Ag Lab, ἄνοδον? cf. 14,3. — ὁ inserui, cf. D praef. XIX et ad X 5,2, ubi Sch Dindorfium sequitur. **18.** κακῶς A. **19.** ἐς om. La. **20.** ἀποστελεῖν Cor. probat S, rec. edd. inde a B praeter Sp, ἀποστέλλειν rell. edd. codd. **22.** σχολαιτέρα B Sch Sp M Va Lab Vn Pcd Ag (Pd Ag σχολετέρα), σχοτλοτέρα Vb, τ expuncto, σχολαιοτέρα cett. edd. Pa, cf. IV 8,11; sic semper παλαιότερος. — ἐγένετο B Pac, in hoc ι sup. ἑ. **23.** ὥστ' edd. Va, ὥστε cett. codd. Sp. **24.** ἔσεσθαι Pc. **25.** ἀπὸ τῆς

δαιμονίους δὲ ὁ Μεναλκίδας ἠπάτα, παντελῶς τοῦ συνεδρεύειν ἐς τὸ Ἀχαϊκὸν ὑπὸ Ῥωμαίων αὐτοὺς ἀπηλλάχθαι.

XIII. Αὖθις οὖν ἐκ τῶν ἀντιλογιῶν Λακεδαιμονίοις ὥρμηντο Ἀχαιοὶ πολεμεῖν, καὶ στρατὸς ἐπὶ τὴν Σπάρτην ἠθροίζετο ὑπὸ Δαμοκρίτου στρατηγεῖν τηνικαῦτα Ἀχαιῶν ᾑρημένου. περὶ δὲ τὸν αὐτὸν χρόνον τοῦτον ἀφίκετο ἐς Μακεδονίαν στρατιά τε Ῥωμαίων καὶ ἡγεμὼν ἐπ' αὐτῇ Μέτελλος, Ἀνδρίσκῳ τῷ Περσέως τοῦ Φιλίππου πολεμήσοντες ἀφεστηκότι ἀπὸ Ῥωμαίων. καὶ ὁ μὲν ἐν Μακεδονίᾳ πόλεμος ἔμελλεν ὡς ῥᾷστα κατὰ τὸ ἐπιτηδειότατον Ῥωμαίοις κριθήσεσθαι· Μέτελλος δὲ ἄνδρας ὑπὸ τῆς Ῥωμαίων ἀπεσταλ- 2
μένους βουλῆς ἐπὶ τὰ ἐν τῇ Ἀσίᾳ πράγματα ἐκέλευε, πρὶν ἢ ἐς τὴν Ἀσίαν διαβῆναι, τοῖς ἡγεμόσιν αὐτοὺς τοῖς Ἀχαιῶν ἐς λόγους ἐλθεῖν, ὅπλα μὲν ἐπὶ τὴν Σπάρτην μὴ ἐπιφέρειν σφίσιν ἀπαγορεύσοντας, τὴν δὲ ἐκ Ῥώμης παρουσίαν τῶν ἀνδρῶν προεροῦντας μένειν, οἳ κατὰ τοῦτο ἦσαν ἀπεσταλμένοι Λακεδαιμονίοις δικασταὶ καὶ Ἀχαιοῖς γενέσθαι. οἱ μὲν δὴ τὰ ἐντεταλμένα 3
Δαμοκρίτῳ καὶ Ἀχαιοῖς ἐπήγγελλον ἐφθακόσιν ἔξοδον ἐπὶ Λακεδαίμονα πεποιῆσθαι, καί, ἑώρων γὰρ πρὸς τὴν παραίνεσιν ἀνθεστηκότα τὰ Ἀχαιῶν, ἀπηλλάσσοντο ἐς τὴν Ἀσίαν· 2. Λακεδαιμόνιοι δὲ ὑπὸ φρονήματος μᾶλλον ἢ ἰσχύος ἔλαβον μὲν τὰ ὅπλα καὶ ἐπεξῆλθον ἀμυνοῦντες τῇ οἰκείᾳ, βιασθέντες δὲ οὐ μετὰ πολύ, ὅσον μὲν ἐς χιλίους οἱ ἡλικίᾳ μάλιστα αὐτῶν καὶ τόλμαις ἀκμάζοντες πίπτουσιν ἐν τῇ μάχῃ, τὸ δὲ ἄλλο στρατιωτικόν, ὡς ἕκαστος τάχους εἶχεν, ἔφευγον πρὸς τὴν πόλιν. εἰ δὲ ὁ Δαμόκριτος προθυ- 4
μίαν ἐποιήσατο, τοῖς φεύγουσιν ἐκ τῆς παρατάξεως ὁμοῦ καὶ Ἀχαιοῖς ἐσδραμεῖν ὑπῆρξεν ἂν ἐς τὸ τεῖχος τῆς Σπάρτης· νῦν δὲ αὐτίκα τε ἀνεκάλεσεν ἀπὸ τῆς διώξεως τοὺς Ἀχαιούς, καὶ ἐχρῆτο καὶ ἐς τὸ ἔπειτα καταδρομαῖς

mavult F. — τῆς om. Pd. — κατεγνωσμένοι scripsi, ἐγνωσμένοι codd. edd., cf. IV 24,5. VIII 12,6. IX 32,8. X 7,5. **1.** δὲ om. Va M Lb. — μενάλκας A Vb. — ἐς om. La.

7. πολεμήσοντος Vb, πολεμήσαντες Va, πολεμήσοντος M, ε sup. ο. **9.** δὲ δὲ ἄνδρα Pc. — τῆς om. Vb Pd. **11.** τῶν Va pro τοῖς, „recte fortasse" SW. **12.** ἀπαγορεύοντες Va, ἀπαγορεύοντας Pc, ἐπαγορεύοντας Vb. **13.** προσεροῦντας A X K Vb La Pa M (hic προσαιροῦντας), προεροῦντας Sylb. cett. edd. codd. (προαιροῦντας Va Ag Pd). **15.** ἐπήγγελον Va. — ἐφθαρκόσιν Vb. **16.** τὰ πρὸς —— ἀνθεστηκότα Ἀχαιῶν edd. ante SW codd. praeter La, „τὰ fortasse ante Ἀχαιῶν ponendum" B; cum La omittat τὰ, post γὰρ expungunt τὰ et ante Ἀχαιῶν inserunt cett. edd. **17.** δὲ om. Vb. **18.** τῇ οἰκείᾳ ἀμυν. edd. ante Smai. Vb Pa, ἀμυν. τῇ οἰκ. cett. edd. codd. (τὰ οἰκεία Va). **20.** ἄλλον Va Pa, in hoc ν expunct. **21.** δαμάκριτος et mox δαμακρίτῳ Va. **22.** Ἀχαιοὺς Sylb. — ἐκδραμεῖν Va. **23.** ὑπῆρξεν ἂν Vb Pa, om. cett. codd. — τεῖχος εἰς Σπάρτην M Pcd Ag Lb Vn, τεῖχος τῆς Σπάρτης Pa Vab, SW Sch includ. τῆς Σπάρτης, ἐσδραμεῖν ἐς τὸ τεῖχος εἰςπῆρξε τῆς σπάρτης εἰς σπάρτην νῦν δὲ La. — ἀνεκέλευσεν M, α sup. ἐ et

5 μᾶλλον καὶ ἁρπαγαῖς ἐκ τῆς χώρας ἢ συντόνῳ πολιορκίᾳ. 3. Δαμοκρίτῳ
μὲν οὖν ἀπαγαγόντι ὀπίσω τὴν στρατιὰν ἐπιβάλλουσιν οἱ Ἀχαιοὶ ζημίαν
πεντήκοντα ἅτε ἀνδρὶ προδότῃ τάλαντα· καί, οὐ γὰρ εἶχεν ἐκτῖσαι, φεύγων
ᾤχετο ἐκ Πελοποννήσου. 4. Δίαιος δὲ Ἀχαιῶν μετὰ Δαμόκριτον στρατη-
γεῖν ᾑρημένος ἀποστείλαντι αὖθις Μετέλλῳ πρέσβεις ὡμολόγησε μηδένα
ἐπάξειν Λακεδαιμονίοις πόλεμον, ἀλλὰ ἔστ' ἂν ἥκωσιν ἐκ Ῥώμης, ἀναμενεῖν
6 τοὺς διαλλακτάς. στρατήγημα δὲ ἄλλο ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους παρεῦρε
τοιόνδε· τὰ ἐν κύκλῳ τῆς Σπάρτης πολίσματα ἐς τὴν Ἀχαιῶν ὑπηγάγετο
εὔνοιαν, ἐσήγαγε δὲ ἐς αὐτὰ καὶ φρουράς, ὁρμητήρια ἐπὶ τὴν Σπάρτην
7 Ἀχαιοῖς εἶναι. Μεναλκίδας δὲ ᾕρητο μὲν ὑπὸ Λακεδαιμονίων ἐναντία Διαίῳ
στρατηγεῖν· ἐχόντων δὲ αὐτῶν ἔς τε τὴν πᾶσαν πολέμου παρασκευὴν καὶ
οὐχ ἥκιστα τοῖς χρήμασιν ἀσθενῶς, πρὸς δὲ καὶ τῆς γῆς σφισιν ἀσπόρου
μεμενηκυίας [διας] ὅμως τὰς σπονδὰς ὑπερβῆναι πείθει, καὶ πόλισμα Ἴασον
ἑλὼν ἐξ ἐπιδρομῆς ἐπόρθησεν, ἐν ὅροις μὲν χώρας τῆς Λακωνικῆς, Ἀχαιῶν
8 δὲ ἐν τῷ τότε ὑπήκοον. ἐξεγείρας δὲ αὖθις Λακεδαιμονίοις καὶ Ἀχαιοῖς
πόλεμον ἐν ἐγκλήμασί τε ἦν ὑπὸ τῶν πολιτῶν, καί, οὐ γάρ τινα ἐκ τοῦ
προσδοκωμένου κινδύνου Λακεδαιμονίοις σωτηρίαν εὕρισκεν, ἀφίησιν ἑκουσίως
τὴν ψυχὴν πιὼν φάρμακον. καὶ Μεναλκίδᾳ μὲν τέλος τοιοῦτον ἐγένετο,
ἄρξαντι † ἐν τῷ ἑαυτοῦ νῷ τότε μὲν Λακεδαιμονίων ὡς ἂν ὁ ἀμαθέστατος
στρατηγός, πρότερον δὲ ἔτι τοῦ Ἀχαιῶν ἔθνους ὡς ἂν ἀνθρώπων ὁ ἀδικώτατος.

ι sup. ευ. **1.** συντόμῳ Va M Lb. — δημοκρίτῳ La, hic et infra. **2.** μὲν bis Vb. **3.** ἀνδραποδίτῃ Va M. — ἐκτίσαι Vab M Lab. **4.** δημόκριτον Pd. **5.** ὡμολ. μηδ. om. Va. **6.** σπάξειν M, in Va σπάσειν esse videtur. — λακεδαιμονίοις πολεμονίοις πόλεμον Va. — ἀναμένειν codd. edd. ante Smai., B, ἀναμενεῖν Cor. cett. edd. **8.** ἐπηγάγετο Va M. **9.** φρουρᾶς A Vab Lb Pcd M, φρουρὰς Pa La. **10.** ᾕρετο Pd Ag La. **11.** τε om. La Pd. **12.** φησιν A Vab La Pacd Ag, φασὶν M Lb R, in hoc η sup. vers., σφισιν edd. **13.** Ante ὅμως inserunt διᾶς Pc, δι' ἆς La M Ag Pd Lb Vn R (in hoc expunctum), om. Pa Vab edd. praeter Sch, qui δι***ας scribit, quam lacunam sic fere explendam putat δι(ὰ τὰς συνεχεῖς Δαμοκρίτου καὶ τῶν Ἀχαιῶν διαδρομὰς καὶ ἐκ τῆς χώρας ἁρπαγ)άς, ὅμως τὰς σπ. ὑπερ. πείθει s. πείθει ὅμως, Krüger Jb. f. Ph. 1861, 486 n. 12 διας meram repetitionem litterarum praecedentium esse et ante ὅμως verbum ἐτόλμησε aut simile excidisse putat. — ὑπερβῆναι πείθει Pa Vb edd. ante SW, Va SW D πείθει ὅμως, om. πείθει cett. codd. (in R adiectum ad marg.) Sch Sp. — τὸ σπονδ. M Lb R (in hoc τὰς ad marg.) **14.** ἐξεπιδρομᾶς Va. — ἐν om. A X K Pcd Ag Lb, habent Vb La Pa et e coni. Sylb. cett. edd., pro ἐν ὅροις habent οὓς M Va. **15.** δ' ἐν Pa. — ὑπήκουον Vb. **17.** Λακεδαιμονίοις expungit Krueger Theolog. Paus. ad calcem. — ηὕρισκεν edd. ante SW M Vb Pcd Ag Lab, εὕρισκεν SW D Sch Pa Va. **19.** ἄρξαντι (bis Va) ἐν τῷ ἑαυτοῦ (αὑτοῦ Va) νῷ codd. edd. ante S, B, ἑαυτοῦ νῷ uncis saepiunt cett. edd., locus vexatus, pro νῷ coni. χρόνῳ K, ἔθνει F, βίῳ C Emper., ἄρξαντι ἐνιαυτῷ τότε Schneider, verba ἑαυτοῦ νῷ post σωτηρίαν l. 17 ponenda censet S, ἐν τῷ τότε αὐτῶν μὲν Kays. l. l. 295, ἐν τῷ αὐτῷ ἐνιαυτῷ τότε μὲν Madvig Adv. crit. I 706, αὐτὸς ὀλίγου χρόνου Richards Class. Rev. XIV 448, ἐν τοιούτῳ κινδύνῳ? **20.** ἂν incl.

XIV. Ἀφίκοντο δὲ ἐς τὴν Ἑλλάδα καὶ οἱ ἀποσταλέντες ἐκ Ῥώμης
Λακεδαιμονίοις δικασταὶ καὶ Ἀχαιοῖς γενέσθαι, ἄλλοι τε καὶ Ὀρέστης·
(ὁ δὲ) τούς τε ἐν ἑκάστῃ πόλει τῶν Ἀχαιῶν ἔχοντας τὰς ἀρχὰς καὶ Δίαιον
ἐκάλει παρ' αὑτόν. ἀφικομένοις δὲ ἔνθα ἔτυχεν αὐτὸς ἐσῳκισμένος, ἀπε-
γύμνου τὸν πάντα σφίσιν ἤδη λόγον, ὡς δίκαια ἡγοῖτο ἡ Ῥωμαίων βουλὴ
μήτε Λακεδαιμονίους τελεῖν ἐς τὸ Ἀχαϊκὸν μήτε αὐτὴν Κόρινθον, ἀφεῖσθαι
δὲ καὶ Ἄργος καὶ Ἡράκλειαν τὴν πρὸς Οἴτῃ καὶ Ὀρχομενίους Ἀρκάδας
συνεδρίου τοῦ Ἀχαιῶν· γένους τε γὰρ αὐτοῖς οὐδὲν τοῦ Ἀχαιῶν μετεῖναι,
καὶ ὕστερον τὰς πόλεις προσχωρῆσαι ταύτας πρὸς τὸ Ἀχαϊκόν. 2. ταῦτα 2
Ὀρέστου λέγοντος οἱ ἄρχοντες τῶν Ἀχαιῶν, οὐδὲ τὸν πάντα ὑπομείναντες
ἀκοῦσαι λόγον, ἔθεον ἐς τὸ ἐκτὸς τῆς οἰκίας καὶ ἐκάλουν Ἀχαιοὺς ἐς
ἐκκλησίαν. οἱ δὲ ὡς τὰ ἐγνωσμένα ἐπύθοντο ὑπὸ Ῥωμαίων, αὐτίκα ἐτρέ-
ποντο ἐπὶ τοὺς Σπαρτιάτας οἳ Κορίνθῳ τότε ἔτυχον ἐπιδημοῦντες. συνήρπαζον
δὲ πάντα τινά, καὶ ὃν Λακεδαιμόνιον σαφῶς ὄντα ἠπίσταντο, καὶ ὅτῳ κουρᾶς
ἢ ὑποδημάτων ἕνεκα ἢ ἐπὶ τῇ ἐσθῆτι ἢ κατ' ὄνομα προσγένοιτο ὑπόνοια·
τοὺς δὲ αὐτῶν καὶ καταφυγεῖν ἔνθα Ὀρέστης ᾤκει φθάνοντας ὅμως καὶ
ἐντεῦθεν ἐβιάζοντο ἕλκειν. Ὀρέστης δὲ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ τῆς τε τόλμης 3
ἐπέχειν τοὺς Ἀχαιοὺς ἐπειρῶντο, καὶ ἐκέλευον μεμνῆσθαι σφᾶς ὡς ἀδικημάτων
καὶ ὕβρεως ἄρχουσιν ἐς Ῥωμαίους. ἡμέραις δὲ ὕστερον οὐ πολλαῖς οἱ
Ἀχαιοὶ Λακεδαιμονίων μὲν αὐτῶν ὅσους εἶχον συνειληφότες, κατατίθενται
σφᾶς ἐς δεσμωτήριον, τοὺς ξένους δὲ ἀπ' αὐτῶν διακρίνοντες ἠφίεσαν.
ἀποστέλλουσι δὲ καὶ ἐς Ῥώμην ἄλλους τε Ἀχαιῶν τῶν ἐν τέλει καὶ Θεα-
ρίδαν· ὡς δὲ ἀπῆλθον, ἐντυχόντες κατὰ τὴν ἄνοδον Ῥωμαίων πρέσβεσιν

Sch, om. Pcd Ag Sp, in La ὡς ἂν — (fin. pag.) ἀνθρώπων.

2. λακεδαιμονίους La. — post Ὀρέστης lacunam esse suspicatur B, indicant SW D Sch, qui cum Kays. (Münch. Gel. Anz. 1847 p. 330) dicit, lacunam fere nihil hausisse nisi ὁ δὲ, ins. Sp. **3.** καὶ τούς τε Pa, καὶ expunct. **4.** αὐτὸν A X K F C. **5.** ἡγεῖτο Vb Lb Pcd, in hoc o sup. ε. **6.** αὐτὸν Κόρ. La. — ἀφικέσθαι, corr. in ἀφεῖσθαι, Pa. **7.** ἡρακλείαν La. — προσοίτην Vb M Lb, πρὸς οἴτην Va Pd, in hoc ν expunct. **8.** γένους —— Ἀχαιῶν om. Vb. **9.** προχωρῆσαι Vb Pcd Ag Lab. — inverso ordine ταύτας προσχωρῆσαι Pa. — Ἀχαιϊκὸν A Lb, non hoc tantum loco; variat La. **10.** πάντα om. Va. **13.** ὃς κορ. R, sup. lin οἱ. — Zink ins. ἐν ante Κορ., probat Herw., v. ad p. 75,3. — ἔτυχον τότε edd. ante B Vab M, τότε ἔτυχον cett. edd. codd. **14.** κοῦρος M Lb Va Pd Ag, et accentu cum υ copulato κούρος Pc. **15.** ὑπόνοια Pd om. **16.** τὰς M, οὺς sup. ἀς. — φθάνοντες A X K Vb Pa, in hoc α sup. ε, φθάνοντας cett. edd., ut voluit Sylb., Va Pcd Lab M. — δὲ ins. post φθάν. Va, sed litura delet. **17.** ἐνταῦθα Va M. — ἐβιάζ. ἕλκ. bis Vb. **18.** ἀπέχειν Pa, ἐ sup. ἀ. **20.** ὁπόσους Pd. — κατατίθενται bis La. **22.** θέριδαν Vab Lb, hic sine accentu, θερίδα La, Θεαρίδαν e Polyb. XXXVIII 2 C D Sch Sp, cf. Cob. Nov. Lect. 339, Θερίδαν cett. edd. codd. **23.** ὡς δὲ om. M Pcd Ag Lb. — ἐπέλθοιεν M Pcd Ag Lb, ἀπέλθοιεν Vab Pa (in Va ἀπέλθειεν, in Pa ἐ sup ἀ) edd. ante SW, ἀπῆλθον La

ἐπὶ τὰ Λακεδαιμονίων καὶ Ἀχαιῶν ὕστερον ἢ Ὀρέστης ἀπεσταλμένοις, ὀπίσω
4 καὶ αὐτοὶ τρέπονται. Διαίῳ δὲ ἐξήκοντος τοῦ χρόνου τῆς ἀρχῆς στρατηγεῖν
ὑπὸ Ἀχαιῶν ᾑρέθη Κριτόλαος. 3. τοῦτον δριμὺς καὶ σὺν οὐδενὶ λογισμῷ
τὸν Κριτόλαον πολεμεῖν πρὸς Ῥωμαίους ἔρως ἔσχε καί, ἔτυχον γὰρ τότε
ἤδη οἱ παρὰ Ῥωμαίων ἥκοντες τὰ Λακεδαιμονίων καὶ Ἀχαιῶν δικάσαι,
ἀφίκετο μὲν ἐν Τεγέᾳ τῇ Ἀρκάδων τοῖς ἀνδράσιν ἐς λόγους ὁ Κριτόλαος,
ἀθροῖσαι δὲ Ἀχαιούς σφισιν ἐς κοινὸν σύλλογον οὐδαμῶς ἤθελεν, ἀλλὰ ἐς
μὲν ἐπήκοον τῶν Ῥωμαίων ἔπεμπεν ἀγγέλους κελεύων τοὺς συνέδρους καλεῖν
ἐς τὸ Ἀχαϊκόν, ἰδίᾳ δὲ τοῖς συνέδροις ἐπέστελλεν ἐς τὰς πόλεις ἀπολεί-
5 πεσθαι σφᾶς τοῦ συλλόγου. ὡς δὲ οὐκ ἀφίκοντο οἱ συνεδρεύσοντες, ἐνταῦθα
ὁ Κριτόλαος μάλιστα ἐπεδείκνυτο ἀπάτῃ πρὸς Ῥωμαίους χρώμενος, ὃς ἄλλην
ἐκέλευεν ἀναμένειν αὐτοὺς Ἀχαιῶν σύνοδον, ἐς μῆνα ἐσομένην ἕκτον· αὐτὸς
δὲ οὐδὲν ἰδίᾳ διαλέξεσθαί σφισιν ἄνευ τοῦ κοινοῦ Ἀχαιῶν ἔφασκε. καὶ οἱ μὲν
ἐπεὶ ἀπατώμενοι συνῆκαν, ἀπηλλάσσοντο ἐς Ῥώμην· 4. Κριτόλαος δὲ ἐς
Κόρινθον Ἀχαιοὺς ἀθροίσας ἀνέπεισε μὲν ἐπιφέρειν ὅπλα ἐπὶ τὴν Σπάρτην,
6 ἀνέπεισε δὲ καὶ Ῥωμαίοις ἐκ τοῦ εὐθέος πόλεμον ἄρασθαι. τὸ μὲν δὴ
ἄνδρα βασιλέα ἢ πόλιν ἀνελέσθαι πόλεμον καὶ μὴ εὐτυχῆσαι συνέβη φθόνῳ
μᾶλλον ἔκ του δαιμόνων ἢ τοῖς πολεμήσασι ποιοῖτ' ἂν ἔγκλημα· θρασύτης
δὲ ἡ μετὰ ἀσθενείας μανία μᾶλλον ἢ ἀτυχία καλοῖτο. ὃ δὴ καὶ Κριτό-
λαον καὶ Ἀχαιοὺς ἔβλαψε. παρώξυνε δὲ καὶ Ἀχαιοὺς Πυθέας βοιωταρχῶν
τηνικαῦτα ἐν Θήβαις, καὶ οἱ Θηβαῖοι συνεπιλήψεσθαι προθύμως ἐπηγγέλλοντο

cett. edd. — τυχόντες codd. praeter La, in quo est ἐντυχόντες, quod scrib. edd. — πρέσβευσιν M Vb Pa. **1.** ὕστερ. ὁ ὀρ. Ag Lb. **2.** αὐτοὺς τρέπεσθαι M Va Lb, αὐτοὶ τρέπεσθαι Ag Pd, αὐτοῖς τρέπεσθαι Pc, αὐτοῖς τρέπονται Vb, αὐτοὶ τρέπονται Pa La. **4.** ἔρως om Va. — ποτε A X K F Smin. codd., τότε edd. inde a C. **6.** ἀφίκοντο Vb. **7.** ἤθελον Vb, in ō correctura. **9.** τοῖς om. Va M. **10.** ἀφείλοντο pro ἀφίκοντο Lb. — συνεδρεύοντες Lb Pd Vb, in Vb sec. man. ς additum. **11.** ἀπεδείκνυτο Lb. **12.** ἐκέλευσεν Va. — τῶν ἀχ. Vb. **13.** διαλέξασθαι Pd. — κοινοῦ τῶν ἀχ. Pa. **16.** εὐθέως edd. ante C, codd. praeter Pa, εὐθέος cett. edd. Pa. — ἀράσθαι A X Vb. — τὸν μὲν δὴ Pc. **17.** ἢ πόλιν Kays. Jb. f. Ph. 1854, 416 et Zink (ad IV 11,3), καὶ πόλιν edd. codd. — ad βασιλέα δυνατὸν s. ad πόλιν δυνατὴν addendum esse suspicatur Kays. l. l. 423. — πολεμήσασι(ν) μὴ codd., Pa ον sup. ήσασι, πολεμῆσαι εἰ μὴ La. — εὐτυχῆσαι εἰ συν. Pa, οἱ sup. εἰ. — Lab post συνέβη distinguunt. **18.** ἐκ τοῦ K F C Va Pac M, ἔκ του cett. edd. Pd Vb Ag Lab. — ποιοῖτ' ἂν scripsi, ποιεῖται ἔγκλ. edd. ante B, probat Herw., obloquitur Richards l. l. de rebus ποιεῖσθαι ἐγκλ. dici posse negans, ποιεῖτο ἔγκλ. Vb M, ποιεῖ τὸ ἔγκλ. cett. edd. Pc Ag Lab Va (in hoc ἢ ποιεῖ πολεμήσασι ποιεῖ τὸ ἔγκλ.), ποιεῖ τι ἐγκλ. Herm. Mueller teste Kruegero Jb. f. Ph. 1868, 866 n., qui sive hoc scribendum sive τὸ delendum opinatur. — ἄγαλμα, in marg. ἔγκλημα, Pa. **19.** μᾶλλον Pa in marg. — ἂν Pors. post καλοῖτο, SW D Sch Sp post μανία inser., ἀτυχί' ἂν Cor., cf. Gildersleeve Syntax of Class. Greek p. 181 sq. — ὁ δὲ καὶ Lb. **21.** ἐς θήβας Va. — εἰσηγγέλοντο Ag Pd La, ἐπηγγέλλοντο Vb (p. corr. εἰς-ηγγ.), probat Kays. Z. f. A. 1849, 296, cf. IV 28,2, εἰσηγγέλλ. edd. ante SW Pc

τοῦ πολέμου. ἑαλώκεσαν δὲ οἱ Θηβαῖοι δίκην Μετέλλου δικάζοντος, 7 Φωκεῦσιν ἐκτῖσαι ζημίαν πρώτην, ὅτι ἐσέβαλον σὺν ὅπλοις ἐς γῆν τὴν Φωκίδα, δευτέραν δὲ Εὐβοεῦσιν, ἐδῄωσαν γὰρ καὶ Εὐβοέων τὴν χώραν. τρίτην δὲ Ἀμφισσεῦσι, τεμόντες καὶ τὴν Ἀμφισσέων περὶ ἀκμὴν σίτου. Ῥωμαῖοι δὲ παρά τε τῶν ἀνδρῶν διδαχθέντες οὓς ἐς τὴν Ἑλλάδα ἀπέστειλαν καὶ ἐκ τῶν γραμμάτων ἃ Μέτελλος ἐπέστελλεν, ἀδικεῖν Ἀχαιῶν κατέγνωσαν· καί, ἦν γὰρ Μόμμιός σφισιν ὕπατος τότε ᾑρημένος, τοῦτον ναῦς τε καὶ στρατιὰν πεζὴν ἐκέλευον ἐπ' Ἀχαιοὺς ἄγειν.

XV. Μέτελλος δὲ παραυτίκα ἐπέπυστο ὡς Μόμμιος καὶ ὁ σὺν αὐτῷ στρατὸς ἐπὶ Ἀχαιοὺς ἀφίξοιτο, καὶ ἐποιεῖτο σπουδήν, εἰ ἐπιθεὶς αὐτὸς πέρας τῷ πολέμῳ φθάνῃ πρὶν ἢ Μόμμιον ἐς τὴν Ἑλλάδα ἀφῖχθαι. ἀγγέλους 2 οὖν παρὰ τοὺς Ἀχαιοὺς ἀπέστελλεν, ἀφιέναι κελεύων σφᾶς συντελείας Λακεδαιμονίους καὶ πόλεις ἄλλας ὁπόσας εἴρητο ὑπὸ Ῥωμαίων, τῆς τε ἐκ τοῦ χρόνου τοῦ προτέρου σφίσιν ἀπειθείας οὐδεμίαν παρὰ Ῥωμαίων ὑπισχνεῖτο ὀργὴν γενέσθαι. ἅμα τε δὴ ταῦτα ἐπεκηρυκεύετο καὶ ἤλαυνεν ἐκ Μακεδονίας τὸν στρατόν, διὰ Θεσσαλίας τὴν πορείαν καὶ παρὰ τὸν Λαμιακὸν ποιούμενος κόλπον. 2. Κριτόλαος δὲ καὶ Ἀχαιοὶ λόγον μὲν φέροντα ἐς σύμβασιν προσίεντο οὐδένα, Ἡράκλειαν δὲ προσεκάθηντο πολιορκοῦντες οὐ βουλομένους ἐς τὸ Ἀχαϊκὸν συντελεῖν. τότε δὲ ὡς παρὰ τῶν κατασκόπων ἐπυνθάνετο ὁ 3

Va Lb M Pa, ἐσηγγέλλ. edd. cett. Vn. **2.** πρώτην post Θηβαῖοι collocant M Lab Pcd Ag Sp, post ζημίαν Vab (in Pa est ad marg.) edd. praeter Sch, qui δικάζοντος, πρώτην praebet, voluit Kays. l. l., qui tamen cum SW errat cum dicit, in Pc hanc collocationem verborum esse. Amas. πρώτην legisse non videtur. — συνόπλοις Ag La. **3.** δεύτερα Va M Lb, δεύτεραν A. — δὲ, quod habent post δευτέραν La Vb Pa edd. praeter D Sch Sp, incl. SW, om. cett. codd., cf. IV 14,2. V 1,1. — εὐνοεῦσιν A codd. (ἐννοεῦσιν Va) et mox ἐννοέων A codd., (εὐνοέων Vb). — καὶ post γὰρ om. Va M. **4.** ἀμφισεῦσι Vb, ἀμφιοεῦσι Va Lb M, ἀμφιεῦσι Pcd Ag et mox ἀμφιασσέων A, ἀμφισέων Vb, ἀμφισσέως Lab. **5.** Ῥωμαῖοι δὲ — ἄγειν B Sch Sp ad cap. seq. referunt. **6.** γραμμάτων Vb Pa, πραγμάτων cett. codd. — ἀπέστελλεν Va M. **7.** τε pro τότε codd. **8.** ἐς ἀχ. Pac. **9.** καὶ ὁ om. Va M. **10.** ἀφίκοιτο codd. (ἀφίκετο Pd, οι sup. ε) edd. ante B, Sp, ἀφικνοῖτο B e coni., rec. cett. edd., ἀφίξοιτο Kays. Jb. f. Ph. 1854,432, probat Frazer. — εἰ om. M Vab edd. ante B, habent cett. edd. codd. **11.** φανῇ B SW D Sp cum codd., φανῆναι edd. ante B, φθάνῃ coni. Emper., rec. Sch, φθαίη Richards l. l. — καὶ πρὶν Va SW, καὶ om. cett. edd. codd. **12.** παρ' αὐτοὺς ἀχ. Pc. — τῆς πρὸς σφᾶς edd. ante D, τῆς πρὸς om. codd. cett. edd. **13.** ὁπόσαι edd. ante B, ὁπόσας cett. edd. codd. — ᾕρηντο Am. edd. ante B, εἰρῆντο M, εἴρητο codd. cett. (εἰρῆτο Vb Pcd Ag, ἥρητο Lb). — τὰ Ῥωμ. edd. ante B, ὑπὸ Ῥωμ. codd. edd. cett., ὁπόσαι εἴρηντο ὑπὸ Ῥ. coni. S. **14.** σφίσιν om. Va. — ἀπειθείας Pc La B D Sch Sp, ἀπειθίας cett. edd. — ὑπισχνεῖτο post ὀργ. γεν. Va, litteris supra scriptis ordo vulg. restituitur. **15.** γεν. ὀργὴν S SW D M (in hoc ordo inversus litteris β et α postulatur), ordine inverso cett. edd. codd., γενήσεσθαι edd. Pa, γενέσθαι cett. codd., v. ad p. 38,2. — ἐς Μακεδονίαν A X K F codd., marg. Pa ἐκ Μακεδονίας, hoc habent edd. cett., voluit Goldh. **16.** θεσσαλίαν Va M. — Μαλιακὸν malint Sylb. Valcken. **17.** φέρον τὰ La. **19.** δὲ

Κριτόλαος Μέτελλον καὶ Ῥωμαίους διαβεβηκέναι τὸν Σπερχειόν, ἀπέφευγεν
ἐς Σκάρφειαν τὴν Λοκρῶν, οὐδὲ κατὰ τὸ στενὸν τὸ Ἡρακλείας τε μεταξὺ
καὶ Θερμοπυλῶν τοὺς Ἀχαιοὺς τάξας ἐτόλμησεν ὑπομεῖναι Μέτελλον· ἀλλὰ
ἐς τοσοῦτο ἀφίκετο δείματος ὡς μηδὲ αὐτὸ ποιήσασθαι τὸ χωρίον πρὸς
ἀμείνονος ἐλπίδος, ἔνθα ἦν μὲν Λακεδαιμονίοις ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων τὰ ἐς
Μήδους, ἦν δὲ καὶ Ἀθηναίοις τὰ ἐς Γαλάτας οὐδὲν ἀφανέστερα ἐκείνων
4 τολμήματα. 3. ὑποφεύγοντας δὲ Κριτόλαον καὶ Ἀχαιοὺς αἱροῦσιν ὀλίγον
πρὸ τῆς Σκαρφείας οἱ ὁμοῦ τῷ Μετέλλῳ, καὶ ἀπέκτεινάν τε πλήθει πολλοὺς
καὶ ἔλαβον ζῶντας ὅσον χιλίους. Κριτόλαος δὲ οὔτε ὤφθη ζῶν μετὰ τὴν
μάχην, οὔτε ἐν τοῖς νεκροῖς εὑρέθη· εἰ δὲ ἐτόλμησε τῆς πρὸς τῇ Οἴτῃ
θαλάσσης ἐς ταύτης καταδῦναι τὸ τέλμα, παντάπασιν ἔμελλεν ἄγνωστός τε
5 καὶ ἄπυστος οἰχήσεσθαι κατὰ τοῦ βυθοῦ. ἐς μὲν οὖν τὴν Κριτολάου
τελευτὴν καὶ ἄλλα πάρεστιν εἰκάζειν· Ἀρκάδων δὲ ἐξεστρατευμένοι λογάδες
χίλιοι, οἳ Κριτολάῳ τοῦ ἔργου μετέσχον, προῆλθον μὲν ἄχρι Ἐλατείας τῆς
Φωκέων καὶ ἐς τὴν πόλιν ὑπ᾽ αὐτῶν κατὰ συγγένειαν δή τινα παλαιὰν
ἐδέχθησαν· ὡς δὲ τοῖς Φωκεῦσιν ἡ Κριτολάου συμφορὰ καὶ Ἀχαιῶν
6 ἀπηγγέλλετο, ἀπελθεῖν ἐκ τῆς Ἐλατείας κελεύουσι τοὺς Ἀρκάδας. ἀπιοῦσι
δὲ ὀπίσω σφίσιν ἐς τὴν Πελοπόννησον Μέτελλος καὶ Ῥωμαῖοι ἐπὶ Χαιρωνείᾳ
ἐπιφαίνονται. ἔνθα δὴ ἐπελάμβανε τοὺς Ἀρκάδας ἐκ θεῶν δίκη τῶν Ἑλλη-
νικῶν, οἳ ἐν Χαιρωνείᾳ Φιλίππου καὶ Μακεδόνων ἐναντία ἀγωνιζομένους
ἐγκαταλιπόντες Ἕλληνας τότε ἐν χωρίῳ τῷ αὐτῷ ἐκτείνοντο ὑπὸ Ῥωμαίων.

7 4. Ἀχαιοῖς δὲ αὖθις ἐπὶ τὴν ἡγεμονίαν τοῦ στρατεύματος παρῄει
Δίαιος· καὶ δούλους τε ἐς ἐλευθερίαν ἠφίει, τὸ Μιλτιάδου καὶ Ἀθηναίων
βούλευμα πρὸ τοῦ ἔργου τοῦ ἐν Μαραθῶνι μιμούμενος, καὶ Ἀχαιῶν συνέ-

Ag pro ἐς. — ἀχαιϊκὸν A. **1.** ῥωμαι διαβ. (sic) La — διαβεβληκέναι Vab M Lb. — σπερχείον A. **2.** ἐς κάρφιαν Vb. — τῶν λοκρῶν Pa. — κατὰ Pa in marg. — τὸ μεταξὺ Pd. **4.** ἐς τοῦτο codd. edd. praeter Sch Sp, qui e coni. S ἐς τοσοῦτο scribunt, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854,418. — μηδὲ ἀντιποίησασθαι τοῦ χωρίου C. **5.** ἄμεινον ὅς ἐλπ. La. — οὖν pro ἦν Pd. **6.** ἐς γαλάταις La. **7.** φεύγοντας Pa — αἴρουσιν Lb Vab Pcd Ag. **8.** πρὸς τῆς Va. — σαρφείας Vb, σκαρφίας Ag Lab Pc. — ἀποκτείναντες πλ. edd. ante B Vb Pa, ἀπέκτεινάν τε πλ. cett. edd. codd. **9.** ἔλαβον καὶ edd. ante B Vb Pa, καὶ ἔλαβον cett. edd. codd. — χιλίους —— νεκροῖς bis Vb. **11.** ἐς ταύτην La Pd. — καταδοῦναι Vab Lb M. — τὸ τέλος Va, τὸ τόλμημα M, in marg. τέλος. **12.** ἄπιστος Pd. — οἴχεσθαι Vb Pd, in hoc corr. in οἰχήσεσθαι. **14.** ἄχρις edd. ante B M La Pa, ἄχρι cett. **17.** ἐπηγγ. Ag, ἀπηγγέλετο Pa. — ἐλαττείας M Lb, ἐλατίας A. — κελεύουσι om. M. **18.** ἐπὶ Χαιρώνειαν codd. (χαιρωνείαν Pd, χαιρώνείαν Pa marg.) edd. ante B, ἐπὶ Χαιρωνείᾳ malit S, quod recepi, περὶ Χαιρώνειαν Sylb. edd. post S. **19.** „nonue ἐπιφέρονται“ B, cf. Her. II 152. IV 122. Thuc. VIII 42,3, ἐπιφαίνονται ἐκ θεῶν δὴ ἀπελάμβ. τ. Ἀρκ. ἐκ θεῶν δίκη Va. **20.** καὶ ante Μακ. om. Va M. — ἐναντία om. Vb. **22.** ἀχαιοὶ Va M Lb. — τοῦ om. Vb. **24.** post βούλευμα Sch articulum repetere

λεγε καὶ Ἀρκάδων ἀπὸ τῶν πόλεων τοὺς ἐν ἡλικίᾳ· ἐγένετο δέ, ἀνα-
μεμιγμένων ὁμοῦ καὶ οἰκετῶν, τὸ ἀθροισθὲν ἐς ἑξακοσίους μὲν μάλιστα
ἀριθμὸν ἱππεῖς, τὸ δὲ ὁπλιτεῦον τετρακισχίλιοί τε καὶ μύριοι. ἐνταῦθα ὁ 8
Δίαιος ἐς ἅπαν ἀφίκετο ἀνοίας, ὃς Κριτόλαον καὶ πᾶσαν τὴν Ἀχαιῶν
ἐπιστάμενος παρασκευὴν κακῶς οὕτως ἀγωνισαμένην πρὸς Μέτελλον ἀπέλεξεν
αὐτὸς ὅσον τετρακισχιλίους, καὶ ἄρχοντα ἐπ' αὐτοῖς ἔταξεν Ἀλκαμένην.
ἀπεστέλλοντο δὲ ἐς Μέγαρα, φρουρά τε εἶναι Μεγαρεῦσι τοῦ ἄστεως, καί,
ἢν Μέτελλος ἐπίῃ καὶ οἱ Ῥωμαῖοι, τοῦ πρόσω σφᾶς κωλύειν. 5. Μέτελλος 9
δὲ ὡς οἱ περὶ Χαιρώνειαν λογάδες κατέστρωντο οἱ Ἀρκάδων ἀναστήσας τὸ
στράτευμα ἤλαυνεν ἐπὶ τὰς Θήβας· Ἡράκλειάν τε γὰρ ἐπολιόρκησαν οἱ
Θηβαῖοι μετὰ Ἀχαιῶν, καὶ ἀγῶνος τοῦ πρὸς Σκάρφειαν μετεσχήκεσαν.
τότε δὲ αὐτοί τε καὶ γυναῖκες ἐκλελοιπότες, πᾶσα ἡλικία, τὴν πόλιν
ἐπλανῶντο ἀνὰ τὴν Βοιωτίαν καὶ ἐς τῶν ὀρῶν τὰ ἄκρα ἀνέφευγον. Μέτελλος 10
δὲ οὔτε ἱερὰ ἐμπιπράναι θεῶν οὔτε οἰκοδομήματα καθαιρεῖν εἴα, Θηβαίων
τε τῶν ἄλλων μήτε ἀποκτεῖναι μηδένα, μήτε αἱρεῖν φεύγοντα ἀπηγόρευε·
Πυθέαν δὲ ἣν ἕλωσιν, ἀνάγειν ἐκέλευσεν ὡς αὐτόν. ἐξεύρητό τε δὴ αὐτίκα
ὁ Πυθέας καὶ ἀναχθεὶς δίκην εἶχεν. ὡς δὲ πλησίον Μεγάρων ἐγίνετο ὁ
στρατός, οὔτε ὑπέμειναν οἱ περὶ τὸν Ἀλκαμένην καὶ αὐτίκα ἐς Κόρινθον
παρὰ τὸ στρατόπεδον τὸ Ἀχαιῶν ᾤχοντο φεύγοντες. καὶ Μεγαρεῖς μὲν 11
παραδιδόασιν ἀμαχεὶ Ῥωμαίοις τὴν πόλιν, Μέτελλος δὲ ὡς ἀφίκετο παρὰ
τὸν Ἰσθμόν, ἐπεκηρυκεύετο καὶ τότε Ἀχαιοῖς ἐς εἰρήνην καὶ ὁμολογίαν προ-
καλούμενος· ἰσχυρὸς γάρ τις ἐνέκειτο αὐτῷ πόθος τά ἐν Μακεδονίᾳ τε
ὁμοῦ καὶ τὰ Ἀχαιῶν κατεργασθῆναι δι' αὐτοῦ. τούτῳ μὲν ταῦτα ἐσπευκότι
Δίαιος ἠναντιοῦτο ὑπὸ ἀγνωμοσύνης.

vult, probat Kays. l. l. 415, ins. Sp. v. Weit. Beitr. p. 11. **2.** ἐς om. Vb. **4.** ὡς Vb pro ὃς. **5.** ἀπέταξεν Va SW D, ἐπέλαξεν, supra λ scr τ, M, ἐπέλεξεν Vn, ἀπέλεξεν rell. edd. codd., cf. X 22,10. **6.** ἄρχοντα Vb Pa edd., ἄρχοντας cett. codd. **7.** ἄστεος Pa M, in hoc supra lin. ω. **8.** ἣν Lab Pd Ag, ἦν Pc. — ἐπὶ pro ἐπίῃ Va Pacd Ag M, ἐπεὶ Lb, ἐπήει La, ἐπίῃ Vb. — κωλύει Vb, om. M Ag Pcd Lb. **9.** ὥς οἱ scripserim. — κατέστρωντό οἱ A Va M Lb, hic distinguit ante Ἀρκ. **10.** ἤλαυνεν om. M. **11.** πρὸς κάρφειαν Vb. **12.** αὐτοί γε, τ sup. γ, Pa. — ἐκλιπόντες Pa. **13.** ἐνέφευγον La. **14.** δὴ pro δὲ La. — ἐμπιπρᾶναι M Pd, ἐμπιμπρᾶναι Pc Va Lab, in Pc μ sup. lin. — οὐδὲ codd. praeter Pa, in quo est οὔτε. **15.** αἴρειν Va Lb Pc. — ἀπηγόρευσε, ε sup. vers. (= ἀπηγόρευε), Lb. **16.** ἀγαγεῖν Pa. — ἐκέλευεν edd. ante S Vb Pa, ἐκέλευσεν cett. edd. codd. — ὡς om. Va M Lb. — αὐτὸν edd. ante B, Sp. — ἐξεύρατό τε Va. — ἐξ. δὲ αὐτίκα Pa. **17.** πλήσιοι La. — ἐγίγνετο Lab Ag Pacd, ἐγίνετο edd. cum Vab M. **18.** Ἀλκαμένην edd. inde ab S cum codd., Ἀλκαμένη cett. edd. **21.** ἐς om. codd. (habet Pa in marg.), unde SW coni. ἐπεκηρυκεύετο κ. τότε Ἀχ. εἰρήνην ἐς ὁμολ. προκ. — ὁμολογίας Vab Lab Sp, ὁμολογίαν cett. **23.** κατεργασθῆναι διὰ τούτων μὲν codd. (τοῦτο Pa), κατεργασθῆναι . καὶ τούτῳ μὲν edd. ante B, κατ. δι' αὐτοῦ . τούτῳ μὲν emend. B, rec. cett. edd. **24.** δικαίως

XVI. Μόμμιος δὲ Ὀρέστην ἅμα ἀγόμενος, τὸν πρότερον ἐπὶ τῇ
Λακεδαιμονίων διαφορᾷ καὶ Ἀχαιῶν ἐλθόντα, ἀφίκετο μὲν περὶ ὄρθρον ἐς
τὸ τῶν Ῥωμαίων στράτευμα, ἀποπέμψας δὲ ἐς Μακεδονίαν Μέτελλον καὶ
ὅσον εἵπετο ἐκείνῳ, ἀνέμενεν αὐτὸς ἐν τῷ Ἰσθμῷ τὴν πᾶσαν ἀθροισθῆναι
παρασκευήν. ἀφίκετο δὲ ἱππικὸν μὲν πεντακόσιοί τε καὶ τρισχίλιοι, τοῦ
πεζοῦ δὲ ἀριθμὸς ἐγένετο ἐς μυριάδας δύο, προσόντων καὶ τούτοις τρισχι-
λίων· ἐπῆλθον δὲ καὶ τοξόται Κρῆτες καὶ ἐκ Περγάμου τῆς ὑπὲρ Καΐκου
2 Φιλοποίμην στρατιώτας ἄγων παρὰ Ἀττάλου. Μόμμιος μὲν δὴ τῶν τε ἐξ
Ἰταλίας τινὰς καὶ τὰ ἐπικουρικὰ ἀπωτέρω δύο τε καὶ δέκα ἔταξε σταδίοις,
πρὸ τοῦ παντὸς εἶναι στρατεύματος φυλακήν· 2. Ἀχαιοὶ δέ, ἐχόντων
ἀφυλακτότερον ὑπὸ φρονήματος τῶν Ῥωμαίων, ἐπιτίθενται [τοῖς] ἐπὶ φυλακῆς
αὐτοῖς τῆς πρώτης, καὶ τοὺς μὲν φονεύουσι, πλείονας δὲ ἔτι ἐς τὸ στρατό-
πεδον κατεῖρξαν, καὶ ἀσπίδας ὅσον τε πεντακοσίας εἷλον. ἀπὸ τούτου δὲ
τοῦ ἔργου καὶ ἐπήρθησαν οἱ Ἀχαιοὶ ποιήσασθαι τὴν ἔξοδον πρότερον πρὶν
3 ἢ Ῥωμαίους ἄρχειν μάχης. ὡς δὲ ἀντεπῆγε καὶ ὁ Μόμμιος, οἱ μὲν ἐς τὸ
ἱππικὸν τῶν Ἀχαιῶν ταχθέντες αὐτίκα ᾤχοντο φεύγοντες, τῆς Ῥωμαίων
ἵππου μηδὲ τὴν πρώτην ἔφοδον ὑπομείναντες· ὁ δὲ πεζὸς στρατὸς ἀθύμως
μὲν εἶχεν ἐπὶ τῶν ἱππέων τῇ τροπῇ, δεξάμενοι δὲ τὴν ἐμβολὴν τοῦ ὁπλιτι-
κοῦ τοῦ Ῥωμαίων, βιαζόμενοί τε τῷ πλήθει καὶ ἀπαγορεύοντες τοῖς τραύ-
μασιν ὅμως ἀντεῖχον ὑπὸ τοῦ θυμοῦ, πρίν γε δὴ Ῥωμαίων λογάδες χίλιοι
προσπεσόντες κατὰ τὰ πλάγια ἐς τελέαν τοὺς Ἀχαιοὺς φυγὴν κατέστησαν.
4 εἰ δὲ ἐτόλμησεν ἐσδραμεῖν μετὰ τὴν μάχην Δίαιος ἐς Κόρινθον καὶ ὑπο-
δέξασθαι τῷ τείχει τοὺς διαπίπτοντας ἐκ τῆς φυγῆς, κἂν εὕρασθαί τι παρὰ
Μομμίου οἱ Ἀχαιοὶ φιλάνθρωπον ἠδυνήθησαν, ἐς πολιορκίαν καὶ τριβὴν
πολέμου καταστάντες· 3. νῦν δὲ ἀρχομένων ἔτι ἐνδιδόναι τῶν Ἀχαιῶν
εὐθὺ Μεγάλης πόλεως ἔφευγεν ὁ Δίαιος, οὐδέν τι γενόμενος ἐς Ἀχαιοὺς

M Va Lb Pc Ag, δίαιος La in marg. — ἀπὸ La.

2. ὄρθον Pc. **4.** ἐκείνων Va M Lb. — ἀνέμενον La. **5.** ἐφίκετο edd. ante C, ἀφίκετο cett edd. codd. **6.** ἐγίνετο Vb. — δυ, πρ. (sic) Vb. **8.** περὶ ἀττ. Vab M. — δὴ τότε ἐξ edd. ante C Vab M R Lb, δὴ τότε τῶν ἐξ C Smai., δὴ τῶν τε ἐξ La edd. inde a B, δὴ τῶν τότε ἐξ Pacd Ag, δὴ ἐξ Ἰταλ. τέ τινα καὶ τὰ ἐπικ. coni. F, τινὰς edd. inde a C, τινὰ rell. edd. codd. **10.** πρὸς τοῦ C, [πρὸ]? Sch, v. comm. **11.** τοῖς delent edd. inde a SW, Kays. Jb. f. Ph. 1854, 417 coni. τοῖς ἐπὶ φυλ. αὐτῶν. **13.** καὶ om. Va. — ἀσπίδα La. — τε om. La, τε ὅσον πεντ. Va M. **14.** ἔφοδον coni. B. **18.** μὲν om. ante εἶχεν Pa. — ἐκβολὴν Va, ἔμβολον La. **19.** τῶν ῥωμ. M Lb. — τοῖς στρατεύμασιν codd. A X K F, quod F distinguendo post ἀπαγορεύοντες cum ἀντεῖχον iungit, τοῖς τραύμασιν coni. K, recep. rell. **21.** πεσόντες La. **23.** καὶ εὕρ. Va Lb. — εὑρέσθαι D. **24.** ἐδυνήθησαν Va D Sch, ἠδυνήθησαν cett. edd. codd., ἠδυνήθησανορκίαν La. **25.** καταστάντες F C S Sp codd., coni. Sylb., καταστάντα A X K, καταστάντος ex altera Sylb. coni. cett. edd. **26.** εὐθὺς Lb Va M Pd Ag. — οὐδέ τι Ag.

ὅμοιος [ἢ] καὶ Καλλίστρατος ὁ Ἐμπέδου πρὸς Ἀθηναίους. τούτῳ γὰρ τῷ 5 ἀνδρὶ ἱππαρχήσαντι ἐν Σικελίᾳ, ὅτε Ἀθηναῖοι καὶ ὅσοι ἄλλοι τοῦ στόλου μετεσχήκεσαν ἀπώλλυντο πρὸς τῷ ποταμῷ τῷ Ἀσινάρῳ, τούτῳ τότε τῷ Καλλιστράτῳ παρέστη τόλμα διεκπαῖσαι διὰ τῶν πολεμίων ἄγοντι τοὺς ἱππέας· ὡς δὲ τὸ πολὺ ἀπέσωσεν αὐτῶν ἐς Κατάνην, ἀνέστρεφεν ὀπίσω τὴν αὐτὴν αὖθις ὁδὸν ἐς Συρακούσας, διαρπάζοντας δὲ ἔτι εὑρὼν τὸ Ἀθηναίων στρατόπεδον καταβάλλει τε ὅσον πέντε ἐξ αὐτῶν, καὶ τραύματα ἐπίκαιρα αὐτὸς καὶ ὁ ἵππος λαβόντες ἀφιᾶσι τὴν ψυχήν. οὗτος μὲν δὴ 6 ἀγαθὴν δόξαν Ἀθηναίοις καὶ αὐτῷ κτώμενος, περιεποίησέ τε ὧν ἦρχε καὶ ἐτελεύτησεν αὐτὸς ἑκουσίως· 4. Δίαιος δὲ Ἀχαιοὺς ἀπολωλεκὼς Μεγαλοπολίταις κακῶν τῶν ἐφεστηκότων ἧκεν ἄγγελος, ἀποκτείνας δὲ αὐτοχειρὶ τὴν γυναῖκα, ἵνα δὴ μὴ γένοιτο αἰχμάλωτος, τελευτᾷ πιὼν φάρμακον, ἐοικυῖαν μὲν παρασχόμενος Μεναλκίδᾳ τὴν ἐς χρήματα πλεονεξίαν, ἐοικυῖαν δὲ καὶ ⟨τὴν⟩ ἐς τὸν θάνατον δειλίαν.

5. Ἀχαιῶν δὲ οἱ ἐς Κόρινθον ἀποσωθέντες μετὰ τὴν μάχην ἀπε- 7 δίδρασκον ὑπὸ νύκτα εὐθύς· ἀπεδίδρασκον δὲ καὶ αὐτῶν Κορινθίων οἱ πολλοί. Μόμμιος δὲ τὸ μὲν παραυτίκα, ἀναπεπταμένων ὅμως τῶν πυλῶν, ἐπεῖχεν ἐς τὴν Κόρινθον παρελθεῖν, ὑποκαθῆσθαί τινα ἐντὸς τοῦ τείχους ὑποπτεύων ἐνέδραν· τρίτῃ δὲ ἡμέρᾳ μετὰ τὴν μάχην ᾕρει τε κατὰ κράτος καὶ ἔκαιε Κόρινθον. τῶν δὲ ἐγκαταληφθέντων τὸ μὲν πολὺ οἱ Ῥωμαῖοι 8

1. [ἢ] incl. cum S, aut ἢ omittendum aut ὡς καὶ scribendum censet Richards l. l., cf. I 14,7. 22,6. IV 34,11. 2. οἵτε Ἀθ. M Vab Pac Lb A X K F, ὅτε οἱ Ἀθ. coni. K, rec. Smai., ὅτε Ἀθ. cett. edd. Pd Ag La. 3. ἀπώλυντο A X K F Va M R, ἀπόλυντο La, ἀπώλοντο Sylb. Smin., ἀπώλλυντο Sylb. cett. edd. codd. (ἀπόλλυντο Vb Pd Ag). — τῷ ante ποτ. om. La. — τότε in codd. legitur etiam ante τῷ Ἀσινάρῳ. — τὸ ἀσιν. Vab. — τοῦτό τε τῷ κ Pcd Ag Lb, τοῦ τότε τῷ κ. M Va, τότε το κ. La, τότε τῶ Κ. Vb Pa A X K F B (edd. antiqq. distinguunt ante τότε cum Pa puncto maiore), τούτῳ τε τῷ Κ. C, τούτῳ τῷ Κ. coni. F, rec. S, τοῦτο τότε τῷ Κ. cett. edd. 4. παρέσχε codd. edd. ante SW, παρέστη Lobeck ad Phryn. 725, rec. cett. edd. — τόλμαν Pa, ν expunct. — διεκπέσαι edd. ante B codd., in La αι sup. ε, διεκπαῖσαι Pors. Lobeck cett. edd. 6. αὐτὴν om. M. — διαρπάζοντες δὲ ἐπειρῶντο ἀθ. codd. S (τὸ Ἀθην. S), διαρπάζοντας πειρῶν τὸ Ἀθ. A X K F, διαρπάζοντάς τε εὑρών, omisso τε post καταβάλλει coni. K laudatus a F et Valck., διαρπάζοντας δὲ ἔτι εὑρὼν τὸ Ἀθ. scribit C, recepp. cett. edd. 7. καταβάλλοι Vab M. — πέντε om. Pc, unde SW coni. καταβ. τε ὅσον τε ἐξ αὐτῶν. 8. ἐπίκηρα malit F. — οὕτως A. 9. καὶ pro ὧν Ag. 10. ἐτέλεσεν Pa, in marg. ἐτελεύτησεν. — δίκαιος La. — μεγαλοπολίτης, αις sup. vers., La. 11. οὐκ ἄγγ. Pc, οὐκ expunct., ἧκεν om. — ἧγεν Vb. 12. δὴ om. edd. ante B M Vab Lb, est in cett. edd. codd. 13. μὲν om. La. — μεναλκίδα, ε sup. α med., Lb. 14. τὴν om. codd., uncis incl. SW Sch. 16. ὑπὸ τὴν νύκτα Pa. 17. τῶν πολλῶν La. 18. ἐς om. La. — τι pro τινα Va M. 19. ὑποπτεύον La. ἔνεδραν edd. ante B (corr. S in erratis) La Pad, in Lb est corr. ἔν., ἐνέδραν cett. edd. — μετὰ τὴν μάχην om. Va. — ᾕρειται M, ε sup. αι, ᾕρειται Pd, ᾕρηται (sic) Pc. 20. δὲ om. Va. — ἐγκαταλειφθέντων Lb Pd.

τῆς Ἑλλάδος τὸ Ἀχαϊκόν, καὶ αὐτὸ ἡ κακία τῶν στρατηγησάντων ἐκό-
3 λουσεν ἔτι αὐξανόμενον. 2. χρόνῳ δὲ ὕστερον ἐς Νέρωνα ἡ βασιλεία
περιῆλθεν ἡ Ῥωμαίων, καὶ ἐλεύθερον ὁ Νέρων ἀφίησιν ἁπάντων, ἀλλαγὴν
πρὸς δῆμον ποιησάμενος τὸν Ῥωμαίων· Σαρδὼ γὰρ τὴν νῆσον ἐς τὰ μάλιστα
εὐδαίμονα ἀντὶ Ἑλλάδος σφίσιν ἀντέδωκεν. ἀπιδόντι οὖν ἐς τοῦτό μοι
τοῦ Νέρωνος τὸ ἔργον ὀρθότατα εἰρηκέναι Πλάτων ἐφαίνετο ὁ Ἀρίστωνος,
ὁπόσα ἀδικήματα μεγέθει καὶ τολμήματί ἐστιν ὑπερηρκότα, οὐ τῶν ἐπι-
τυχόντων εἶναι ταῦτα ἀνθρώπων, ψυχῆς δὲ γενναίας ὑπὸ ἀτόπου παιδείας
4 διεφθαρμένης. οὐ μὴν Ἕλλησί γε ἐξεγένετο ὄνασθαι τοῦ δώρου· Οὐεσπα-
σιανοῦ γὰρ μετὰ Νέρωνα ἄρξαντος ἐς ἐμφύλιον στάσιν προήχθησαν, καὶ
σφᾶς ὑποτελεῖς τε αὖθις ὁ Οὐεσπασιανὸς εἶναι φόρων καὶ ἀκούειν ἐκέλευσεν
ἡγεμόνος, ἀπομεμαθηκέναι φήσας τὴν ἐλευθερίαν τὸ Ἑλληνικόν. τάδε μὲν
οὕτω συμβάντα εὕρισκον.
5 3. Ἀχαιοῖς δὲ ὅροι καὶ Ἠλείοις τῆς χώρας ποταμός ἐστι Λάρισος,
καὶ Ἀθηνᾶς ἐπὶ τῷ ποταμῷ ναός ἐστι Λαρισαίας, καὶ Ἀχαιῶν πόλις Δύμη
σταδίους ὅσον τε τριάκοντα ἀπέχει τοῦ Λαρίσου. ταύτην Φίλιππος ὁ Δημη-
τρίου πόλεων μόνην τῶν Ἀχαϊκῶν ἔσχεν ὑπήκοον· καὶ ἐπὶ τῇ αἰτίᾳ ταύτῃ
Σουλπίκιος, ἡγεμὼν καὶ οὗτος Ῥωμαίων, ἐπέτρεψε τῇ στρατιᾷ διαρπάσαι

scr. SW, καὶ delere et εὐθὺς post Ἀχαϊκὸν ponere vult K, probante C et Cor., qui tamen pro εὐθὺς reponit αὖθις, at procul dubio καὶ αὔου, quod invenit Buttm., rec. D Sp, verum est. **1.** ἀχαϊκὸν Lb Pc. — τῶν στρατηγησάντων om. M, τῶν στρατηγῶν γησάντων (sic) La. **2.** ὅτι pro ἔτι Vb. — αὐξόμενον M Va. **3.** περιῆλθε edd. ante B Va M, περιῆλθεν cett. edd. codd. — — τῶν ῥωμ. Va, ἡ om. cod. Phral. — καὶ ἐλ. — Ῥωμαίων om. Vb. — ἐλευθέραν, ον sup. αν, Pa. — pro ἁπάντων ἀλλαγὴν legendum esse ἀνταλλαγὴν putant SW, exspectaverim ἅπαν τὸ Ἑλληνικόν, cf. Suet. Ner. 24 provinciam universam libertate donavit, τὸ Ἑλληνικὸν § 4. 2,9. 6,9. 8,1. 16,10. VIII 50,3. VII 10,4 ἐλευθέραν καὶ τὴν πᾶσαν Ἑλλάδα ἀφήσει. **4.** τῶν ῥωμ. Pc Ag cod. Phral., in hoc ον sup. lin. — σαρδῶ A La Pc. **5.** ἀποδιδόντι Vn Lb, ἀπιδόντι Vn marg., ἀπιδόντα La. — δ' οὖν Vb. — τοῦτό μοι bis Lb. **6.** ὁ om. Pc. — ἀρίστονος Pd Ag La. **7.** ὁπόσ' edd. ante B M, ὁπόσα cett. edd. codd. **8.** ὑπὸ τοῦ ἀτ. La Pd Ag. **9.** διεφθάρμενην (sic) La. — τε codd. edd. ante C, γε Schaefer. Pors. cett. edd. — ὤνασθαι A X K, ὄνασθαι Sylb. cett. edd. codd. — οὐεσπεσιανοῦ Vb, idem deinceps οὐσπεσιανός, A Lb οὐεσπεσιανός. **10.** ἄρξαντος, ο sup. α med., Lb. **11.** τε om. Va. — ὁ om. Pd. — φόρον Pc. **13.** οὕτως La. **14.** ἐστι scripsi, cf. VI 26,10, τε codd. edd. — λάρισσος Pa. **15.** Λαρισαίας edd. inde a B, Λαρισσαίας edd. rell. (praeter A) M, λαρισσαῖος A Pacd Lab, λαρισαῖος Vab Ag Vn. — distinctionem maximam post Λαρ. habent edd. ante SW, virgulam cett. — πόλεις Pd. **16.** ὅσον τε τριακοσίους A C Pac Vb La, ὅσον τετρακοσίους X K F S Pd Ag, hoc se tueri affirmat C, ὅσον τε τριάκοντα B e coni., rec. cett. edd., ὅσον περὶ τριακοσίους M Vn Lb, ὅσον περὶ τετρακοσίους Va, v. comm. — ἀπέχει τοῦ edd. ante SW Sp, codd. praeter Va, qui habet ἀπέχουσα τοῦ, rec. cett. edd., ἀπέ τοῦ (sic) M. — λαρίσσου Pac. **17.** πόλεων SW D, coni. etiam Emper., πολεμῶν cett. edd. (πολεμων Sch) codd. (πολεμὼν Vab). — ἀχαϊκῶν A Lb, ἀχαιῶν Va. — ταύτῃ edd. Pa Vb, ταύτης cett. codd. **18.** Οὐλυμπικὸς

τὴν Δύμην· Αὔγουστος δὲ ὕστερον καὶ προσένειμεν αὐτὴν Πατρεῦσιν. ἐκα- 6
λεῖτο δὲ τὰ μὲν ἀρχαιότερα Πάλεια· ἐχόντων δὲ ἔτι Ἰώνων ὄνομά οἱ μετέ-
θεντο (τὸ) ἐφ' ἡμῶν, σαφῶς δὲ οὐκ οἶδα εἴτε ἀπὸ γυναικὸς ἐπιχωρίας
Δύμης εἴτε ἀπὸ Δύμαντος τοῦ Αἰγιμίου. ὑπὸ δὲ τοῦ ἐλεγείου τοῦ Ὀλυμ-
πίασιν ἐπὶ τῇ εἰκόνι τῇ Οἰβώτα οὐ προαχθείη (ἄν) τις ἐς ἀλογίαν. Οἰβώτᾳ
γὰρ ἀνδρὶ Δυμαίῳ, σταδίου μὲν ἀνελομένῳ νίκην ὀλυμπιάδι ἕκτῃ, εἰκόνος
δὲ ἐν Ὀλυμπίᾳ περὶ τὴν ὀγδοηκοστὴν ὀλυμπιάδα κατὰ μάντευμα ἐκ Δελφῶν
ἀξιωθέντι, ἐπίγραμμά ἐστιν ἐπ' αὐτῷ λέγον·

Οἰνία Οἰβώτας στάδιον νικῶν ὅδ' Ἀχαιὸς 7
πατρίδα Πάλειαν θῆκ' ὀνομαστοτέραν.

τοῦτο οὖν οὐκ ἄν τινι ἀλογίαν παραστήσειεν, εἰ Πάλειαν ἀλλὰ μὴ Δύμην
τὸ ἐπίγραμμα καλεῖ τὴν πόλιν· τὰ γὰρ ἀρχαιότερα ὀνόματα ἐς ποίησιν
ἐσάγεσθαι (ἀντὶ) τῶν ὑστέρων καθεστηκός ἐστιν Ἕλλησι, καὶ Ἀμφιαράόν
τε καὶ Ἄδραστον Φορωνείδας καὶ Ἐρεχθείδην ἐπονομάζουσι τὸν Θησέα.

4. Ὀλίγον δὲ πρὸ τοῦ ἄστεώς ἐστι τῶν Δυμαίων ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ 8
τάφος Σωστράτου· μειράκιον δὲ ἦν τῶν ἐπιχωρίων, γενέσθαι δὲ Ἡρακλέους

codd. (οὐλιμπικὸς La) edd. (Ὀλυμπικὸς Smai.) ante D praeter C, Σουλπίκιος Palm. Drakenb. ad Liv. XXXII 21 C D Sch Sp, ὁ Λούκιος coni. K, Φλαμίνιος Corsin. Fast. att. III p. 13 (SW). — ἐπέστρεψε Va Vn Lb, ἐπέγραψεν Vb. **1.** αὔγουστος — πατρεῦσιν Pa in marg. **2.** δ' ἔτι edd. ante SW M, δὲ ἔτι codd. cett. edd. — μετέθετο ἐφ' A X K codd. praeter La, μετέθεντο ἐφ' La, μετέθετο τὸ Abresch ad Thucyd. p. 587 F C, qui perperam hoc in Pcd esse dicit, μετετέθη τὸ ἐφ' Pors. B, μετέθεντο τὸ ἐφ'. Pors. cett. edd. **3.** ἐφ' ἡμᾶς A X codd. praeter Pa, ἐς ἡμᾶς tacite K, secuti sunt F C S, ἐφ' ἡμῶν coni. F, rec. cett. edd., est in Pa (ᾶς sup. ῶν). — δ' edd. ante SW Vb M, om. Pd Va, δὲ cett. codd. edd. **4.** Δύμης om. Va. — Αἰγιμίτου A X K M Vb Vn Lb, in hoc ν sup. μ, αἰγινήτου Va, αἰγιμαίου Pa, αἰγιμιοῦ La, Αἰγιμίου Sylb. Palm. MS. cett. edd. Pcd Ag. **5.** τοῦ οἰβ. Va. — οὐκ ἂν προαχθ. Pors. Smai. SW, οὐ προαχθ. ἄν D Sch Sp, ἂν om. codd. edd. cett., negationem om. Am., Cor. Οἰβώτα ἂν προαχθ. τις εἰς ἀμφιλογίαν s. Οἰβώτα προαχθ. ἄν τις εἰς ἀμφιλογίαν. — οὐ προαχθ. — Οἰβώτᾳ om. Pc. — εἰς edd. ante SW Pad Vab M, ἐς Lab cett. edd. **6.** „Olympiade septima“ Am. **7.** καὶ τὰ μαντεύματα ἐκ Va M, unde S coni. μάντευμα τὸ ἐκ. **8.** ἐπ' αὐτῶν La. **9.** οἰβότας Vb, οἰνιαοιβώτας Lb Vn. — ὁ δ' A X K F C M Lb Pd, ὅδ' Vb, ὅδ' cett. edd. codd. — Ἀχαιὸς edd. ante Smai., Sp Vb La Pa, probat Kays. Z. f. A. 1848, 297, ἀχαιοῖο Va M Vn Lb, Ἀχαιοῖς cett. edd. Pcd, K coni. ὤνατο Οἰβώτας στάδιον νικῶν· ὁ δ' Ἀχαιοῖς. **10.** θήη M Lb, θείη Va, θηημ' ὀν. Vb. **11.** τούτου A X codd. praeter Pa, τοῦτο Sylb. cett. edd. Pa. — παραστήσει La. **12.** πόλιν γὰρ τὰ Va. **13.** ἀγάγεσθαι M, ἀγαγέσθαι Vn Lb Va, ἐπάγεσθαι om. Pd, habent edd. codd. cett., ἐσάγεσθαι s. ἐπεσάγεσθαι Herw. p. 55, cf. IV 5,5. 6,3. V 15,11. VIII 37,5. X 30,7. — ante τῶν ἀντὶ vel μᾶλλον deesse suspicatur B, probant Kays. l. l. Frazer. — ὕστερον? SW. — Ἀμφίαρον A X K Vb Pc, Ἀμφιάραον cett. codd. edd. Am., voluit Sylb. **15.** τούτου pro τοῦ ἄστ. Va. — ἄστεος La Pad, in Lb correctura. — ἔστη A X K Vb M, in hoc ι sup. η, ἔστι Va Lb Pd, ἐστι cett. edd. Pc La, ἔστιν Pa. — τοῦ ἐν Δυμαίῳ A X K F codd., τοῦ Δυμαίων (vel Δυμαίου) Sylb., rec. S B Sp, probat Kays. l. l., τῶν Δυμαίων coni. F, rec. C SW D Sch, fort.

ἐρώμενόν φασιν αὐτόν, καί, ἀποθανεῖν γὰρ τὸν Σώστρατον Ἡρακλέους ἔτι ὄντος μετὰ ἀνθρώπων, οὕτως οἱ τὸν Ἡρακλέα τό τε μνῆμα αὐτὸν εἶναι τὸν ποιήσαντα καὶ ἀπαρχὰς ἀπὸ τῶν ἐν τῇ κεφαλῇ τριχῶν δοῦναι. ἐπίθημα δὲ καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι στήλη τε ἦν ἐπὶ τοῦ χώματος καὶ Ἡρακλῆς ἐπειργασμένος· ἐλέγετο δὲ ὡς οἱ ἐπιχώριοι καὶ ἐναγίζουσι τῷ Σωστράτῳ.

9 5. Δυμαίοις δὲ ἔστι μὲν Ἀθηνᾶς ναὸς καὶ ἄγαλμά ἐς τὰ μάλιστα
ἀρχαῖον, ἔστι δὲ καὶ ἄλλο ἱερόν σφισι Δινδυμήνῃ μητρὶ καὶ Ἄττῃ πεποι-
ημένον. Ἄττης δὲ ὅστις ἦν, οὐδὲν οἷός τε ἦν, ἀπόρρητον (ὄν), ἐς αὐτὸν
ἐξευρεῖν. ἀλλὰ Ἑρμησιάνακτι μὲν τῷ τὰ ἐλεγεῖα γράψαντι πεποιημένα ἐστὶν
ὡς υἱός ἦν Καλαοῦ Φρυγὸς καὶ ὡς οὐ τεκνοποιὸς ὑπὸ τῆς μητρὸς τεχθείη.
ἐπεὶ δὲ ηὔξητο, μετῴκησεν ἐς Λυδίαν τῷ Ἑρμησιάνακτος λόγῳ καὶ Λυδοῖς
ὄργια ἐτέλει Μητρός, ἐς τοσοῦτο ἥκων παρ' αὐτοῖς τιμῆς ὡς Δία Ἄττῃ
10 νεμεσήσαντα ὗν ἐπὶ τὰ ἔργα ἐπιπέμψαι τῶν Λυδῶν. ἐνταῦθα ἄλλοι τε τῶν
Λυδῶν καὶ αὐτὸς Ἄττης ἀπέθανεν ὑπὸ τοῦ ὑός. καί τι ἑπόμενον τούτοις
Γαλατῶν δρῶσιν οἱ Πεσινοῦντα ἔχοντες, ὑῶν οὐχ ἁπτόμενοι. νομίζουσί γε
μὴν οὐχ οὕτω τὰ ἐς τὸν Ἄττην, ἀλλὰ ἐπιχώριός ἐστιν ἄλλος σφίσιν ἐς
αὐτὸν λόγος, Δία ὑπνωμένον ἀφεῖναι σπέρμα ἐς γῆν, τὴν δὲ ἀνὰ χρόνον
ἀνεῖναι δαίμονα διπλᾶ ἔχοντα αἰδοῖα, τὰ μὲν ἀνδρός, τὰ δὲ αὐτῶν γυναικός·
ὄνομα δὲ Ἄγδιστιν αὐτῷ τίθενται. θεοὶ δὲ Ἄγδιστιν δήσαντες τὰ αἰδοῖά
11 οἱ τὰ ἀνδρὸς ἀποκόπτουσιν. ὡς δὲ ἀπ' αὐτῶν ἀναφῦσα ἀμυγδαλῆ εἶχεν
ὡραῖον τὸν καρπόν, θυγατέρα τοῦ Σαγγαρίου ποταμοῦ λαβεῖν φασι τοῦ καρ-

lacunam latere dicunt SW. **1.** σώκρατον Lb. **2.** ἀνθρώπους Pa, in marg. ἀνων. — οὕτω La Pa. — τῶν ἡρ. Pd. — τότε X K F C, τό τε cett. edd. Pa, voluit etiam Sylb. — αὐτὸ malit Sylb. **4.** δὲ ἐς sine καὶ La. — εἰργασμένος Vb. **6.** δυμαίους Va **7.** ἀρχαῖον Vb Pa La edd., cett. codd. ἀρχαῖος. **8.** οὐδὲ Ag. — K adnotat Stephanum Nigrum legisse videri ἀπόρρητον ὂν ἐς αὐτὸν, idque illi valde placet, item F C, vertit Steph. Nig.: „qui autem esset Attes nunquam potis fui, quum id arcanum esset, percipere"; ὂν probat Sch praef., recepi, Kays. οὐδὲν ἀναντίρρητον l. l. 297. **10.** μητέρος S Vab M. **11.** λυδοὺς Va, λυδοῦς M. **12.** τοσοῦτον Vab La Pad τοσοῦτο cett. — „malim ἥκοντα" B. — παρ' αὐτῇ edd. ante SW, Sp, codd., παρ' αὐτῆς Pd, παρ' αὐτοῖς coni. Boeckh, probat B, rec. cett. edd. — Ἄττῃ νεμ. SW cl. VIII 20,4, rec. D Sch, αὐτῇ νεμ. codd. edd. cett. **13.** ἓν pro ὗν Va M, νῦν La, οὖν Vb. — ἐπισκέψαο pro ἐπιπέμψαι Ag. — ἐνταῦθά — Λυδῶν om. Va, sed margini adscripta sunt. **14.** υἱὸς Va La (sic et postea) Pa, in hoc corr. — καί τοι Vb. **15.** πεσιμοῦντα A, σ geminant Pcd Ag Vn B D Sch Sp, Πεσινοῦντα Am. edd. ante B, πεσινοῦντες, α sup. ες, La. **17.** ἀφιέναι edd. ante B codd. (ἀφίεναι La), ἀφεῖναι cett. edd. **18.** αὐτῷ edd. ante B, codd. praeter La Pa, S uncis circumdat, αὐτῶν cett. edd. cum La Pa. **19.** Ἀγδίστιν edd. ante Smai. Va M Pacd, in Pa corr. ex ἀγδίστην, et ἀγδίστιν et ἀγδίστην Lab, Ἄγδιστιν cett. edd. et semel A X K Vb Pc. — δείσαντες edd. praeter Sch codd., δήσαντες proponunt SW, scribit Sch cl. Arnob. V 6. **20.** οἱ om. Va, addit sec. man. **21.** τὸν καρπῶν La, τὸν καρπὸν ὡραῖον Pa. — συγγαρίου M Pc, σαρσαγγάρειου (sic) La. — τοῦ

ποῦ· ἐσθεμένης δὲ ἐς τὸν κόλπον καρπὸς μὲν ἐκεῖνος ἦν αὐτίκα ἀφανής,
αὐτὴ δὲ ἐκύει· τεκούσης δὲ τράγος περιεῖπε τὸν παῖδα ἐκκείμενον. ὡς δὲ
αὐξανομένῳ κάλλους οἱ μετῆν πλέον ἢ κατὰ εἶδος ἀνθρώπου, ἐνταῦθα τοῦ
παιδὸς ἔρως ἔσχεν Ἄγδιστιν. αὐξηθέντα δὲ Ἄττην ἀποστέλλουσιν ἐς Πεσι-
νοῦντα οἱ προσήκοντες συνοικήσοντα τοῦ βασιλέως θυγατρί. ὑμέναιος δὲ 12
ᾔδετο, καὶ Ἄγδιστις ἐφίσταται, καὶ τὰ αἰδοῖα ἀπέκοψε μανεὶς ὁ Ἄττης,
ἀπέκοψε δὲ καὶ ὁ τὴν θυγατέρα αὐτῷ διδούς. Ἄγδιστιν δὲ μετάνοια
ἔσχεν οἷα Ἄττην ἔδρασε· καί οἱ παρὰ Διὸς εὕρετο μήτε σήπεσθαί τι Ἄττη
τοῦ σώματος μήτε τήκεσθαι. τάδε μὲν ἐς Ἄττην τὰ γνωριμώτατα.

6. Ἐν δὲ τῇ χώρᾳ τῇ Δυμαίᾳ καὶ τοῦ δρομέως Οἰβώτα (τάφος ἐστί· 13
τούτῳ τῷ Οἰβώτᾳ) νικήσαντι Ὀλύμπια Ἀχαιῶν πρώτῳ γέρας οὐδὲν ἐξαίρετον
παρ' αὐτῶν ἐγένετο εὑρασθαι· καὶ ἐπὶ τούτῳ κατάρας ὁ Οἰβώτας ἐποιήσατο
μηδενὶ Ὀλυμπικὴν νίκην ἔτι Ἀχαιῶν γενέσθαι. καί, ἦν γάρ τις θεῶν ᾧ
τοῦ Οἰβώτα τελεῖσθαι τὰς κατάρας οὐκ ἀμελὲς ἦν, διδάσκονταί ποτε οἱ
Ἀχαιοὶ καθ' ἥντινα αἰτίαν στεφάνου τοῦ Ὀλυμπίασιν ἡμάρτανον, διδά-
σκονται δὲ ἀποστείλαντες ἐς Δελφούς. οὕτω καὶ ἄλλα ἐς τιμήν σφισι τοῦ 14
Οἰβώτα ποιήσασι, καὶ τὴν εἰκόνα ἀναθεῖσιν ἐς Ὀλυμπίαν, Σώστρατος
Πελληνεὺς σταδίου νίκην ἔσχεν ἐν παισί. διαμένει δὲ ἐς ἐμὲ ἔτι Ἀχαιῶν

καρποῦ Sylb., rec. S B et edd. sequ., τους καρποὺς rell. edd. codd. **1.** ἀφανὴς αὐτίκα Vb Pa edd. ante B, inverso ordine cett. edd. codd. **2.** αὕτη La. — ἐγκείμενον M. **3.** αὐξανόμενος La, ω sup. ος. — μεντῆν La. — πλέω edd. ante B codd., πλέον cum B cett. edd. — κατ' εἶδος Pc. **4.** ἔρως om. M Lab. — Πεσσινοῦντα Pcd Lab Vn B SW D Sch Sp, πεσιμοῦντα A, Πεσινοῦντα cett. edd. codd., v. ad I 4,5. **5.** συνοικίσοντα Va La, συνοικίσοντες S M Lb, συνοικήσοντες Ag Pc, om. Pd, συνοικήσοντα Pa. — τῇ βασ. A X K F C Vb Pa, τοῦ βασ. cett. edd. codd — δὲ om. B Pc. **6.** ἤδετο Vb M Lb Pd. — ἐπέκοψε Va, μὲν inserendum videtur SW. **7.** μετάνοιαν M Pa. **8.** Ἄττην om. M. — ἄττην M. **9.** τήκεσθαι καὶ τοῦ δρομέως Va pr. m., sec. m. omissa margini adscr. **10.** τῇ διδυμαῖα Vb, τῇ εὐδυμαίᾳ Ag. — post Δυμαίᾳ inserunt ἐστὶ A X K F C. — καὶ ἡ τοῦ A X K F C Vb Pa, καὶ τοῦ rell. edd. codd. — Οἰβώτα νίκη· τούτῳ δ' ἐν Ὀλ. Ἀχ. πρ. γέρας λαβόντι οὐδὲν A X K F Pa Vb (hic λαβόντα) et Va, nisi quod hic νικήσαντα habet, οἰβώτα νίκης. ἀντιολύμπια Ἀχ. πρ. γέρ. οὐδὲν Pc, οἱ βωτανικῆς. ἀντὶ ὀλ. ἀχ. πρ. γέρ. οὐδὲν Pd, οιβωτανικης ἀντιολυμπία ἀχαιῶν πρωτογέρας οὐδὲν Lb, οἴβαντα νικήσαντα ὀλύμπια ἀχ. πρ γέρ. οὐδὲν M, οἰβώτα νικήσαντι ὀλύμπια Ἀχ. πρ. γέρ. οὐδὲν La, rec. (ἐν Ὀλυμπίᾳ scribens) C et lacuna indicata B SW D Sch, B excidisse haec fere putat: τάφος ἐστί· τούτῳ τῷ Οἰβώτᾳ, hoc inserui cum Sp, C malit Δυμαίᾳ ἔστιν εἰκὼν (hoc cum K) τ. δρ. Οἰβώτα· νικήσαντι τούτῳ ἐν Ὀλ. Ἀχ. πρ., γέρ. οὐδὲν, S οἰβώτα ** νικήσαντι δ' ἐν Ὀλ. Ἀχ. πρ. γέρ. οὐδέν, Οἰβώτα τάφος· νίκην τούτῳ ἐν Ὀλ. πρ. κτλ. Kays. l. l. 297 sq., Οἰβώτα μνῆμα (vel τάφος) ᾧ νικήσαντι Zink. **12.** εὑρέσθαι D, ut solet. — τοῦτο A X K F C Pcd M Lb Va, τούτῳ Sylb. cett. edd. Pa La Vb Ag. **13.** Ὀλυμπικὴν M Lb SW D Sch Sp, Ὀλυμπιακὴν rell. edd. codd. **14.** οἰβῶταο τελ. Pc. — ἦν post ἀμελὲς om. La. — διδάσκοντα Pc. **16.** δή, quod est in edd. post οὕτω, om. Sch Sp cum codd. praeter Vb Pa (δὲ, η sup. ε, Pa), incl. SW D. **18.** παισὶ om. M. — καὶ ante ἐς ins.

τοῖς ἀγωνίζεσθαι μέλλουσι τὰ Ὀλύμπια ἐναγίζειν τῷ Οἰβώτᾳ, καὶ ἢν κρατήσωσιν, ἐν Ὀλυμπίᾳ στεφανοῦν τοῦ Οἰβώτα τὴν εἰκόνα.

XVIII. Σταδίους δὲ ὅσον τεσσαράκοντα προελθόντι ἐκ Δύμης ποταμὸς Πεῖρος ἐς θάλασσαν κάτεισι, καὶ Ἀχαιῶν πόλις ποτὲ Ὤλενος ᾤκεῖτο παρὰ τῷ Πείρῳ. ὁπόσοι δὲ ἐς Ἡρακλέα καὶ τὰ ἔργα αὐτοῦ πεποιήκασιν, ἔστιν οὐκ ἐλάχιστά σφισι δείγματα τοῦ λόγου Δεξαμενὸς ὁ ἐν Ὠλένῳ βασιλεὺς καὶ ὁποίων Ἡρακλῆς παρ' αὐτῷ ξενίων ἔτυχε. καὶ ὅτι μὲν ἦν πόλισμα ἐξ ἀρχῆς μικρὸν ἡ Ὤλενος, μαρτυρεῖ τῷ λόγῳ μου καὶ ἐλεγεῖον ἐς Εὐρυτίωνα Κένταυρον ὑπὸ Ἑρμησιάνακτος πεποιημένον· ἀνὰ χρόνον δὲ τοὺς οἰκήτορας ἐκλιπεῖν ὑπὸ ἀσθενείας φασὶ τὴν Ὤλενον καὶ ἐς Πειράς τε καὶ ἐς Εὐρυτειὰς ἀποχωρῆσαι.

2 2. Τοῦ δὲ Πείρου ποταμοῦ περὶ τοὺς ὀγδοήκοντα ἀφέστηκε σταδίους Πατρέων ἡ πόλις· οὐ πόρρω δὲ αὐτῆς ποταμὸς Γλαῦκος ἐκδίδωσιν ἐς θάλασσαν. Πατρέων δὲ οἱ τὰ ἀρχαιότατα μνημονεύοντές φασιν Εὔμηλον αὐτόχθονα οἰκῆσαι πρῶτον ἐν τῇ χώρᾳ, βασιλεύοντα αὐτὸν ἀνθρώπων οὐ πολλῶν. Τριπτολέμου δὲ ἐκ τῆς Ἀττικῆς ἀφικομένου τόν τε καρπὸν λαμβάνει τὸν ἥμερον, καὶ οἰκίσαι διδαχθεὶς πόλιν Ἀρόην ὠνόμασεν ἐπὶ τῇ
3 ἐργασίᾳ τῆς γῆς. ὡς δὲ πρὸς ὕπνον ἐτράπετο ὁ Τριπτόλεμος, ἐνταῦθα Ἀνθείαν παῖδα Εὐμήλου τοὺς δράκοντάς φασιν ὑπὸ τοῦ Τριπτολέμου τὸ ἅρμα ζεύξαντα ἐθελῆσαι καὶ αὐτὸν σπεῖραι. καὶ τὸν μὲν ἐπιλαμβάνει τὸ

Herw. **1.** μέλουσιν Va. — τὰ ὀλυμπία A. — κρατήσουσιν A X K Vb M. ω sup. ου, κρατήσωσιν cett. edd. codd. — καὶ ἢν —— Οἰβώτα om. Pc. Post κρατήσωσιν virgulam habent edd. inde ab S, post Ὀλυμπίᾳ rell. edd.

3. τε ὅσον A X K codd. praeter Pa, in quo δὲ ὅσον τε et R, qui habet τε ὅσον τε; δὲ ὅσον Sylb. F C S B D Sp, δὲ ὅσον τε SW, voluit B, ὅσον τε Sch, „quotiescunque litterae τε.. ipsae principium nominis numeralis sequentis efficiunt, toties Pausanias non ὅσον τε sed ὅσον solum usurpavit, ut absonam quandam syllabarum concursionem evitaret" Seemann l. l. 19 **4.** ἐς θεσσαλίαν M R, ἐς θάλασσαν Lab Vn Pacd Ag SW D, ἐς θάλατταν edd. Vab. — ἡ πόλις La. **6.** ἐλάχιστόν σφισι δεῖγμα Sch, ἐλάχιστον cum La, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 414, ἐλάχιστά σφισι δείγματα rell. — τίς ὁ post λόγου inserunt A X K F, om. cett. cum codd. — δεξάμενος A X K Va M Lb Pcd Ag, Δεξαμενὸς edd. rell. Palm. MS. Vb Pa La. — ὁ ἐν emend. S B, δ' ἐν M R Ag Lb, δὲ ἐν edd. ante S Vab Pcd, in La neque ὁ neque δὲ est, in Pa δ' sup. lin. **7.** ξενίων om. La, incl. Sch. **8.** μικρὸν ἐξ ἀρχῆς edd. ante B Vb (ἐξαρχῆς), μικρὸν ἡ ὦλ. ἐξ ἀρχῆς Pa, ἐξ ἀρχῆς μικρὸν cett. edd. codd. **10.** ἐκλειπεῖν Pc. — Am. φησὶ legisse videtur. — ἐς πείρας La. — εὐρυτείας (s. εὐρυτίας) codd. (εὐρυτιὰς M), Εὐρυτειάς edd. **13.** πατραίων Pc. **14.** ἀρχαιότερα Vb. **15.** βασ. οὐ πολλῶν αὐτ. ἀνθρ. Vb edd. ante B, βασ. ἀνθρ. οὐ πολλ. αὐτόν Pa, βασ. αὐτὸν ἀνθρ. οὐ. πολλ. cett. edd. codd. **16.** ἐκ δὲ τῆς ἀττ La. — τού τε καρπ. La. **17.** οἰκῆσαι codd. A X K, οἰκίσαι Sylb. cett. edd., ἀρόσαι Kays. Z. f. A. 1849, 298, placet Frazero, (ἀρτοπ)οιῆσαι? VIII 4,1. — Ἀρόαν codd. (Ἀρώαν Vb, ό sup. ω, in Pc ex ἀρῶαν corr. videtur) edd. praeter Sch, qui ut § 5 Ἀρόην scribit, rec. Sp. **18.** ἐτράπετο Va M D Sch Sp, ἐτρέπετο cett. edd. codd. **19.** Ἀνθέα Pors,

χρεὼν ἐκπεσόντα τοῦ ἅρματος· Τριπτόλεμος δὲ καὶ Εὔμηλος Ἄνθειαν πόλιν
οἰκίζουσιν ἐν κοινῷ, τοῦ Εὐμήλου παιδὸς ἐπώνυμον. ᾠκίσθη δὲ καὶ τρίτη 4
μεταξὺ Ἀνθείας καὶ Ἀρόης Μεσάτις πόλις. 3. Ὁπόσα δὲ οἱ Πατρεῖς περὶ
Διονύσου λέγουσι, τραφῆναί τε αὐτὸν ἐν τῇ Μεσάτει καὶ ἐνταῦθα ἐπι-
βουλευθέντα ὑπὸ Τιτάνων ἐς παντοῖον ἀφικέσθαι κίνδυνον, οὐκ ἐναντιούμενος
τοῖς Πατρεῦσι τῆς Μεσάτεως τὸ ὄνομα αὐτοῖς σφισιν ἐξηγεῖσθαι παρίημι.
Ἀχαιῶν δὲ ὕστερον ἐκβαλόντων Ἴωνας, Πατρεὺς ὁ Πρευγένους τοῦ Ἀγήνορος 5
ἐς μὲν Ἄνθειαν καὶ ἐς Μεσάτιν μὴ ἐνοικίζεσθαι τοῖς Ἀχαιοῖς ἀπεῖπε, περί-
βολον δὲ τείχους πρὸς τῇ Ἀρόῃ βαλόμενος μείζονα, ἵνα ἐντός οἱ τοῦ περι-
βόλου καὶ ἡ Ἀρόη γένηται, ὄνομα ἔθετο ἀφ' ἑαυτοῦ Πάτρας τῇ πόλει.
4. Ἀγήνωρ δὲ ὁ πατὴρ τοῦ Πρευγένους Ἀρέως παῖς ἦν τοῦ Ἄμπυκος, ὁ
δὲ Ἄμπυξ Πελίου τοῦ Αἰγινήτου τοῦ Δηρείτου τοῦ Ἁρπάλου τοῦ Ἀμύκλα
τοῦ Λακεδαίμονος. Πατρεῖ μὲν τοιαῦτα ἐς τοὺς προγόνους ὑπάρχοντα ἦν. 6
5. ἰδίᾳ δὲ ἀνὰ χρόνον Πατρεῖς διέβησαν ἐς Αἰτωλίαν Ἀχαιῶν μόνοι κατὰ
φιλίαν τὴν Αἰτωλῶν, τὸν πόλεμόν σφισι τὸν πρὸς Γαλάτας συνδιοίσοντες.
προσπταίσαντες δ' ἐν ταῖς μάχαις λόγου μειζόνως καὶ ὑπὸ πενίας ἅμα οἱ
πολλοὶ πιεζόμενοι Πάτρας μὲν πλὴν ὀλίγων τινῶν ἐκλείπουσιν· οἱ δὲ ἄλλοι
κατὰ χώραν ὑπὸ φιλεργίας ἐσκεδάσθησαν καὶ πολίσματα παρὲξ αὐτὰς
Πάτρας τοσάδε ἄλλα ᾤκησαν, Μεσάτιν καὶ Ἄνθειαν καὶ Βολίνην καὶ
Ἀργυρᾶν τε καὶ Ἄρβαν. Αὔγουστος δὲ ἡ τοῦ παράπλου νομίζων κεῖσθαι 7

ἄνθειαν Pc, ἀνθείαν πόλιν Pd. **1.** εὐμῆλος Vb. — εὐθεῖαν πόλιν Vab M Lb, mox μεταξὺ εὐθείας Vb. **3.** ἀρόας Pa. — Μεσσάτις A X K R M Vb, Μεσάτις cett. edd. codd. — οἱ πατρεῖς p. corr. e ἡ πατρὶς Vb. **4.** τῇ μεσάτῳ codd., (in Pc ει sup. ω) praeter Pa La, μεσάτει Pa, μεσάτι La. — ἐπιβουλευόμενον R Vb Pa edd. ante B, ἐπιβουλεύοντα cett. codd., ἐπιβουλευθέντα Buttm. cett. edd. **5.** ὑπὸ Πανῶν codd. (praeter Vb, qui habet ὑπὸ ἀνών = ἀνθρώπων, et Pc πάνων) A X K F C S SW, ὑπὸ τιτάνων coni. C, recepp. cett. edd. **6.** πατράσιν La R, πατρᾶσιν M, in Lb utrumque, alterum e correctura, R ad marg. πατρεῦσιν, πατρεῦσιν Vab Pacd Ag. — τοῦ Μεσάτεως Buttm. coll. cap. 21, τῆς Μεσσάτεως Am. Vb, τῆς Μεσάτεως τὸ ὄνομα uncis incl. SW Sp, negat Sch se intellegere, quid haec verba sibi velint, suspicatur igitur post κίνδυνον hiare orationem. **7.** πρεσγένους La, infra per ηῡ, προγένους Pa, ευ sup. ο, Πρηυγένους B cett. codd. (ην pro ηυ M Va Lb), hic et infra Πρευγένους cett. edd., cf. III 2,1. VII 6,2. 20,7. **8.** τοὺς ἀχαιοὺς Pa. **9.** βαλλόμενος Pd Ag. — οἱ om. A X K F C, ἐν τοῖς οἱ La. **10.** ἔθετο —— Πρευγένους Pa in marg. **11.** ἄρεως Vab La Pd. **12.** δειρήτου Vb, Δηρίτου Sch Jb. f. Ph. 1864, 38. — Ἀργάλου Meurs. C, ut III 1,3, ἀρπάλα Vb, τοῦ δὲ ἀρπάλου Lb Va M Pc, τοῦ δὲ ἀρπάλα Ag Pd, τοῦ δὲ ἀρπάλα La, τοῦ ἀρπάλα Pa. **14.** ἀνὰ χρόνου Pc. **15.** συνδιοίσουσι(ν) Va Pcd Ag M Lb, συνδιοίσοντες Pa Vb La (σωδ. La) edd. **16.** καὶ om. La. — ἅρμα pro ἅμα Pd. **17.** πιεζούμενοι La Pc. — πρὶν pro πλὴν Pd. **18.** ὑπὸ φιλεργίας om. La. **19.** μεσάτην La. — Βολίμην A X K B codd., Βολίνην cett. edd. Am. Palm. MS. **20.** ἀργυράν τε Va M La. — Ἄρβαν B SW D Sch Sp Pcd Ag Lab, Ἀρβᾶν Vb cett. edd. (ἀρβᾶν M), Ἀρόαν s. Ἀρόην Sylb., probant Palm. MS. F, placet SW.

καλῶς τὰς Πάτρας ἢ κατ' ἄλλην τινὰ αἰτίαν ἐπανήγαγεν αὖθις ἐκ τῶν πολισμάτων τῶν ἄλλων τοὺς ἄνδρας ἐς τὰς Πάτρας· προσσυνῴκισε δέ σφισι καὶ Ἀχαιοὺς τοὺς ἐκ Ῥυπῶν, καταβαλὼν ἐς ἔδαφος Ῥύπας. καὶ ἔδωκε μὲν ἐλευθέροις Ἀχαιῶν μόνοις τοῖς Πατρεῦσιν εἶναι, ἔδωκε δὲ καὶ ἐς τὰ ἄλλα γέρα σφίσιν, ὁπόσα τοῖς ἀποίκοις νέμειν οἱ Ῥωμαῖοι νομίζουσιν.

8 6. Πατρεῦσι δὲ ἐν ἄκρᾳ τῇ πόλει Λαφρίας ἱερόν ἐστιν Ἀρτέμιδος· ξενικὸν μὲν τῇ θεῷ τὸ ὄνομα, ἐσηγμένον δὲ ἑτέρωθεν καὶ τὸ ἄγαλμα. Καλυδῶνος γὰρ καὶ Αἰτωλίας τῆς ἄλλης ὑπὸ Αὐγούστου βασιλέως ἐρημωθείσης διὰ τὸ ἐς τὴν Νικόπολιν τὴν ὑπὲρ τοῦ Ἀκτίου συνοικίζεσθαι καὶ τὸ
9 Αἰτωλικόν, οὕτω τὸ ἄγαλμα τῆς Λαφρίας οἱ Πατρεῖς ἔσχον. ὡσαύτως δὲ καὶ ὅσα ἄλλα ἀγάλματα ἐκ τε Αἰτωλίας καὶ παρὰ Ἀκαρνάνων, τὰ μὲν πολλὰ ἐς τὴν Νικόπολιν κομισθῆναι, Πατρεῦσι δὲ ὁ Αὔγουστος ἄλλα τε τῶν ἐκ Καλυδῶνος λαφύρων καὶ δὴ καὶ τῆς Λαφρίας ἔδωκε τὸ ἄγαλμα, ὃ δὴ καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι ἐν τῇ ἀκροπόλει τῇ Πατρέων εἶχε τιμάς. γενέσθαι δὲ ἐπίκλησιν τῇ θεῷ Λαφρίαν ἀπὸ ἀνδρὸς Φωκέως φασί· Λάφριον γὰρ τὸν Κασταλίου τοῦ Δελφοῦ Καλυδωνίοις ἱδρύσασθαι τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀρτέμιδος
10 τὸ ἀρχαῖον, οἱ δὲ τῆς Ἀρτέμιδος τὸ μήνιμα τὸ ἐς Οἰνέα ἀνὰ χρόνον τοῖς Καλυδωνίοις ἐλαφρότερον γενέσθαι λέγουσι, καὶ αἰτίαν τῇ θεῷ τῆς ἐπικλήσεως ἐθέλουσιν εἶναι ταύτην. τὸ μὲν σχῆμα τοῦ ἀγάλματος θηρεύουσά ἐστιν, ἐλέφαντος δὲ καὶ χρυσοῦ πεποίηται, Ναυπάκτιοι δὲ Μέναιχμος καὶ Σοΐδας εἰργάσαντο· τεκμαίρονται δὲ σφᾶς Κανάχου τοῦ Σικυωνίου καὶ τοῦ
11 Αἰγινήτου Κάλλωνος οὐ πολλῷ γενέσθαι τινὶ ἡλικίαν ὑστέρους. 7. ἄγουσι δὲ καὶ Λάφρια ἑορτὴν τῇ Ἀρτέμιδι οἱ Πατρεῖς ἀνὰ πᾶν ἔτος, ἐν ᾗ τρόπος

1. ἀπανήγαγεν Va. 2. προςσυνῴκησε A X K Vb, προςσυνῴκισε Sylb. cett. edd. Pcd Ag La, προσυνῴκησε Va, προσυνῴκισε Lb Pa, hic η sup. ι. 4. ἐς incl. D Sch, at cf. V 10,7. 5. γέρας edd. ante S M Vab, γέρα cett. edd. codd. — νομίζουσιν B SW Pcd Ag La Vb, νομίζουσι rell. edd. codd. 7. εἰσηγμένον edd. ante SW codd., ἐσηγμ. cett. edd. 9. διὰ τὸ τὴν ἐς Νικ. A X K codd. praeter La, in quo ἐς deest, et Pa, qui τὴν omittit, διὰ τὸ ἐς Νικ. Sylb. Palm. MS. Smai. B D, K coni. διὰ τὸ ἐς τὴν Νικ., rec. cett. edd. 12. ἐκέλευσε vel simile verbum apud κομισθῆναι desiderari dicit Sylb., „fortasse ἐκομίσθη" SW. 13. τῆς μαφρίας Pc. 14. ἐπ' ἐμὲ A X K Vb Pa, ἐς ἐμὲ cett. edd. codd. 15. φωκέων ὡς Va. — φησι codd. praeter Pa Vb, in quibus est φασί. 16. Καλλίου Vb. — τοῦ ἀδελφοῦ edd. ante C codd. praeter La Pa, „Castalii fratrem" Am., τοῦ Δελφοῦ cett. edd. La Pa, in hoc ἀ sup. lin. addidit m. sec., coni. Sylb., probant Palm. MS. F, rec. cett edd. 17. μηνίαμα Pcd Ag Lab. — ἀνάχρονοι La. 18. αἰτία M Vab. — τῇ om. Va, addit sec. m. 19. post μὲν ins. δὴ edd. ante Smai., non habent cett. edd. codd. 20. πεποιημένη A X K Vb Pa, πεποίηται cett. codd. edd. — ναυπάκτιος M Va. 21. τεκμαίρομαι malit Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 417. — δὲ post τεκμ. Va SW D Sch, τεκμαίρονταί τε Pors., om. particulam cett. edd. codd, cf. V 19,8. — Κανάχου om. La. 22. τινὰ codd. praeter Pa, in quo est τὴν. 23. Λαφρία edd. ante Smai. codd. praeter Pa La,

ἐπιχώριος θυσίας ἐστὶν αὐτοῖς. περὶ μὲν τὸν βωμὸν ἐν κύκλῳ ξύλα ἱστᾶσιν ἔτι χλωρὰ καὶ ἐς ἑκκαίδεκα ἕκαστον πήχεις· ἐντὸς δὲ ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τὰ αὐότατά σφισι τῶν ξύλων κεῖται. μηχανῶνται δὲ ὑπὸ τὸν καιρὸν τῆς ἑορτῆς καὶ ἄνοδον ἐπὶ τὸν βωμὸν λειοτέραν, ἐπιφέροντες γῆν ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τοὺς ἀναβασμούς. πρῶτα μὲν δὴ πομπὴν μεγαλοπρεπεστάτην τῇ Ἀρτέμιδι 12
πομπεύουσι, καὶ ἡ ἱερωμένη παρθένος ὀχεῖται τελευταία τῆς πομπῆς [ἐπὶ] ἐλάφων ὑπὸ τὸ ἅρμα ἐζευγμένων· ἐς δὲ τὴν ἐπιοῦσαν τηνικαῦτα ἤδη δρᾶν τὰ ἐς τὴν θυσίαν νομίζουσι, δημοσίᾳ τε ἡ πόλις καὶ οὐχ ἧσσον ἐς τὴν ἑορτὴν οἱ ἰδιῶται φιλοτίμως ἔχουσιν. ἐσβάλλουσι γὰρ ζῶντας ἐς τὸν βωμὸν ὄρνιθάς τε τοὺς ἐδωδίμους καὶ ἱερεῖα ὁμοίως ἅπαντα, ἔτι δὲ ὗς ἀγρίους καὶ ἐλάφους τε καὶ δορκάδας, οἱ δὲ καὶ λύκων καὶ ἄρκτων σκύμνους, οἱ δὲ καὶ τὰ τέλεια τῶν θηρίων· κατατιθέασι δὲ ἐπὶ τὸν βωμὸν καὶ δένδρων καρπὸν τῶν ἡμέρων. τὸ δὲ ἀπὸ τούτου πῦρ ἐνιᾶσιν ἐς τὰ ξύλα. ἐνταῦθά 13
που καὶ ἄρκτον καὶ ἄλλο τι ἐθεασάμην τῶν ζῴων, τὰ μὲν ὑπὸ τὴν πρώτην ὁρμὴν τοῦ πυρὸς βιαζόμενα ἐς τὸ ἐκτός, τὰ δὲ καὶ ἐκφεύγοντα ὑπὸ ἰσχύος· ταῦτα οἱ ἐμβαλόντες ἐπανάγουσιν αὖθις ἐς τὴν πυράν. τρωθῆναι δὲ οὐδένα ὑπὸ (τῶν) θηρίων μνημονεύουσιν.

XIX. Ἔστι δὲ ἐν τῷ μεταξὺ τοῦ ναοῦ τε τῆς Λαφρίας καὶ τοῦ βωμοῦ πεποιημένον μνῆμα Εὐρυπύλου. τὰ δὲ ὅστις τε ὢν καὶ καθ' ἥντινα αἰτίαν ἀφίκετο ἐς τὴν γῆν ταύτην, δηλώσει μοι καὶ ταῦτα ὁ λόγος προδιηγησαμένῳ πρότερον ὁποῖα ὑπὸ τοῦ Εὐρυπύλου τὴν ἐπιδημίαν τοῖς ἐνταῦθα ἦν τὰ παρόντα ἀνθρώποις. Ἰώνων τοῖς Ἀρόην καὶ Ἄνθειαν καὶ Μεσάτιν οἰκοῦσιν ἦν ἐν κοινῷ τέμενος καὶ ναὸς Ἀρτέμιδος Τρικλαρίας ἐπίκλησιν, καὶ

Λάφρια Meurs. Pors. cett. edd. La Pa. **2.** καὶ ineptum esse dicit Sch. — δὲ om. La. — ἐπὶ om. M Vab edd. ante B, habent cett. edd. codd. — τὰ ἀνότατα Lb M Pa, τὰ ἀνώτα, alterum τα sup. vers., Va, τὰ ἀνώτατα Vb, τὰ αὐότατα Pcd La. **4.** ἄνοδος La. — post λειοτέραν distinguunt B SW D Sch Sp, ante λ. rell. — τοὺς om. Va M. **5.** ἀναβασμοὺς D Sch Sp, ἀναβαθμοὺς codd. edd. — μεγαλοπρεπεστέραν Pacd Ag La, μεγαλοπρεπεστάτην cett. codd. edd. **6.** ἡ Pacd Ag Lab edd. inde a B, om. cett. codd. — ἱερουμένη codd. (ἱερομένος et per corr. ἱερομένον Va) edd. ante Smai., ἱερωμένη Cor. cett. edd., alterum ἡ ante παρθένος sup. vers. habet Pc. — ἐπὶ ἐλάφων codd. edd., incl. ἐπὶ cum Herw., ὑπὸ ἐλάφων Pc, ἐπὶ ἐλάφων ὑπὸ ἐλάφων τὸ ἅρμα ἐζευγμένων Va. **7.** τὸ om. Pa. **8.** τὴν om. id. — δημ. δέ τε id. — ἡ ante πόλις om. Pd Ag La. — post πόλις habent καὶ edd. inde a B cum codd., om. cett. **9.** post ἑορτὴν habent ἡ edd. ante B, expungunt B et seqq., om. etiam codd. **12.** δὲ om. La. — καὶ οὐχ δένδρων Pd. **13.** κάρπων La, καρπῶν, ὁ sup. lin., Pa, καρπῶν ἡμέρων Pd **14.** ἢ ἄλλο Sch Jb. f. Ph. 1864, 47. **15.** καὶ ante ἐκφ. om. Vb, expungit Lb. **16.** ἐμβάλλοντες Pcd Ag, ἐμβαλλόντες Va, ἐμβαλόντε M, ἐμβάλοντες La. **17.** τῶν ins. D Sch Sp, voluerunt SW, abest ab edd. codd.

20. προηγησαμένῳ A X K, προσδιηγησαμένῳ Lb Va. **22.** τοῖς ante ἀνθρ. om. La Pa Vb edd., est in cett. codd., correctura est alieno loco inserta, habet enim La τὴν ἀρόην (SW). **23.** ἐν οἴκῳ codd. Am. edd. ante

ἑορτὴν οἱ Ἴωνες αὐτῇ καὶ παννυχίδα ἦγον ἀνὰ πᾶν ἔτος. ἱερωσύνην δὲ εἶχε
2 τῆς θεοῦ παρθένος, ἐς ὃ ἀποστέλλεσθαι παρὰ ἄνδρα ἔμελλε. 2. λέγουσιν οὖν συμβῆναί ποτε [ὡς] ἱερᾶσθαι μὲν τῆς θεοῦ Κομαιθὼ τὸ εἶδος καλλίστην παρθένον, τυγχάνειν δὲ αὐτῆς ἐρῶντα Μελάνιππον, τά τε ἄλλα τοὺς ἡλικιώτας καὶ ὄψεως εὐπρεπείᾳ μάλιστα ὑπερηρκότα. ὡς δὲ ὁ Μελάνιππος ἐς τὸ ἴσον τοῦ ἔρωτος ὑπηγάγετο τὴν παρθένον, ἐμνᾶτο αὐτὴν παρὰ τοῦ πατρός. ἕπεται δέ πως τῷ γήρᾳ τά τε ἄλλα ὡς τὸ πολὺ ἐναντιοῦσθαι νέοις, καὶ οὐχ ἥκιστα ἐς τοὺς ἐρῶντας τὸ ἀνάλγητον, ὅπου καὶ Μελανίππῳ τότε ἐθέλοντι ἐθέλουσαν ἄγεσθαι Κομαιθὼ οὔτε παρὰ τῶν ἑαυτοῦ γονέων
3 οὔτε παρὰ τῶν Κομαιθοῦς ἥμερον ἀπήντησεν οὐδέν. ἐπέδειξε δὲ ἐπὶ πολλῶν τε δὴ ἄλλων καὶ ἐν τοῖς Μελανίππου παθήμασιν ὡς μέτεστιν ἔρωτι καὶ ἀνθρώπων συγχέαι νόμιμα καὶ ἀνατρέψαι θεῶν τιμάς, ὅπου καὶ τότε ἐν τῷ τῆς Ἀρτέμιδος ἱερῷ Κομαιθὼ καὶ Μελάνιππος ἐξέπλησαν τοῦ ἔρωτος τὴν ὁρμήν. καὶ οἱ μὲν ἔμελλον τῷ ἱερῷ καὶ ἐς τὸ ἔπειτα ἴσα καὶ θαλάμῳ χρήσεσθαι· τοὺς δὲ ἀνθρώπους αὐτίκα ἐξ Ἀρτέμιδος μήνιμα ἔφθειρε, τῆς τε γῆς καρπὸν οὐδένα ἀποδιδούσης, καὶ νόσοι σφίσιν οὐ κατὰ τὰ εἰωθότα
4 καὶ ἀπ' αὐτῶν θάνατοι πλείονες ἢ τὰ πρότερα ἐγίνοντο. καταφυγόντων δὲ αὐτῶν ἐπὶ χρηστήριον τὸ ἐν Δελφοῖς, ἤλεγχεν ἡ Πυθία Μελάνιππον καὶ Κομαιθώ· καὶ ἐκείνους τε αὐτοὺς μάντευμα ἀφίκετο θῦσαι τῇ Ἀρτέμιδι, καὶ ἀνὰ πᾶν ἔτος παρθένον καὶ παῖδα, οἳ τὸ εἶδος εἶεν κάλλιστοι, τῇ θεῷ θύειν. ταύτης μὲν δὴ τῆς θυσίας ἕνεκα ὁ ποταμὸς ὁ πρὸς τῷ ἱερῷ τῆς

F, ἐν κοινῷ Sylb. cett. edd. — τρικλαρίων M Lb, τρικαλίων Va, τρικλαρίαν Ag Pd. **1.** ἱερωσύνῃ edd. A X K F Smin. Vab M Lb Pc (hic ο pro ω), ἱερωσύνην codd. edd. rell. (ο codd.) — εἴχετο A X K F Smin., εἶχε cett. edd. codd. **2.** παρθένος —— τῆς θεοῦ Va in marg. infer. ε secundo librario addit. — ἀποστέλλες —— (fin. lin.) σται Vb. — ἀνδρὸς Pd Ag. **3.** ὡς ἱερᾶσθαι edd. inde a B Va Pcd Ag Lab Vn, om. ὡς M Vb Pa cett. edd. — om. τῆς θεοῦ Pa. — Κομαιθῶ edd. ante S, Κομαιθὼ Sylb. Pors. codd. **6.** ἐπηγάγετο B SW D Vb Pc (in hoc p. corr., a pr. man. fuit. ὑπηγ.) Ag, ὑπηγάγετο cett. edd. codd. **7.** δέ πω Ag Lb. **8.** τοὺς ἔρωτας Sylb. **9.** ἐθέλουσαν ἀνάγεσθαι edd. ante S M Vn Ag, ἐθέλουσα (αν sup. α in Va) ἀνάγεσθαι Pcd Va Lab, ἐθέλουσαν γενέσθαι Vb, ἐθέλουσαν ἄγεσθαι Pa Abresch. Pors. Cor. cett. edd. praeter B, qui ἐθέλουσαν ἀγαγέσθαι cum Valcken. ad Her. IV 78 scribit. — κομαθὼ Va et sic deinceps. **10.** τῶν τῆς κομ. Pa. — κομαιθοῦ s. κομαίθου codd. praeter M Pa La. — οὐδὲν ἥμερον ἀπ. Va, εἰ ἥμερον Vb, δήμερον, om. οὐδὲν, Lb, σήμερον Pcd Ag M. — ἀπέδειξεν Ag. **12.** ἀναστρέψαι M Vb edd. ante B, ἀναθρέψαι Va, ἀνατρέψαι coni. S. Cor., est in cett. codd. edd. **13.** καὶ ante ἐξεπλ. om. La Pa Vb edd., habent cett. codd. **16.** οὐδὲν edd. ante S codd. (οὐδέν' Vn Ag), καρπῶν οὐδὲν Sylb., οὐδένα La, coni. K Pors., rec. edd. inde ab S. — νόσοι Pa La, νόσοις cett. codd. **17.** ἐπ' αὐτ. edd. ante S M Vab, ἀπ' αὐτ. Sylb. Cor. Am. cett. edd. codd., cf. III 5,9. VIII 11,11. IX 23,2 (Sieb.). — θάνατος Va. — πλείονες Va Smai. SW D Sch Sp, πλέονες cett. edd. codd., in M ει sup. ε. — καταφευγόντων Lb Pa. **19.** θῦσαι (τῇ in marg.) ἀρτέμιδος La. **21.** ταύτας μ.

Τρικλαρίας Ἀμείλιχος ἐκλήθη· τέως δὲ ὄνομα εἶχεν οὐδέν. παίδων δὲ καὶ 5
παρθένων ὁπόσοι μὲν ἐς τὴν θεὸν οὐδὲν εἰργασμένοι Μελανίππου καὶ Κομαι-
θοῦς ἕνεκα ἀπώλλυντο, αὐτοί τε οἰκτρότατα καὶ οἱ προσήκοντές σφισιν
ἔπασχον, Μελάνιππον δὲ καὶ Κομαιθὼ συμφορᾶς ἐκτὸς γενέσθαι τίθεμαι·
μόνον γὰρ δὴ ἀνθρώπῳ ψυχῆς ἐστιν ἀντάξιον κατορθῶσαί τινα ἐρασθέντα.
3. παύσασθαι δὲ οὕτω λέγονται θύοντες τῇ Ἀρτέμιδι ἀνθρώπους. ἐκέχρητο 6
δὲ αὐτοῖς πρότερον ἔτι ἐκ Δελφῶν ὡς βασιλεὺς ξένος παραγενόμενός σφισιν
ἐπὶ τὴν γῆν, ξενικὸν ἅμα ἀγόμενος δαίμονα, τὰ ἐς τὴν θυσίαν τῆς Τρι-
κλαρίας παύσει. Ἰλίου δὲ ἁλούσης καὶ νεμομένων τὰ λάφυρα τῶν Ἑλλήνων,
Εὐρύπυλος ὁ Εὐαίμονος λαμβάνει λάρνακα· Διονύσου δὲ ἄγαλμα ἦν ἐν τῇ
λάρνακι, ἔργον μέν, ὥς φασιν, Ἡφαίστου, δῶρον δὲ ὑπὸ Διὸς ἐδόθη Δαρ-
δάνῳ. λέγονται δὲ καὶ ἄλλοι λόγοι δύο ἐς αὐτήν, ὡς ὅτε ἔφυγεν Αἰνείας 7
ἀπολίποι ταύτην τὴν λάρνακα· οἱ δὲ ῥιφῆναί φασιν αὐτὴν ὑπὸ Κασάνδρας
συμφορὰν τῷ εὑρόντι Ἑλλήνων. ἤνοιξε δ' οὖν ὁ Εὐρύπυλος τὴν λάρνακα
καὶ εἶδε τὸ ἄγαλμα. καὶ αὐτίκα ἦν ἔκφρων μετὰ τὴν θέαν· τὰ μὲν δὴ
πλείονα ἐμαίνετο, ὀλιγάκις δὲ ἐγίνετο ἐν ἑαυτῷ. ἅτε δὲ οὕτω διακείμενος,
οὐκ ἐς τὴν Θεσσαλίαν τὸν πλοῦν ἐποιεῖτο, ἀλλ' ἐπί τε Κίρραν καὶ ἐς τὸν
ταύτῃ κόλπον· ἀναβὰς δὲ ἐς Δελφοὺς ἐχρᾶτο ὑπὲρ τῆς νόσου. καὶ αὐτῷ 8
γενέσθαι λέγουσι μάντευμα, ἔνθα ἂν ἐπιτύχῃ θύουσιν ἀνθρώποις θυσίαν
ξένην, ἐνταῦθα ἱδρύσασθαί τε τὴν λάρνακα καὶ αὐτὸν οἰκῆσαι. ὁ μὲν δὴ
ἄνεμος τὰς ναῦς τοῦ Εὐρυπύλου κατήνεγκεν ἐπὶ τὴν πρὸς τῇ Ἀρόῃ θά-
λασσαν· ἐκβὰς δὲ ἐς τὴν γῆν καταλαμβάνει παῖδα καὶ παρθένον ἐπὶ τὸν
βωμὸν τῆς Τρικλαρίας ἠγμένους. καὶ ὁ μὲν ἔμελλεν οὐ χαλεπῶς συνήσειν
τὰ ἐς τὴν θυσίαν· ἀφίκοντο δὲ ἐς μνήμην καὶ οἱ ἐπιχώριοι τοῦ χρησμοῦ,

δὴ τὰς θυσίας Va. **2.** οὐδὲν om. La. — εἰργασμένον La. **3.** ἀπόλλυντο codd. praeter Pa. — καὶ ante οἱ om. Va. **4.** τίθεμαι om. La. **5.** μόνον scripsi cum Sp, aptius videbatur Valcken. B SW, μόνῳ codd. edd. cett. **6.** δὴ codd. edd. ante S, δὲ Sylb. edd. cett. — θύοντας Pd. — ἐκέχρητο γὰρ edd. praeter Sch, ἐκέχρητο δὲ codd. Sch, [δὲ] Sp. **9.** παύει edd. ante SW codd., παύσει Buttm. cett. edd. — τῶν est in M Vab, om. cett. codd., incl. SW. **11.** μέν om. La. **12.** δύο λόγοι edd. ante B Pa M Vb, λόγοι δύο cett. edd. codd. — ὧς ὅτι Vab M Lb, ὥστε Pa, in marg. ὡς ὅτι, ὡς ὅτε Pc La. **13.** ἀπολείπει Pc, ἀπολείποι cett. codd., ἀπολίποι edd. — Κασάνδρας Va edd. praeter SW D, qui cum cett. codd. Κασσάνδρας scrib. **15.** εἶδεν ἐς τὸ A X K Pacd Ag Lab, εἶδεν τὸ F S C M, εἶδε τὸ cett. cett. edd. Vab (οἶδε Vb), SW coni. εἶδεν ἔσω τὸ cl. 21,13, ubi ἔσω coniectura est. **16.** ἐγένετο La. — ἐν ἑαυτοῦ B, ἐν αὐτῷ Va. **17.** ἐπεί τε Vab M Lb. **18.** ταύτην A X K, ταύτῃ codd. edd. cett. — ἐχρῆτο Va M. — ὑπὸ Ag Pd. — νόστου Vb M Lb. at M in marg. νόσου, F νόστου praefert. **20.** τι pro τε M Lb. — αὐτὸς La. — δὴ om. La. **21.** κατήνεγκεν om. Vab M Lb. — πρὸς τῇ ἀρόην Pc Vb La, πρὸς τὴν (ῇ sup. ην) ἀρόην M, πρὸς τῇ Ἀρόῃ Pad edd. **22.** ἐκβᾶς A. — παρθένων M. **24.** οἱ om. A

9 βασιλέα τε ἰδόντες, ὃν οὔπω πρότερον ἑωράκεσαν, καὶ ἐς τὴν λάρνακα
ὑπενόησαν ὡς εἴη τις ἐν αὐτῇ θεός. καὶ οὕτω τῷ Εὐρυπύλῳ τε ἡ νόσος
καὶ τοῖς ἐνταῦθα ἀνθρώποις τὰ ἐς τὴν θυσίαν ἐπαύσθη, τό τε ὄνομα ἐτέθη
τὸ νῦν τῷ ποταμῷ Μείλιχος. Ἔγραψαν δὲ ἤδη τινὲς οὐ τῷ Θεσσαλῷ
συμβάντα Εὐρυπύλῳ τὰ εἰρημένα, ἀλλὰ Εὐρύπυλον Δεξαμενοῦ παῖδα τοῦ
ἐν Ὠλένῳ βασιλεύσαντος ἐθέλουσιν ἅμα Ἡρακλεῖ στρατεύσαντα ἐς Ἴλιον
λαβεῖν παρὰ τοῦ Ἡρακλέους τὴν λάρνακα· τὰ δὲ ἄλλα κατὰ τὰ αὐτὰ
10 εἰρήκασι καὶ οὗτοι. ἐγὼ δὲ οὔτε Ἡρακλέα ἀγνοῆσαι τὰ ἐς τὴν λάρνακα,
εἰ δὴ τοιαῦτα ἦν, πείθομαι, οὔτε τὰ ἐς αὐτὴν ἐπιστάμενος δοκεῖ μοί ποτε
ἂν δοῦναι δῶρον συμμαχήσαντι ἀνδρί· οὔτε μὴν οἱ Πατρεῖς ἄλλον τινὰ ἢ
τὸν Εὐαίμονος ἔχουσιν Εὐρύπυλον ἐν μνήμῃ, καί οἱ καὶ ἐναγίζουσιν ἀνὰ
πᾶν ἔτος, ἐπειδὰν τῷ Διονύσῳ τὴν ἑορτὴν ἄγωσι.

XX. Τῷ θεῷ δὲ τῷ ἐντὸς τῆς λάρνακος ἐπίκλησις μέν ἐστιν Αἰσυμνήτης, οἱ δὲ αὐτὸν ἐς τὰ μάλιστα θεραπεύοντες ἐννέα τέ εἰσιν ἄνδρες, οὓς ἂν ἐκ πάντων ὁ δῆμος προέληται κατ' ἀξίωμα, καὶ ἴσαι γυναῖκες τοῖς ἀνδράσι. μιᾷ δὲ ἐν τῇ ἑορτῇ νυκτὶ ἐς τὸ ἐκτὸς φέρει τὴν λάρνακα ὁ ἱερεύς. αὕτη μὲν δὴ ἡ νὺξ γέρας τοῦτο εἴληφε· καταβαίνουσι δὲ καὶ ὁπόσοι δὴ τῶν ἐπιχωρίων παῖδες ἐπὶ τὸν Μείλιχον ἀστάχυσιν ἐστεφανωμένοι τὰς
κεφαλάς· ἐκόσμουν δὲ οὕτω καὶ τὸ ἀρχαῖον οὓς ἄγοιεν τῇ Ἀρτέμιδι
2 θύσοντες. τὰ δὲ ἐφ' ἡμῶν στεφάνους μὲν τοὺς ἀσταχύων ἀποτίθενται παρὰ
τῇ θεῷ, λουσάμενοι δὲ τῷ ποταμῷ καὶ αὖθις στεφάνους ἐπιθέμενοι κισσοῦ πρὸς τὸ ἱερὸν ἴασι τοῦ Αἰσυμνήτου. ταῦτα μέν σφισιν οὕτω δρᾶν καθέστηκε. 2. τοῦ περιβόλου δέ ἐστιν ἐντὸς τῆς Λαφρίας καὶ Ἀθηνᾶς ναὸς ἐπίκλησιν Παναχαΐδος· ἐλέφαντος τὸ ἄγαλμα καὶ χρυσοῦ.

3 Ἐρχομένῳ δὲ ἐς τὴν κάτω πόλιν Μητρὸς Δινδυμήνης ἐστὶν ἱερόν, ἐν

X K, est in cett. edd. codd. 1. καὶ βασιλέα ἰδ. Pc, unde coniciunt SW: καὶ βασ τε ἰδόντες ὃν οὔπω πρ. ἑωρ. καὶ [ἐς] τὴν λάρνακα, ὑπενόησαν. 2. ὑπονόησαν M, ὑπονοήσαντες suspicatur S. — οὕτως Pcd, οὗτος La. 3. ἐπαύθη Vab M Pac D Sch, ἐπαύσθη cett. edd. Pd Vn Lab. 4. οὐ τὰ τῷ Pd Ag, οὕτω Pc. 5. ἀλλὰ καὶ δεξ. Pd. — δεξαμένου Vab Pcd Lb. 6. ὠλέῳ La. 7. ἡρακλέως λάρνακα Va, τὴν sup. vers. 10. συμμαχήσοντι edd. ante S codd. praeter La, συμμαχήσαντι Sylb. cett. edd. La. — οὔτε μὲν codd. edd. ante Smai., οὐδὲ μὲν Smin., οὔτε μὴν Pors. Cor. cett. edd. — οἱ παῖδες Vb, p. corr. οἱ πατρεῖς. 11. οἱ καὶ edd. ante S, καί οἱ coni. K, ᾧ καί Sylb. Cor., καί οἱ καὶ Cor. cett. edd. codd. 12. ἀγάγωσι Pors, ἄγουσι Pac, ω sup. ου Pa.

14. τὰ om. Va. 16. ἐντὸς A X K F codd., ἐκτὸς Am. Sylb. cett. edd. 17. καὶ ὁπόσοι δὴ om. La. 20. θύσοντες Sylb. Cor., probant S B, rec. Sp, θύοντες edd. codd. — ἀφ' ἡμ. Vb. — τοὺς ἀστ.? Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 414, τῶν ἀστ. codd. edd. 21. τῷ θεῷ codd. edd. ante S, τῇ θεῷ Am. Sylb. cett. edd. 23. ναὸς Pa in marg. 24. Παναχαιΐδος A X Vb. 25. ἐρχομένων Pc. — διδυμένης Vab La Ag Pd, διδύμης Pa, νη sup. ης, διδυμήνης Pc Lb M.

δὲ αὐτῷ καὶ Ἄττης ἔχει τιμάς. τούτου μὲν δὴ ἄγαλμα οὐδὲν ἀποφαίνουσι·
τὸ δὲ τῆς Μητρὸς λίθου πεποίηται. ἔστι δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ Διὸς ναὸς Ὀλυμ-
πίου, αὐτός τε ἐπὶ θρόνου καὶ ἑστῶσα Ἀθηνᾶ παρὰ τὸν θρόνον. τῆς τε
Ἥρας ἄγαλμα τοῦ Ὀλυμπίου πέραν ἱερόν τε Ἀπόλλωνος πεποίηται, καὶ
Ἀπόλλων χαλκοῦς γυμνὸς ἐσθῆτος· ὑποδήματα δὲ ὑπὸ τοῖς ποσίν ἐστιν
αὐτῷ, καὶ τῷ ἑτέρῳ ποδὶ ἐπὶ κρανίου βέβηκε βοός. βουσὶ γὰρ χαίρειν 4
μάλιστα Ἀπόλλωνα Ἀλκαῖός τε ἐδήλωσεν ἐν ὕμνῳ τῷ ἐς Ἑρμῆν γράψας,
ὡς ὁ Ἑρμῆς βοῦς ὑφέλοιτο τοῦ Ἀπόλλωνος· καὶ ἔτι πρότερον ἢ Ἀλκαῖον
γενέσθαι πεποιημένα ἦν Ὁμήρῳ βοῦς Ἀπόλλωνα Λαομέδοντος ἐπὶ μισθῷ
νέμειν, καὶ Ποσειδῶνι περιέθηκεν ἐν Ἰλιάδι τὰ ἔπη·

ἤτοι ἐγὼ Τρώεσσι πόλιν πέρι τεῖχος ἔδειμα, 5
εὐρύ τε καὶ μάλα καλόν, ἵν' ἄρρηκτος πόλις εἴη·
Φοῖβε, σὺ δ' εἰλίποδας ἕλικας βοῦς βουκολέεσκες.

τὰ μὲν δὴ ἐς τὸ κρανίον τοῦ βοὸς ἐπὶ τοιῷδε ἄν τις εἰκάσειε πεποιῆσθαι·
ἔστι δὲ ἐν ὑπαίθρῳ τῆς ἀγορᾶς ἄγαλμά τε Ἀθηνᾶς καὶ πρὸ αὐτοῦ Πατρέως
τάφος.

3. ἔχεται δὲ τῆς ἀγορᾶς τὸ ᾠδεῖον, καὶ Ἀπόλλων ἐνταῦθα ἀνάκειται 6
θέας ἄξιος· ἐποιήθη δὲ ἀπὸ λαφύρων, ἡνίκα ἐπὶ τὸν στρατὸν τῶν Γαλατῶν
οἱ Πατρεῖς ἤμυναν Αἰτωλοῖς Ἀχαιῶν μόνοι. κεκόσμηται δὲ καὶ ἐς τἄλλα
τὸ ᾠδεῖον ἀξιολογώτατα τῶν ἐν Ἕλλησι, πλήν γε δὴ τοῦ Ἀθήνησι· τοῦτο
γὰρ μεγέθει τε καὶ ἐς τὴν πᾶσαν ὑπερῆρκε κατασκευήν, ἀνὴρ δὲ Ἀθηναῖος
ἐποίησεν Ἡρώδης ἐς μνήμην ἀποθανούσης γυναικός. ἐμοὶ δὲ ἐν τῇ Ἀτθίδι
συγγραφῇ τὸ ἐς τοῦτο παρείθη τὸ ᾠδεῖον, ὅτι πρότερον ἔτι ἐξείργαστό μοι
τὰ ἐς Ἀθηναίους ἢ ὑπῆρκτο Ἡρώδης τοῦ οἰκοδομήματος. ἐν Πάτραις δὲ 7

1. τὸ, quod est in codd. post δὴ, suadente Pors. damnant edd. inde ab S. 2. Μητέρος edd. ante B, Μητρὸς cett. edd. codd. (μρς LaMPdAg). 3. post θρόνον punctum ponunt edd., virgulam Schmitt Philol. 1856, 473, post πέραν virgulam edd. ante B, colon Schmitt, non distinguunt cett. edd., Sch praef. θρόνον, τῆς τε Ἥρας ἄγαλμα. Τοῦ Ὀλυμπίου πέραν κτλ., v. comm. 4. Ὀλυμπιείου coni. Curtius Pelop. I 455 n. 21, cf. 21,7. 10. 23,7. 24, 3. 5. χαλκῆς, οῦς sup. lin., Pa. — ὑποδέματα La. 6. τῷ scrib. ante ἑτέρῳ edd. inde a B cum Pacd Ag Lab, om. cett. edd. codd. 7. μάλιστα om. Va. 10. καὶ ante Ποσ. om. codd. praeter Pa, B D Sch, uncis notant SW, ὃς pro καὶ Kays. Z. f. A. 1849, 298, post Ποσειδ particulam γὰρ excidisse putat Zink, Ποσειδῶνί τε Seemann. 13. σὺ δὲ εἰλ. Va, εἰλίπόδας A, εἰλιπόδας edd. ante S, εἰλίποδας cett. edd. Vab La Pacd (ἰλύποδας Pa). 14. τοῦ ποδός, in marg. τοῦ βοός, Pa. — πεποιεῖσθαι A Vb Pcd. 15. δ' ἐν edd. ante SW M, δὲ ἐν cett. edd. codd. — ἀγάλματά τε codd. (ἀγάματά τε Lab). 18. ἄξιον Lb. 19. ἐς τἄλλα coni. SW, cf. 21,11. V 4,3. 10,7, om. artic. edd. codd. 20. τῷ ναῷ ἐν La. 21. ὑπῆρχε Va, ὑπῆρκε Pcd Ag M Lab, ὑπερῆκε (m. sec. inserit ρ) Vb, ὑπερῆρκε edd. Pa. — ἀθηνᾶς Pd. 23. ὅτε La. — ἐξείνργασθαι ἐξειργαστό μοι (sic) La. 24. ὑπε-

ἰόντι ἐκ τῆς ἀγορᾶς, ᾗ τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος, πύλη κατὰ τὴν ἔξοδόν ἐστι ταύτην, καὶ ἐπιθήματα ἐπὶ τῆς πύλης ἀνδριάντες εἰσὶν ἐπίχρυσοι, Πατρεύς τε καὶ Πρευγένης καὶ Ἀθερίων, οἱ Πατρέως ἡλικίαν παιδὸς ἔχοντος καὶ αὐτοὶ παῖδές εἰσι. 4. τῆς δὲ ἀγορᾶς ἄντικρυς κατ' αὐτὴν τὴν διέξοδον
8 τέμενός ἐστιν Ἀρτέμιδος καὶ ναὸς Λιμνάτιδος. ἐχόντων δὲ ἤδη Λακεδαίμονα καὶ Ἄργος Δωριέων ὑφελέσθαι Πρευγένην τῆς Λιμνάτιδος τὸ ἄγαλμα κατὰ ὄψιν ὀνείρατος λέγουσιν ἐκ Σπάρτης, κοινωνῆσαι δὲ αὐτῷ τοῦ ἐγχειρήματος τῶν δούλων τὸν εὐνούστατον. τὸ δὲ ἄγαλμα τὸ ἐκ τῆς Λακεδαίμονος τὸν μὲν ἄλλον χρόνον ἔχουσιν ἐν Μεσόᾳ, ὅτι καὶ ἐξ ἀρχῆς ὑπὸ τοῦ Πρευγένους ἐς τοῦτο ἐκομίσθη τὸ χωρίον· ἐπειδὰν δὲ τῇ Λιμνάτιδι τὴν ἑορτὴν ἄγωσι, τῆς θεοῦ τις τῶν οἰκετῶν ἐκ Μεσόας ἔρχεται τὸ ξόανον
9 κομίζων τὸ ἀρχαῖον ἐς τὸ τέμενος τὸ ἐν τῇ πόλει. 5. τούτου δὲ τοῦ τεμένους ἐστὶ καὶ ἄλλα τοῖς Πατρεῦσιν ἱερά· πεποίηται δὲ ταῦτα οὐκ ἐν ὑπαίθρῳ, ἀλλὰ ἔσοδος ἐς αὐτὰ διὰ τῶν στοῶν ἐστι. τὸ μὲν δὴ ἄγαλμα τοῦ Ἀσκληπιοῦ, πλὴν ἐσθῆτος, λίθου τὰ ἄλλα· Ἀθηνᾶ δὲ ἐλέφαντος εἴργασται καὶ χρυσοῦ· πρὸ δὲ τῆς Ἀθηνᾶς τοῦ ἱεροῦ Πρευγένους μνῆμά ἐστιν· ἐναγίζουσι δὲ καὶ τῷ Πρευγένει κατὰ ἔτος, ὡσαύτως δὲ καὶ Πατρεῖ, τὴν ἑορτὴν τῇ Λιμνάτιδι ἄγοντες. τοῦ θεάτρου δὲ οὐ πόρρω Νεμέσεως ναὸς καὶ ἕτερός ἐστιν Ἀφροδίτης· μεγέθει μεγάλα λίθου λευκοῦ τὰ ἀγάλματα.

XXI. καὶ Διονύσου κατὰ τοῦτο τῆς πόλεώς ἐστιν ἱερὸν ἐπίκλησιν Καλυδωνίου· μετεκομίσθη γὰρ καὶ τοῦ Διονύσου τὸ ἄγαλμα ἐκ Καλυδῶνος. ὅτε δὲ ᾠκεῖτο ἔτι Καλυδών, ἄλλοι τε Καλυδωνίων ἐγένοντο ἱερεῖς τῷ θεῷ

ρητο (ῃ sup. ε) La. **2.** ἐς ταύτην Pc. — ἐπὶ τὴν πύλης La. **3.** Πρευγένης hoc loco omnes codd., mox πρηνγένους πρηνγένει, πρηνγένην Va, ter ην et sup. vers. ευ M, πρευμένους A Vb, πρευγενοῦς et πρευγενεῖ Pc, cf. 18,5. — ἔχοντες edd. ante C, ἔχοντος Sylb. Palm. MS. (ἔχοντος καὶ αὐτοῦ Pors.) codd. **4.** κατὰ ταύτην edd. codd., κατ' αὐτὴν Sch. — τὴν ἔξοδον edd. ante B Vab, τὴν διέξοδον cett. edd. Pacd Lab, τὴν ε̆ ἔξοδον M, κατὰ τὴν ταύτῃ ἔξοδον coni. S, Amas. vertit κατὰ τὴν αὐτήν. **5.** καὶ ν. Λιμν. om. M, uncis saepsit Smin. **6.** ὠφελέσθαι La. — πρευγένη Pa. — τῆς λαμνιάτιδος Vb. **7.** ἐκ Σπάρτης λέγουσιν edd. ante B Vb Pa, λέγ. ἐκ Σπ. cett. edd. codd. **8.** τὸ εὐν. Va M Lb. **9.** τὸν μὲν Pa La, τὸ μὲν cett. codd. — ἐν Μεσάτιδι et ἐκ Μεσάτιδος coni. Buttm., obloquitur Curt. Pelop. I 455 n. 22. **10.** ἐπειδὴ vel ὁπότε Pors. — δὲ om. Ag Pd. **11.** ἄγουσι edd. ante S codd., ἄγωσι cett. — post θεοῦ distinguunt A X K, post ἄγωσι Sylb. cett. edd. — τις τῶν edd. inde a B codd., τῶν τις cett. edd. — ἐκ μεσογαίας ἔρχ. Vb. **12.** κομίσων praestare dicunt SW. — Kays. l. l. τεμένους (ἐντός), simili modo Frazer, v. comm. **15.** εἰργασθαι εἴργασται La. **16.** πρὸς δὲ Vb. — ἐστιν om. Pa. **17.** καὶ πρὸς τὴν A X K F S, καὶ Πατρεῖ τὴν coni. F, probat S, rec. cett. edd., καὶ πατρεῖς τὴν codd. (καὶ πρὸς εἰς προῖς τὴν M). — ἑορτὴν bis Pc. **19.** μεγάλα om. La.

20. τοῦ τῆς Va. — πόλεως ἱερόν ἐστιν edd. ante B Pa Vb, πόλεώς ἐστιν ἱερόν cett. edd. codd. **22.** καὶ ἄλλοι τε edd. ante B Pa Vb, om. καὶ cett. edd. codd.

καὶ δὴ καὶ Κόρεσος, ὃν ἀνθρώπων μάλιστα ἐπέλαβεν ἄδικα ἐξ ἔρωτος
παθεῖν. ἤρα μὲν Καλλιρόης παρθένου· ὁπόσον δὲ ἐς Καλλιρόην ἔρωτος
Κορέσῳ μετῆν, τοσοῦτο εἶχεν ἀπεχθείας ἐς αὐτὸν ἡ παρθένος. ὡς δὲ τοῦ 2
Κορέσου δεήσεις τε ποιουμένου πάσας καὶ δώρων ὑποσχέσεις παντοίας οὐκ
ἐνετρέπετο ἡ γνώμη τῆς παρθένου, ἐκομίζετο ἱκέτης ἤδη παρὰ τοῦ Διονύσου
τὸ ἄγαλμα. ὁ δὲ ἤκουσέ τε εὐχομένου τοῦ ἱερέως καὶ οἱ Καλυδώνιοι τὸ
παραυτίκα ὥσπερ ὑπὸ μέθης ἐγίνοντο ἔκφρονες καὶ ἡ τελευτὴ σφᾶς παρα-
πλῆγας ἐπελάμβανε. καταφεύγουσιν οὖν ἐπὶ τὸ χρηστήριον τὸ ἐν Δωδώνῃ·
τοῖς γὰρ τὴν ἤπειρον ταύτην οἰκοῦσι, τοῖς τε Αἰτωλοῖς καὶ τοῖς προσχώροις
αὐτῶν Ἀκαρνᾶσι καὶ Ἠπειρώταις, αἱ πέλειαι καὶ τὰ ἐκ τῆς δρυὸς μαντεύ-
ματα μετέχειν μάλιστα ἐφαίνετο ἀληθείας. τότε δὲ τὰ χρησθέντα ἐκ 3
Δωδώνης Διονύσου μὲν ἔλεγεν εἶναι τὸ μήνιμα, ἔσεσθαι δὲ οὐ πρότερον
λύσιν πρὶν ἢ θύσῃ τῷ Διονύσῳ Κόρεσος ἢ αὐτὴν Καλλιρόην ἢ τὸν ἀποθα-
νεῖν ἀντ᾽ ἐκείνης τολμήσοντα. ὡς δὲ οὐδὲν ἐς σωτηρίαν εὑρίσκετο ἡ παρ-
θένος, δεύτερα ἐπὶ τοὺς θρεψαμένους καταφεύγει· ἁμαρτάνουσα δὲ καὶ
τούτων, ἐλείπετο οὐδὲν ἔτι ἢ αὐτὴν φονεύεσθαι. προεξεργασθέντων δὲ 4
ὁπόσα ἐς τὴν θυσίαν ἄλλα ἐκ Δωδώνης μεμαντευμένα ἦν, ἡ μὲν ἱερείου
τρόπον ἦκτο ἐπὶ τὸν βωμόν, Κόρεσος δὲ ἐφειστήκει μὲν τῇ θυσίᾳ, τῷ δὲ
ἔρωτι εἴξας καὶ οὐ τῷ θυμῷ ἑαυτὸν ἀντὶ Καλλιρόης διεργάζεται. ὁ μὲν
δὴ ἀπέδειξεν ἔργῳ ἀνθρώπων ὧν ἴσμεν διατεθεὶς ἐς ἔρωτα ἀπλαστότατα.
Καλλιρόη δὲ ὡς Κόρεσον τεθνεῶτα εἶδε, μετέπεσε τῇ παιδὶ ἡ γνώμη, καί, 5
ἐσῄει γὰρ αὐτὴν Κορέσου τε ἔλεος καὶ ὅσα ἐς αὐτὸν εἴργαστο αἰδώς,
ἀπέσφαξέ τε αὐτὴν ἐς τὴν πηγήν, ἣ ἐν Καλυδῶνί ἐστιν οὐ πόρρω τοῦ

1. ἐξ ἔρωτος ἄδικα Va, ἐξ ἔρωτος om. M. 2. ἤρα μὲν A Vb Lb, μὲν om. La. — Καλλιῤῥόης et Καλλιῤῥόην Vb Pa D Herw., hoc etiam Pd. 3. τοσοῦτο B Sch Sp Pcd La, τοσοῦτον rell. — ὡς αὐτὸν Vb. 5. ἀνετρέπετο Lb. — κομίζεται edd. ante SW, κομίζετο Vab Pcd Ag M, ἐκομίζετο Pa Lab SW Sch Sp, καθίζεται coni. C, ἐκαθέζετο scr. D, fort. recte. 7. ἐγένοντο, ι sup. έ, Pa. — τελετὴ Pacd Ag Lab, υ sup. ε Pa. — παρὰ πλῆγας La. 9. τε Pa in marg. 10. πελεῖαι Vb La Pc. 11. τότε δὴ edd. ante B M Vab, τότε δὲ cett. edd. codd., in Pa η sup. ὲ. 12. ἔλεγον, ε sup. ο, Pa. 14. ἂν ins. ante ἀντ᾽ Herw. — τολμήσοντα scripsi cum Pa, τολμήσαντα cett. edd. codd. 15. καταφεύγειν La. 16. ἐλίπετο Vb. — ἢ om. edd. ante C codd. praeter Pa, ἢ excidisse vidit K, habent Pa cett. edd. — αὐτὸν La. — προεξειργασθέντων A X Vab M. 19. ἑαυτῶν Vb, ἐς αὐτὸν Ag, ἑαυτῷ La. — ἑαυτὸν —— ἔργον Pa in marg. 20. ἔργῳ Sylb., probant Sch Frazer, ἔργον codd. edd. 21. καὶ Καλλιρόῃ τε edd. ante B Vab, Καλλιρόη τε cett. edd. codd., in Pa καὶ sec. man. ante καλλιρρόη τε insertum est, pro τε B malit δέ, placet SW, recepi. — εἶδεν edd. Vab M, εἶδε scripsi cum Pacd La Ag. 22. παρὰ αὐτὸν Va, παρὰ αὐτὴν Vb M, παρ᾽ αὐτὴν cett. codd., γὰρ αὐτὴν edd. — κορέσου, αι sup. ε, Pc. — ἐς αὐτὸν Sylb. edd. inde ab SW Va, ἐς αὐτὴν rell. edd. codd. — εἴργαστο malit S, εἴργασται codd. edd. 23. τε om. codd., qui scrib. ἀπέσφαξεν praeter La, edd. ante SW. — αὐτὴν codd. — τοῦ λιμένος post τὴν πηγὴν habent codd.

Καλλιρόην τὴν πηγὴν
... Πατρεῦσι γυναικὸς ἐπιχωρίας ... ἀγάλματα, ἴσοι τε τοῖς ἀρχαίοις πολι- ... καὶ Ἀνθεύς τε καὶ Ἀροεύς ἐστιν αὐτοῖς ... Διονύσου ἑορτῇ κομίζουσιν ἐς τὸ ... ἀγάλματα ἐν τῇ ... ἐς τὰ ἐπὶ θαλάσσῃ τῆς πόλεως ... τὸ δὲ ἱερὸν τοῦτο ... τῆς ὁδοῦ. ἀπὸ δὲ τοῦ Αἰσυμνήτου ... ἀγορᾶς ἐν δεξιᾷ ... ἄγαλμα λίθου· καλεῖται μὲν Σωτηρίας, ... ἄλλο ἱερὸν καὶ ... ἀποφυγόντα φασὶ τὴν μανίαν Εὐρύπυλον. ... δὲ αὐτὸ ἐξ ἀρχῆς ... ναὸς καὶ ἄγαλμά ἐστιν ὀρθὸν λίθου. πρὸς δὲ τῷ λιμένι Ποσειδῶνός τε ναὸς ... Ποσειδῶνι δὲ παρὲξ ἢ ὁπόσα ὀνόματα ποιηταῖς πεποιημένα ἐστὶν ἐς ἐπῶν κόσμον καὶ ἰδίᾳ σφίσιν ἐπιχώρια ὄντα ἕκαστοι τίθενται, τοσαίδε ἐς ἅπαντας γεγόνασιν ἐπικλήσεις αὐτῷ, Πελαγαῖος καὶ Ἀσφάλιός τε καὶ Ἵππιος. ὠνομάσθαι δὲ Ἵππιον τὸν θεόν, πείθοιτο μὲν ἄν τις καὶ ἐπ' αἰτίαις ἄλλαις· ἐγὼ δὲ εὑρέτην ἱππικῆς ὄντα ἀπὸ τούτου σχεῖν καὶ τὸ ὄνομα εἰκάζω. Ὅμηρος μέν γε ἐν ἵππων ἄθλοις Μενελάῳ κατὰ τοῦ θεοῦ τούτου πρόκλησιν περιέθηκεν ὅρκου·

ἵππων ἁψάμενος, γαιήοχον Ἐννοσίγαιον
ὄμνυθι μηδὲν ἑκὼν τὸ ἐμὸν δόλῳ ἅρμα πεδῆσαι.

... edd. praeter D Sch Sp. Sylb. suadente hi ... post οὗ πόρρω collocant. — ἢ et ἔστιν sec. addit. in Pa. 2. καλοῦσιν SW ... 3. ὑπὸ γυν. Kays. Z. f. A. 1849. ... plura excidisse censet ... Lab Pcd Ag. Sch ... 4. Ἀχαιοῖς A X K F Vab M, ... Ἀχαιῶν Sylb., hoc rec. Smin., ... 5. Μεσατεὺς A ... cett. edd. codd. ... μεσσατεὺς Vb, μεγαθεὺς Pd), ... — Ἄρευς A X K F codd. ... Sylb. rell. edd. — ... Am. Sylb. cett. edd. 6. ... om. Va M Pcd Ag Lb, est in ... ἐν τῇ Διονύσου τῇ ἑορτῇ codd., ... ἐν τῇ Διονύσου τῇ ἑορτῇ SW, ... rell. edd. 7. πόλεώς ἐστιν ... edd. ante B Vab Pa, πόλ. ... edd. ... cett. codd. praeter La, in ... ἐστιν post B recepp. cett. ... super η posito α ... M Lb. post πρὸς Vab M. — ... litura del., Vb, λίθου ... om. La. 12. πάρεξ Vb La Pacd D, ut solent. — ἢ cum Vb Pcd Ag Lab SW D Sch, οἱ pro ἢ Va, om. M Pa cett. edd. 13. κόσμων La. — ἢ pro καὶ Sch coni. — ἴδια A X K Lab Pc. — τοσαίδε Pors. edd. inde a S La Pa, Pc τόσαιδε, cett. τόσαι δὲ. — ἅπαντα τὰ La, ἅπαντα A X cett. codd., ἅπαντας Sylb. cett. edd. 14. Πελαγαῖος codd. (παλαγαῖος Lb M) edd. praeter S C D, Πελάγιος S C D Herw., „an Πελάγειος?“ SW. — Ἀσφάλειός τε D Herw. Pc (ἀσφάλείος τε), ἀσφαλαῖός τε Va, Ἀσφαλιαῖός τε A X K F Vb Pa, hic ι sup. λα add., Ἀσφάλιός τε cett. codd. edd., cf. III 11,9. 16. εὑρέτην SW D Sch, εὑρετὴν cett., Sp V 14,8 εὑρέτην. — ἱππικὴν ὄντα Lb. — ἐπὶ τούτου codd. praeter Ag, D, ἀπὸ τούτου edd. cett., ἐπὶ τούτῳ Ag. 17. γε om. Smai. Va M. 18. ὅρκον A X K Pa, υ sup. ν, ὅρκου cett. edd. codd. 19. γαιάοχον Va M. — ἐνοσίγαιον Vb Ag. 20. ποσει ὄμνυθι (sic) Va,

Πάμφως δέ, ὃς Ἀθηναίοις τοὺς ἀρχαιοτάτους (τῶν) ὕμνων ἐποίησεν. εἶναί 9
φησι τὸν Ποσειδῶνα

ἵππων τε δωτῆρα νεῶν τ' ἰθυκρηδέμνων.

οὕτω διὰ τὴν ἱππικὴν καὶ οὐκ ἀπὸ ἑτέρας προφάσεως τὸ ὄνομα ἔσχηκεν.

4. Ἐν Πάτραις δὲ οὐ πολὺ ἀπωτέρω τοῦ Ποσειδῶνος ἱερά ἐστιν 10
Ἀφροδίτης· τὸ δὲ ἕτερον τῶν ἀγαλμάτων γενεᾷ πρότερον ἢ κατ' ἐμὲ
ἁλιεῖς ἄνδρες ἀνείλκυσαν ἐν δικτύῳ. ἔστι δὲ καὶ ἀγάλματα τοῦ λιμένος
ἐγγυτάτω χαλκοῦ πεποιημένα Ἄρεως, τὸ δὲ Ἀπόλλωνος· καὶ Ἀφροδίτης,
ἧς καὶ πρὸς τῷ λιμένι ἐστὶ τέμενος, λίθου μὲν πρόσωπον καὶ ἄκραι χεῖρες
καὶ πόδες, ξύλου δὲ τὰ λοιπὰ εἴργασται. ἔστι δέ σφισιν καὶ ἄλσος ἐπὶ 11
θαλάσσῃ, δρόμους τε ἐπιτηδειοτάτους καὶ ἐς τἄλλα δίαιταν ἡδεῖαν ὥρᾳ
παρεχόμενον θερινῇ. ἐν τούτῳ τῷ ἄλσει καὶ ναοὶ θεῶν, Ἀπόλλωνος, ὁ δὲ
Ἀφροδίτης· πεποίηται λίθου καὶ τούτοις τὰ ἀγάλματα. τοῦ δὲ ἄλσους
ἱερὸν ἔχεται Δήμητρος· αὕτη μὲν καὶ ἡ παῖς ἑστᾶσι, τὸ δὲ ἄγαλμα τῆς
Γῆς ἐστι καθήμενον. 5. πρὸ δὲ τοῦ ἱεροῦ τῆς Δήμητρός ἐστι πηγή. ταύτης 12
τὰ μὲν πρὸς τοῦ ναοῦ λίθων ἀνέστηκεν αἱμασιά, κατὰ δὲ τὸ ἐκτὸς κάθοδος
ἐς αὐτὴν πεποίηται. μαντεῖον δὲ ἐνταῦθά ἐστιν ἀψευδές, οὐ μὴν ἐπὶ παντί
γε πράγματι, ἀλλὰ ἐπὶ τῶν καμνόντων. κάτοπτρον καλῳδίῳ τῶν λεπτῶν
δήσαντες καθιᾶσι, σταθμώμενοι μὴ πρόσω καθικέσθαι τῆς πηγῆς, ἀλλ' ὅσον
ἐπιψαῦσαι τοῦ ὕδατος τῷ κύκλῳ τοῦ κατόπτρου. τὸ δὲ ἐντεῦθεν εὐξάμενοι
τῇ θεῷ καὶ θυμιάσαντες ἐς τὸ κάτοπτρον βλέπουσι· τὸ δέ σφισι τὸν
νοσοῦντα ἤτοι ζῶντα ἢ καὶ τεθνεῶτα ἐπιδείκνυσι. τούτῳ μὲν τῷ ὕδατι ἐς 13
τοσοῦτο μέτεστιν ἀληθείας· 6. Κυανεῶν δὲ τῶν πρὸς Λυκίᾳ πλησιαίτατα

ὄμνυθι, μὴ μὲν Smai. ex Homero (Ψ 585). 1. πάμφος Va. — ὡς ἀθ. Vb. — τῶν ins. D Sp, probat Frazer, om. codd. edd. 3. δοτῆρα edd. ante S Pa Va M Lb C, δωτῆρα Sylb. cett. edd. codd., τ' ἐλατῆρα K coni., probat Porsono teste Ruhnken, praefert etiam C. ἰθυντῆρα Lobeck Paralip. 429, probat Kays. Z. f. A. 1849, 299, ῥυτῆρα vel σωτῆρα Mein. ad Callim. p. 122, δμητῆρα Preller in Pauly Real-Enc. s. Neptunus p. 533 not., placet, μὲν δωτῆρα Sch praef. — 6. τὸ δὲ ἱερὸν, in marg. ἕτερον, Pa. 7. ἄνδρες om. Va M. 8. πεποιημένου Lb, πεποιημένον SW D e coni., πεποιημένα edd. cett. codd. — τὸ μὲν inseruit ante Ἄρεως C, ut solet. 9. ἧς est coniectura Curtii, v. Pel. I 454, recepp. Sch Sp, οἷς La SW D, om. cett. codd. edd. — καὶ om. M Vab Lb (in Pa expunct.) edd. ante B. — δὲ post λιμένι om. cum La Pa (in hoc est ad marg. addit.) Sch Sp, καὶ Ἀφροδίτης (πρὸς τῷ λιμ. δέ ἐστι τέμ.) λίθου μὲν κτλ. Palm. MS. S. 11. τὰ ἄλλα edd. ante B Vab Pad M, τἄλλα cett. codd. Sp, τἆλλα cett. edd. 12. τῷ om. La. 13. Ἀφροδίτης πεποίηται. λίθου A X K F C, Ἀφροδίτης· πεποίηται λίθου (Ἀφροδίτης πεποίηται λίθου· Pa) cett. edd., verum iam vidit K. 14. αὐτὴ μὲν? — καὶ ante ἡ om. Pa. est in marg. 16. πρὸ τοῦ edd. ante B codd., πρὸς τοῦ Sylb. cett. edd. — αἱμασία X K Pd. 17. δέ ἐστιν ἐνταῦθα Pa. — μὲν pro μὴν Sp tacite. 18. γε om. Va. — ἀλλ' Pa. 21. ἐς om. edd. praeter Pa M A X K, habent Pa M cett. edd. 23. τοσοῦτον

λιμένος, καὶ ἀπ' ἐκείνης οἱ ἔπειτα ἄνθρωποι Καλλιρόην τὴν πηγὴν
καλοῦσι.
6 2. Τοῦ θεάτρου δὲ ἐγγὺς πεποίηται Πατρεῦσι γυναικὸς ἐπιχωρίας **
τέμενος. Διονύσου δέ ἐστιν ἐνταῦθα ἀγάλματα, ἴσοι τε τοῖς ἀρχαίοις πολί-
σμασι καὶ ὁμώνυμοι· Μεσατεύς γὰρ καὶ Ἀνθεύς τε καὶ Ἀροεύς ἐστιν αὐτοῖς
τὰ ὀνόματα. ταῦτα τὰ ἀγάλματα ἐν τῇ Διονύσου ἑορτῇ κομίζουσιν ἐς τὸ
ἱερὸν τοῦ Αἰσυμνήτου· τὸ δὲ ἱερὸν τοῦτο ἐς τὰ ἐπὶ θαλάσσῃ τῆς πόλεως
7 ἐρχομένοις ἐστὶν ἐκ τῆς ἀγορᾶς ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ. ἀπὸ δὲ τοῦ Αἰσυμνήτου
κατωτέρω ἰόντι ἄλλο ἱερὸν καὶ ἄγαλμα λίθου· καλεῖται μὲν Σωτηρίας,
ἱδρύσασθαι δὲ αὐτὸ ἐξ ἀρχῆς ἀποφυγόντα φασὶ τὴν μανίαν Εὐρύπυλον.
3. πρὸς δὲ τῷ λιμένι Ποσειδῶνός τε ναὸς καὶ ἄγαλμά ἐστιν ὀρθὸν λίθου.
Ποσειδῶνι δὲ παρὲξ ἢ ὁπόσα ὀνόματα ποιηταῖς πεποιημένα ἐστὶν ἐς ἐπῶν
κόσμον καὶ ἰδίᾳ σφίσιν ἐπιχώρια ὄντα ἕκαστοι τίθενται, τοσαίδε ἐς ἅπαντας
8 γεγόνασιν ἐπικλήσεις αὐτῷ, Πελαγαῖος καὶ Ἀσφάλιός τε καὶ Ἵππιος. ὠνομά-
σθαι δὲ Ἵππιον τὸν θεόν, πείθοιτο μὲν ἄν τις καὶ ἐπ' αἰτίαις ἄλλαις· ἐγὼ
δὲ εὑρέτην ἱππικῆς ὄντα ἀπὸ τούτου σχεῖν καὶ τὸ ὄνομα εἰκάζω. Ὅμηρος
μέν γε ἐν ἵππων ἄθλοις Μενελάῳ κατὰ τοῦ θεοῦ τούτου πρόκλησιν περιέ-
θηκεν ὅρκου·

ἵππων ἁψάμενος, γαιήοχον Ἐννοσίγαιον
ὄμνυθι μηδὲν ἑκὼν τὸ ἐμὸν δόλῳ ἅρμα πεδῆσαι.

edd. praeter D Sch Sp, Sylb. suadente hi post οὐ πόρρω collocant. — ἢ et ἐστιν man. sec. addit. in Pa. **2.** καλοῦσιν SW Lab Pcd Ag. **3.** ὑπὸ γυν. Kays. Z. f. A. 1849, 298, Sch plura excidisse censet, lacunam indicavi. **4.** Ἀχαιοῖς A X K F Vab M, Ἀχαϊκοῖς vel Ἀχαιῶν Sylb., hoc rec. Smin., ἀρχαίοις cett. edd. codd. **5.** Μεσαδεὺς A X K F codd. (μεσσαδεὺς Vb, μεγαδεὺς Pd), Μεσατεὺς Am. Sylb. rell. edd. — Ἄρευς A X K F codd., Ἀροεὺς Am. Sylb. cett. edd. **6.** τὰ ante ἀγάλ. om. Va M Pcd Ag Lb, est in Pa Vb La. — ἐν τῇ διονύσου τῇ ἑορτῇ codd., unde ἐν τοῦ Διονύσου τῇ ἑορτῇ SW, ἐν τῇ Διονύσου ἑορτῇ rell. edd. **7.** πόλεώς ἐστιν ἐρχ. ἔτι ἐκ τ. ἀγ. edd. ante B Vab Pa, πόλ. ἐρχ. ἔτι ἐκ τ. ἀγ. cett. codd. praeter La, in quo pro ἔτι est ἐστὶν, post B recepp. cett. edd. **10.** φησὶ M Lb, super η posito α M. **11.** δὲ om. post πρὸς Vab M. — λίθου λευκοῦ, λευκοῦ litura del., Vb, λίθου om. La. **12.** πάρεξ Vb La Pacd D, ut solent. — ἢ cum Vb Pcd Ag Lab SW D Sch, οἱ pro ἢ Va, om. M Pa cett. edd. **13.** κόσμων La. — ἢ pro καὶ Sch coni. — ἴδια A X K Lab Pc. — τοσαίδε Pors. edd. inde a S La Pa, Pc τόσαιδὲ, cett. τόσαι δὲ. — ἅπαντα τὰ La, ἅπαντα A X cett. codd., ἅπαντας Sylb. cett. edd. **14.** Πελαγαῖος codd. (παλαγαῖός Lb M) edd. praeter S C D, Πελάγιος S C D Herw., „an Πελάγειος?“ SW. — Ἀσφάλειός τε D Herw. Pc (ἀσφάλείος τε), ἀσφαλαῖός τε Va, Ἀσφαλιαῖός τε A X K F Vb Pa, hic ι sup. λα add., Ἀσφάλιός τε cett. codd. edd., cf. III 11,9. **16.** εὑρέτην SW D Sch, εὑρετὴν cett., Sp V 14,8 εὑρέτην. — ἱππικὴν ὄντα Lb. — ἐπὶ τούτου codd. praeter Ag, D, ἀπὸ τούτου edd. cett., ἐπὶ τούτῳ Ag. **17.** γε om. Smai. Va M. **18.** ὅρκον A X K Pa, υ sup. ν, ὅρκου cett. edd. codd. **19.** γαιάοχον Va M. — ἐνοσίγαιον Vb Ag. **20.** ποσει ὄμνυθι (sic) Va,

Πάμφως δέ, ὃς Ἀθηναίοις τοὺς ἀρχαιοτάτους (τῶν) ὕμνων ἐποίησεν, εἶναί 9
φησι τὸν Ποσειδῶνα

ἵππων τε δωτῆρα νεῶν τ' ἰθυκρηδέμνων.

οὕτω διὰ τὴν ἱππικὴν καὶ οὐκ ἀπὸ ἑτέρας προφάσεως τὸ ὄνομα ἔσχηκεν.
4. Ἐν Πάτραις δὲ οὐ πολὺ ἀπωτέρω τοῦ Ποσειδῶνος ἱερά ἐστιν 10
Ἀφροδίτης· τὸ δὲ ἕτερον τῶν ἀγαλμάτων γενεᾷ πρότερον ἢ κατ' ἐμὲ
ἁλιεῖς ἄνδρες ἀνείλκυσαν ἐν δικτύῳ. ἔστι δὲ καὶ ἀγάλματα τοῦ λιμένος
ἐγγυτάτω χαλκοῦ πεποιημένα Ἄρεως, τὸ δὲ Ἀπόλλωνος· καὶ Ἀφροδίτης,
ἧς καὶ πρὸς τῷ λιμένι ἐστὶ τέμενος, λίθου μὲν πρόσωπον καὶ ἄκραι χεῖρες
καὶ πόδες, ξύλου δὲ τὰ λοιπὰ εἴργασται. ἔστι δέ σφισιν καὶ ἄλσος ἐπὶ 11
θαλάσσῃ, δρόμους τε ἐπιτηδειοτάτους καὶ ἐς τἆλλα δίαιταν ἡδεῖαν ὥρᾳ
παρεχόμενον θερινῇ. ἐν τούτῳ τῷ ἄλσει καὶ ναοὶ θεῶν, Ἀπόλλωνος, ὁ δὲ
Ἀφροδίτης· πεποίηται λίθου καὶ τούτοις τὰ ἀγάλματα. τοῦ δὲ ἄλσους
ἱερὸν ἔχεται Δήμητρος· αὕτη μὲν καὶ ἡ παῖς ἑστᾶσι, τὸ δὲ ἄγαλμα τῆς
Γῆς ἐστι καθήμενον. 5. πρὸ δὲ τοῦ ἱεροῦ τῆς Δήμητρός ἐστι πηγή. ταύτης 12
τὰ μὲν πρὸς τοῦ ναοῦ λίθων ἀνέστηκεν αἱμασιά, κατὰ δὲ τὸ ἐκτὸς κάθοδος
ἐς αὐτὴν πεποίηται. μαντεῖον δὲ ἐνταῦθά ἐστιν ἀψευδές, οὐ μὴν ἐπὶ παντί
γε πράγματι, ἀλλὰ ἐπὶ τῶν καμνόντων. κάτοπτρον καλῳδίῳ τῶν λεπτῶν
δήσαντες καθιᾶσι, σταθμώμενοι μὴ πρόσω καθικέσθαι τῆς πηγῆς, ἀλλ' ὅσον
ἐπιψαῦσαι τοῦ ὕδατος τῷ κύκλῳ τοῦ κατόπτρου. τὸ δὲ ἐντεῦθεν εὐξάμενοι
τῇ θεῷ καὶ θυμιάσαντες ἐς τὸ κάτοπτρον βλέπουσι· τὸ δέ σφισι τὸν
νοσοῦντα ἤτοι ζῶντα ἢ καὶ τεθνεῶτα ἐπιδείκνυσι. τούτῳ μὲν τῷ ὕδατι ἐς 13
τοσοῦτο μέτεστιν ἀληθείας· 6. Κυανεῶν δὲ τῶν πρὸς Λυκίᾳ πλησιαίτατα

ὕμνυθι, μὴ μὲν Smai. ex Homero (Ψ 585). **1.** πάμφος Va. — ὡς ἀθ. Vb. — τῶν ins. D Sp, probat Frazer, om. codd. edd. **3.** δοτῆρα edd. ante S Pa Va M Lb C, δωτῆρα Sylb. cett. edd. codd., τ' ἐλατῆρα K coni., probat Porsono teste Ruhnken, praefert etiam C. ἰθυντῆρα Lobeck Paralip. 429, probat Kays. Z. f. A. 1849, 299, ῥυτῆρα vel σωτῆρα Mein. ad Callim. p. 122, δμητῆρα Preller in Pauly Real-Enc. s. Neptunus p. 533 not., placet, μὲν δωτῆρα Sch praef. — **6.** τὸ δὲ ἱερὸν, in marg. ἕτερον, Pa. **7.** ἄνδρες om. Va M. **8.** πεποιημένου Lb, πεποιημένον SW D e coni., πεποιημένα edd. cett. codd. — τὸ μὲν inseruit ante Ἄρεως C, ut solet. **9.** ἧς est coniectura Curtii, v. Pel. I 454, recepp. Sch Sp, οἷς La SW D, om. cett. codd. edd. — καὶ om. M Vab Lb (in Pa expunct.) edd. ante B. — δὲ post λιμένι om. cum La Pa (in hoc est ad marg. addit.) Sch Sp, καὶ Ἀφροδίτης (πρὸς τῷ λιμ. δέ ἐστι τέμ.) λίθου μὲν κτλ. Palm. MS, S. **11.** τὰ ἄλλα edd. ante B Vab Pad M, τἄλλα cett. codd. Sp, τἆλλα cett. edd. **12.** τῷ om. La. **13.** Ἀφροδίτης πεποίηται. λίθου A X K F C, Ἀφροδίτης· πεποίηται λίθου (Ἀφροδίτης πεποίηται λίθου· Pa) cett. edd., verum iam vidit K. **14.** αὐτὴ μὲν? — καὶ ante ἡ om. Pa, est in marg. **16.** πρὸ τοῦ edd. ante B codd., πρὸς τοῦ Sylb. cett. edd. — αἱμασία X K Pd. **17.** δέ ἐστιν ἐνταῦθα Pa. — μὲν pro μὴν Sp tacite. **18.** γε om. Va. — ἀλλ' Pa. **21.** ἐς om. edd. praeter Pa M A X K, habent Pa M cett. edd. **23.** τοσοῦτον

λιμένος, καὶ ἀπ' ἐκείνης οἱ ἔπειτα ἄνθρωποι Καλλιρόην τὴν πηγὴν
καλοῦσι.
6 2. Τοῦ θεάτρου δὲ ἐγγὺς πεποίηται Πατρεῦσι γυναικὸς ἐπιχωρίας **
τέμενος. Διονύσου δέ ἐστιν ἐνταῦθα ἀγάλματα, ἴσοι τε τοῖς ἀρχαίοις πολί-
σμασι καὶ ὁμώνυμοι· Μεσατεὺς γὰρ καὶ Ἀνθεύς τε καὶ Ἀροεύς ἐστιν αὐτοῖς
τὰ ὀνόματα. ταῦτα τὰ ἀγάλματα ἐν τῇ Διονύσου ἑορτῇ κομίζουσιν ἐς τὸ
ἱερὸν τοῦ Αἰσυμνήτου· τὸ δὲ ἱερὸν τοῦτο ἐς τὰ ἐπὶ θαλάσσῃ τῆς πόλεως
7 ἐρχομένοις ἐστὶν ἐκ τῆς ἀγορᾶς ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ. ἀπὸ δὲ τοῦ Αἰσυμνήτου
κατωτέρω ἰόντι ἄλλο ἱερὸν καὶ ἄγαλμα λίθου· καλεῖται μὲν Σωτηρίας,
ἱδρύσασθαι δὲ αὐτὸ ἐξ ἀρχῆς ἀποφυγόντα φασὶ τὴν μανίαν Εὐρύπυλον.
3. πρὸς δὲ τῷ λιμένι Ποσειδῶνός τε ναὸς καὶ ἄγαλμά ἐστιν ὀρθὸν λίθου.
Ποσειδῶνι δὲ παρὲξ ἢ ὁπόσα ὀνόματα ποιηταῖς πεποιημένα ἐστὶν ἐς ἐπῶν
κόσμον καὶ ἰδίᾳ σφίσιν ἐπιχώρια ὄντα ἕκαστοι τίθενται, τοσαίδε ἐς ἅπαντας
8 γεγόνασιν ἐπικλήσεις αὐτῷ, Πελαγαῖος καὶ Ἀσφάλιός τε καὶ Ἵππιος. ὠνομά-
σθαι δὲ Ἵππιον τὸν θεόν, πείθοιτο μὲν ἄν τις καὶ ἐπ' αἰτίαις ἄλλαις· ἐγὼ
δὲ εὑρέτην ἱππικῆς ὄντα ἀπὸ τούτου σχεῖν καὶ τὸ ὄνομα εἰκάζω. Ὅμηρος
μέν γε ἐν ἵππων ἄθλοις Μενελάῳ κατὰ τοῦ θεοῦ τούτου πρόκλησιν περιέ-
θηκεν ὅρκου·

ἵππων ἁψάμενος, γαιήοχον Ἐννοσίγαιον
ὄμνυθι μηδὲν ἑκὼν τὸ ἐμὸν δόλῳ ἅρμα πεδῆσαι.

edd. praeter D Sch Sp, Sylb. suadente hi post οὐ πόρρω collocant. — ἢ et ἐστιν man. sec. addit. in Pa. **2.** καλοῦσιν SW Lab Pcd Ag. **3.** ὑπὸ γυν. Kays. Z. f. A. 1849, 298, Sch plura excidisse censet, lacunam indicavi. **4.** Ἀχαιοῖς A X K F Vab M, Ἀχαϊκοῖς vel Ἀχαιῶν Sylb., hoc rec. Smin., ἀρχαίοις cett. edd. codd. **5.** Μεσαδεὺς A X K F codd. (μεσσαδεὺς Vb, μεγαδεὺς Pd), Μεσατεὺς Am. Sylb. rell. edd. — Ἄρευς A X K F codd., Ἀροεὺς Am. Sylb. cett. edd. **6.** τὰ ante ἀγάλ. om. Va M Pcd Ag Lb, est in Pa Vb La. — ἐν τῇ διονύσου τῇ ἑορτῇ codd., unde ἐν τοῦ Διονύσου τῇ ἑορτῇ SW, ἐν τῇ Διονύσου ἑορτῇ rell. edd. **7.** πόλεώς ἐστιν ἐρχ. ἔτι ἐκ τ. ἀγ. edd. ante B Vab Pa, πόλ. ἐρχ. ἔτι ἐκ τ. ἀγ. cett. codd. praeter La, in quo pro ἔτι est ἐστὶν, post B recepp. cett. edd. **10.** φησὶ M Lb, super η posito α M. **11.** δὲ om. post πρὸς Vab M. — λίθου λευκοῦ, λευκοῦ litura del., Vb, λίθου om. La. **12.** πάρεξ Vb La Pacd D, ut solent. — ἢ cum Vb Pcd Ag Lab SW D Sch, οἱ pro ἢ Va, om. M Pa cett. edd. **13.** κόσμων La. — ἢ pro καὶ Sch coni. — ἴδια A X K Lab Pc. — τοσαίδε Pors. edd. inde a S La Pa, Pc τόσαιδε, cett. τόσαι δὲ. — ἅπαντα τὰ La, ἅπαντα A X cett. codd., ἅπαντας Sylb. cett. edd. **14.** Πελαγαῖος codd. (παλαγαῖος Lb M) edd. praeter S C D, Πελάγιος S C D Herw., „an Πελάγειος?" SW. — Ἀσφάλειός τε D Herw. Pc (ἀσφάλειος τε), ἀσφαλαῖός τε Va, Ἀσφαλιαῖός τε A X K F Vb Pa, hic ι sup. λα add., Ἀσφάλιός τε cett codd. edd., cf. III 11,9. **16.** εὑρέτην SW D Sch, εὑρετὴν cett., Sp V 14,8 εὑρέτην. — ἱππικὴν ὄντα Lb. — ἐπὶ τούτου codd. praeter Ag, D, ἀπὸ τούτου edd. cett., ἐπὶ τούτῳ Ag. **17.** γε om. Smai. Va M. **18.** ὅρκον A X K Pa, υ sup. ν, ὅρκου cett. edd. codd. **19.** γαιάοχον Va M. — ἐνοσίγαιον Vb Ag. **20.** ποσει ὄμνυθι (sic) Va,

Πάμφως δέ, ὃς Ἀθηναίοις τοὺς ἀρχαιοτάτους (τῶν) ὕμνων ἐποίησεν. εἶναί φησι τὸν Ποσειδῶνα

ἵππων τε δωτῆρα νεῶν τ' ἰθυκρηδέμνων.

οὕτω διὰ τὴν ἱππικὴν καὶ οὐκ ἀπὸ ἑτέρας προφάσεως τὸ ὄνομα ἔσχηκεν.

4. Ἐν Πάτραις δὲ οὐ πολὺ ἀπωτέρω τοῦ Ποσειδῶνος ἱερά ἐστιν 10 Ἀφροδίτης· τὸ δὲ ἕτερον τῶν ἀγαλμάτων γενεᾷ πρότερον ἢ κατ' ἐμὲ ἁλιεῖς ἄνδρες ἀνείλκυσαν ἐν δικτύῳ. ἔστι δὲ καὶ ἀγάλματα τοῦ λιμένος ἐγγυτάτω χαλκοῦ πεποιημένα Ἄρεως, τὸ δὲ Ἀπόλλωνος· καὶ Ἀφροδίτης, ἧς καὶ πρὸς τῷ λιμένι ἐστὶ τέμενος, λίθου μὲν πρόσωπον καὶ ἄκραι χεῖρες καὶ πόδες, ξύλου δὲ τὰ λοιπὰ εἴργασται. ἔστι δέ σφισιν καὶ ἄλσος ἐπὶ 11 θαλάσσῃ, δρόμους τε ἐπιτηδειοτάτους καὶ ἐς τἄλλα δίαιταν ἡδεῖαν ὥρᾳ παρεχόμενον θερινῇ. ἐν τούτῳ τῷ ἄλσει καὶ ναοὶ θεῶν, Ἀπόλλωνος, ὁ δὲ Ἀφροδίτης· πεποίηται λίθου καὶ τούτοις τὰ ἀγάλματα. τοῦ δὲ ἄλσους ἱερὸν ἔχεται Δήμητρος· αὕτη μὲν καὶ ἡ παῖς ἑστᾶσι, τὸ δὲ ἄγαλμα τῆς Γῆς ἐστι καθήμενον. 5. πρὸ δὲ τοῦ ἱεροῦ τῆς Δήμητρός ἐστι πηγή. ταύτης 12 τὰ μὲν πρὸς τοῦ ναοῦ λίθων ἀνέστηκεν αἱμασιά, κατὰ δὲ τὸ ἐκτὸς κάθοδος ἐς αὐτὴν πεποίηται. μαντεῖον δὲ ἐνταῦθά ἐστιν ἀψευδές, οὐ μὴν ἐπὶ παντί γε πράγματι, ἀλλὰ ἐπὶ τῶν καμνόντων. κάτοπτρον καλῳδίῳ τῶν λεπτῶν δήσαντες καθιᾶσι, σταθμώμενοι μὴ πρόσω καθικέσθαι τῆς πηγῆς, ἀλλ' ὅσον ἐπιψαῦσαι τοῦ ὕδατος τῷ κύκλῳ τοῦ κατόπτρου. τὸ δὲ ἐντεῦθεν εὐξάμενοι τῇ θεῷ καὶ θυμιάσαντες ἐς τὸ κάτοπτρον βλέπουσι· τὸ δέ σφισι τὸν νοσοῦντα ἤτοι ζῶντα ἢ καὶ τεθνεῶτα ἐπιδείκνυσι. τούτῳ μὲν τῷ ὕδατι ἐς 13 τοσοῦτο μέτεστιν ἀληθείας· 6. Κυανεῶν δὲ τῶν πρὸς Λυκίᾳ πλησιαίτατα

ὄμνυθι, μὴ μὲν Smai. ex Homero (Ψ 585). **1.** πάμφος Va. — ὡς ἀθ. Vb. — τῶν ins. D Sp, probat Frazer, om. codd. edd. **3.** δοτῆρα edd. ante S Pa Va M Lb C, δωτῆρα Sylb. cett. edd. codd., τ' ἐλατῆρα K coni., probat Porsono teste Ruhnken. praefert etiam C. ἰθυντῆρα Lobeck Paralip. 429, probat Kays. Z. f. A. 1849. 299. ῥυτῆρα vel σωτῆρα Mein. ad Callim. p. 122, δμητῆρα Preller in Pauly Real-Enc. s. Neptunus p. 533 not., placet, μὲν δωτῆρα Sch praef. — **6.** τὸ δὲ ἱερὸν, in marg. ἕτερον, Pa. **7.** ἄνδρες om. Va M. **8.** πεποιημένου Lb, πεποιημένον SW D e coni., πεποιημένα edd. cett. codd. — τὸ μὲν inseruit ante Ἄρεως C. ut solet. **9.** ἧς est coniectura Curtii. v. Pel. I 454, recepp. Sch Sp. οἷς La SW D, om. cett. codd. edd. — καὶ om. M Vab Lb (in Pa expunct.) edd. ante B. — δὲ post λιμένι om. cum La Pa (in hoc est ad marg. addit.) Sch Sp, καὶ Ἀφροδίτης (πρὸς τῷ λιμ. δέ ἐστι τέμ.) λίθου μὲν κτλ. Palm. MS. S **11.** τὰ ἄλλα edd. ante B Vab Pad M, τἄλλα cett. codd. Sp, τἄλλα cett. edd. **12.** τῷ om. La. **13.** Ἀφροδίτης πεποίηται [illegible] A X K F C, Ἀφροδίτης· πεποίηται λίθου [illegible] (Ἀφροδίτης πεποίηται [illegible] verum iam vidit K. **14.** [illegible] — καὶ ante ἡ om. Pa. est in marg. **16.** [illegible] edd. ante B codd., πρὸς [illegible] — αἱμασία X K Pd. **17.** [illegible] Pa. — μὲν pro μὴν Sp [illegible] **18.** γε om. Va. — ἀλλ' Pa. **21.** ἐς om. [illegible] praeter Pa M A X K, habent Pa M cett. edd. **23.** [illegible]

χρηστήριον Ἀπόλλωνός ἐστι Θυρξέως, παρέχεται δὲ ὕδωρ τὸ πρὸς ταῖς Κυανέαις [εἰς ὃ] ἐνιδόντα τινὰ ἐς τὴν πηγὴν ὁμοίως πάντα ὁπόσα θέλει θεάσασθαι. ἐν Πάτραις δὲ πρὸς τῷ ἄλσει καὶ ἱερὰ δύο ἐστὶ Σαράπιδος· ἐν δὲ τῷ ἑτέρῳ πεποίηται μνῆμα Αἰγύπτου τοῦ Βήλου. φυγεῖν δὲ ἐς τὴν Ἀρόην οἱ Πατρεῖς φασιν αὐτὸν τοῖς τε ἐς τοὺς παῖδας παθήμασι καὶ τὸ
14 ὄνομα αὐτὸ πεφρικότα τοῦ Ἄργους καὶ ἐς πλέον τοῦ Δαναοῦ δείματι. ἔστι δὲ καὶ ἱερὸν Πατρεῦσιν Ἀσκληπιοῦ· τοῦτο τὸ ἱερὸν ὑπὲρ τὴν ἀκρόπολιν τῶν πυλῶν ἐστιν ἐγγὺς αἳ ἐπὶ Μεσάτιν ἄγουσιν.

7. Αἱ δὲ γυναῖκές εἰσιν ἐν ταῖς Πάτραις ἀριθμὸν μὲν καὶ ἐς δὶς τῶν ἀνδρῶν· Ἀφροδίτης δέ, εἴπερ ἄλλαις γυναιξί, μέτεστι καὶ ταύταις. βίος δὲ αὐτῶν ταῖς πολλαῖς ἐστιν ἀπὸ τῆς βύσσου τῆς ἐν τῇ Ἤλιδι φυομένης· κεκρυφάλους τε γὰρ ἀπ' αὐτῆς καὶ ἐσθῆτα ὑφαίνουσι τὴν ἄλλην.

XXII. Φαραὶ δέ, Ἀχαιῶν πόλις, τελοῦσι μὲν ἐς Πάτρας δόντος Αὐγούστου, ὁδὸς δὲ ἐς Φαρὰς Πατρέων μὲν ἐκ τοῦ ἄστεως στάδιοι πεντήκοντά εἰσι καὶ ἑκατόν, ἀπὸ θαλάσσης δὲ ἄνω πρὸς ἤπειρον περὶ ἑβδομήκοντα. ποταμὸς δὲ ῥεῖ πλησίον Φαρῶν Πίερος, ὁ αὐτός, ἐμοὶ δοκεῖν, ὃς καὶ τὰ Ὠλένου παρέξεισιν ἐρείπια, ὑπὸ ἀνθρώπων τῶν πρὸς θαλάσσῃ καλούμενος Πεῖρος. Πρὸς δὲ τῷ ποταμῷ πλατάνων ἐστὶν ἄλσος, κοῖλαί τε ὑπὸ παλαιότητος αἱ πολλαὶ καὶ ἥκουσαι μεγέθους ἐς τοσοῦτο ὥστε καὶ ἑστιῶνται τῶν χηραμῶν ἐντός, καὶ ὁπόσοις ἂν κατὰ γνώμην ᾖ, καὶ ἐγκαθεύδουσι.
2 2. περίβολος δὲ ἀγορᾶς μέγας κατὰ τρόπον τὸν ἀρχαιότερόν ἐστιν ἐν Φαραῖς, Ἑρμοῦ δὲ ἐν μέσῃ τῇ ἀγορᾷ λίθου πεποιημένον ἄγαλμα, ἔχων καὶ γένεια· ἑστηκὼς δὲ πρὸς αὐτῇ τῇ γῇ παρέχεται μὲν τὸ τετράγωνον σχῆμα,

La Pa Sch, τοσοῦτο cett. — Κυανέων codd. (Va κυναείων habere videtur) edd. ante Smin., C Smai., Κυανεῶν Smin. et cett. — Λυκίαν edd. ante B Vb, Λυκίᾳ cett. edd. codd. — πλησιάσαντα Pd. **1.** F τὸ ante ὕδωρ ins. vult. **2.** εἰς ὃ ἐνιδ. edd. ante F, S codd. (ἐν ἰδ. Va), εἰς ὃ ἐστιν ἰδόντα C, εἰς ὃ incl. cum D, ἔσω (εἴσω F B) ἰδ. cett. edd. — τινὰ om. A X K F S, habent cett. edd. codd., ἐνιδών τις Sylb., εἰς ὃ ἐνιδόντα ἔστιν ὁμοίως πάντα malit S. — τὴν γὴν Va, πη sup. lin. — ὁρᾷ scribunt post πάντα A X K F S Pa Vab, ὁρᾶν e coni. SW, om. cett. edd. codd. **4.** δὲ ἐς αὐτὴν ἀρόην, αὐτὴν expunct. et in marg. τὴν, Pa. **5.** τῆς δὲ ἐς Ag Pd. **7.** τοῦ τὸ ἱερὸν M, τοῦτο ἱερ. Va. **9.** αἱ δὲ A X. — μὲν Pa in marg. — ἐς δικαστῶν Vab. **11.** ὑπὸ A X K F codd., ἀπὸ Sylb. cett. edd.

13. δ' edd. ante SW M Vb, δὲ SW D Sch codd. cett. — πόλεις A X K M Vab Pac Lb, πόλις Sylb. cett. edd. Pd Ag La. **14.** φάρος Va, φάρας Lb Pcd, φερὰς Pa. — μὲν Pa in marg. — ἄστεος FC Pad Va. **16.** distinctionem ante ποταμὸς et deinde δὲ om. Vab M, in Pa δὲ expunct. **19.** τοσοῦτο Pcd La B Sp, τοσοῦτον cett. **22.** Ἑρμῆς τε edd. ante C, Ἑρμῆς δὲ B, Ἑρμοῦ τε Am. cett. edd. praeter Sch Vab Lb M Pc, Ἑρμοῦ δὲ Pd Ag La Pa, in hoc δὲ expunct. et τε sup. lin., Sch Sp. — ἔχον C Smai. SW D Sp Pcd Lab Vn. ἔχων edd. rell. M Vab Pa, cf. comm. ad II 13,5. **23.** τῇ om. A X K. — ΓΫ X litera maiuscula quam reprobans

μεγέθει δέ ἐστιν οὐ μέγας. καὶ αὐτῷ καὶ ἐπίγραμμα ἔπεστιν, ἀναθεῖναι
αὐτὸ Μεσσήνιον Σιμύλον· καλεῖται μὲν δὴ Ἀγοραῖος, παρὰ δὲ αὐτῷ καὶ
χρηστήριον καθέστηκε. κεῖται δὲ πρὸ τοῦ ἀγάλματος ἑστία, λίθου καὶ
αὐτή, μολύβδῳ δὲ πρὸς τὴν ἑστίαν προσέχονται λύχνοι χαλκοῖ. ἀφικόμενος 3
οὖν περὶ ἑσπέραν ὁ τῷ θεῷ χρώμενος λιβανωτόν τε ἐπὶ τῆς ἑστίας θυμιᾷ,
καὶ ἐμπλήσας τοὺς λύχνους ἐλαίου καὶ ἐξάψας τίθησιν ἐπὶ τὸν βωμὸν
τοῦ ἀγάλματος ἐν δεξιᾷ νόμισμα ἐπιχώριον, καλεῖται δὲ χαλκοῦς τὸ νό-
μισμα, καὶ ἐρωτᾷ πρὸς τὸ οὖς τὸν θεὸν ὁποῖόν τι καὶ ἑκάστῳ τὸ ἐρώτημά
ἐστι· τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἄπεισιν ἐκ τῆς ἀγορᾶς ἐπιφραξάμενος τὰ ὦτα·
προελθὼν δὲ ἐς τὸ ἐκτὸς τὰς χεῖρας ἀπέσχεν ἀπὸ τῶν ὤτων, καὶ ἥστινος
ἂν ἐπακούσῃ φωνῆς, μάντευμα ἡγεῖται. τοιαύτη καὶ Αἰγυπτίοις ἑτέρα 4
περὶ τοῦ Ἄπιδος τὸ ἱερὸν μαντεία καθέστηκεν. ἐν Φαραῖς δὲ καὶ ὕδωρ
ἱερόν ἐστιν· Ἑρμοῦ νᾶμα μὲν τῇ πηγῇ τὸ ὄνομα, τοὺς δὲ ἰχθῦς οὐχ
αἱροῦσιν ἐξ αὐτῆς, ἀνάθημα εἶναι τοῦ θεοῦ νομίζοντες. 3. ἑστήκασι δὲ
ἐγγύτατα τοῦ ἀγάλματος τετράγωνοι λίθοι τριάκοντα μάλιστα ἀριθμόν·
τούτους σέβουσιν οἱ Φαρεῖς, ἑκάστῳ θεοῦ τινος ὄνομα ἐπιλέγοντες. τὰ δὲ
ἔτι παλαιότερα καὶ τοῖς πᾶσιν Ἕλλησι τιμὰς θεῶν ἀντὶ ἀγαλμάτων εἶχον
ἀργοὶ λίθοι. Φαρεῦσι δὲ ὅσον πέντε σταδίους καὶ δέκα ἀπωτέρω τῆς 5
πόλεώς ἐστιν ἄλσος Διοσκούρων. δάφναι μάλιστα ἐν αὐτῷ πεφύκασι, ναὸς
δὲ οὐκ ἦν ἐν αὐτῷ οὐδὲ ἀγάλματα· κομισθῆναι δὲ οἱ ἐπιχώριοί φασιν ἐς
Ῥώμην τὰ ἀγάλματα. ἐν Φαραῖς δὲ ἐν τῷ ἄλσει βωμὸς λίθων λογάδων
ἐστί. πυθέσθαι δὲ οὐκ εἶχον εἰ [ὁ] Φάρης ὁ Φυλοδαμείας τῆς Δαναοῦ
σφισιν ἢ ὁμώνυμος ἐκείνῳ τις ἐγένετο οἰκιστής.

K non mutat. **2.** Σιμύλον B D Sch Sp, Σίμυλον cett. **3.** κεῖται μὲν malit B. **4.** αὐτή Vb Pa edd. praeter D, αὕτη D cett. codd. (in Pc corr. ex αὐτή). — μολύβδῳ Pa, ut II 37,5. IV 35 ex. IX 31,4, μολίβδῳ codd. cett. (μολίμδῳ Pc) edd., quarum pleraeque non sibi constant. — τὴν Pa in marg. — προσέχονται Schneider, placet SW, rec. D Sch Sp, προσέχοντες cett. codd. edd. — λύχνοι κοινοῖ χαλκοῖ La. **5.** ὁ om. codd. **6.** ἐλαίου Pa in marg. **8.** καὶ ante ἑκ. om. Va. **9.** ἄπεισιν ἐκ τοῦ θεοῦ cod. Phral. **10.** ὤτων Pa La, ὤντων A, ὄντων Vab M, νώτων Pcd Ag Lb. **12.** „Serapidis“ Am. — φάραις Vab Lb M Pd Ag, φαραὶς La. **13.** ἐστι τοῦ Ἑρμοῦ· Ἄμα codd. (ἀμὰ Pa) edd. praeter Sch Sp, ἐστιν· Ἑρμοῦ νᾶμα Sch. ἐστι τοῦ Ἑρμοῦ· Ἑρμοῦ νᾶμα Valcken. Diatrib. 289. rec. Sp, ἐστιν Ἑρμοῦ· Δίρκα μὲν vult Burs. Gg. II 324 not. 1. **15.** μάλιστα om. Pd. **16.** Φαραιεῖς et Φαραιεῦσι Valcken. MS. — ἑκάστου edd. ante S codd. praeter Pa, ἑκάστῳ Am. Sylb. (hic: vel ἑκάστοις) cett. edd. Pa. **19.** διοσκόρων Lab Pcd. — δάμναι M, δάφναι τε Pa, τε expunct. **20.** οὔτε edd. ante B codd., οὐδὲ cett. edd. codd. **21.** φάραις Vab, ἐν Φαραῖς —— ἐστί additamentum esse ab auctore serius insertum opinatur S, SW immerito probantibus. **22.** πυθέσθαι δὲ οὐκ ἔστιν οὐκ οἶχον εἰ σφάρης ὁ φ. La, εἰ [ὁ] Φάρης Smin. Sch Sp. — Φυλοδαμείας D Sch Sp Pad Ag (hi ἰ pro εἰ), Φιλοδαμείας cett. edd. codd. (hi, Pc excepto, ἰ pro εἰ). — Δαναοῦ Φα-

6 4. Τρίτεια δέ, Ἀχαιῶν καὶ αὕτη πόλις, ἐν μεσογαίῳ μὲν ᾤκισται, τελοῦσι δὲ ἐς Πάτρας καὶ οὗτοι βασιλέως δόντος. στάδιοι δὲ ἐς Τρίτειαν εἴκοσί τε καὶ ἑκατόν εἰσιν ἐκ Φαρῶν. πρὶν δὲ ἢ ἐς τὴν πόλιν ἐσελθεῖν μνῆμά ἐστι λευκοῦ λίθου, θέας καὶ ἐς τὰ ἄλλα ἄξιον καὶ οὐχ ἥκιστα ἐπὶ ταῖς γραφαῖς αἵ εἰσιν ἐπὶ τοῦ τάφου, τέχνη Νικίου· θρόνος τε ἐλέφαντος καὶ γυνὴ νέα καὶ εἴδους εὖ ἔχουσα ἐπὶ τῷ θρόνῳ, θεράπαινα δὲ αὐτῇ παρ-
7 έστηκε σκιάδιον φέρουσα· καὶ νεανίσκος ὀρθὸς οὐκ ἔχων πω γένειά ἐστι χιτῶνα ἐνδεδυκὼς καὶ χλαμύδα ἐπὶ τῷ χιτῶνι φοινικῆν· παρὰ δὲ αὐτὸν οἰκέτης ἀκόντια ἔχων ἐστί, καὶ ἄγει κύνας ἐπιτηδείας θηρεύουσιν ἀνθρώποις. πυθέσθαι μὲν δὴ τὰ ὀνόματα αὐτῶν οὐχ εἴχομεν· ταφῆναι δὲ ἄνδρα
8 καὶ γυναῖκα ἐν κοινῷ παρίστατο ἅπασιν εἰκάζειν. 5. Τριτείας δὲ οἰκιστὴν οἱ μὲν Κελβίδαν γενέσθαι λέγουσιν, ἀφικόμενον δὲ ἐκ Κύμης τῆς ἐν Ὀπικοῖς· οἱ δὲ ὡς Ἄρης συγγένοιτο Τριτείᾳ θυγατρὶ Τρίτωνος· ἱερᾶσθαι δὲ τῆς Ἀθηνᾶς τὴν παρθένον· Μελάνιππον δὲ παῖδα Ἄρεως καὶ Τριτείας οἰκίσαι τε ὡς ηὐξήθη τὴν πόλιν καὶ θέσθαι τὸ ὄνομα ἀπὸ τῆς μητρός.
9 6. ἐν Τριτείᾳ δὲ ἔστι μὲν ἱερὸν καλουμένων Μεγίστων θεῶν, ἀγάλματα δέ σφισι πηλοῦ πεποιημένα· τούτοις κατὰ ἔτος ἑορτὴν ἄγουσιν, οὐδέν τι ἀλλοίως ἢ καὶ τῷ Διονύσῳ δρῶσιν Ἕλληνες. ἔστι δὲ καὶ Ἀθηνᾶς ναός, τὸ δὲ ἄγαλμα λίθου τὸ ἐφ' ἡμῶν. τὸ δὲ ἀρχαῖον ἐς Ῥώμην, καθὰ οἱ Τριται-

ρῶν edd. ante B, Δαναοῦ σφισιν cett. edd. La Pa, δαν. φησιν cett. codd. **1.** Τριτία A X K Am. codd., hic et plerique in §§ 8 et 9 et sic Strabonis codices, Τριταία F C Smin. B SW D, quae forma est apud Herodotum et Polybium, Τρίταια Smai., Τρίτεια Sch Sp. — καὶ αὕτη Am. B, καὶ om. edd. ante B codd., rec. cett. edd. — pro μὲν habet δὲ Vb. **2.** οὗτοι scripsi, αὐτοὶ codd. edd. **3.** ἢ om. La. — εἰσελθεῖν edd. ante SW, ἐσελθεῖν cett. edd. codd. **5.** τέχνη X, corr. Sylb. — θρόνος om. La. — δὲ pro τε Va. **6.** προέστηκε codd. A X K F C, παρέστηκε Sylb. Smai., recepi, προσέστηκε ex alia Sylb. coni. cett. edd. **7.** σκιάδειον D. **10.** μὲν ἤδη edd. ante SW codd. praeter La Pa, μὲν δὴ La Pa cett. edd. — δὲ καὶ ἄνδρ. M Va. **11.** τρίτινας La, cett. τριτίας, v. supra. **12.** καλβίδαν Va. — δὲ om. ante ἐκ Pa La Sp, cf. I 9,1. — ἐν κοίμης La. — Ὀπικῇ A X K, Ὀπικοῖς cett. edd. codd. (ἐνοπικῆς Pa, ἐν ὀπικοῖς in marg.). **13.** τοῖς δὲ ὡς Pa, in marg. οἱ δὲ. — θυγάτηρ θυγατρὶ τριτ. La. **14.** τῇ Ἀθηνᾷ A X K F C, τῆς Ἀθηνᾶς cett. edd. codd. **15.** τε καὶ αὐξῆσαι τὴν π. edd. ante B, οἰκίσαί τε ηὔξει τε M, οἰκ. τε ὃς ηὔξει τε τ. π. Vab Pcd Ag Lb, unde ὡς ηὔξητο eruit B, ὃς ηὐξήθει La, unde ὡς ηὐξήθη scr. SW D Sch Sp et habet hoc Pa. — μητέρος edd. ante B, μητρὸς codd. edd. **16.** τριτίῳ Va Lb Vn M Ag, in hoc ᾳ sup. ῳ, τριτία Pacd Vb La. — καλούμενον legisse Am. observat Sylb. — τε pro δὲ C. **17.** post πηλοῦ ins. θεοῦ A X K, θεῶν Sylb. F Smin., in M πηλοῦ in contextis, θεοῦ in marg., in R θεοῦ in contextis, πηλοῦ ad marg., om. θεοῦ cett. edd. codd., πηλοῦ του coni. K, πηλοῦ ὀπτοῦ coni. S, πηλοῦ οὐ λίθου Cor. — τούτοις ἑορ. ἄγ. κατὰ ἔτ. Pa edd. ante Smai., ἄγουσιν om. Vb, τούτοις κατὰ ἔτ. ἑορτὴν ἄγ. cett. edd. codd. — οὐδέν τι edd. praeter S Vb La Pa, οὐδέ τι cett. codd. S. **18.** ἀλλοίαν ἢ A X K Pa Vb. ἀλλοίως ἀλλ' ἢ Pc, ἀλλοίως ἢ cett. edd codd. — τὴν διον. Va. **19.** Τριταιεῖς edd. codd. (τριταεῖς Va, τριταιοῖς Pd), Τριτεεῖς Sch.

εῖς λέγουσιν, ἐκομίσθη. θύειν δὲ οἱ ἐνταῦθα καὶ Ἄρει καὶ τῇ Τριτείᾳ νομίζουσιν.

7. Αἵδε μὲν οὖν θαλάσσης τέ εἰσιν ἀπωτέρω πόλεις καὶ ἠπειρώτιδες 10 βεβαίως· πλέοντι δὲ ἐς Αἴγιον ἐκ Πατρῶν ἄκρα πρῶτόν ἐστιν, ὀνομαζομένη Ῥίον, σταδίους δὲ Πατρῶν πεντήκοντα ἀπέχουσα, λιμὴν δὲ ὁ Πάνορμος σταδίοις πέντε καὶ δέκα ἀπωτέρω τῆς ἄκρας. τοσούτους δὲ ἀφέστηκεν ἑτέρους ἀπὸ Πανόρμου τὸ Ἀθηνᾶς καλούμενον τεῖχος. ἐς δὲ λιμένα Ἐρινεὸν ἐξ Ἀθηνᾶς τείχους παράπλους ἐνενήκοντά εἰσι στάδιοι, ἑξήκοντα δὲ ἐς Αἴγιον ἀπὸ τοῦ Ἐρινεοῦ· ὁδὸς δὲ ἡ πεζὴ σταδίους τεσσαράκοντα μάλιστα ἐς τὸν ἀριθμὸν ἀποδεῖ τὸν εἰρημένον. οὐ πόρρω δὲ τοῦ Πατρέων 11 ἄστεως ποταμός τε ὁ Μείλιχος καὶ τὸ ἱερὸν τῆς Τρικλαρίας ἐστίν, ἄγαλμα οὐδὲν ἔτι ἔχον. τοῦτο μὲν δή ἐστιν ἐν δεξιᾷ· προελθόντι δὲ ἀπὸ τοῦ Μειλίχου ποταμός ἐστιν ἄλλος· ὄνομα μὲν τῷ ποταμῷ Χάραδρος, ὥρᾳ δὲ ἦρος πίνοντα ἐξ αὐτοῦ τὰ βοσκήματα † ὀφείλει τίκτειν ἄρρενα ὡς τὰ πλείω συμβαίνει· καὶ τοῦδε ἕνεκα οἱ νομεῖς ἑτέρωσε αὐτὰ τῆς χώρας μεθιστᾶσι, πλήν γε δὴ τὰς βοῦς· ταύτας δὲ αὐτοῦ καταλείπουσιν ἐπὶ τῷ ποταμῷ, διότι καὶ πρὸς θυσίας οἱ ταῦροί σφισι καὶ ἐς τὰ ἔργα ἐπιτηδειότεροι θηλειῶν βοῶν εἰσιν· ἐπὶ δὲ τοῖς ἄλλοις κτήνεσι τὸ θῆλυ ἐπὶ πλέον τετίμηται.

XXIII. Μετὰ δὲ τὸν Χάραδρον ἐρείπια οὐκ ἐπιφανῆ πόλεώς ἐστιν Ἀργυρᾶς, καὶ πηγή τε Ἀργυρᾶ ἐν δεξιᾷ τῆς λεωφόρου καὶ Σέλεμνος ποταμὸς κατιὼν ἐς θάλασσαν. 2. λόγος δὲ τῶν ἐπιχωρίων ἐς αὐτόν ἐστι, Σέλεμνον μειράκιον ὡραῖον ποιμαίνειν ἐνταῦθα, Ἀργυρᾶν δὲ εἶναι μὲν τῶν ἐν θαλάσσῃ νυμφῶν, ἐρασθεῖσαν δὲ αὐτὴν Σελέμνου φοιτᾶν τε ὡς αὐτόν φασιν ἐκ θαλάσσης ἀνιοῦσαν, καὶ καθεύδειν παρ' αὐτῷ. μετὰ δὲ οὐ πολὺν 2 χρόνον οὔτε ὡραῖος ἔτι ἐφαίνετο Σέλεμνος, οὔτε ὡς αὐτὸν φοιτήσειν ἔμελλεν ἡ νύμφη. Σέλεμνον δὲ μονωθέντα Ἀργυρᾶς καὶ τελευτήσαντα ὑπὸ τοῦ ἔρωτος ἐποίησεν Ἀφροδίτη ποταμόν. λέγω δὲ τὰ ὑπὸ Πατρέων λεγόμενα.

4. ἐς om. La Pa, δ' ἐς Pd. — δὲ incl. Sp. 5. πανόρμος Va. 7. ἑτέρους ἀπανόρμου La. — καλουμένην —— Ἀθηνᾶς om. Vb. — Ἐρινεὸν —— ἀπὸ τοῦ om. Pc. 8. ἐνενήκοντα codd. SW D Sch Sp, geminant ν rell. edd. Pa. 11. ἄστεως Pc Vb edd. praeter F C, ἄστεος cett. codd. F C (ἄστεων La). — Τρικλαρίας ἐν ᾧ ἐστιν Va Lb M Pd Ag, τρικλαρίας ἕν ἐστιν Pc, om. ἐν ᾧ cett. edd. La Pa Vb. 12. οὐδέν τι Va. 13. μειλιχίου Pd. — μὲν Pa in marg. 14. ἦρως, p. corr. ἦρος, Vb. — ὀφείλει incl. SW D Sch, ὀφείλ τίκτειν (sic) Va, ὀφέλει La, φιλεῖ Lobeck. 16. ταῦτα Va. 17. ἐς τὰ om. Pa. 18. θηλειῶν Sylb. edd. inde a S Pa, θηλείων cett. edd. codd.

21. ἀργυρὰ M La. — σέλμενος Va. 22. λόγον La. 23. ποιμ. ἐνταῦθα ὡραῖον Pa Va M. — ἀργυρὰν Va Lab. — δὲ om. Vb. — μίαν τῶν coni. C. 25. παρὰ τῷ ποταμῷ edd. ante SW codd., παρ' αὐτῷ Buttm. cett. edd. — δὲ om. Vab M Lb. 26. αὐτὸς La.

δὴ δύο ἀγάλματα λευκοῦ λίθου· τῆς δὲ Ἥρας τὸ ἄγαλμα ὅτι μὴ γυναικῶν ἡ ἀεὶ τὴν ἱερωσύνην ἔχει, ἄλλῳ γε δὴ οὐδενὶ ἔστι θεάσασθαι. Διονύσου δὲ πρὸς τῷ θεάτρῳ πεποίηταί σφισιν ἱερὸν καὶ ἄγαλμα, οὐκ ἔχων πω γένεια. ἔστι δὲ καὶ Διὸς ἐπίκλησιν Σωτῆρος ἐν τῇ ἀγορᾷ τέμενος καὶ ἀγάλματα ἐσελθόντων ἐν ἀριστερᾷ, χαλκοῦ μὲν ἀμφότερα, τὸ δὲ οὐκ ἔχον
10 πω γένεια ἐφαίνετο ἀρχαιότερον εἶναί μοι. ἐν δὲ οἰκήματι κατευθὺ τῆς ὁδοῦ χαλκοῦ καὶ ταῦτα, ἔστι μὲν Ποσειδῶν καὶ Ἡρακλῆς, ἔστι δὲ Ζεύς τε καὶ Ἀθηνᾶ· θεοὺς δὲ σφᾶς καλοῦσιν ἐξ Ἄργους, ὡς μὲν ὁ Ἀργείων ἔχει λόγος, ὅτι ἐποιήθησαν ἐν τῇ πόλει τῇ Ἀργείων, ὡς δὲ αὐτοὶ λέγουσιν οἱ
11 Αἰγιεῖς, παρακαταθήκη σφίσιν ὑπὸ Ἀργείων ἐδόθη ⟨τὰ⟩ ἀγάλματα. καὶ αὐτοῖς καὶ τάδε ἔτι προσταχθῆναί φασιν, ἑκάστῃ τοῖς ἀγάλμασιν ἡμέρᾳ θύειν· αὐτοὶ δὲ σόφισμα εὑρόντες θύειν μὲν πλεῖστα ὅσα, κατευωχουμένοις δὲ τὰ ἱερεῖα ἐν κοινῷ ἀνάλωμα οὐδὲν ἐς αὐτὰ γίνεσθαι· τέλος δὲ ἀπαιτεῖσθαι ὑπὸ τῶν Ἀργείων, καὶ αὐτοὺς τὰ ἐς τὰς θυσίας ἀνηλωμένα ἀπαιτεῖν· τοὺς δέ, οὐ γὰρ ἔχειν ἐκτῖσαι, καταλιπεῖν σφισιν αὐτοὺς τὰ ἀγάλματα.

Αἰγιεῦσι δὲ ἔστι μὲν πρὸς τῇ ἀγορᾷ ναὸς Ἀπόλλωνι καὶ Ἀρτέμιδι ἐν κοινῷ, ἔστι δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ ἱερὸν Ἀρτέμιδος, τοξευούσῃ δὲ εἴκασται, καὶ Ταλθυβίου τοῦ κήρυκος τάφος· κέχωσται δὲ τῷ Ταλθυβίῳ καὶ ἄλλο μνῆμα ἐν Σπάρτῃ, καὶ αὐτῷ αἱ πόλεις ἐναγίζουσιν ἀμφότεραι.

2 XXIV. Πρὸς θαλάσσῃ δὲ Ἀφροδίτης ἱερὸν ἐν Αἰγίῳ καὶ μετ᾽ αὐτὸ

σος Va). 1. λίθου λευκοῦ M Vab. 2. ἀεὶ scripsi, ἂν edd. codd., cf. 25,13 ἡ ἀεὶ τὴν ἱερωσύνην λαμβάνουσα, 26,10 est ἂν in Va pro ἀεί. — ἢ ἂν om. M Va. — ἔχει codd. edd. praeter Pa D Sch Sp, „aut ἀεὶ reponendum aut ἔχῃ“ B, ἔχῃ est in Pa, voluit Sylb., rec. D Sch Sp. — ἄλλῳ τινί τε A X K F C, ἄλλῳ τινί γε Cor., ἄλλῳ τε οὐδ. M Vab Lb, ἄλλῳ γε οὐδ᾽ Smai. B, ἄλλῳ δὲ οὐδ. Pa Schneider Smin., ἄλλῳ τε δὴ οὐδ. Pcd La, unde cett. edd. ἄλλῳ γε δὴ οὐδ. 3. ἔχον Lb Vn Pad edd. praeter Sch Sp, qui ἔχων cum codd. cett. 4. καὶ om. ante Διὸς Va. 5. ἐπελθόντων Va. — ἔχων Vb Pd. 7. ἐσόδου coni. S, probant SW Frazer cl. V 11,3, vid. comm. — τε καὶ edd. inde a B codd. praeter Pa, τε om. rell. edd. Pa. 8. ἐς αὐτοὺς edd. ante B codd., ἐξ Ἄργους Büttm. edd. inde a B, dubitanter recepi, „Argivos nuncupant“ Am., unde Palm. MS. „γρ Ἀργείους ut legit Amasaeus“, in idem incidit S, ἐς αὐτοὺς post seq. Ἀργείων transfert Sylb., in εἰσακτοὺς mutare vult K eumque secutus C, in ἐπακτοὺς Pors. — ὁ μὲν Va La Pa, ὃς μὲν Vb. — Αὐγείων A. 9. ὅ τὸ ἐπ. La. 10. παρακαταθήκης A Vb. — τὰ addunt Sylb. edd. inde ab S. — καὶ αὐτοῖς cum antecedentibus coniungit X, corr. Sylb. 12. δὲ om. ante σόφ. Va. — αὐτοὶ δὲ — θύειν μὲν om. Ag. 13. ἐς αὐτὰ om. Pc. — γίγνεσθαι edd. ante SW M Va Lb, γίνεσθαι cett. edd. codd. 14. καὶ αὐτοὶ edd. Vb Pa, om. Pc, καὶ αὐτοῖς M Va Lb Pd, καὶ αὐτοὺς La Sp, „recte fortasse“ SW. — τὰς ἐς Vb. — ἀναλούμενα edd. codd., ἀνηλωμένα Kays. Z. f. A. 1849, 299. 15. ἐκτίσαι edd. ante S cum codd., ἐκτῖσαι cett. — οὕτω pro αὐτοὺς Kays. l. l., αὐτά? Sch. 16. Αἰγιεῦσι — ἀμφότεροι B Sch Sp capiti XXIV tribuunt. — ἀπόλλωνι, ος sup. ι, La. 17. ἔστι δὲ καὶ ἐν Pd. — τοξευούσης Pa, ς expunct. 18. κεχώρισται Vb.

20. αἰγέω M Vab. — αὐτῷ A X K M Vab, αὐτοῦ Valcken., αὐτὸ Sylb. cett. edd. codd.

ιεντελησίου λίθου πεποίηται. καὶ 6
δὲ ἀνέχει δᾷδα. Εἰλειθυίᾳ δὲ
ἐν ἴσῳ καὶ πῦρ εἰσιν αἱ ὠδῖνες·
ες, ὅτι Εἰλείθυιά ἐστιν ἡ ἐς φῶς
ίου Δαμοφῶντός ἐστι τὸ ἄγαλμα.

ληπιοῦ τέ ἐστι τέμενος καὶ ἀγάλ- 7
δὲ ἐπὶ τῷ βάθρῳ τὸν Μεσσήνιον
ἐν τούτῳ τοῦ Ἀσκληπιοῦ τῷ
νιος, ὃς ἐγνωκέναι τὰ ἐς τὸ θεῖον
τιον καὶ δὴ καὶ Ἀσκληπιῷ πατέρα
γυναῖκα οὐδεμίαν μητέρα· Ἀσκλη- 8
αι καὶ πᾶσιν ὁμοίως ζῴοις ἐπιτή-
. καὶ αὐτὸν ὀρθότατα Ἀσκληπιῷ
ν ταῖς ὥραις ποιούμενος ὁ ἥλιος
είας. ἐγὼ δὲ ἀποδέχεσθαι μὲν τὰ
ἢ καὶ Ἑλλήνων ἔφην τὸν λόγον,
αὐτὸ ἄγαλμα Ὑγίειάν τε ὀνομά-
δῆλα ὡς τὸν ἡλιακὸν δρόμον ἐπὶ

Ἥρας ἐστὶν ἄλσος. Ἀθηνᾶς μὲν 9

dd., om. καὶ cett. edd. **16.** δὲ om. M
a Lb Pcd, Pa οὐδέν τι, quo expuncto οὐδὲν
τι. — ἢ καὶ Ἑλλ. εἶναι τὸν λ. ἔφ. edd.
te Smin., C Vb Pa, ἢ καὶ Ἑλλ. τὸν λ. ἔφ.
min., ἢ καὶ Ἑλλ. ἐφ. τὸν λ. cett. edd.
odd. **17.** τιτᾶνι A X K Lb Vb (τῇ τᾶνι
d Ag), Titane Am., Τιτάνῃ Sylb. cett. edd.
odd. — τῇ εἰσικυωνιων La, τῇ etiam Pa.
– Ὑγείας τε A X K F C, ὑγείάς τε Vb, ὑγείαν
τε cett. codd., Ὑγίειαν τε cett. edd. (Ὑγείαν
τε Sp). **18.** καὶ Ἀσκληπιὸν inserui, volue-
runt iam Goldh. et Schmitt l. l. 473 (Ὑγί-
ειάν τε καὶ Ἀσκλ. ὀν.), Kays. Rh. M. 1847,
352 Ἀσκληπιὸν pro παιδὶ ἦν, Madv. Adv.
crit. I 706 coni. Ὑγίειάν τε ὀνομάζεσθαι καὶ
Ἠλιάδα δῆλα, ὡς κτλ.; de δῆλα cum
accus. participii coniuncto cf. I 17,1. —
ἦν pro εἶναι M Va Pcd Ag Lab R, in hoc
ad marg. εἶναι, εἶναι edd. Vb Pa. **20.**
ἄλλος Sch, ἄλσος codd. edd. cett.

δὴ δύο ἀγάλματα λευκοῦ λίθου· τῆς δὲ Ἥρας τὸ ἄγαλμα ὅτι μὴ γυναικῶν ἢ ἀεὶ τὴν ἱερωσύνην ἔχει, ἄλλῳ γε δὴ οὐδενὶ ἔστι θεάσασθαι. Διονύσου δὲ πρὸς τῷ θεάτρῳ πεποίηταί σφισιν ἱερὸν καὶ ἄγαλμα οὐκ ἔχων πω γένεια. ἔστι δὲ καὶ Διὸς ἐπίκλησιν Σωτῆρος ἐν τῇ ἀγορᾷ τέμενος καὶ ἀγάλματα ἐσελθόντων ἐν ἀριστερᾷ, χαλκοῦ μὲν ἀμφότερα, τὸ δὲ οὐκ ἔχον

10 πω γένεια ἐφαίνετο ἀρχαιότερον εἶναί μοι. ἐν δὲ οἰκήματι κατευθὺ τῆς ὁδοῦ, χαλκοῦ καὶ ταῦτα, ἔστι μὲν Ποσειδῶν καὶ Ἡρακλῆς, ἔστι δὲ Ζεύς τε καὶ Ἀθηνᾶ· θεοὺς δὲ σφᾶς καλοῦσιν ἐξ Ἄργους, ὡς μὲν ὁ Ἀργείων ἔχει λόγος, ὅτι ἐποιήθησαν ἐν τῇ πόλει τῇ Ἀργείων, ὡς δὲ αὐτοὶ λέγουσιν οἱ

11 Αἰγιεῖς, παρακαταθήκη σφίσιν ὑπὸ Ἀργείων ἐδόθη (τὰ) ἀγάλματα. καὶ αὐτοῖς καὶ τάδε ἔτι προσταχθῆναί φασιν, ἑκάστῃ τοῖς ἀγάλμασιν ἡμέρᾳ θύειν· αὐτοὶ δὲ σόφισμα εὑρόντες θύειν μὲν πλεῖστα ὅσα, κατευωχουμένοις δὲ τὰ ἱερεῖα ἐν κοινῷ ἀνάλωμα οὐδὲν ἐς αὐτὰ γίνεσθαι· τέλος δὲ ἀπαιτεῖσθαι ὑπὸ τῶν Ἀργείων, καὶ αὐτοὺς τὰ ἐς τὰς θυσίας ἀνηλωμένα ἀπαιτεῖν· τοὺς δέ, οὐ γὰρ ἔχειν ἐκτῖσαι, καταλιπεῖν σφισιν αὐτοὺς τὰ ἀγάλματα.

Αἰγιεῦσι δὲ ἔστι μὲν πρὸς τῇ ἀγορᾷ ναὸς Ἀπόλλωνι καὶ Ἀρτέμιδι ἐν κοινῷ, ἔστι δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ ἱερὸν Ἀρτέμιδος, τοξευούσῃ δὲ εἴκασται, καὶ Ταλθυβίου τοῦ κήρυκος τάφος· κέχωσται δὲ τῷ Ταλθυβίῳ καὶ ἄλλο μνῆμα ἐν Σπάρτῃ, καὶ αὐτῷ αἱ πόλεις ἐναγίζουσιν ἀμφότεραι.

2 XXIV. Πρὸς θαλάσσῃ δὲ Ἀφροδίτης ἱερὸν ἐν Αἰγίῳ καὶ μετ' αὐτὸ

σος Va). **1.** λίθου λευκοῦ M Vab. **2.** ἀεὶ scripsi, ἂν edd. codd., cf. 25,13 ἡ ἀεὶ τὴν ἱερωσύνην λαμβάνουσα, 26,10 est ἂν in Va pro ἀεί. — ἢ ἂν om. M Va. — ἔχει codd. edd. praeter Pa D Sch Sp, „aut ἀεὶ reponendum aut ἔχῃ" B, ἔχῃ est in Pa, voluit Sylb., rec. D Sch Sp. — ἄλλῳ τινί τε A X K F C, ἄλλῳ τινί γε Cor., ἄλλῳ τε οὐδ. M Vab Lb, ἄλλῳ γε οὐδ' Smai. B, ἄλλῳ δὲ οὐδ. Pa Schneider Smin., ἄλλῳ τε δὴ οὐδ. Pcd La, unde cett. edd. ἄλλῳ γε δὴ οὐδ. **3.** ἔχον Lb Vn Pad edd. praeter Sch Sp, qui ἔχων cum codd. cett. **4.** καὶ om. ante Διὸς Va. **5.** ἐπελθόντων Va. — ἔχων Vb Pd. **7.** ἰσόδου coni. S, probant SW Frazer cl. V 11,3, vid. comm. — τε καὶ edd. inde a B codd. praeter Pa, τε om. rell. edd. Pa. **8.** ἐς αὐτοὺς edd. ante B codd., ἐξ Ἄργους Buttm. edd. inde a B, dubitanter recepi, „Argivos nuncupant" Am., unde Palm. MS. „γρ. Ἀργείους ut legit Amasaeus", in idem incidit S, ἐς αὐτοὺς post seq. Ἀργείων transfert Sylb., in εἰσακτοὺς mutare vult K eumque secutus C, in ἐπακτοὺς Pors. — ὁ μὲν Va La Pa, ὅς μὲν Vb. — Αὐγείων A. **9.** ὃ τὸ ἐκ La. **10.** παρακαταθήκης A Vb. — τὰ addunt Sylb. edd. inde ab S. — καὶ αὐτοῖς cum antecedentibus coniungit X; corr. Sylb. **12.** δὲ om. ante σόφ. Va. — αὐτοὶ δὲ — θύειν μὲν om. Ag. **13.** ἐς αὐτὰ om. Pc. — γίγνεσθαι edd. ante SW M Va Lb, γίνεσθαι cett. edd. codd. **14.** καὶ αὐτοὶ edd. Vb Pa, om. Pc, καὶ αὐτοῖς M Va Lb Pd, καὶ αὐτοὺς La Sp, „recte fortasse" SW. — τὰς ἐς Vb. — ἀναλούμενα edd. codd., ἀνηλωμένα Kays. Z. f. A. 1849, 299. **15.** ἐκτίσαι edd. ante S cum codd., ἐκτῖσαι cett. — οὕτω pro αὐτοὺς Kays. l. l., αὐτὰ? Sch. **16.** Αἰγιεῦσι — ἀμφότεραι B Sch Sp capiti XXIV tribuunt. — ἀπόλλωνι, ος sup. ι, La. **17.** ἔστι δὲ καὶ ἐν Pd. — τοξευούσης Pa, ς expunct. **18.** κεχώρισται Vb.
20. αἰγέω M Vab. — αὐτῷ A X K M Vab, αὐτοῦ Valcken., αὐτὸ Sylb. cett. edd. codd.

Ποσειδῶνος, Κόρης τε πεποίηται τῆς Δήμητρος καὶ τέταρτον Ὁμαγυρίῳ
Διί. ἐνταῦθα Διός καὶ Ἀφροδίτης ἐστὶ καὶ Ἀθηνᾶς ἀγάλματα —
2. Ὁμαγύριος δὲ ἐγένετο τῷ Διὶ ἐπίκλησις, ὅτι Ἀγαμέμνων ἤθροισεν ἐς
τοῦτο τὸ χωρίον τοὺς λόγου μάλιστα ἐν τῇ Ἑλλάδι ἀξίους, μεθέξοντας ἐν
κοινῷ βουλῆς καθ' ὅντινα χρὴ τρόπον ἐπὶ ἀρχὴν τὴν Πριάμου στρατεύεσθαι.
Ἀγαμέμνονι δὲ καὶ ἄλλα ἐστὶν ἐς ἔπαινον καὶ ὅτι τοῖς ἐξ ἀρχῆς ἀκολουθή-
σασι καὶ οὐδεμιᾶς ἐπελθούσης ὕστερον στρατιᾶς τήν τε Ἴλιον ἐπόρθησε καὶ
ὅσαι περίοικοι πόλεις ἦσαν. — ἐφεξῆς δὲ τῷ Ὁμαγυρίῳ Διὶ Παναχαιᾶς ἐστὶ 3
Δήμητρος. παρέχεται δὲ ὁ αἰγιαλός, ἐν ᾧ καὶ τὰ ἱερὰ Αἰγιεῦσίν ἐστι τὰ
εἰρημένα, ὕδωρ ἄφθονον θεάσασθαί τε καὶ πιεῖν ἐκ πηγῆς ἡδύ. ἔστι δέ
σφισι καὶ Σωτηρίας ἱερόν· ἰδεῖν μὲν δὴ τὸ ἄγαλμα οὐδενὶ πλὴν τῶν ἱερω-
μένων ἔστι, δρῶσι δὲ ἄλλα τοιαῦτα· λαμβάνοντες παρὰ τῆς θεοῦ πέμματα
ἐπιχώρια ἀφιᾶσιν ἐς θάλασσαν, πέμπειν δὲ τῇ ἐν Συρακούσαις Ἀρεθούσῃ
φασὶν αὐτά. ἔστι δὲ καὶ ἄλλα Αἰγιεῦσιν ἀγάλματα χαλκοῦ πεποιημένα, 4
Ζεύς τε ἡλικίαν παῖς καὶ Ἡρακλῆς, οὐδὲ οὗτος ἔχων πω γένεια, Ἀγελάδα
τέχνη τοῦ Ἀργείου. τούτοις κατὰ ἔτος ἱερεῖς αἱρετοὶ γίνονται, καὶ ἑκάτερον
τῶν ἀγαλμάτων ἐπὶ τῆς οἰκίας μένει τοῦ ἱερωμένου. τὰ δὲ ἔτι παλαι-
ότερα προσεκέκριτο ἐκ τῶν παίδων ἱερᾶσθαι τῷ Διὶ ὁ νικῶν κάλλει· ἀρχο-
μένων δὲ αὐτῷ γενείων ἐς ἄλλον παῖδα ἡ ἐπὶ τῷ κάλλει μετῄει τιμή.
ταῦτα μὲν οὕτως ἐνομίζετο· ἐς δὲ Αἴγιον καὶ ἐφ' ἡμῶν ἔτι συνέδριον
τὸ Ἀχαιῶν ἀθροίζεται, καθότι ἐς Θερμοπύλας τε καὶ ἐς Δελφοὺς οἱ Ἀμ-
φικτύονες.

3. Ἰόντι δὲ ἐς τὸ πρόσω Σελινοῦς τε ποταμὸς καὶ ἀπωτέρω τεσσαρά- 5
κοντα Αἰγίου σταδίοις ἐπὶ θαλάσσῃ χωρίον ἐστὶν Ἑλίκη. 4. ἐνταῦθα
ᾤκητο Ἑλίκη πόλις καὶ Ἴωσιν ἱερὸν ἁγιώτατον Ποσειδῶνος ἦν Ἑλικωνίου.
διαμεμένηκε δέ σφισι, καὶ ὡς ὑπὸ Ἀχαιῶν ἐκπεσόντες ἐς Ἀθήνας καὶ

1. Κόρη τε π. τῆς codd., Pa om. articulum, Κόρης τε π. τῆς Sch Sp, Κόρῃ τε π. τῇ cett. edd. 5. τόπον M Va. — τοῦ πρ. Pc. 6. τῆς pro τοῖς Vb, ὅτι (σὺν) τοῖς coni. F, rec. C, cf. IX 36,2. — ἀκολουθήσασιν οὐδεμιᾶς Smin. 9. τὸ ἄλσος SW coni. pro ὁ αἰγιαλός. 11. δεῖ pro δὴ Pcd Ag, ἐς pro δὴ M Va, καὶ Lb. — ἱερωμένων Am., probat S ad II 31,1, rec. Sp, ἱερουμένων codd. edd. 12. ἐστὶ edd. ante B. — τε καί post ἄλλα edd. praeter Sch Sp, incl. SW, om. codd. Sch Sp, cf. II 5,5. 18,7. 32,1. III 15,4. IV 12,5, passim. 16. ἑκάτερον scripsi, ἑκάτερα codd. edd., cf. V 11,2. 27,2. 5. 17. ἐπὶ τῆς οἰκίας scripsi, cf. IV 33,2, ubi coniecturam Clavierii nollem recepissem, ἐπὶ ταῖς οἰκίαις codd. edd. (οἰκείαις Vb). — ἱερωμένου scripsi cum A X K S Sp, ἱερουμένου cett. edd. codd. — ἔτι, η sup. ι, Pd. 18. ποδῶν Pa, αι sup. ο. — τὸ δὲ La Ag. — ἀρχομένων — κάλλει om. M Va. 19. αὐτῶν γεν. Lab Pcd. 20. αἴγινον La. 21. τῶν Ἀχ. edd. ante B M Vab, τὸ Ἀχ. cett. edd. codd. — τε ἐς sine καὶ La. 23. ἐς πρόσω Pa. — Σέλινος A X K F C M Vb Pac Lab, σελινός Pd, σεληνός Ag. σέλιμός Va, Σελινοῦς Sylb. cett. edd. — τετταράκοντα Pd. 25. ᾤκειτο Vab, ᾤκεῖτο? 26. διαμεμενηκέναι edd. praeter

ὕστερον ἐξ Ἀθηνῶν ἐς τὰ παραθαλάσσια ἀφίκοντο τῆς Ἀσίας, σέβεσθαι
Ποσειδῶνα Ἑλικώνιον· καὶ Μιλησίοις τε ἰόντι ἐπὶ τὴν πηγὴν τὴν Βυβλίδα
Ποσειδῶνος πρὸ τῆς πόλεώς ἐστιν Ἑλικωνίου βωμός, καὶ ὡσαύτως ἐν Τέῳ
6 περίβολός τε καὶ βωμός ἐστι τῷ Ἑλικωνίῳ θέας ἄξιος. ἔστι δὲ καὶ
Ὁμήρῳ πεποιημένα ἐς Ἑλίκην καὶ τὸν Ἑλικώνιον Ποσειδῶνα. χρόνῳ δὲ
ὕστερον Ἀχαιοῖς τοῖς ἐνταῦθα, ἱκέτας ἄνδρας ἀποστήσασιν ἐκ τοῦ ἱεροῦ
καὶ ἀποκτείνασιν, οὐκ ἐμέλλησε τὸ μήνιμα (τὸ) ἐκ τοῦ Ποσειδῶνος, ἀλλὰ
σεισμὸς ἐς τὴν χώραν σφίσιν αὐτίκα κατασκήψας τῶν τε οἰκοδομημάτων
τὴν κατασκευὴν καὶ ὁμοῦ τῇ κατασκευῇ καὶ αὐτὸ τῆς πόλεως τὸ ἔδαφος
7 ἀφανὲς ἐς τοὺς ἔπειτα ἐποίησε. 6. Τὰ μὲν οὖν ἄλλα ἐπὶ τοῖς σεισμοῖς,
ὅσοι μεγέθει τε ὑπερήρκασι καὶ ἐπὶ μήκιστον διικνοῦνται τῆς γῆς, προσημαίνειν ὁ θεὸς κατὰ τὰ αὐτὰ· ὡς τὸ ἐπίπαν εἴωθεν· ἢ γὰρ ἐπομβρίαι
συνεχεῖς ἢ αὐχμοὶ πρὸ τῶν σεισμῶν συμβαίνουσιν ἐπὶ χρόνον πλείονα, καὶ ὁ
ἀὴρ παρὰ τὴν ἑκάστοτε τοῦ ἔτους ὥραν χειμῶνός τε γίνεται καυματωδέστερος, καὶ ἐν θέρει μετὰ ἀχλύος μᾶλλον ὁ κύκλος παρέχεται τοῦ ἡλίου
τὴν χρόαν παρὰ τὸ εἰωθὸς ἤτοι ἐς τὸ ἐρυθρότερον ἢ καὶ ἡσυχῇ ῥέπουσαν
8 ἐς τὸ μελάντερον. τῶν τε ὑδάτων ὡς τὸ πολὺ ἐπιλείπουσιν αἱ πηγαί, καὶ
ἀνέμων ἔστιν οἷς ἐνέπεσον ἐς τὴν χώραν ἐμβολαὶ περιτρέπουσαι τὰ δένδρα,
καί που καὶ ἐν τῷ οὐρανῷ διαδρομαὶ σὺν πολλῇ τῇ φλογί, τὰ δὲ καὶ
ἀστέρων ὤφθη σχήματα οὔτε ἐγνωσμένα ὑπὸ τῶν πρότερον καὶ μεγάλην
τοῖς ὁρῶσιν ἐμποιοῦντα ἔκπληξιν, ἔτι δὲ καὶ τῆς γῆς κάτω πνευμάτων
ὑπήχησις ἰσχυρά· ἄλλα τε πολλὰ ὁ θεὸς ἐπὶ τοῖς βιαίοις τῶν σεισμῶν
9 ἐθέλει προενδείκνυσθαι. τῆς δὲ κινήσεως αὐτῆς καθέστηκεν οὐχ εἷς τρόπος,

Sch Sp codd., διαμεμένηκε coni. Pors., probant SW Kays. Z. f. A. 1849, 300, rec. Sch Sp. — pro σφισι voluit φασὶ F, φασὶ δὲ διαμεμενηκέναί σφισι (sic) coni. C, δέ σφισί φασι Cor. — ὑπ' ἀχ. Pa. — ἐςπεσόντες, expuncto ς et adscripto κ, Vb. **2.** Βιβλιάδα Am. A X K F C codd. (βυβλιάδα Pa), Βιβλίδα cett. edd., articulum praecedentem om. M Va, τὴν τιβιβλιάδα Pcd, τὴν τῇ β Ag. τὴν πηγήν τε τὴν β. La. **6.** ἀποστήκασιν A Vb, ἀναστήσασιν coni. K C. **7.** (τὸ) inserui, cf. III 10,5. 23,5. VIII 2,5. IX 25, 8, v. Weit. Beitr. 13. **8.** αὐτίκα σφίσιν Pa. **11.** μέγιστον Va. **12.** τὸ om. edd. ante SW Pa Va, ὥστε ἐπ. M Vb Pcd Ag Lb, ὥς γε ἐπ. cod. Phral, ὡς τὸ ἐπ. La cett. edd. — ἐπὶ πᾶν Vb Lb, ἐπίπᾶν M. **16.** τρέπουσαν edd. ante SW codd., ῥέπουσαν cett. edd. ex emend. Franz. Höger in Act. Philol. Monac. III 516. **17.** μελανότερον Pc La, in hoc expuncto ο. — τῶν δὲ ὑδ. cod. Phral. **18.** ἐστὶν ἐν οἷς M Va, ἐστὶν οἷς A X K F C, ἐστὶν οἷ ex Amas. eruit Sylb., ἐστὶν οἷ vel ἐστὶν οὗ F, ἔστιν οἷς cett. edd. **19.** post διαδρομαὶ Herw. inseri vult λαμπάδων. — τῇ πολλῇ τῇ Vb. — φλογῇ La. — καὶ ante ἀστ. om. Ag Pd. **20.** πρότερον, ων sup. ον et correcto accentu, La. **21.** ἔτι δὲ edd. inde a B codd., ἔστι δὲ rell. edd. Pa. — καὶ ἐκ τῆς edd. ante SW codd., καὶ τῆς M cett. edd. **22.** ὑφήγησις codd. edd. praeter S Sp, ὑφήχησις coni. K, ὑπήχησις Schneider S Sp, probant Kays. Jb. f. Ph. 1854, 432. Herw., ἀναφύσησις Cor, φύσησις Sch praef. coni. **23.** ἐθέλειν cod. Phral. — προδείκνυσθαι A

ἀλλ' οἱ φροντίσαντες τὰ τοιαῦτα ἐξ ἀρχῆς καὶ οἱ παρ' ἐκείνων διδαχθέντες
ἰδέας καταμαθεῖν ἐδυνήθησαν τοσάσδε ἐπὶ τοῖς σεισμοῖς· ἠπιώτατος μέν ἐστιν
αὐτῶν, ἣν δὴ ἐν κακῷ γε τοσούτῳ ῥᾳστώνην ἐνεῖναί τινα ἡγησώμεθα, ἐπειδὰν
ὁμοῦ τῇ κινήσει τῇ ἀρξαμένῃ τὸ πρῶτον καὶ τῇ ἐς τὸ ἔδαφος τροπῇ τῶν οἰκο-
δομημάτων ἀντιστᾶσα ἐναντία κίνησις ἐξεγείρῃ τὰ ἤδη τραπέντα. καὶ ἐν τῇ 10
τοιᾷδε ἰδέᾳ τοῦ σεισμοῦ κίονας ὁρᾶν ἔστιν ἀνορθουμένους, οἳ ὀλίγου ἐδέησαν
ἐς ἅπαν ἐκριφῆναι, καὶ ὁπόσα διέστη τοίχων, συνερχόμενα ἐς τὸ ἐξ ἀρχῆς·
δοκοὶ δέ, ὅσας ἐκτὸς ὀλισθεῖν ἐποίησεν ἡ κίνησις, ἐπανίασιν αὖθις ἐς τὰς
ἕδρας· ὡσαύτως δὲ καὶ ὀχετῶν κατασκευῆς καὶ εἰ δή τι ἄλλο ἔτι ὕδατος
ῥοὰς προάγει, καὶ τούτων συνδεῖ τὰ διεσπασμένα μᾶλλον [ἢ] ἀνθρώπων
τεκτόνων. ὁ δὲ δὴ δεύτερος τῶν σεισμῶν ἀπώλειάν τε τῶν ἑτοιμοτέρων
φέρει, καί, ἐφ' ὅ τι ἂν βάλῃ τὴν ὁρμήν, ἀνέκλινεν αὐτίκα τοῖς ἐς πολιορ-
κίαν μηχανήμασιν ὁμοίως. τὸν δὲ αὐτῶν ὀλεθριώτατον τοιῷδέ τινι ἐθέ- 11
λουσιν εἰκάζειν, τὸ ἐντὸς τοῦ ἀνθρώπου πνεῦμα εἰ συνεχεῖ πυρετῷ πυκνό-
τερόν τε καὶ ὑπὸ πολλῆς ἄνω τῆς βίας ὠθοῖτο — τοῦτο δὲ ἀλλαχοῦ τε
τοῦ σώματος ἐπισημαίνει καὶ ἐν ταῖς χερσὶν ὑπὸ ἑκάτερον μάλιστα τὸν
καρπόν — κατὰ ταὐτὰ οὖν καὶ τὸν σεισμὸν ἐς εὐθὺ ὑποδύεσθαι τῶν οἰκο-
δομημάτων καὶ θεμέλια ἀναπάλλειν φασὶν αὐτόν, καθότι καὶ τὰ ἔργα τῶν
σφαλάκων ἐκ μυχοῦ τῆς γῆς ἀναπέμπεται. μόνη τε ἡ τοιαύτη κίνησις

X K F C Smai., προενδείκνυσθαι cett. edd. codd. **3.** ἣν δὴ M Lb Pac, ἣν δὲ Vb, ἣν δὲ Va. — γε om. Pa. — ἡγησαίμεθα A X K F C, ἡγησάμεθα Pcd Ag, ἡγησόμεθα cett. codd., ἡγησώμεθα cod. Phral. Pors. Cor. cett. edd. — post ἡγησόμεθα Pa pergit: ἐπειδὰν ὁμοῦ γε τοιούτω ῥαστώνην ἐνεῖναι τινα ἡγησόμεθα ἐπειδὰν ὁμοῦ. **5.** τὰ εἴδη Vb Pd. — τῇ om. Ag Pd. **6.** τοιᾶδε ἰδίᾳ La, τοιάδε ἰδία Va. — ὀλίγον A X K F C Va M, ὀλίγου Schneider edd. cett. codd. **7.** τῶν τοίχων Pa, τοιχῶν Pc. **8.** δοκεῖ codd. praeter Pac Vb, in quibus est δοκοὶ, in Pa δοκεῖ δὲ δοκοὶ δὲ, prius expunct. — pro ὅσας Va a pr. scriptura μοι. **9.** ἔτι scripsi, ἐπὶ codd. edd. **10.** ῥοὰς scripsi, ῥοαῖς codd. edd. — προὔργου coni. Emper., placet Frazer. — τούτω, ν sup. ω, Pa. — συνδεῖται τὰ A X K F C, συνδεῖ τὰ cett. edd. codd. (συνδεῖν τὰ Vb). — ἢ delevi cum Emper., probat Frazer, τέκτονες coni. SW, ὑπ' ἀνθρ. malit F, τέχνῃ excidisse putat C. **11.** τε ἑτοιμοτέραν coni. S, τε τούτων ἑτοιμοτέραν Cor., ἐχυρωτέρων vel βεβαιοτέρων interpretes legisse videri observat Sylb., Schmitt l. l. p. **473** legi vult ἐρυμνοτέρων vel ἐχυρωτέρων, at locus sanus est, de genitivo v. comm. ad cap. **21,12**; ἕτοιμος de iis rebus dicitur, quae facile nec ullo negotio accidunt, cf. IV **17**, 9. **12.** βάλλῃ Pad Ag (hic βάλλει, η super ει). **13.** τοῖςδέ τινι La. **14.** εἴη codd., εἰ edd., εἶσι cod. Phral. — συνεχῆ Vb. **15.** τι pro τε La. — „mallem scribere πολλῆς ἐντὸς βίας vel π. ἔσω τῆς βίας“ F. — ὠθοῖτο om. codd. omnes praeter Pa Vb. **16.** ἐν om. M Va. **17.** ταῦτα codd. — εἴτ' εὐθὺς A X K F C Vb Pa, εἴτ' εὐθὺ cett. codd. edd., uncis notant εἴτ' S B Sch Sp, ευεῖτεῦθενεῖ-εἰτ' εὐθὺ La, εἰς vel εἶτ' εὐθὺς Sylb., cf. V 17,6. 20,1, οἷδ' εὐθὺς coni. K, ἤδη εὐθὺς coni. F, ἐπευθὺς Cor., τὸν δ' (τόνδ') εὐθὺς Schneider, ἐπ' εὐθὺ Zink, κατ' εὐθὺ Frazer. **18.** σφίσιν αὐτὸν coni. S. — τὰ ἔργῃ Madv. **19.** ἀσπαλάκων X K F C S, σπαλάκων vult K, σφαλάκων cett. edd.

12 οὐδὲ τοῦ οἰκισθῆναί ποτε ὑπολείπει σημεῖα ἐν τῇ γῇ. Τότε δὲ ἰδέαν μὲν ταύτην ἐπὶ τῇ Ἑλίκῃ τοῦ σεισμοῦ τὴν [ἐς] τὸ ἔδαφος ἀνακινοῦσαν, σὺν δὲ αὐτῇ καὶ ἄλλο πῆμα τοιόνδε οἱ ἐπιγενέσθαι φασὶν ὥρᾳ χειμῶνος. ἐπῆλθε γάρ σφισιν ἐπὶ πολὺ τῆς χώρας ἡ θάλασσα καὶ τὴν Ἑλίκην περιέλαβεν ἐν κύκλῳ πᾶσαν· καὶ δὴ καὶ τὸ ἄλσος τοῦ Ποσειδῶνος ἐπὶ τοσοῦτον ἐπέσχεν ὁ κλύδων ὡς τὰ ἄκρα τῶν δένδρων σύνοπτα εἶναι μόνον. σείσαντος δὲ ἐξαίφνης τοῦ θεοῦ, καὶ ὁμοῦ τῷ σεισμῷ τῆς θαλάσσης ἀναδραμούσης,
13 καθείλκυσεν αὔτανδρον τὸ κῦμα τὴν Ἑλίκην. † τοιοῦτό γε δὴ κατέλαβεν [καὶ] ἕτερον τὴν ἰδέαν ἐν Σιπύλῳ πόλιν ἐς χάσμα ἀφανισθῆναι· ἐξ ὅτου δὲ ἡ ἰδέα κατεάγη τοῦ ὄρους, ὕδωρ αὐτόθεν ἐρρύη, καὶ λίμνη τε ὀνομαζομένη Σαλόη τὸ χάσμα ἐγένετο, καὶ ἐρείπια πόλεως δῆλα ἦν ἐν τῇ λίμνῃ, πρὶν ἢ τὸ ὕδωρ ἀπέκρυψεν αὐτὰ τοῦ χειμάρρου. σύνοπτα δὲ καὶ Ἑλίκης ἐστὶ τὰ ἐρείπια, οὐ μὴν ἔτι γε ὁμοίως, ἅτε ὑπὸ τῆς ἅλμης λελυμασμένα.

XXV. Τὸ δὲ τοῦ Ἱκεσίου μήνιμα πάρεστι μὲν τοῖς ἐς τὴν Ἑλίκην, πάρεστι δὲ καὶ ἄλλοις διδαχθῆναι πολλοῖς ὡς ἔστιν ἀπαραίτητον· φαίνεται δὲ καὶ ὁ θεὸς παραινῶν ὁ ἐν Δωδώνῃ νέμειν ἐς ἱκέτας αἰδῶ. Ἀθηναίοις γὰρ ἐπὶ ἡλικίας μάλιστα τῆς Ἀφείδαντος ἀφίκετο παρὰ τοῦ ἐν Δωδώνῃ Διὸς τὰ ἔπη τάδε·

codd. — γῆς om. Vb. — μόνη τε αὐτὴ κ. Vb. 1. om. δὲ edd. ante B, τὸ δὲ Vb, τότε δὲ cett. edd. codd. — ἰδίαν La. 2. τοιαύτην? — [ἐς] incl. Schmitt volente, l. l. 474? — ἀνακλίνουσαν Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 417. 3. τοιόνδε edd. ante S La Pa, in hoc ὁ supra lin. addit., τοιόνδε ὁ cett. codd., τοιόνδε οἱ cett. edd. — ἐπιγινέσθαι Va. 4. περιέβαλεν Va. περιέλαβον La. 5. ἐπὶ τοῦτον La. 8 sqq. τοιοῦτό γε —— ὄρους, intactum reliqui locum corruptum; variae lectiones hae sunt: τοιούτῳ γε Ag Pd, καὶ ante ἕτερον om. Pa La edd. inde a SW, ἐσχάσματα La, εἰ ὅτου Ag Pd. ὅπου Pa (in marg. ἐξότου), om. La ἐξ ὅτου. Haec sunt virorum doctorum conamina: τοιοῦτό γε δὴ κατέλαβε καὶ τὴν Μήδειαν (Strab. I 59. IX 418), κατέλαβε καὶ ἑτέραν ἐν Σ. π. εἰς χ. ἀφ. ἐξ ὅτου δὲ ἥδε κατεάγη τοῦ ὄρους κτλ. coni. K Goldh., τὴν Ἰδέαν (sic et mox Ἰδέα B SW D Sch Sp, littera maiuscula utroque loco X K F C Smai.) minusculo ι scribendum et pro ἡ ἰδέα cum K ἥδε emendandum coni. F, probat Kays l. l., utrumque scripsit Smin., τοιοῦτό γε δὴ κατέλαβεν ἕτερον τὴν ἰδέαν καὶ τὴν ἐν Σ. π. ἐς χ. ἀφανισθῆναι· ἐξότου δὲ ἥδε κατερράγη, τοῦ ὄρ. κτλ. coni. S, Preller Ausgew. Aufs. 116 τοιοῦτό γε δὴ κατέλαβεν ἐν Σιπύλῳ καὶ τὸ ὄρος ἕτερον τὴν ἰδέαν γενέσθαι καὶ τὴν πόλιν ἐ. χ. ἀ., Kays. l. l. τοιούτῳ γε δὴ κατέλαβεν ἑτέρῳ τὴν ἰδέαν (sc. σεισμῷ) Σίπυλον πόλιν ἐς χ. ἀφ. 10. ἡ ἰδέα ut a librario male repetitum om. Herw. Sp, scripserim τοιούτῳ γε δὴ κατέλαβεν ἑτέρῳ Ταντάλιδα ἐν Σιπύλῳ πόλιν (Plin. h. n. V 31: interiit Sipylum quod ante Tantalis vocabatur, caput Maeoniae, ubi nunc est stagnum Sale) ἐς χ. ἀφανισθῆναι· ὅπου δὲ κατεπόθη τοῦ ὄρους, κτλ. (cf. IX 33,4); post ὄρους distinguunt A X K B SW D Sch Sp, post κατεάγη rell. — ἐρρύη Pa Va edd. inde ab F, ἐρύη cett. codd. edd., corr. Sylb. — λίμνη A, „portum" et mox „portu" vertit Am., legit igitur λιμὴν et λιμένι. 11. ἐγίνετο Va. 12. Ἑλίκη A X K F C codd. praeter La, Ἑλίκης Schneider cett. edd. La. 13. ὁμοίως ὡς ὑπὸ Pa, in marg. ἅτε. — τῆς ἅλης Va Lb, τ. ἅλμης A.

17. ἡλικίᾳ edd. ante SW codd. praeter La, ἡλικίας SW D Sch Sp La. — τῇ Ἀφ. edd.

Φράζεο δ' Ἄρειόν τε πάγον βωμούς τε θυώδεις
Εὐμενίδων, ὅθι χρὴ Λακεδαιμονίους σ' ἱκετεῦσαι
δουρὶ πιεζομένους. τοὺς μή σὺ κτεῖνε σιδήρῳ,
μηδ' ἱκέτας ἀδίκειν· ἱκέται δ' ἱεροί τε καὶ ἁγνοί.

ταῦτα Ἕλλησιν ἦλθεν ἐς μνήμην, ὅτε ἀφίκοντο ἐπὶ Ἀθήνας Πελοποννήσιοι, 2
τότε Κόδρου τοῖς Ἀθηναίοις τοῦ Μελάνθου βασιλεύοντος. ὁ μὲν δὴ ἄλλος στρατὸς τῶν Πελοποννησίων ἀπεχώρησεν ἐκ τῆς Ἀττικῆς, ἐπειδὴ ἐπύθοντο τοῦ Κόδρου τὴν τελευτὴν καὶ ὅντινα ἐγένετο αὐτῷ τρόπον· οὐ γὰρ εἶναι νίκην ἔτι σφίσι κατὰ τὸ ἐκ Δελφῶν μάντευμα ἤλπιζον. Λακεδαιμονίων δὲ ἄνδρες γενόμενοι μὲν ἐντὸς τείχους λανθάνουσιν ἐν τῇ νυκτί, ἅμα δὲ ἡμέρᾳ τούς τε ἑαυτῶν ἀπεληλυθότας αἰσθάνονται, καὶ ἀθροιζομένων ἐπ' αὐτοὺς τῶν Ἀθηναίων καταφεύγουσιν ἐς τὸν Ἄρειον πάγον καὶ ἐπὶ τῶν θεῶν αἱ Σεμναὶ καλοῦνται τοὺς βωμούς. Ἀθηναῖοι δὲ τότε μὲν διδόασι τοῖς ἱκέ- 3
ταις ἀπελθεῖν ἀζημίοις, χρόνῳ δὲ ὕστερον αὐτοὶ οἱ ἔχοντες τὰς ἀρχὰς διέφθειραν τῆς Ἀθηνᾶς ἱκέτας τῶν Κύλωνι ὁμοῦ τὴν ἀκρόπολιν κατειληφότων· καὶ αὐτοί τε οἱ ἀποκτείναντες ἐνομίσθησαν καὶ οἱ ἐξ ἐκείνων ἐναγεῖς τῆς θεοῦ. Λακεδαιμονίοις δὲ ἀποκτείνασι καὶ τούτοις ἄνδρας ἐς τὸ ἱερὸν καταπεφευγότας τὸ ἐπὶ Ταινάρῳ τοῦ Ποσειδῶνος οὐ μετὰ πολὺ ἐσείσθη σφίσιν ἡ πόλις συνεχεῖ τε ὁμοῦ καὶ ἰσχυρῷ τῷ σεισμῷ, ὥστε οἰκίαν μηδεμίαν τῶν ἐν Λακεδαίμονι ἀντισχεῖν. 2. Ἐγένετο δὲ τῆς Ἑλίκης (ἡ) ἀπώλεια Ἀστείου μὲν Ἀθήνησιν ἔτι ἄρχοντος, τετάρτῳ δὲ ἔτει τῆς πρώτης 4
ὀλυμπιάδος ἐπὶ ταῖς ἑκατόν, ἣν Δάμων Θούριος ἐνίκα τὸ πρῶτον. Ἑλικαέων δὲ οὐκέτι ὄντων νέμονται τὴν χώραν οἱ Αἰγιεῖς.

3. Μετὰ δὲ Ἑλίκην ἀποτραπήσῃ τε ἀπὸ θαλάσσης ἐς δεξιὰν καὶ ἥξεις 5
ἐς πόλισμα Κερύνειαν. ᾤκισται δὲ ὑπὲρ τὴν λεωφόρον ἐν ὄρει, καὶ οἱ τὸ ὄνομα ἢ δυνάστης ἐπιχώριος ἢ ὁ Κερυνίτης ποταμὸς πεποίηκεν, ὃς ἐξ Ἀρκα-

ante SW, τῆς codd. praeter Vb, SW D Sch Sp, Vb τοῦ. — ἀφίδαντος codd. 1. φράζεν τάδε φράζεο La. — πάγων Vb. — βωμοῦ τε Pc. — θυώδεις Pa Vab M Lb, θυώεις Ag, θυώδης La, θυώδεις Pcd. 2. ὅτι A X K F C codd., emend. Valcken. ad Eurip. Hipp. 125 cett. edd. — λακεδαιμονίοις ἱκ. codd., λακαιδαιμονίους, οις sup. ους, Pa, σ' ins. edd. 3. δορὶ Pc. 4. μὴ δὲ M Vb, μὴ δικ. La, μηδὲ Va. 5. ἀφίκετο La. 7. ἀπεχώρησεν om. M Vab Lb. — ἐς τῆς ἀττικῆς Vb, ἐς τὴν ἀττικὴν Va. — ἐπείθοντο A X M Vb, corr. Sylb. 9. ἔτι om. M Va. — ἐκ in Pa sup. lin. addit. — Λακεδαιμόνιοι C. 11. τοῦ τε M Vab Lb. 14. αὐτῶν οἱ Herw. 15. τῷ codd. praeter Pa, in La ν sup. lin., τῶν Pa. — κατειλειφότων A X, corr. Sylb. 16. γε pro τε La. — οἱ ante ἀποκτ. est in Pa, om. codd. cett. — ἐξ ἐκείνων om. Va. 17. εἰς edd. ante B, ἐς cett. edd. 19. δὲ ὁμοῦ SW (vitio typ.), τε ὁμοῦ codd. edd. 20. ἐν λακεδαιμονίαν ἀντεισχεῖν (sic) La — ἡ inserui. 21. ἀστίου Lab Pad. 22. ἣν δάμων — ἐνίκα τὸ Pa in marg. — Ἑλικαέων Pc Ag edd. inde a B, Ἑλικαίων cett. edd. codd. 26. κερυνήτης Vb

δίας καὶ ὅρους Κερυνείας ῥέων Ἀχαιοὺς τοὺς ταύτῃ παρέξεισι. παρὰ τού-
6 τους σύνοικοι κατὰ συμφορὰν ἀφίκοντο ἐκ τῆς Ἀργολίδος. Μυκηναίοις γὰρ
τὸ μὲν τεῖχος ἁλῶναι κατὰ τὸ ἰσχυρὸν οὐκ ἐδύνατο ὑπὸ Ἀργείων, ἐτετείχιστο
γὰρ κατὰ ταὐτὰ τῷ ἐν Τίρυνθι ὑπὸ τῶν Κυκλώπων καλουμένων, κατὰ
ἀνάγκην δὲ ἐκλείπουσι Μυκηναῖοι τὴν πόλιν ἐπιλειπόντων σφᾶς τῶν σιτίων,
καὶ ἄλλοι μέν τινες ἐς Κλεωνὰς ἀποχωροῦσιν ἐξ αὐτῶν, τοῦ δήμου δὲ
πλέον μὲν ἥμισυ ἐς Μακεδονίαν καταφεύγουσι παρὰ Ἀλέξανδρον, ᾧ Μαρ-
δόνιος ὁ Γωβρύου τὴν ἀγγελίαν ἐπίστευσεν ἐς Ἀθηναίους ἀπαγγεῖλαι· ὁ δὲ
ἄλλος δῆμος ἀφίκοντο ἐς τὴν Κερύνειαν, καὶ δυνατωτέρα τε ἡ Κερύνεια
οἰκητόρων πλήθει καὶ ἐς τὸ ἔπειτα ἐγένετο ἐπιφανεστέρα διὰ τὴν συνοίκησιν
7 τῶν Μυκηναίων. 4. Ἐν Κερυνείᾳ δέ ἐστιν ἱερὸν Εὐμενίδων· ἱδρύσασθαι δὲ
αὐτὸ Ὀρέστην λέγουσιν. ὃς δ' ἂν ἐνταῦθα ἢ αἵματι ἢ ἄλλῳ τῳ μιάσματι
ἔνοχος ἢ καὶ ἀσεβὴς ἐσέλθῃ θέλων θεάσασθαι, αὐτίκα λέγεται δείμασιν
ἐκτὸς τῶν φρενῶν γίνεσθαι· καὶ τοῦδε ἕνεκα οὐ τοῖς πᾶσιν ἡ ἔσοδος οὐδὲ
ἐξ ἐπιδρομῆς ἐστι. τοῖς μὲν δὴ ἀγάλμασι ξύλων εἰργασμένοις *** μέγεθός
εἰσιν οὐ μεγάλοι, κατὰ δὲ τὴν ἔσοδον (τὴν) ἐς τὸ ἱερὸν γυναικῶν εἰκόνες
λίθου τέ εἰσιν εἰργασμέναι καὶ ἔχουσαι τέχνης εὖ. ἐλέγοντο δὲ ὑπὸ τῶν
ἐπιχωρίων ἱέρειαι ταῖς Εὐμενίσιν αἱ γυναῖκες γενέσθαι.

8 5. Ἐκ Κερυνείας δὲ ἐπανελθόντι ἐς τὴν λεωφόρον καὶ ὁδεύσαντι οὐκ
ἐπὶ πολὺ δεύτερα ἔστιν ἐς Βοῦραν ἀποτραπέσθαι θαλάσσης ἐς δεξιάν, καὶ
ἡ Βοῦρα ἐν ὄρει κεῖται· τεθῆναι δέ φασι τῇ πόλει τὸ ὄνομα ἀπὸ γυναικὸς

La. — ὃς ἐξ La Pa, ὡς ἐξ cett. codd. **1.** καὶ om. La. **2.** post σύνοικοι edd. ante B, Sp Μυκηναῖοι habent cum Vb Pa La, recte om. cett. edd. codd. — Μυκ. μὲν γὰρ edd. ante B codd. (μεσσηνίοις μὲν γὰρ Pd), μὲν om. Pors. cett. edd. **4.** ταυτὰ Pa, ταῦτα cett. codd. — τῶν ἐν M Va Pd. — τῶν ante Κυκλ. om. Pa. **5.** ἐπιλιπόντων Lb. **6.** τινα La. **7.** ἢ ἥμ. edd. ante SW Pa Vb, ἢ om. cett. edd. codd., frustra retinere volunt Herw. Frazer. utrumque invenitur apud Paus., cf. vol. I ad pag. 730,1, IV 18,4. VI 12,3. — παρ' A X K F C, παρὰ cett. edd. codd. **8.** γωβρίου A Vb Pac, γωμβρίου Va. **9.** κερυνείαν Pc. — δυνατωτέραν La Vb, in hoc ν expunct. — pro τε Pc habet δέ. **11.** ἐστιν om. La, sed repetuntur verba συνοίκησιν — ἱδρύσασθαι cum ἐστιν, Pacd ἱερόν εστιν. **12.** ἄλλο M Va, ἄλλῳ, ο sup. ῳ, Vb. **13.** ἔνοχον La. — ἔλθῃ Pa. — θέλων θεάσασθαι glossatori tribuit Herw. — λέγεται om. Vb. — καὶ post δείμασι ins. B SW cum M Va Lb Pcd Ag, om. cett. edd. codd. **14.** ἐκ pro ἐκτὸς M Va Lb. — αὐτοῖς πᾶσι La. — ἡ ὁδὸς Pd. — οὔτε edd. ante B, οὐδὲ cett. edd. codd. **15.** lacunam indicant edd. inde a B. — μεγέθει Herw., at cf. vol. I ad p. 384,13. **16.** εἰσιν, p. corr. ex ἐστιν, Vb. — μεγάλαι Sylb. K F C S, μεγάλοι cett. edd. codd., C coni. μέγεθός ἐστιν οὐ μέγα, αἱ δὲ κατὰ τὴν, Lb κατὰ τὴν ἔσοδον δὲ. — τὴν inserui. **20.** Βούραν A X K F C et sic deinceps M Pa La Vb, Βοῦραν cett. edd. Pcd Va Lb. — ἀποτραπέσθαι· θαλάσσης δὲ ἐν δεξιᾷ καὶ ἡ Β. κ. codd. edd. (deleto καὶ Sp) praeter Sch, qui scribit ἀποτραπέσθαι ἀπὸ θαλάσσης ἐς δεξιάν, καὶ ἡ Β. κ., cf. § 5, sed praepositione ἀπὸ non opus est, cf. II 22,8;

Βούρας, θυγατέρα δ' αὐτὴν Ἴωνος τοῦ Ξούθου καὶ Ἑλίκης εἶναι. ὅτε δὲ
Ἑλίκην ἐποίησεν ἄδηλον ἐξ ἀνθρώπων ὁ θεός, τότε καὶ τὴν Βοῦραν σεισμὸς
ἐπέλαβεν ἰσχυρός, ὡς μηδὲ τὰ ἀγάλματα ἐν τοῖς ἱεροῖς· ὑπολειφθῆναι τὰ
ἀρχαῖα. ὁπόσοι δὲ τηνικαῦτα ἀποδημοῦντες ἢ στρατείας ἕνεκα ἔτυχον ἢ 9
κατὰ πρόφασιν ἀλλοίαν, μόνοι τε οὗτοι Βουραίων ἐλείφθησαν καὶ αὐτοὶ
τῆς Βούρας ἐγένοντο οἰκισταί. ναὸς ἐνταῦθα Δήμητρος, ὁ δὲ Ἀφροδίτης
Διονύσου τέ ἐστι, καὶ ἄλλος Εἰλειθυίας. λίθου τοῦ Πεντελησίου τὰ ἀγάλ-
ματα, Ἀθηναίου δὲ ἔργα Εὐκλείδου· καὶ τῇ Δήμητρί ἐστιν ἐσθής. πεποίηται
δὲ καὶ Ἴσιδι ἱερόν.
6. Καταβάντων δὲ ἐκ Βούρας ὡς ἐπὶ θάλασσαν ποταμός τε Βουραϊκὸς 10
ὀνομαζόμενος καὶ Ἡρακλῆς οὐ μέγας ἐστὶν ἐν σπηλαίῳ· ἐπίκλησις μὲν καὶ
τούτου Βουραϊκός, μαντείας δὲ ἐπὶ πίνακί τε καὶ ἀστραγάλοις ἔστι λαβεῖν.
εὔχεται μὲν γὰρ πρὸ τοῦ ἀγάλματος ὁ τῷ θεῷ χρώμενος, ἐπὶ δὲ τῇ εὐχῇ
λαβὼν ἀστραγάλους, οἱ δὲ ἄφθονοι παρὰ τῷ Ἡρακλεῖ κεῖνται. τέσσαρας
ἀφίησιν ἐπὶ τῆς τραπέζης. ἐπὶ δὲ παντὶ ἀστραγάλων σχήματι γεγραμμένα
ἐν πίνακι ἐπίτηδες ἐξήγησιν ἔχει τοῦ σχήματος. 7. Σταδίων ἐπὶ τὸν 11
Ἡρακλέα ὡς τριάκοντα ἐξ Ἑλίκης ὁδὸς ἡ εὐθεῖά ἐστι. προελθόντι δὲ
ἀπὸ τοῦ Ἡρακλέους ποταμὸς ἐς θάλασσαν ἐκδίδωσιν ἀέναος, ἐξ ὄρους
Ἀρκαδικοῦ κατερχόμενος· ὄνομα δὲ αὐτῷ τε τῷ ποταμῷ Κρᾶθις καὶ ἔνθα αἱ
πηγαὶ τοῦ ποταμοῦ τῷ ὄρει· ἀπὸ ταύτης τῆς Κράθιδος καὶ πρὸς Κρότωνι

voluit Kays. l. l. 300 ἀποτρ. θ. ἐν δεξιᾷ . καὶ ἡ B. **1.** δὲ αὐτὴν edd. ante B Va, δ' αὐτὴν cett. edd. codd. **3.** ὑποληφθῆναι Pc. **5.** βουρέων codd., recipiendum esse videtur SW, Βουραίων edd. — αὖθις pro αὐτοὶ Herw. **6.** ἐγένετο La. — Curtius Pel. I p. 491 exspectaverit: τῆς νῦν Βούρας. Ναὸς ἐνταῦθα —— Εἰλειθυίας, λίθου δὲ Πεντελησίου κτλ. — δὲ post ναὸς inserunt edd. ante B, om. cett. edd. codd. **7.** τὰ om. M Va. **8.** ἀθηναίους M Vab. — εὐκλείδου, ου sup. ει, La, „voluitne fortasse Εὐβουλίδου?“ SW. **9.** Ἴσιδος Curtius l. l., cf. II 2,8. 4,6. 20,6. 22,9. III 15,5. **10.** τε om. Va. **11.** ὀνομαζόμενος Βουραϊκὸς om. M Va. — ἐπίκλησιν Pa. **12.** μαντείας --- ἔστι λαβεῖν Pa Vb edd. praeter Sch, om. λαβεῖν cett. codd. (μαντεῖον cod. Phral.), μαντεία ἔστιν. εὔχεται Sch. — ἐπὶ πίνακι cod. Phral., coni. F, probat Herw., rec. Sp, ὑπὸ πίνακι codd. edd. cett. **13.** τοῦ om. Va. — δὲ ante τῇ εὐχῇ sup. lin. addit Pa. **15.** ἀστραγάλου cod. Phral. Sp, ἀστραγάλων Emper., ἀστραγάλῳ cett. codd. edd. — σχήματα edd. ante SW, Vb, σχήματι codd. cett. Emper. Sp, α sup. ι Pa, σχῆμα et τ sup. vers. Ag, σχῆμά τι cett. edd. — γε γραμμένον SW D Sch, γεγραμμένῳ, α sup. ῳ, Pc, γεγραμμένα cett. edd. codd. **16.** σταδίων ἐπὶ edd. inde a B codd., δὲ ins. cett. edd. **18.** ἀέναος A D Sch Sp M Lab, ἀένναος cett. **19.** αὐτῷ καὶ τῷ codd. edd. ante B praeter C, qui αὐτῷ τῷ scribit, αὐτῷ τε τῷ cett. edd. — Κράθις F C codd., κρᾶθις Pa cett. edd. — καὶ om. A X K F S Vab M Lb, addunt cett. edd. Pacd Ag La, in Pa expunct. — ἔνθα – ὄρει uncis saepsit S, ὄνομα δὲ αὐτῷ τῷ ὄρει, ἔνθα αἱ πηγαὶ τοῦ ποταμοῦ, καὶ τῷ ποταμῷ, Κρᾶθις Sylb. ex Amas., εἰσὶν αἱ πηγαὶ τοῦ ποταμοῦ ἐν τῷ ὄρει Bosius a Siebelisio laudatus. **20.** καὶ

12 τῇ ἐν Ἰταλίᾳ ποταμὸς ὄνομα ἔσχηκε. πρὸς δὲ τῇ Ἀχαϊκῇ Κράθιδι Ἀχαιῶν ποτε ᾠκεῖτο Αἰγαὶ πόλις· ἐκλειφθῆναι δὲ αὐτὴν ἀνὰ χρόνον ὑπὸ ἀσθενείας λέγουσι. τούτων δὲ καὶ Ὅμηρος τῶν Αἰγῶν ἐν Ἥρας λόγοις ἐποιήσατο μνήμην·

οἱ δέ τοι εἰς Ἑλίκην τε καὶ Αἰγὰς δῶρ' ἀνάγουσι,

δῆλον ὡς γέρα τοῦ Ποσειδῶνος ἐπ' ἴσης ἔν τε Ἑλίκῃ καὶ ἐν ταῖς Αἰγαῖς
13 ἔχοντος. οὐ πολὺ δὲ ἀπωτέρω Κράθιδος μνῆμά τε ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ καὶ ἄνδρα εὑρήσεις ἐπὶ τῷ μνήματι ἵππῳ παρεστῶτα, ἀμυδρὰν γραφήν. 8. ὁδὸς δὲ ἀπὸ τοῦ τάφου σταδίων ὅσον τριάκοντα ἐπὶ τὸν καλούμενον Γαῖον· Γῆς δὲ ἱερόν ἐστιν ὁ Γαῖος ἐπίκλησιν Εὐρυστέρνου· ξόανον δὲ τοῖς μάλιστα ὁμοίως ἐστὶν ἀρχαῖον. γυνὴ δὲ ἡ ἀεὶ τὴν ἱερωσύνην λαμβάνουσα ἁγιστεύει μὲν τὸ ἀπὸ τούτου, οὐ μὴν οὐδὲ τὰ πρότερα ἔσται πλέον ἢ ἑνὸς ἀνδρὸς ἐς πεῖραν ἀφιγμένη. πίνουσαι δὲ αἷμα ταύρου δοκιμάζονται· ἣ δ' ἂν αὐτῶν τύχῃ μὴ ἀληθεύουσα, αὐτίκα ἐκ τούτου τὴν δίκην ἔσχεν. ἢν δὲ ὑπὲρ τῆς ἱερωσύνης ἀφίκωνται γυναῖκες ἐς ἀμφισβήτησιν πλέονες, ἡ τῷ κλήρῳ λαχοῦσα προτετίμηται.

XXVI. Ἐς δὲ τὸ ἐπίνειον τὸ Αἰγειρατῶν, ὄνομα τὸ αὐτὸ ἥ τε πόλις καὶ τὸ ἐπίνειον ἔχει, ἐς οὖν τὸ ἐπίνειον Αἰγειρατῶν δύο καὶ ἑβδομήκοντα ἀπὸ τοῦ κατὰ τὴν ὁδὸν τὴν Βουραϊκὴν εἰσιν Ἡρακλέους στάδιοι. ἐπὶ θαλάσσῃ μὲν δὴ Αἰγειράταις οὐδέν ἐστιν ἐς μνήμην· ὁδὸς δὲ ἐκ τοῦ
2 ἐπινείου δύο σταδίων καὶ δέκα ἐς τὴν ἄνω πόλιν. 2. Ὁμήρου δὲ ἐν τοῖς ἔπεσιν Ὑπερησία ὠνόμασται· τὸ δὲ ὄνομα τὸ νῦν ἐγένετο Ἰώνων ἐποικούν-

ὁ πρὸς Sylb. — κρώτωνι A Vb, κρότονι La Pa. **1.** τὴν ἐν M Vab Lb, Pa om. τῇ. — ὄνομα om. A X K vitio typoth., τὸ ὄνομα Smin. — ἀχαιϊκῇ Lb. **2.** ᾤκητο edd. ante B M Vab Lab Ag Pd, ὤκειτο Pc, ᾠκεῖτο cett. edd. Pa. — αἰγίπολις M Va, αἰγὶ πόλις Lb, αἰγεῖον πόλις Pd Ag, αἰγεῖ πόλις Pc, αἰγαὶ πόλις Pa Vb. **3.** λέγουσι om. M Va Lb. **5.** δέ τι Ag Pd La. — δῶρα ἀν. Vb, ἄγουσι M, ἄγουσιν Va. **6.** δηλῶν Pc. — ἔν τε τῇ Ἑλ. vult S. **7.** ἔχοντος Pa Vb, ἔχοντα M Va Lb Ag Pd, ἔχοντες Pc. — ὕστερον, p. corr. ἀπωτέρω, Va. — κραθίδος Pc. — μνῆμά τε scripsi ex usu Pausaniae, σῆμά τε codd. edd. **9.** τριάκοντα bis La. — τὸ καλ. et mox τὸ Γαῖον Schneider Smin., probat Wernicke Jb. d. arch. Inst. IX p. 97 n. 11, Curtius Pel. I 492 γάϊος (pro γήϊος sc. τόπος) veram formam esse dicit. — γῆς ἱερὸν Pd. **10.** δὲ ἐν τοῖς edd. ante B codd. (δ' ἐν τοῖς Lab Pac, Pa ταῖς, οῖς sup. αῖς), δὲ τοῖς coni. Hemsterh. Valcken. Pors., rec. cett. edd. **12.** ἐστι edd. ante B, ἔσται cett. edd. codd., v. comm. **13.** ἂν αὐτῆς αὐτῶν τύχῃ La. **14.** ἀληθέ (fin. lin.) — θεύουσα Vb. — ἔχει X K F C, ἔχεν A, ἔσχεν Pors. cett. edd. codd. **15.** εἰς edd. ante B, ἐς Pors. cett. edd. La, om. cett. codd. — πλέον ἔσῃ M Va Lb.

18. Αἰγείρων codd. (ὄνομα —— ἐγείρων Pa in marg.) D Sch, malit S, Αἰγειρῶν cett. edd. praeter C, Αἰγειρατῶν Sylb., probant F Sch, rec. C Sp. **20.** ἐς om. La. — δὲ ἐκ Lab Pacd Sp, δ' ἐκ Vab M edd. **21.** Ὁμήρῳ coni. S. **22.** ἐγίνετο Pd. — ἐποικούντων codd. (ἐπικούντων, οι sup. ι, Pd) edd. praeter SW, qui ἔτι οἰκούντων, cl. VII

των, ἐγένετο δὲ ἐπ' αἰτίᾳ τοιᾷδε. Σικυωνίων ἀφίξεσθαι στρατὸς ἔμελλεν αὐτοῖς πολέμιος ἐς τὴν γῆν. οἱ δέ, οὐ γὰρ ἐδόκουν ἀξιόμαχοι τοῖς Σικυωνίοις εἶναι, ἀθροίζουσιν αἶγας, ὁπόσαι σφίσιν ἦσαν ἐν τῇ χώρᾳ· συλλέξαντες δὲ ἔδησαν πρὸς τοῖς κέρασιν αὐτῶν δᾷδας, καὶ ὡς πρόσω νυκτὸς ἦν ἐξάπτουσι τὰς δᾷδας. Σικυώνιοι δέ, ἰέναι γὰρ συμμάχους τοῖς Ὑπερησιεῦσιν 3
ἤλπιζον καὶ εἶναι τὴν φλόγα ἐκ τοῦ ἐπικουρικοῦ πυρός, οἱ μὲν οἴκαδε ἐπανήρχοντο, Ὑπερησιεῖς δὲ τῇ τε πόλει τὸ ὄνομα τὸ νῦν μετέθεντο ἀπὸ τῶν αἰγῶν, καὶ καθότι αὐτῶν ἡ καλλίστη καὶ ἡγουμένη τῶν ἄλλων ὤκλασεν, Ἀρτέμιδος Ἀγροτέρας ἐποιήσαντο ἱερόν, τὸ σόφισμα ἐς τοὺς Σικυωνίους οὐκ ἄνευ τῆς Ἀρτέμιδός σφισιν ἐπελθεῖν νομίζοντες. οὐ μὴν καὶ αὐτίκα γε ἐξενίκησεν 4
Αἴγειραν ἀντὶ Ὑπερησίας καλεῖσθαι, ἐπεὶ κατ' ἐμὲ ἦσαν ἔτι οἱ Ὠρεὸν τὴν ἐν Εὐβοίᾳ τῷ ὀνόματι Ἑστίαιαν ἐκάλουν τῷ ἀρχαίῳ. 5. παρείχετο δὲ ἡ Αἴγειρα ἐς συγγραφὴν ἱερὸν Διὸς καὶ ἄγαλμα καθήμενον, λίθου τοῦ Πεντελησίου, Ἀθηναίου δὲ ἔργον Εὐκλείδου. ἐν τούτῳ τῷ ἱερῷ καὶ Ἀθηνᾶς ἄγαλμα ἔστηκε· πρόσωπόν τε καὶ ἄκραι χεῖρες ἐλέφαντος καὶ οἱ πόδες, τὸ δὲ ἄλλο ξόανον χρυσῷ τε ἐπιπολῆς διηνθισμένον ἐστὶ καὶ φαρμάκοις. Ἀρτέμιδός τε ναὸς καὶ ἄγαλμα τέχνης τῆς ἐφ' ἡμῶν· ἱερᾶται δὲ παρθένος, 5
ἔστ' ἂν ἐς ὥραν ἀφίκηται γάμου. ἕστηκε δὲ καὶ ἄγαλμα ἐνταῦθα ἀρχαῖον, Ἰφιγένεια ἡ Ἀγαμέμνονος, ὡς οἱ Αἰγειρᾶταί φασιν· εἰ δὲ ἀληθῆ λέγουσιν οὗτοι, δῆλός ἐστιν ἐξ ἀρχῆς Ἰφιγενείᾳ ποιηθεὶς ὁ ναός. ἔστι καὶ Ἀπόλ- 6
λωνος ἱερὸν ἐς τὰ μάλιστα ἀρχαῖον, τό τε ἱερὸν αὐτὸ καὶ ὁπόσα ἐν τοῖς ἀετοῖς· ἀρχαῖον δὲ καὶ τοῦ θεοῦ τὸ ξόανον, γυμνός, μεγέθει μέγας· τὸν ποιήσαντα δὲ εἶχεν οὐδεὶς τῶν ἐπιχωρίων εἰπεῖν· ὅστις δὲ ἤδη τὸν Ἡρακλέα

17,6, ubi tamen ἐχόντων est. **1.** τοιᾷδε om. Va. **3.** ὁπόσαις A Vb Lb. **4.** καὶ οὐ πρόσω Pd. **5.** δὲ om. Vb, his habet Va. — ὑπερηεῦσιν M Vab Lb. **6.** καὶ ponunt post φλόγα M Va Pcd Ag Lb, ante εἶναι Pa Vb, utroque loco habet La. — οἱ μὲν om. La. **7.** ἐπανέρχοντο A X M Vab. — Ὑπερησίας edd. ante B Vb Ag, ὑπερησείας A M Pcd Va Lb (oxyton. Pc), Ὑπερησιεῖς Pa La (hic ὑπερησίεῖς, ille ας sup. εῖς) rell. edd. B secuti hanc formam ex Steph. B. sumentem. — τε edd. inde a B cum plerisque codd., om. cett. edd. Vab. — μετέθετο coni. F. — ὑπὸ τῶν La. **8.** καὶ ante ἡγουμ. om. Pc. **9.** ἐποίησαν τὸ ἱερὸν Pcd Ag. — (τὸ) ἐς? **10.** τε M Va Lb Pc, om. cett. codd. edd. ante Smai., γε Pors. cett. edd. — ἐξενίκησεν Sylb. edd. inde a F Pa, ἐξενίκησαν A X K cett. codd. **11.** αἴγειρας M Va. — ὑπερησείας A M Va, et sic postea. — τὴν om. Va M Lb. **12.** Ἑστιαίαν edd. ante Smai. Pa (corr. ex ἑστίαιαν), Ἑστίαιαν cett. edd. Va Pcd Ag La. — παρέχεται, ο sup. αι, La. **13.** λίθου μὲν edd. ante B, λίθου τε B codd. praeter La Pa, λίθου τοῦ La Pa edd. cett. **14.** Ἀθηναίου τε e coni. B. **15.** ἄκρας χεῖρας Va M, in hoc ε sup. α poster., ἄκρας χεῖρες Vb. **16.** χρυσῷ voluit S, coni. B, rec. SW D Sch Sp, χρυσοῦ cett. edd. codd. — ἐπὶ πολῆς Pc A, ἐπὶ πολλῆς M Vb Lb, ἐπιπολλῆς Va, ἐπιπολῆς La Pad. **19.** φασιν om. La, φασιν. εἶναι ἀληθῆ Pc. **20.** δῆλός ἐξ (sic) omisso ἐστιν La. — ὁ om. M Va Pc. — ἔστι δὲ καὶ M Va, δὲ om. edd. codd. cett. **21.** αὐτὸ om. La. **22.** ἀετοῖς Pa in marg. — γυμνὸν μεγ. μέγα coni. C. **23.** εἶχον

τὸν ἐν Σικυῶνι ἐθεάσατο, τεκμαίροιτο ἂν καὶ ἐν Αἰγείρᾳ τὸν Ἀπόλλωνα
7 ἔργον εἶναι τοῦ αὐτοῦ Φλιασίου Λαφάους. Ἀσκληπιοῦ δὲ ἀγάλματα ὀρθά
ἐστιν ἐν ναῷ, καὶ Σαράπιδος ἑτέρωθι καὶ Ἴσιδος, λίθου καὶ ταῦτα Πεν-
τελησίου· τὴν δὲ Οὐρανίαν σέβουσι μὲν τὰ μάλιστα, ἐσελθεῖν δὲ ἐς τὸ
ἱερὸν οὐκ ἔστιν ἀνθρώποις. θεοῦ δὲ ἣν Συρίαν ἐπονομάζουσιν, ἐς ταύτης
τὸ ἱερὸν ἐσίασιν ἐν ἡμέραις ῥηταῖς, ἄλλα τε ὅσα νομίζουσι προκαθαριεύσαν-
8 τες καὶ ἐς τὴν δίαιταν. οἶδα καὶ οἴκημα ἐν Αἰγείρᾳ θεασάμενος· ἄγαλμα
ἦν ἐν τῷ οἰκήματι Τύχης, τὸ κέρας φέρουσα τὸ Ἀμαλθείας· παρὰ δὲ
αὐτὴν Ἔρως πτερὰ ἔχων ἐστίν· ἐθέλει δὲ σημαίνειν ὅτι ἀνθρώποις καὶ τὰ
ἐς ἔρωτα τύχῃ μᾶλλον ἢ ὑπὸ κάλλους κατορθοῦται. ἐγὼ μὲν οὖν Πινδάρου
τά τε ἄλλα πείθομαι τῇ ᾠδῇ καὶ Μοιρῶν τε εἶναι μίαν τὴν Τύχην καὶ
9 ὑπὲρ τὰς ἀδελφάς τι ἰσχύειν. ἐν Αἰγείρᾳ δὲ ἐν τούτῳ τῷ οἰκήματι ἀνήρ
τε ἤδη γέρων ἴσα καὶ ὀδυρόμενος καὶ γυναῖκες τρεῖς ἀφαιρούμεναι ψέλιά
εἰσι καὶ ἴσοι νεανίσκοι ταῖς γυναιξὶ καὶ [ὁ] ἐνδεδυκὼς θώρακα εἷς· τοῦτόν
φασιν Ἀχαιοῖς γενομένου πολέμου μαχεσάμενον ἀνδρειότατα Αἰγειρατῶν
τελευτῆσαι, καὶ αὐτοῦ τὸν θάνατον οἱ λοιποὶ τῶν ἀδελφῶν οἴκαδε ἀπήγ-
γειλαν· καὶ τοῦδε ἕνεκα αἵ τε ἀδελφαὶ διὰ τὸ ἐπ' αὐτῷ πένθος ἀποκο-
σμοῦνται καὶ τὸν πατέρα ἐπονομάζουσιν οἱ ἐπιχώριοι Συμπαθῆ, ἅτε ἐλεεινὸν
καὶ ἐν τῇ εἰκόνι.
10 4. Ὁδὸς δὲ ἐξ Αἰγείρας εὐθεῖα ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Διὸς διά τε ὀρῶν
καὶ ἀνάντης † ἑστῶσά ἐστι. μῆκος μὲν οὖν τῆς ὁδοῦ τεσσαράκοντά εἰσι
στάδιοι. ἄγει δὲ ἐς Φελλόην, πόλισμα οὐκ ἐπιφανές, ὃ δὴ ἀεὶ ᾠκεῖτο καὶ

La. — τῶν ἐπιχώριον χωρίον La. **1.** ἐν om. La. — τεκμαίροιτ' ἂν Pa. **2.** Λαφαοῦς A X K F C codd., Λαφάους cett. edd. **4.** τὰ om. M Vab, v. comm. — ἐς om. La. **5.** θεὸν Va et M sup. vers. — ἐς ταύτης —— νομίζουσι om. M Va Pc. — ἐς ταύτην La. **6.** εἰσίασιν edd. ante SW Vb, ἐσίασιν cett. edd. — ἐς ἄλλα τε vult F. **8.** ἀμαλθίας Vb Lab Pa. **10.** ἀπὸ τέχνη, p. corr. ὑπὸ κάλλους Va. **11.** μοιρῶν A X K F C. **13.** αἱ τρεῖς edd. praeter D Sch codd. praeter La Pa, SW Sp incl. αἵ, om. D Sch cum La Pa, habet hic sup. lin. addit. — ψέλλια edd. ante Smai., ψέλια cett. edd. Pors. codd. **14.** εἰσι Pa in marg. — καὶ ὁ ἐνδ. B Pcd Ag La, lacunam post ὁ indicant D Sch, ὁ δὲ ἐνδ. cett. edd. Vb Pa (ὁ δ' Pa), neque ὁ δὲ neque καὶ ὁ habent M Va Lb Vn, Madvig adv. crit. 707 coni. γυναιξίν. ἐνδεδυκὼς (δὲ) θώρακα εἷς, τοῦτόν φασιν κτλ., rec. Sp, idem voluit Sch om. δὲ, in codd. pro εἷς est εἰς, unde ἐς τοῦτον edd., vid. comm. — εἰς τοῦτο M Vab. **15.** Ἀχαιοὶ A X K F C Vb Pa, Ἀχαιοῖς cett. edd. codd. **17.** τὸ ἑαυτοῦ, p. corr. ἐπ' αὐτῷ, Va. **20.** τοῦ ἱεροῦ om. Vb. **21.** ἄναυτις M Va, ἄναντι Pc Lb Vn. — ἑστῶσα est in Vab M Lb, om. Pac, ad marg. habet Pa. ἑστῶσά ἐστι om. Pd Ag La, in Pd Ag lacuna, Sylb. coni. ἀνάντης ἡ πᾶσα cl. X 36.5, ἔστη ὅσα ἐστί coni. K, ἀνάντης ὅσα ἐστί coni. F, ἀνάντης ἅπασά ἐστι C. SW coni. ἀναντεστέρα ἐστί cl. X 34.7, uncis saepiunt ἑστῶσα Smai. B. SW D Sch, om. Sp. — τετταράκοντα Pd. **22.** οὐδὲ ἀεὶ ᾠκ. edd. ante B Pa M Vb Lb Vn, οὐδὲ ὡς ἀεὶ ᾠκ. B, Sp cum signo corruptelae, La Pcd Ag, οὐδὲ ἂν ᾠκ. Va, οὐδὲ ἀεὶ ᾠκ. SW D Sch, ὃ δὲ ἀεὶ

Ἰώνων ἔτι ἐχόντων τὴν γῆν. τὰ δὲ περὶ τὴν Φελλόην ἐς φυτείαν ἀμπέλων
ἐστὶν ἐπιτήδεια· καὶ ὅσα πετρώδη τῆς χώρας, δρῦς τέ εἰσι καὶ θηρία,
ἔλαφοι καὶ ὗς ἄγριοι. εἰ δέ τινα τῶν ἐν Ἕλλησι πολισματίων ἀφθόνῳ 11
καταρρεῖται τῷ ὕδατι, ἀριθμεῖν καὶ τὴν Φελλόην ἔστιν ἐν τούτοις. θεῶν
δὲ ἱερὰ Διονύσου καὶ Ἀρτέμιδός ἐστιν· ἡ μὲν χαλκοῦ πεποίηται, βέλος δὲ
ἐκ φαρέτρας λαμβάνουσα· τῷ Διονύσῳ δὲ ὑπὸ κινναβάρεως τὸ ἄγαλμά
ἐστιν ἐπηνθισμένον. ἐς δὲ τὸ ἐπίνειον καταβᾶσιν ἐξ Αἰγείρας καὶ αὖθις ἐς
τὸ πρόσω βαδίζουσιν ἔστιν ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ τὸ ἱερὸν τῆς Ἀγροτέρας,
ἔνθα τὴν αἶγα ὀκλάσαι λέγουσιν.

5. Τῆς δὲ Αἰγειρατῶν ἔχονται Πελληνεῖς· πρὸς Σικυῶνος δὲ οὗτοι 12
καὶ μοίρας τῆς Ἀργολίδος Ἀχαιῶν οἰκοῦσιν ἔσχατοι. τὸ δὲ ὄνομα ἐγένετο
τῇ πόλει λόγῳ μὲν τῷ Πελληνέων ἀπὸ Πάλλαντος, τῶν Τιτάνων δὲ καὶ
Πάλλαντα εἶναι λέγουσι, δόξῃ δὲ τῇ Ἀργείων ἀπὸ ἀνδρὸς Ἀργείου Πέλ-
ληνος· Φόρβαντος δὲ εἶναι τοῦ Τριόπα παῖδα αὐτὸν λέγουσιν. **6.** Αἰγείρας 13
δὲ ἐν τῷ μεταξὺ καὶ Πελλήνης πόλισμα ὑπήκοον Σικυωνίων Δονοῦσσα καλου-
μένη ἐγένετο μὲν ὑπὸ τῶν Σικυωνίων ἀνάστατος. μνημονεύειν δὲ καὶ
Ὅμηρον ἐν καταλόγῳ τῶν σὺν Ἀγαμέμνονί φασιν αὐτῆς ποιήσαντα ἔπος

οἵ θ' Ὑπερησίην τε καὶ αἰπεινὴν Δονόεσσαν.

Πεισίστρατον δέ, ἡνίκα ἔπη τὰ Ὁμήρου διεσπασμένα τε καὶ ⟨ἄλλα⟩ ἀλλαχοῦ
μνημονευόμενα ἤθροιζε, τότε αὐτὸν Πεισίστρατον ἢ τῶν τινα ἑταίρων

ᾠκ. prop. Sch, ἐκ παλαιοῦ δὲ ἀεὶ ᾠκ. Kays. Jb. f. Ph. 1854, 424, τὸ δὲ ἀεὶ coni. Sp, nihil mutandum affirmat Schmitt l. l. 474, scripsi ὃ δή. — ᾤκειτο Vab, ᾤκητο Lb Ag Pd, ᾠκεῖτο Pc La (hic ᾠκῆτο). **1.** φελλόνην Va, sic et postea. **2.** πτερώδη La. **3.** τινα edd. praeter F C, codd. praeter La Va et M marg., τι F C Va M marg., voluit tamen C τινα restitui, τινες La. — ἐν om. Pad La, in Pa add. in marg. — πολισμάτων Vb. **8.** τὰ πρόσω codd. edd., cf. I 1,1. 44,10. III 25,3. **9.** λέγουσι edd. ante S Lb, D, λέγουσιν cett. edd. codd. **10.** ἔχοντων, αι sup. ων. Pa, ἔχουσιν Pc. — πρὸς Pd edd., πρὸ codd. cett. **12.** Πελλήνων A X K F M, Πελληνέων Sylb. cett. edd. codd. — πέλλαντος, α sup. ε, Pa. **13.** πάλαντα La. — πελλῆνος Va M Lb. **14.** φόρφαντος Va. — τρίωπα Pc Ag Lab, S coni. Τριόπα δὲ εἶναι τοῦ Φόρβαντος παῖδα. **15.** Δονοῦσσα D Sch Sp. Δονοῦσα codd. edd. cett., Γονοῦσσα et Γονόεσσαν Sylb., „supra (II 4,4) Γονόουσαν vocavit et apud Homerum (Il. II 573) Γονόεσσαν legitur et apud Didymum; scribo igitur utrobique Γονοῦσα et Γονόεσσαν. Verumtamen ex eo quod ait Pisistratum mutasse id nomen per ignorantiam forte non male quis putet Pausaniam scripsisse Δονόεσσαν et Pisistratum arbitrari mutavisse nomen in Γονόεσσαν." Palm. MS. **17.** αὐτοῖς Vb, αὐτὸν Lb, om. Va. **18.** οἳ δ' M Vab Lb. — Ὑπερησίην edd. Pac Vb. ὑπερησίον La, ὑπερσίην cett. codd. **19.** διεσπαρμένα Ag. — ἄλλα om. codd. A X K F C, addunt Schaefer ad Demosth. Lept. p. 505. 13 (SW) Cor. cett. edd. **20.** ἠθροίζετο edd. ante B, ἤθροιζε τό τε Pc, ἠθροίζετο τότε Pa, ἤθροιζε τότε cett. edd. codd. — ἢ αὐτὸν edd. praeter Sch Sp, qui cum Lab Pc ἢ om., αὐτὸν est in La, αὐτὴν habent cett. codd. — τὸν A X K M Vab, τῶν Sylb. cett. edd. codd.

14 μεταποιῆσαι τὸ ὄνομα ὑπὸ ἀγνοίας. 7. Ἔστι δὲ Ἀργοναῦται Πελληνεῦσιν ἐπίνειον. ἐς τοῦτο ἐξ Αἰγείρας τῆς ἐπὶ θαλάσσῃ σταδίων ἐστὶν εἴκοσιν ὁδὸς καὶ ἑκατόν· ταύτης δὲ ἡμίσεια ἐς Πελλήνην ἀπὸ τοῦ ἐπινείου. ὄνομα δὲ Ἀργοναύτας γενέσθαι τῷ ἐπινείῳ λέγουσιν, ὅτι καὶ ἐς τοῦτον τὸν λιμένα ὡρμίσαντο οἱ πλεύσαντες ἐπὶ τῆς Ἀργοῦς.

Πελληνεῦσι δὲ ἡ πόλις ἐστὶν ἐπὶ λόφου κατὰ ἄκραν τὴν κορυφὴν ἐς ὀξὺ ἀνεστηκότος. τοῦτο μὲν δὴ ἀπότομον καὶ δι' αὐτό ἐστιν ἀοίκητον· τῷ δὲ χθαμαλωτέρῳ πεπόλισταί σφισιν οὐ συνεχὴς ἡ πόλις, ἐς δὲ μοίρας νενεμημένη δύο ὑπὸ τῆς ἄκρας μεταξὺ ἀνεχούσης.

XXVII. Ἰόντων δὲ ἐς Πελλήνην ἄγαλμά ἐστιν Ἑρμοῦ κατὰ τὴν ὁδόν, ἐπίκλησιν μὲν Δόλιος, εὐχὰς δὲ ἀνθρώπων ἕτοιμος τελέσαι· σχῆμα δὲ αὐτῷ
2 τετράγωνον, γένειά τε ἔχει καὶ ἐπὶ τῇ κεφαλῇ πῖλον εἰργασμένον. κατὰ δὲ τὴν ὁδὸν (τὴν) ἐς αὐτὴν τὴν πόλιν ἐστὶν Ἀθηνᾶς λίθου μὲν ἐπιχωρίου ναός, ἐλέφαντος δὲ τὸ ἄγαλμα καὶ χρυσοῦ· Φειδίαν δὲ εἶναι τὸν εἰργασμένον φασί, πρότερον ἔτι ἢ ἐν τῇ ἀκροπόλει τε αὐτὸν τῇ Ἀθηναίων καὶ ἐν Πλαταιαῖς ποιῆσαι τῆς Ἀθηνᾶς τὰ ἀγάλματα. λέγουσι δὲ οἱ Πελληνεῖς καὶ ἄδυτον τῆς Ἀθηνᾶς καθήκειν ἐς βάθος τῆς γῆς, εἶναι δὲ τὸ ἄδυτον τοῦτο ὑπὸ τοῦ ἀγάλματος τῷ βάθρῳ, καὶ τὸν ἀέρα (τὸν) ἐκ τοῦ ἀδύτου νότιόν
3 τε εἶναι καὶ δι' αὐτὸ τῷ ἐλέφαντι ἐπιτήδειον. ὑπὲρ δὲ τὸν ναὸν τῆς Ἀθηνᾶς ἐστιν ἄλσος περιῳκοδομημένον τείχει Σωτείρας ἐπίκλησιν Ἀρτέμιδος, καὶ ὀμνύουσιν ἐπὶ μεγίστοις αὐτήν· ἔσοδός τε πλὴν τοῖς ἱερεῦσιν ἄλλῳ γε οὐδενὶ ἔστιν ἀνθρώπων. ἱερεῖς δὲ ἄνδρες τῶν ἐπιχωρίων εἰσὶ κατὰ δόξαν γένους μάλιστα αἱρούμενοι. τοῦ δὲ ἄλσους τῆς Σωτείρας ἱερὸν ἀπαντικρὺ Διονύσου Λαμπτῆρός ἐστιν ἐπίκλησιν· τούτῳ καὶ Λαμπτήρια ἑορτὴν ἄγουσι, καὶ δᾶδάς τε ἐς τὸ ἱερὸν κομίζουσιν ἐν νυκτί, καὶ οἴνου κρατῆρας ἱστᾶσιν ἀνὰ τὴν πόλιν
4 πᾶσαν. ἔστι καὶ Ἀπόλλωνος Θεοξενίου Πελληνεῦσιν ἱερόν, τὸ δὲ ἄγαλμα χαλκοῦ πεποίηται· καὶ ἀγῶνα ἐπιτελοῦσι Θεοξένια τῷ Ἀπόλλωνι, τιθέντες

— ἑτέρων Sylb. Vb sup. vers. **1.** Ἀριστοναῦται et l. 4 Ἀριστοναύτας (ἄριστον αὐτὰς Lb) edd. codd excepto La, in quo est ἄργοστον αὖται et ἀργοστοναυτας, cf. II 12, 2. **2.** ἡ ὁδὸς Va. **5.** ὡρμήσαντο Vb Pd Ag, in hoc ί sup. ή. **6.** Verba Πελληνεῦσι ... ἀνεχούσης cap. XXVII assignant B Sch Sp. — .ἄκρα Va.

11. δὲ αὐτοῦ B Pc. **12.** male abundare εἰργασμένον nisi corrigas εὖ, dicit Herw., nobis aut delendum aut post τετράγωνον collocandum videtur. **13.** (τὴν) inserui. — αὐτὴν πόλιν La. **17.** ἀδήνατον pro ἄδυτον et mox ἀδύνατον La. **18.** τὸν inserui. **19.** τῷ om. La ante ἐλεφ. **20.** τεῖχος M Va. **21.** ἔσοδος δὲ coni. F, rec. Smai., non displicet SW. — ἄλλῳ δὲ edd. ante Smai. codd., ἄλλῳ γε Cor. cett. edd. **22.** ἀνθρώπῳ Vb. **23.** τῆς σωτηρίας La. **24.** λαμπτηρίαν edd. ante B codd., Λαμπτήρια Pors., probat S, rec. cett. edd. **27.** θεοξένεια

ἀργύριον ἆθλα τῆς νίκης, καὶ ἄνδρες ἀγωνίζονται τῶν ἐπιχωρίων. πλησίον δὲ τοῦ Ἀπόλλωνος ναός ἐστιν Ἀρτέμιδος· τοξευούσης δὲ ἡ θεὸς παρέχεται σχῆμα. ᾠκοδόμηται δὲ καὶ ἔλυτρον κρήνης ἐν τῇ ἀγορᾷ, καὶ λουτρά ἐστιν αὐτοῖς τὸ ὕδωρ τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ, ἐπεί τοι πίνειν πηγαί σφισιν ὑπὸ τὴν πόλιν εἰσὶν οὐ πολλαί· τὸ δὲ χωρίον, ἔνθα αἱ πηγαί, Γλυκείας ὀνομάζουσι.
2. γυμνάσιον δὲ ἀρχαῖον ἐς ἐφήβων μάλιστα ἀνεῖται μελέτην· οὐδὲ ἐς τὴν 5
πολιτείαν ἐγγραφῆναι πρότερον καθέστηκεν οὐδενὶ πρὶν ἂν ἐφηβεύσωσιν. ἐνταῦθα ἀνὴρ Πελληνεὺς ἕστηκε Πρόμαχος ὁ Δρύωνος, ἀνελόμενος παγκρατίου νίκας, τὴν μὲν Ὀλυμπίασι, τρεῖς δ' Ἰσθμίων καὶ Νεμέᾳ δύο· καὶ αὐτοῦ καὶ εἰκόνα ποιήσαντες οἱ Πελληνεῖς τὴν μὲν ἐς Ὀλυμπίαν ἀνέθεσαν,
τὴν δὲ ἐν τῷ γυμνασίῳ, λίθου ταύτην καὶ οὐ χαλκοῦ. λέγεται δὲ καὶ ὡς 6
Κορινθίου συνεστῶτος πολέμου Πελληνεῦσιν ἀποκτείνειεν ὁ Πρόμαχος πλείστους τῶν ἀντιτεταγμένων. λέγεται δὲ καὶ ὡς Πουλυδάμαντος τοῦ Σκοτουσσαίου κρατήσειεν ἐν Ὀλυμπίᾳ· τὸν δὲ Πουλυδάμαντα δεύτερα τότε ἐς τὸν ἀγῶνα ἀφῖχθαι τὸν Ὀλυμπικὸν παρὰ βασιλέως τοῦ Περσῶν ἀνασωθέντα οἴκαδε. Θεσσαλοὶ δὲ ἡσσηθῆναι Πουλυδάμαντα οὐχ ὁμολογοῦντες παρέχονται καὶ ἄλλα ἐς πίστιν καὶ ἐλεγεῖον ἐπὶ τῷ Πουλυδάμαντι·

ὦ τροφὲ Πουλυδάμαντος ἀνικάτου Σκοτόεσσα.

Πελληνεῖς δ' οὖν Πρόμαχον τὰ μάλιστα ἄγουσιν ἐν τιμῇ. Χαίρωνα δὲ δύο 7
ἀνελόμενον πάλης νίκας ** καὶ ἐν Ὀλυμπίᾳ τέσσαρας οὐδὲ ἀρχὴν ἐθέλουσιν ὀνομάζειν, ὅτι κατέλυσε πολιτείαν, ἐμοὶ δοκεῖν, τὴν ἐν Πελλήνῃ, δῶρον τὸ ἐπιφθονώτατον παρὰ Ἀλεξάνδρου τοῦ Φιλίππου λαβών, τύραννος πατρίδος
τῆς αὑτοῦ καταστῆναι. ἔστι δὲ καὶ Εἰλειθυίας Πελληνεῦσιν ἱερόν· τοῦτο 8

Vb. **2.** παρθένος pro θεὸς M Va. **5.** γλυκυίας Va. **6.** δὲ om. La. — τελεῖται edd. ante B M Vab, ἀνεῖται cett. edd. codd. **8.** παλληνεὺς Va. — δρύονος Pa. **9.** νίκας ς Preuner. — τρὶς Ag La. — δι' ἰσθμ. A. — Νεμέᾳ Sylb. C D Sch Sp La M Ag Pacd, Νέμεα cett. edd. Vab Lb. **10.** εἰκόνα edd. ante C M Vab Lb Pac, malit Sch praef., cf. ad p. 222,5, εἰκόνας cett. edd. Pd Ag La. **11.** ἐν γυμνασίῳ Vab M edd. ante B, τῷ addunt cett. edd. codd. **12.** Κορινθίοις συν. πολ. καὶ Πελλ. coni. S. — ἀπέκτεινεν La, ἀποκτείνειν Pa, ε sup. ιν. **13.** πολυδάμαντος Va. **14.** σκοτουσαίου Vab Pad. — ἐν om. A X K F C Vab M, habent cett. edd. codd., coni. Cor. S. — τότ' ἐς B Pacd Lab. **15.** τὸν om. edd. ante SW Vab M, scribunt cett. edd. cum Lab Pac. — ὀλυμπιακὸν edd. ante SW Va M, Ὀλυμπικόν cett. **17.** τὸ inserendum videtur ante ἐπί, cf. VI 5,7. **18.** τῶ τροφὲ M Va. **19.** πελληνῆς δὲ Vb. — ἐς τιμὴν, corr. in ἐν τιμῇ, Pa. — τιμῇ· ἐν χερωνεία δύο A M Vab Pad Ag La (hic χειρωνεία), τιμῇ, ἐν Χαιρωνείᾳ δύο X K F C Pc (ε sup. αι) Lb, τιμῇ χερωνεία δύο Pa, τιμῇ· τὸν δὲ ** ἐν Χαιρωνείᾳ Palm. MS, τιμῇ· τὸν δὲ Χαίρωνα δύο Palm. Smin., τιμῇ· Χαίρωνα δὲ δύο Boeckh cett. edd., Χαίρωνα δὲ Νεμέᾳ coni. C. **20.** ἀνελομένου M Va. — post νίκας Boeckh ins. ἰσθμικὰς, rec. Sp, lacunam indicavi cum Smai. SW D Sch. — οὐ δὲ Sylb. **21.** δοκεῖ Va. — δῶρον τι M Vab, δώρων, fort. recte, La. **23.** τοῦτο ἐν τὸ δὴ Pa in marg.

ἐν μοίρᾳ τῆς πόλεως τῇ ἐλάσσονί ἐστιν ἱδρυμένον. 3. τὸ δὲ ὀνομαζόμενον
Ποσείδιον τὰ μὲν ἀρχαιότερα ἦν δῆμος, ἔρημον δὲ ἐφ' ἡμῶν. ἔστι μὲν δὴ
τὸ Ποσείδιον τοῦτο ὑπὸ τὸ γυμνάσιον, διαμεμένηκε δὲ καὶ ἐς τόδε ἔτι αὐτῷ
Ποσειδῶνος ἱερὸν νομίζεσθαι.

9 Πελλήνης δὲ ὅσον στάδια ἑξήκοντα ἀπέχει τὸ Μύσαιον, ἱερὸν Δήμητρος
Μυσίας. ἱδρύσασθαι δὲ αὐτὸ Μύσιόν φασιν ἄνδρα Ἀργεῖον· ἐδέξατο δὲ
οἴκῳ Δήμητρα καὶ ὁ Μύσιος λόγῳ τῷ Ἀργείων. ἔστι δὲ ἄλσος ἐν τῷ
Μυσαίῳ, δένδρα ** ὁμοίως τὰ πάντα, καὶ ὕδωρ ἄφθονον ἄνεισιν ἐκ πηγῶν.
10 ἄγουσι δὲ καὶ ἑορτὴν τῇ Δήμητρι ἐνταῦθα ἡμερῶν ἑπτά· τρίτῃ δὲ ἡμέρᾳ
τῆς ἑορτῆς ὑπεξίασιν οἱ ἄνδρες ἐκ τοῦ ἱεροῦ, καταλειπόμεναι δὲ αἱ γυναῖκες
δρῶσιν ἐν τῇ νυκτὶ ὁπόσα νόμος ἐστὶν αὐταῖς· ἀπελαύνονται δὲ οὐχ οἱ
ἄνδρες μόνον ἀλλὰ καὶ τῶν κυνῶν τὸ ἄρρεν. ἐς δὲ τὴν ἐπιοῦσαν ἀφικο-
μένων ἐς τὸ ἱερὸν τῶν ἀνδρῶν, αἱ γυναῖκές τε ἐς αὐτοὺς καὶ ἀνὰ μέρος
ἐς τὰς γυναῖκας οἱ ἄνδρες γέλωτί τε ἐς ἀλλήλους χρῶνται καὶ σκώμμασιν.
11 4. ἀπωτέρω δὲ οὐ πολὺ ἀπὸ τοῦ Μυσαίου ἱερόν ἐστιν Ἀσκληπιοῦ καλούμενον
Κῦρος, καὶ ἰάματα ἀνθρώποις παρὰ τοῦ θεοῦ γίνεται. ὕδωρ δὲ καὶ ἐνταῦθα
ἀνέδην ἐστί, καὶ ἐπὶ τῇ μεγίστῃ τῶν πηγῶν τοῦ Ἀσκληπιοῦ τὸ ἄγαλμα
ἵδρυται. ποταμοὶ δὲ ἐκ τῶν ὀρῶν κατέρχονται (τῶν) ὑπὲρ τὴν Πελλήνην,
πρὸς μὲν Αἰγείρας καλούμενος Κριός· ἔχειν δὲ αὐτὸν τὸ ὄνομα ἀπὸ Τιτᾶνος
12 Κριοῦ· Κριὸς δὲ καὶ ἄλλος ὠνόμασται ποταμός, ὃς ἀρχόμενος ἐκ Σιπύλου
τοῦ ὄρους ἐς τὸν Ἕρμον κάτεισι. καθότι δὲ Πελληνεῦσιν ὅροι τῆς χώρας

1. ἐστιν om. La. — τὸ δὴ A X K F C M Vab Lb Pa, τὸ δὲ Am. Sylb. cett. edd. codd. **2.** ποσειδώνιον Pa, ων expunct., Ποσίδειον D, ut scripsit II 34,9. — δὲ ante ἐφ' om. La. **3.** τοῦτο τὸ ὑπὸ τὸ Va, τοῦτο ὑπὸ τοῦτὸ γ. La. — καὶ om. Vb. **5.** Μυσαῖον A X K F C codd., Μύσαιον cett. edd. **7.** καὶ addunt ante ἄλσος e Vb SW D, om. cett. edd. codd. **8.** Μυσίῳ A codd. — post δένδρα aliquid deesse putant SW, fortasse ἥμερα, cf. I 21,7. II 24,6, lacunam indicavi. — ἀνίησιν Pa **9.** καὶ om. La. **11.** δρῶσιν αἱ γυναῖκές τε Pa in marg. **12.** πάλιν ante ἀφικ. inseri vult Herw. **14.** αὐτὰς pro ἐς τὰς Vb. — ἐς ἀλλήλους delet Herw. ut turpe emblema, at Paus. pleonasmorum amantissimus est. **18.** τῶν inserendum esse viderunt SW, ins. D Sch Sp. **19.** Κρῖος Smai. B SW, Κριὸς cett. edd. codd. (κρυὸς Vb, in La κριὸς p. corr. e κρινής); deinde Κρίου Smai. SW, Κριοῦ cett. edd. codd. — ἔχει δὲ La. **20.** Κριὸς δὲ om. edd. ante SW codd. praeter La, lacunam ante καὶ indicant S B, Palmer. coni. ὡς καὶ, Valcken. ἀφ' οὗ καὶ, ante ὠνόμ. inserendum οὕτως coni. S, Κριὸς δὲ καὶ SW D Sch Sp La. — ἄλσος A X K F C Pcd Ag M Lb, ἄλσος Va, „Alsus“ Am., ἄλλος Palm. cett. edd. La Vb Pa. — ποταμὸς κριὸς ὃς Pa, non male, κριὸς a correctore expunct. **21.** τοῦ om. La Pd. — ἑρμὸν Lab — „πάντα ἐπείσακτά ἐστιν καὶ οὐδὲν προσήκοντα τῇ τῶν Ἀχαικῶν διηγήσει, εἰ μὴ ἐλλείπει τι τῆς γραφῆς· συμβάλλοι δὲ ἄν τις οὕτως γραφῆναι· Κριοῦ καὶ Ἄλσος ὠνόμασται ποταμός, ὡς καὶ ὁ ἀρχόμενος καὶ τὰ ἑξῆς· vel ὡς καὶ ἄλλος ὠνόμασται“ et deinde „Aut τίς nomen fluvii aut corrup-

πρὸς Σικυωνίους εἰσί, κατὰ τοῦτο ποταμός σφισι Σύθας, ἔσχατος ποταμῶν τῶν Ἀχαϊκῶν, ἐς τὴν Σικυωνίαν ἐκδίδωσι θάλασσαν.

tum est nomen." Palm. MS. **1.** Σικυωνίας A X K Pa, in hoc ους sup. ας, σικυωνίου M, Σικυωνίους cett. edd. codd., coni. Sylb. — καὶ τὰ τοῦτο Pc. — σφισι Pa Vb edd., φησι cett. codd. (φασι Va). — Σύθας edd. inde a S (cf. II 12,2), τις codd. edd. (Σῦς coni. K, rec. C). — Subnectunt initium libri sequentis usque ad Μαντινεῖς A codd. idque repetunt libro octavo. In fine τέλος ἀχαϊκῶν περιηγήσεως ζ̄ Pc, τέλος τῶν ἀχαϊκῶν Pd, τέλος τῶν ἀχαικῶν τοῦ ἑβδόμου λόγου Ag.

Anmerkungen zum siebenten Buche.

Das siebente Buch wird von Pausanias VI 3,8 ἡ ἐς Ἀχαιοὺς συγγραφή und VI 8,5 ὁ ἐς Ἀχαιοὺς λόγος genannt; es ist, wie diese beiden Stellen zeigen, nach dem sechsten geschrieben, dieses selbst aber nach dem fünften (V 14,6), das nicht vor dem Jahr 174 verfasst wurde, s. zu S. 195,9.

Ἀχαϊκά gab es von dem Dichter Rhianos (s. Steph. Byz. u. Ἀπία, Ατλαντες, Βολίνη, Σχόλις, vgl. zu S. 15,10) und dem Historiker Autokrates (Athen. IX 395 A. 460 D) aus unbestimmter Zeit, vgl. Susemihl Gesch. d. griech. Lit. in d. Alexandrinerzeit II 399.

Cap. I.

Lage Achaias und sein alter Name Aigialos. Xuthos und sein Sohn Ion die ersten Könige des Landes. Die Achaier unter Tisamenos vertreiben die Ionier aus Aigialos, sie werden von den Athenern aufgenommen.

S. 677,1 Ἡ δὲ τῆς Ἠλείας μέση καὶ Σικυωνίας, zur Wortstellung vgl. § 3 ἐκ τοῦ Αἰγιαλοῦ παραλαβὼν καὶ ἐξ Ἀθηνῶν ἐπικούρους — Ἴωνι ἐπὶ τοὺς Αἰγιαλεῖς στρατιὰν καὶ ἐπὶ Σελινοῦντα — ἀθροίζοντι. § 5 Ἴωνος ἐν τῷ δήμῳ μνῆμα τῷ Ποταμίων ἐστίν; zu S. 82,17.

ebd. ἐπὶ τὴν πρὸς ἕω θάλασσαν, damit bezeichnet Paus., da er von Elis herkommt, den korinthischen Busen, dessen üblicher Name bekanntlich Κορινθιακός od. Κορίνθιος κόλπος ist, s. z. B. Polyb. IV 57,5. Strab. VIII 335. Scymn. 507. Ptol. III 14(16), 1. 2 u. s.; bei Thuc. heisst der Teil östlich von Rhion Κρισσαῖος κόλπος, vgl. II 86,3.

S. 677,2. Ἀχαΐα ὄνομα — ἔχουσα, zur Konstruktion vgl. zu S. 81,15.

S. 677,3. Αἰγιαλὸς τὸ ἀρχαῖον, vgl. Strab. VIII 383. 386. Plin. IV 12. Der Name bedeutet Gestadeland ἀπὸ τοῦ συμβεβηκότος φυσικῶς (Strab. VIII 349) und findet sich daher auch für andere Strandgebiete, s. Steph. Byz. s. Αἰγιαλός. Daneben kommt auch die Form Αἰγιάλεια vor, Strab. VIII 383. Et. M. s. v. Apollod. II 1,1, was bei Paus. II 5,6 der Name der von Αἰγια-

λός in der Ebene gegründeten Stadt ist. Zur Ableitung des Namens vom König Αἰγιαλεύς vgl. Paus. Apollod. aa. aa. OO. Steph. Byz. s. Αἴγειρα.

S. 677,6. Schon im Katalog, als dessen Verfasser Hesiod angenommen wird, erscheint Xuthos neben Doros und Aiolos als Sohn des Hellen, s. frg. 25 Kinkel und vgl. Apollod. I 7,3. Strab. VIII 383. Con. Narr. 27. Dagegen wird von Euripides im Ion 63 Xuthos eine vornehmere Abkunft vindiziert, indem er als Sohn des Aiolos auftritt, der seinerseits ein Sohn des Zeus ist; beide Versionen sind gelehrte Kombinationen, nicht wirkliche Volkssage.

S. 677,9. ἐξ αὐτῆς, sie hiess Kreusa. Bei Euripides ist nicht Xuthos, sondern Apollon von Kreusa der Vater des Ion, ebenso bei Plat. Euthyd. 302 D. Arist. Ἀθ. πολ. frg. 1. In Wirklichkeit ist Ion erfunden, um als Eponym des ionischen Stammes zu dienen: Xuthos hat nur Bedeutung als Vater des Ion und ist wahrscheinlich eine blosse Personifikation eines Epithets Apollons.

S. 677,11. οἱ λοιποὶ τοῦ Ἐρεχθέως παῖδες, von diesen erwähnt Paus. Orneus II 25,6, Metion und Sikyon II 6,5; anderswo werden ausserdem genannt Alkon, Thespios, der bei Paus. als Nachkomme bezeichnet wird (γεγονέναι ἀπὸ Ἐρεχθέως αὐτόν IX 26,6), Eupalamos, Pandoros und Pandion, der aber häufiger sein Vater heisst, s. Engelmann bei Roscher I 1297.

S. 677,12. ἀφικομένῳ ἐς τὸν Αἰγιαλόν, auch nach Her. VII 94 geht Xuthos nach dem Peloponnes, ebenso bei Apollod. I 7,3; Strab. VIII 383 dagegen und Con. Narr. 27 lassen ihn die marathonische Tetrapolis gründen.

S. 677,14. Ἀχαιὸς — κατῆλθεν ἐς Θεσσαλίαν κτλ., damit stimmen Strabon und Conon aa. aa. OO. nicht überein; nach ersterem wäre er, infolge eines unfreiwilligen Totschlags aus Athen verbannt, nach Lakedaimon gegangen und hätte dort dem Volke seinen Namen gegeben; nach Conon gründete er nach seiner Verbannung die achaiische Tetrapolis.

S. 677,16. Selinus ist nach Steph. Byz. s. Ἑλίκη ein Sohn des Poseidon, VII 25,8 nennt Paus. Bura eine Tochter des Ion und der Helike, ebenso Steph. Byz. s. Βοῦρα.

S. 677,18. καί πως κτλ., vgl. VIII 12,4, häufig bei Herodot (s. z. B. I 95. III 40. 123), πως schwächt nur dem Scheine nach ab, in Wirklichkeit steigert es, vgl. Kaibel zu Soph. El. 372.

S. 678,1. ἀπὸ τῆς γυναικὸς ᾤκισεν ἐν τῷ Αἰγιαλῷ πόλιν, zur Ausdrucksweise vgl. S. 198,9.

S. 678,3. Αἰγιαλεῖς Ἴωνες, Her. VII 94 nennt die in Achaia wohnenden Ionier Πελασγοὶ Αἰγιαλέες.

S. 678,4. ὄνομα τὸ ἐξ ἀρχῆς, vgl. II 5,6 Πελοποννήσου ὅσον ἔτι καλεῖται καὶ νῦν Αἰγιαλός.

S. 678,7. Il. II 575.

S. 678,8. πολεμησάντων Ἀθηναίοις Ἐλευσινίων, vgl. I 31,3. II 14,2.

S. 678,9. Ion wird aus dem Aigialos nach Attika zu Hilfe gerufen (vgl. Her. VIII 44. Arist. Ἀθ. πολ. 3,2. 41,2), das heisst nichts anderes als: die Ionier in Attika sind ein eingewanderter Stamm, der zu einer älteren Bevölkerung hinzutritt. Übereinstimmend damit erzählt die Legende, dass

vornehme Geschlechter der kleinasiatischen Ionier, die ihre Herkunft aus dem Peloponnes ableiteten, über Attika ihren Weg nahmen; im Mutterlande haben demnach die Ionier einst namentlich den Peloponnes bewohnt. Hiergegen hat E. Curtius die unhaltbare Hypothese aufgestellt und festgehalten, dass die Heimat der Ionier die kleinasiatische Küste und dass von dieser aus Athen im Lauf der Geschichte durch Zuwanderung von Osten ionisch geworden sei, während Wilamowitz (Herm. XXI 108) und E. Meyer (Philol. XLVIII S. 273ff. XLIX 479ff.) der Ansicht sind, es habe Ionier vor der Besiedelung Kleinasiens überhaupt nicht gegeben, vielmehr seien Einwanderer aus verschiedenen Teilen Griechenlands in Kleinasien zu einer neuen Einheit verschmolzen worden, die darum auch einen neuen Namen bekommen hätten, eben den der Ionier, und dieser sei dann auf die Athener nur übertragen worden. Damit bleibt aber die Überlieferung unaufgeklärt, nach der Ionier im Peloponnes gesessen haben sollen, und ebenso wenig stimmt dazu die Tatsache, dass in der ältesten Erwähnung der Ionier bei Hom. Il. XIII 685 die Athener verstanden sind, vgl. Schömann-Lipsius Griech. Alt. I 328.

S. 678,10. Das Grab des Ion in Potamoi, vgl. I 31,3; Töpffer (Att. Gen. 256. 262) verwendet diese Angabe zur Begründung seiner Ansicht, dass Ion in Attika heimisch sei, da für die Provenienz eines Heros die Stelle, wo er begraben, ausschlaggebend sei; dagegen wendet E. Meyer Philol. XLIX 490ff. ein, dass, nachdem einmal Ion in die attische Sage Eingang gefunden hatte, nichts natürlicher sei, als dass man nun auch sein Grab zeigte.

S. 678,11. τὸ Ἰώνων ἔσχον κράτος, vgl. VIII 3,1 Νύκτιμος εἶχε τὸ πᾶν κράτος: so sagt Her. III 69 τὸ Περσέων κράτος ἔχοντα. VII 96. IX 42.

ebd. Die Tradition, welche die Ionier durch die Achaier unter Führung des Tisamenos aus Achaia vertrieben werden lässt, verdankt ihre Entstehung einerseits dem Epos, nach dessen Sprachgebrauch die Leute Agamemnons Achaier waren, und andrerseits der Tatsache, dass in historischer Zeit nur an der Nordküste des Poloponnes Achaier wohnten; das konnten nur durch die dorische Wanderung aus Agamemnons Reich vertriebene Achaier sein, vgl. Busolt Griech. Gesch.[2] I 190.

S. 678,17. Ἄρχανδρος Ἀχαιοῦ καὶ Ἀρχιτέλης, Ἀχαιοῦ gehört zu beiden Nominativen, vgl. zu S. 472,5.

S. 679,5. Die Achaier unter Tisamenos erobern Achaia, vgl. II 18, 8. V 1,1. Strab. VIII 365. 383, dazu Her. VIII 73. Polyb. II 41,4. Die Ionier fliehen nach Helike, vgl. Her. I 145. Apollod. II 8,3 lässt den Tisamenos im Kampf mit den Doriern umkommen.

S. 679,7. In Sparta, wohin auch die Gebeine des Orestes von Tegea gebracht wurden (III 3,6. 11,10. VIII 54,4. Her. I 68), müssen die Gebeine des Achaierkönigs ruhen, denn die spartanischen Königshäuser erheben ja zu ihrer Legitimation den Anspruch, die Nachkommen des alten achaiischen Königshauses zu sein (Her. V 72), das nach ihnen nicht in Argos, sondern in Sparta seinen eigentlichen Sitz gehabt hat (Schol. Eur. Or. 46. Pind. Pyth. 11,16. 32. Nem. 11,34).

S. 679,10. Paus. sagt in den Lakonika nicht, wo das Lokal der φιδίτια lag. Bielschowsky de Spartanor. syssitiis (Breslau 1869) 22 f. hat aus der Angabe des Polemon bei Ath. II 39 C, dass die Heroen Matton und Keraon bei den Pheiditien aufgestellt waren, und aus Demetr. Skeps. ebd. IV 173 F, wonach die Standbilder ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς καλουμένης ὑακινθίδος sich befanden, den wahrscheinlichen Schluss gezogen, dass das Speiselokal an der hyakinthischen Strasse lag. Dass es Zeltform hatte, schliesst man daraus, dass Xen. resp. Lac. 7,4 die Mitglieder eines φιδίτιον σύσκηνοι nennt, s. Gilbert griech. Staatsaltert.² I 73 A. 2. 75 A. 2.

Cap. II.

Kodros' Söhne führen eine hauptsächlich aus Ioniern bestehende Kolonie nach Kleinasien. Früher schon war Sardo und Thera von Hellas aus kolonisiert worden. Neileus geht nach Milet. Vorgeschichte Milets. Apollontempel in Didymoi. Die ephesische Artemis. Androklos geht nach Ephesos und nimmt auch Samos. Sein Tod und Grab. Priene und Myus von den Ioniern eingenommen.

Hier beginnt Paus. die Erzählung von der Kolonisation Ioniens, um erst mit Cap. 6 zum eigentlichen Thema zurückzukehren. Zu seiner Berichterstattung vgl. namentlich Her. I 145 ff. VIII 46. Hellan. beim Schol. Plat. Symp. 208 D und bei Harp. s. Ἐρυθραῖοι. Thuc. I 12. Ael. v. h. VIII 5. Eus. Chron. I. p. 185. II 60 Sch. Strab. XIV 632 ff. XIII 582. Vitruv. IV 1,3 ff.

S. 679,17. Neileus der eigentliche Begründer des Königtums in Kleinasien, s. Marm. Par. 27: ἀφ' οὗ Νε[ιλ]εὺς ᾤκισ[ε Μίλητον καὶ τὴν] ἄλ[λ]η[ν] ἅ[πα]σ[αν Ἰωνί]αν.

S. 679,25. ὑπὸ βασιλεῦσιν ἀλλοίοις ὄχλοις τε ἀλλοίοις, die lateinische Übersetzung extero duce et extera multitudine ist falsch und die Konjektur von Emperius (s. Krit. App.) überflüssig; es wird die bemerkenswerte Erscheinung hervorgehoben, dass bei diesen drei ältesten Zügen die Könige jeweilen anderen Stammes waren als die von ihnen angeführten Haufen: der Thebaner Iolaos führte Athener und Thespier, Theras, ebenfalls aus Theben, Lakedaimonier und Minyer, und Ionier endlich hatten zu Führern Kodriden, die mit dem ionischen Stamm nichts zu tun haben. Der Dativ ὄχλοις ἀλλοίοις wie I 10,2 δυνάμει ἥκων. II 8,3 ἀφικόμενος Σικυωνίων φυγάσι.

ebd. Zu Iolaos vgl. Bd. I zu S. 71,11. X 17,5.

S. 680,2. Die Minyer aus Lemnos vertrieben, vgl. Herod. IV 145.

ebd. Zu Theras vgl. zu III 1,7.

S. 680,6. Die älteste Überlieferung kennt die Neleiden nur als messenisches Königshaus, denn nicht Athen, sondern das homerische Pylos ist die Heimat des Neleus (Strab. XIV 633). Darum spielt Athen bei Homer keine Rolle, wohl aber sind seine Gesänge erfüllt vom Ruhme der

pylischen Helden. Auch Κόδρος ist als ein ἔπηλυς nach Athen gekommen (Her. V 65), sein Vater Melanthos ist aus Messenien eingewandert (Hellan. Frg. 10. Demo Frg. 1). So sieht denn auch die ursprüngliche Tradition in den übrigen Söhnen des Kodros nicht Athener, sondern Messenier; nicht die Kodrossöhne Damasichthon und Promethos sind die Begründer von Kolophon (VII 3,3), sondern Andraimon aus Pylos (Mimn. Frg. 10 Bergk). Ähnlich verhält es sich mit Aipytos, s. zu § 10. Sollte aber Athen die Metropolis von Ionien sein, so durfte Neleus nicht der Vater des Nestor bleiben, vielmehr musste er ein athenischer Königsohn werden. So ist denn, was Paus. erzählt, eine willkürliche Konstruktion, durch die die ursprüngliche Tradition, wonach Ionien von Messenien aus kolonisiert worden ist, mit den attischen Ansprüchen auf die Begründung des Ioniertums in Kleinasien vereinigt werden sollte. Auf die gleiche Weise ist es zu verstehen, wenn die Einwandernden als Verwandte der Athener mütterlicherseits erklärt werden, oder Herod. I 147 berichtet, die Könige der ionischen Kolonisten seien von Kodros, dem Sohne des Melanthos, abstammende pylische Kaukonen, s. Töpffer Att. Gen. 225 ff.

S. 680,9. Zu Philotas vgl. § 10.

S. 680,10. Ὀρχομένιοι Μινύαι, vgl. Cap. 3,6.

ebd. Φωκεῖς, vgl. Cap. 3,10.

S. 680,16. Genauer heisst es beim Schol. Ap. Rhod. I 185, der erste Name sei Πιτυοῦσσα oder Ἀστερία gewesen, der zweite Ἀνακτόριον; vgl. auch Didymos bei Steph. Byz. s. Μίλητος.

S. 680,17. Anax, Sohn des Uranos und der Ge, s. I 35,6.

S. 680,18. Nach Herodoros Frg. 43 und Aristokritos Frg. 1 (FHG II p. 38. IV p. 334) floh Miletos φθονούμενος ὑπὸ τοῦ Μίνωος, nach Nikandros bei Ant. Lib. 30, weil dieser, sein Grossvater, ihm um seiner Schönheit willen nachstellte, ähnlich Apoll. III 1,2, nach Ovid endlich Met. IX 443 ff., weil Minos ihn als Nebenbuhler um den Thron beargwöhnte. — Auch nach Ephoros Frg. 32 ist das alte Miletos eine kretische Gründung, doch heisst der Stifter Sarpedon aus Milet auf Kreta, ebenso Schol. Ap. Rh. I 185.

S. 680,20. Karer in Milet, s. Hom. Il. II 867 f. Noch Strab. XIV 648 spricht von karischer Bevölkerung zwischen Mesogis und Maiander.

S. 680,22. πᾶν τὸ ἄρσεν ἀπέκτειναν, vgl. Herod. I 146.

S. 681,4. Was nun folgt, die Angabe über das Apollonheiligtum in Didymoi und die Ausführung über den Tempel der ephesischen Artemis, ist eine Einlage, die mit dem Vorausgehenden nicht zusammenhängt und auch keinen passenden Übergang zur Weiterführung der eigentlichen Aufgabe, der Erzählung der Kolonisation von Ephesos, bildet; denn die Amazonen, die hier und § 8 erwähnt werden, haben mit dieser nichts zu tun und kehren darum auch in dem, was von Androklos berichtet wird, nicht wieder. An ihrem Platz waren sie IV 31,8.

ebd. Über das Heiligtum des didymaiischen Apollon bei Milet und die dort erfolgten Ausgrabungen berichten vornehmlich die Ionian Antiquities I Ch. 3. Newton a history of discoveries at Halicarnassus, Cnidos

Damals war Myus verlassen und die Einwohner waren nach Milet gezogen (XIV 636).

S. 682,14. Schon zu Plinius' Zeit war Atarneus von einem oppidum zu einem pagus herabgesunken, er nennt es unter den Städten, die intercidere. V 122.

Cap. III.

Klaros und die Kolophonier. Die Lebedier. Teos und seine Einwohner. Die Erythraier. Die Klazomenier und die Phokaier.

S. 682,15. Über die Lage von Kolophon und Klaros handelt eingehend Schuchhardt A. M. XI 398ff.; vorher schon Fontrier im Μουσεῖον τῆς εὐαγγελικῆς σχολῆς, Smyrna 1880,187. Die umfangreichen Ruinen von Kolophon liegen einige Meilen vom Meer entfernt bei den türkischen Dörfern Tratscha und Deirmendere; der in der Nähe befindliche Fluss Awdschi-Tschai wird von Schuchhardt für den VII 5,10 und VIII 28,3 erwähnten Ales gehalten. Auf einem nahe beim Meer gelegenen Hügel finden sich Reste eines Tempels, in dem man früher den des klarischen Apollon erkennen wollte; doch sucht Schuchhardt diesen weiter landeinwärts, südöstlich vom Dorfe Giaurkoei, wo er ein korinthisches Kapitell und Grundmauern fand und in der Nähe eine Höhle mit einer Quelle, in der er die von Tac. Ann. II 54 erwähnte erkennen will, in die sich die Priester vor der Orakelerteilung begaben, vgl. Plin. II 232. Klaros war vermutlich keine Stadt, sondern nur ein heiliger Bezirk mit einer κώμη dabei, s. ebd. 429.

ebd. Über die Gründungssage von Klaros vgl. Immisch Jb.f.Ph. Suppl. Bd. XVII 127ff.; über das Orakel Bouché-Leclercq Hist. de la divination III 249. Buresch Klaros, Untersuchungen zum Orakelwesen d. späteren Altertums, Leipz. 1889.

S. 682,17. Κρῆτας καὶ Ῥάκιον, οἱ τὴν Θηβαΐδα γεγραφότες nennen den Rhakios Sohn des Lebes aus Mykene, s. Schol. Apoll. Rh. I 308 und vgl. Bethe Theb. Heldenlieder 119ff.; Mykene hiess auch eine Stadt auf Kreta, s. Vell. Pat. I 1.

S. 683,2. τῆς χώρας τὴν πολλήν, vgl. Bd. I zu S. 64,8.

S. 683,4. Zu Manto vgl. IX 33,2; dasselbe erzählt der Schol. Apoll. Rh. a. a. O.

ebd. Der Tod des Teiresias wird erzählt IX 33,1; er starb auf dem Wege von Theben nach Delphi, als er aus der Quelle Tilphusa getrunken hatte, und wurde neben der Quelle begraben. Die Angabe des Proklos aus den Nosten, Teiresias sei in Kolophon begraben, beruht auf einer Verwechselung mit Kalchas, s. Meineke Anal. Alex. 79.

S. 683, 13. Zu Damasichthon und Promethos vgl. die Note zu S. 680,6.

ebd. Δαμασίχθων λαμβάνει καὶ Πρόμηθος. zum Singular λαμβάνει vgl. zu S. 682,2.

S. 683,18. τὰ ἐς Λυσίμαχον, vgl. I 9,7.

S. 683,21. Dieses Grab glaubt Schuchhardt A. M. XI 415 noch nachweisen zu können. Man müsse die Worte ἰόντι ἐς Κλάρον nicht „wenn man von Kolophon nach Klaros geht" übersetzen, sondern „wenn man vom Meere nach Klaros geht." Auf halbem Wege zwischen Kolophon und Klaros liegen nämlich links dicht am Wege zwei Tumuli, ein grösserer und ein kleinerer, von denen jener vielleicht der der Kolophonier, dieser der der Smyrnaier war. Die Stelle, an der sie liegen, erscheine besonders dafür geeignet, dass man dort dem Prepelaos für den Weitermarsch einen Riegel vorschob.

S. 684,1. Lysimachos verwüstet Lebedos, vgl. I 9,7. Zur Zeit des Horaz war Lebedos verlassener als Gabii und Fidenä (Ep. I 11,7), doch war es damals noch ein Hauptsammelpunkt der dionysischen Künstler jener Gegend, s. Strab. XIV 643.

S. 684,3. Nach Chandler Travels in Asia minor² 101 sind die warmen Quellen, die sich in der Nähe von Lebedos fanden, noch vorhanden und dabei Ruinen, die heut den Namen Ekklesia führen, während Reste der am Meere gelegenen Stadt sich nicht erhalten haben.

S. 684,4. Andropompos heisst der Gründer von Lebedos bei Strab. XIV 633.

S. 684,6. Der Kalaon, der zwischen Kolophon und Lebedos floss, ist wahrscheinlich der heutige Tschachtaly-Tschaï.

S. 684,8f. Orchomenische Minyer unter Athamas gründen Teos, vgl. Herod. I 146. Steph. Byz. s. Τέως. Strab. XIV 633, der aber sagt, die ionische Kolonie habe unter Nauklos, einem Bastard des Kodros, gestanden, und erst nachher seien Athener unter Apoikos und Damasos mit Boiotiern unter Geres gekommen.

ebd. Über die Lage von Teos (Ruinen in der Nähe des heutigen Sighadjik) handeln Chandler a. a. O. 95. Leake Asia minor 350. Hamilton Researches in Asia minor II 11, und in neuer Zeit vornehmlich G. Hirschfeld A. Z. XXXIII 23ff.

S. 684,12. νεώτερον, vgl. Bd. I zu S. 665,14.

S. 684,17. Erythros, Sohn des Rhadamanthys, führt eine kretische Kolonie nach Kleinasien und gründet Erythrai, vgl. Diod. V 79. Bei Kaibel Epigr. Gr. 904 wird die Stadt bezeichnet als πόλις Ἐρύθρου

S. 684,20. Die Herkunft der Lykier aus Kreta (Herod. VII 92) wird bestritten; ja dass sie überhaupt zur See in ihr Bergland im südwestlichen Kleinasien gekommen seien, wie Ed. Meyer Gesch. d. Alt. II 231 annimmt, wird samt dem indogermanischen Charakter ihrer Sprache von Kretschmer a. a. O. 371ff. mit Arkwright und Imbert abgelehnt; dagegen halten die Sprache für idg. Deecke (Bezzenberger Beitr. XII 124ff. 315ff. XIII 132ff. 258ff. XIV 181ff.). Bugge (s. Indog. Forsch. X 59ff.). Pedersen (vgl. KZ. XXXVI 303 die Fussnote und die Referate in den Indog. Forsch. XI Anz. 149. XII Anz. 170) u. a.

S. 685,1 ff. Παμφύλων — σὺν Κάλχαντι, vgl. Herod. VII 91. Mopsos aus Kolophon, dessen Schwester oder Gemahlin (Steph. Byz. s. Παμφυλία. Schol. Dion. Per. 850) Pamphyle war, liess auf seinen Wanderungen einen Teil seiner Leute in Pamphylien zurück (Strab. XIV 668 nach Kallinos), das nach ihm Mopsopsia genannt wurde (Plin. V 96): auch nannte er seine eigene Tochter Pamphylia (Theop. Frg. 111). Der Name Pamphyloi deutet darauf hin, dass dies Volk aus einer Verbindung verschiedener Stämme hervorgegangen ist. Mopsos selbst weist durch seinen Vater Rhakios nach Kreta, und ebenso, wie Kretschmer a. a. O. 395 Anm. 1 sagt, die dem pamphylischen Dialekte eigene Metathesis der Liquiden. Die Stadt Selge soll dagegen von Lakedaimon gegründet sein (Strab. XII 570), und die Sideten wollten von Kymai in Aiolien herstammen. Schon die ersten Ansiedler von Side hätten ihr Griechisch verlernt und dafür eine barbarische Sprache angenommen, die aber nicht die ihrer Nachbarn gewesen sei; so, etwas sonderbar, Arrian. Anab. I 26,4.

S. 685,3. Statt Κλέοπος, wie nach den Hss. geschrieben zu werden pflegt, findet sich sonst überall die Form Κνῶπος, s. Strab. XIV 633. Polyaen VII 43. Steph. Byz. s. Ἐρυθραί. Hippias von Erythrai bei Athen. VI 258 F. Nach Hellanikos (Harp. s. Ἐρυθραῖοι) war nicht Knopos, sondern Neleus der Gründer von Erythrai.

S. 685,8. Bei Strab. XIV 633 lautet der Name Πάραλος, nicht Πάρφορος.

S. 685,10. Σκύππιον, bei Steph. Byz. Σκυφία πολίχνιον Κλαζομενίων ὡς Ἔφορος ἐν τρίτῳ „ἐν Σκυφίᾳ κατῴκει“ τινὲς δὲ διὰ τοῦ π.

S. 685,12. Klazomenai, am hermaischen Meerbusen, lag anfänglich auf dem Festlande, wo später die Ortschaft Chytrion lag, Strab. XIV 645; Arist. Polit. VIII (V) 3,12 p. 1303 b, 7 berichtet von einem Streit, den ἐν Κλαζομεναῖς οἱ ἐπὶ Χύτρῳ πρὸς τοὺς ἐν νήσῳ hatten. Vgl. Strab. I 58. XIV 644. Die Insel, auf der es lag, heisst heut S. Giovanni. s. Prokesch Denkwürdigkeiten II 163.

S. 685,16. ὅσοι Δωριέων ἐς Πελ. κατελθόντων ἐξέλιπον τὰς πόλεις, aus demselben Grunde sind andere Phliasier nach Samos ausgewandert, II 13,1 f.

S. 685,18. Philogenes wird bei Strab. XIV 633 als Gründer von Phokaia bezeichnet

---

Cap. IV.

Die Städte der Ionier auf Samos und Chios. Asios über die Abkunft des Samos. Die ionischen Einwanderer, von den Ephesiern aus Samos vertrieben, besiedeln Samothrake. Die samische Hera. Daidalos. Die Insel Chios, Name und Bewohner.

S. 686,1. Asios, Sohn des Amphiptolemos (II 6,4), wird auch bei Athen. III 125 B Samier genannt, wozu das auf den Luxus der Samier

sich beziehende Fragment bei Athen. XII 525 E zu vergleichen ist. Seine genealogischen Epen hat Paus. öfter benutzt, s. II 6, 4 f. 29, 4, III 13,8. IV 2, 1. V 17,8. VIII 1,4. IX 23,6. Er wird ins 7. Jahrh. gesetzt, s. Urlichs Rh. M. X 3.

S. 686,2. Dieser Phoinix ist auch nach Hom. Il. XIV 321, Hesiod und Bakchylides (Schol. Il. XII 292) Vater der Europa und somit auch ihres Bruders Kadmos, dessen Phoinikiertum auf einer Verwechselung des Volksnamens Φοῖνιξ mit dem altgriechischen Helden dieses Namens beruht, s. O. Müller Orchom. 112 ff., vgl. Alex. Enmann Kypros und der Ursprung des Aphroditekultus 4 A. 2. Töpffer Att. Gen. 294.

S. 686,4. Ankaios wird auch erwähnt beim Schol. Apoll. Rh. I 185. II 866 und bei Steph. Byz. u. Ἀστυπάλαια.

S. 686,9. ἀνάγκῃ πλέον ἢ εὐνοίᾳ, vgl. ἀνάγκῃ τὸ πλέον I 9,6, ἀνάγκῃ πλέον ἢ ἑκουσίως VII 11,4, ἀνάγκῃ μᾶλλον ἢ ὑπὸ εὐνοίας X 17,2.

S. 686,10. Προκλῆς ὁ Πιτυρέως, im Et. M. 160,22 steht die Form Πατροκλῆς; dass er in Samos herrschte, weiss auch Clem. Alex. protr. p. 30. Pityreus, ein Nachkomme des Ion, war eine Zeit lang König in Epidauros, s. II 26,1, woselbst bemerkt wird, dass er, als er dem Deiphontes das Land überlassen musste, sich mit seinen Leuten nach Athen begeben habe.

S. 686,16. ἀπὸ τούτων τῆς ἐνοικήσεως Σαμοθρᾴκην τὴν νῆσον καλοῦσιν, diese Tradition findet sich auch bei Antiph. Frg. 49 Blass. Aristot. Frg. 530 Rose. Apollod. Frg. 180 (FHG I 461). Heracl. Pont. 21. Scymn. 693 ff., und es lassen auch Conze, Hauser und Benndorf Neue Untersuchungen auf Samothr. 106 die Möglichkeit offen, dass sie berechtigt sei, Strabo dagegen X 457 erklärt sie als hervorgegangen aus der Ruhmsucht der Samier, und auch Neuere halten sie für unhistorisch (Ed. Meyer Gesch. d. Alt. II 467) und aus dem Namen herausgesponnen (Beloch Griech. G. I 48 A. 4).

S. 686,17. ἀντὶ Δαρδανίας, vgl. Steph. Byz. s. Σαμοθρᾴκη.

S. 686,18. περὶ Ἀναίαν τὴν ἐν τῇ ἠπείρῳ τῇ πέραν, d. h. auf dem der Insel gegenüber liegenden Festland. s. Michaelis A. M. II 3. Anaia wird von Skylax 98 zu Lydien gerechnet, während Steph. Byz. s. v. es zu Karien zieht; τὰ Ἄναια bei Thuc. IV 75. VIII 19.

S. 687,1. Das Heraion auf Samos, dessen Gründung den Argonauten, von andern den Lelegern zugeschrieben wurde (Menod. b. Ath. XV 672 B), ist von Rhoikos erbaut worden, nach Herod. III 60; über die Zeit des Rhoikos, der ein Mitarbeiter des Theodoros von Samos war, s. Bd. I 777 zu III 12,10, wo das Versehen zu berichtigen ist, dass Furtwängler Meisterw. 722 A. 4 die Existenz eines älteren Theodoros ablehne, während er vielmehr dieselbe für „unumgänglich“ erklärt. Gab es zwei Künstler des Namens Theodoros, einen älteren, Sohn des Rhoikos, der mit dem Vater zusammen tätig war, und einen jüngeren, Sohn des Telekles, der Zeitgenosse des Polykrates war, so werden wir den Bau des Heraions durch Rhoikos erheblich vor Polykrates ansetzen müssen. Das würde dazu stimmen, dass auch verschiedene der im Tempel befindlichen Weihgeschenke

ein höheres Alter gehabt haben müssen, wie der um Ol. 87 (632 v. Chr.) von den Samiern aufgestellte eherne Kessel (Her. IV 152), was besonders Urlichs Rh. M. X 1ff. für eine frühe Entstehungszeit des Baues geltend gemacht hat, während Brunn II 381 meint, diese Weihgeschenke könnten einem älteren, dem Bau des Rhoikos vorausgehenden Heiligtum dargebracht worden sein. Der Tempel lag westlich von der Stadt in einer sumpfigen Gegend, Ἕλος oder Κάλαμοι genannt (Herod. IX 96. Alexis b. Ath. XIII 572F), an einer offnen Reede, dem ὅρμος Ἡραΐτης (Ath. XIV 672B). In den Perserkriegen war er abgebrannt (s. unten Cap. 5,4), aber bald nachher wieder aufgebaut und zum Asyl geweiht worden (Cic. de legg. II 16,41. Tac. Ann. IV 14. Plut. Pomp. 24). In der römischen Zeit war er reich mit Kunstwerken, besonders Gemälden, angefüllt (Strab. XIV 637), obschon ihn Piraten (Plut. a. a. O.), sowie Verres (Cic. Verr. act. II lib. I 19,50) und Antonius (Strab. a. a. O.) geplündert hatten. Der Tempel war, wie die aufgefundenen Reste ergeben, in ionischem Stile erbaut (weshalb bei Vitr. VII praef. 12, wonach Theodoros ein Buch verfasste de aede Iunonis quae est Sami dorica dafür ionica wird gelesen werden müssen, wenn man nicht mit Semper und Durm annehmen will, dass der alte Bau eine gemischte Bauweise aufwies); Herodot bezeichnet ihn als den „grössten aller Tempel“, was wohl nur von seiner Zeit gelten kann, da das Artemision in Ephesos jedenfalls grösser war; nach den Trümmern wird der Umfang auf 50, 67 m zu 104, 85 m berechnet. Über die Anlage gehen die Meinungen auseinander, es werden zehn Säulen in der Front angenommen und entweder Dipteros-Anlage (mit entsprechendem doppeltem Säulenumgang) oder Pseudodipteros-Anlage (mit nur einem äussern Säulenumgang). Verschiedene Säulenbasen, einige noch an Ort und Stelle, sowie Kapitelle haben sich noch erhalten. Vgl. Tournefort Voyage au Levant I 162. Ross Inselreisen II 142. Guérin Déscript. de l'île de Samos 214. Girard im Bull. de corr. hell. IV 383. Durm Bauk. d. Griech. 186; über die Masse des Tempels Hultsch Heraion u. Artemision (Berlin 1881) S. 7 und A. Z. XXXIX 97ff.

S. 687,3. Σάμιοι δὲ αὐτοὶ κτλ., dazu stimmt, dass nach Menodotos aus Samos (Athen. XV 672A) der Kultus der Hera schon zur Zeit der Leleger bestand. Es ist auch hier anzunehmen, dass die einwandernden Ionier aus Epidauros eine alteinheimische Gottheit vorfanden, die sie mit ihrer Hera identifizierten.

ebd. Der Fluss Imbrasos hiess früher Παρθένιος, vgl. Strab. X 457. XIV 637. Schol. Ap. Rhod. I 187. II 866. Plin. V 135, nach ihm führte auch die Insel selbst den gleichen Namen, Steph. Byz. s. v., und Hera führte den Beinamen der Imbrasischen, Ap. Rhod. I 187.

S. 687,4. Nach Paus. VIII 23,5 galt dieser Baum zur Zeit des Paus. für den ältesten aller in Hellas vorhandenen Bäume.

S. 687,6. Über das alte Schnitzbild der Hera im samischen Heraion handelt am eingehendsten R. Förster Über die ältesten Herabilder, Breslau 1868; ferner ist zu vergl. Overbeck I 92 und dess. Griech. Kunstmythol. III 12 u. 185. Murray I 180. Der Überlieferung nach wurde in ältester Zeit die Hera auf Samos unter der Gestalt eines Brettes (σανίς) verehrt,

Clem. Al. Protr. IV 46 p. 40 P. Das dem Smilis zugeschriebene Schnitzbild erwähnen noch Callimach. b. Eus. praep. evang. III 8. Clem. Al. Protr. a. a. O. p. 41 P. Athenag. leg. pro Christ. 14 p. 61. Allem Anschein nach war dies alte Schnitzbild bis in die Kaiserzeit hinein das eigentliche Kultbild des Tempels, und die Notiz des Varro bei Lactant. Inst. I 17, das Herabild in Samos stelle die Göttin in der Brauttracht dar, bezieht sich jedenfalls hierauf. Die samischen Münzen, die es darstellen (vgl. Overbeck Kunstmythol. III, Münztafel I. Gardner Types of greek coins pl. 15,5), zeigen die Göttin in steifer Haltung mit geschlossenen Füssen, die Arme seitlich ausgebreitet oder vorgestreckt, in den Händen Schalen haltend; zur Erde reichende, verzierte Stäbe dienen den Armen als Stützen. Das Gewand ist ein langer Chiton mit Überschlag und Schleier; auf dem Haupt trägt sie einen kalathosartigen Kopfschmuck. — Dass das Bild von Smilis, dem Sohne des Eukleides, gefertigt war, besagte vermutlich die daran angebrachte Inschrift. Als Aigineten bezeichnet ihn nur Paus. (ausser hier noch V 12,1, vgl. oben S. 390); doch ist diese schon von Kuhnert (Jb. f. Ph. Suppl. XV 218 A. 93) und Studniczka (R. M. II 109) angezweifelte Angabe von Furtwängler Meisterw. 720 stark bekämpft worden, teils weil bei der alten Feindschaft zwischen Samos und Aigina (Herod. III 59) die Samier schwerlich die Herstellung ihres Hauptbildes einem Aigineten übertragen haben würden, teils weil uns von einer alten Kunstschule auf Aigina garnichts bekannt ist. Furtwängler vermutet, dass die ganze Bemerkung des Paus., in der Smilis als Zeitgenosse des Daidalos, aber weit hinter diesem zurückstehend erscheint, tendenziös zurechtgemacht, und die Heimatsangabe des Künstlers nur dadurch entstanden sei, dass man damals Werke mit geschlossenen Füssen (im Gegensatz zu den daidalisch-attischen mit getrennten Füssen) schlechthin „aiginetisch" nannte, vgl. Hesych Αἰγεινητικὰ ἔργα· τοὺς συμβεβηκότας ἀνδριάντας. Doch vgl. die Bemerkung Bd. I 369 zu I 42,5. Sicher ist, dass nur die altertümliche Arbeit des Schnitzbildes Anlass geben konnte, den Smilis zu einem Zeitgenossen des mythischen Daidalos zu machen, während er jedenfalls erheblich jünger war, wie man schon aus der Anbringung der Künstlerinschrift schliessen darf. Sein Zeitalter bleibt freilich streitig, obschon ihn eine Notiz (Plin. XXXVI 90) zu einem Zeitgenossen und Mitarbeiter des Rhoikos und Theodoros macht; doch steht ja auch deren Chronologie nicht fest. S. die Litteraturangaben oben S. 390.

S. 687,7. Eine Randnote in mehreren Hss. bemerkt zu Smilis: ὅτι Σμῖλις Αἰγινήτης τὸ ἄγαλμα τῆς Σαμίας Ἥρας εἰργάσατο Δαιδάλῳ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον γεγονώς· ὁ δὲ Καλλίμαχος Σκέλμιν ἀντὶ Σμίλιδος φησί, s. Spiro Herm. XXIX 148.

ebd. Über Daidalos vgl. Bd. I 507 zu II 4,5, und im allgemeinen Brunn I 14. Petersen Krit. Bemerkg. zur ältesten Gesch. d. griech. Kunst, Plön 1871. Kuhnert in Jb. f. Ph. Suppl. XV 185. Töpffer Attische Geneal. 164. Overbeck I 34. Murray I 67. Collignon I 110. Robert bei Pauly-Wissowa IV 1994. — Daidalos ist nach ältester Tradition (Pherec. Frg. 105. Plat. Ion 533) sogar ein leiblicher Sohn des Metion, während andere

zwischen Daidalos und Metion den Eupalamos einschieben, der bei Paus. IX 3,2 Palamaon heisst. Die Versuche, diesen mythischen Künstler für Kreta in Beschlag zu nehmen, weist Töpffer a. a. O. zurück. Auf attischen Ursprung deutet u. a. der Demos Daidalidai, die Verurteilung durch den Areiopag (Diod. IV 76,7. Apoll. III 15,9), das Grab seines Neffen Kalos am Fuss der Akropolis zu Athen (I 21,4), das Heiligtum der Perdix, seiner Schwester (Phot. Πέρδικος ἱερόν) u. a.

S. 687,10. ἐπιφανέστερος — ἐς ἅπαντας ἀνθρώπους, vgl. Bd. I zu S. 63,5.

S. 687,11. ἀποκτείνας μὲν ἀδελφῆς παῖδα, das war der eben genannte Κάλως (oder Τάλως), ebenfalls ein Künstler, den Daidalos aus Neid von der Akropolis herunterwarf, worauf die Mutter Perdix sich erhängte, s. Phot. a. a. O. Paus. I 21,4. Diod. IV 76,6.

S. 687,13. Ὅμηρος ἐν Ἰλιάδι = XVIII 591f., vgl. Paus. IX 40,3.

S. 687,14. Über das Vergehen, für welches Daidalos von Minos ins Gefängnis geworfen wurde, existiert eine doppelte Version; nach der einen verhalf er der Pasiphaë dazu, ihre Leidenschaft für den Stier zu befriedigen (Hygin. Fab. 40. Diod. IV 77), nach der andern rettete er den Theseus aus den Irrgängen des Labyrinths (Serv. zu Verg. Aen. VI 14).

S. 687,15. Nach Herod. VII 169. Arist. Pol. 1271b, 40. Strab. VI 279 erfolgte der Tod des Kokalos in Kamikos (vgl. Paus. X 17,4); wenn Paus., Charax folgend (s. Steph. Byz. s. Καμικός), Inykon als Wohnsitz des Kokalos nennt, so wird man anzunehmen haben, dass Inykon die erste Residenz des Kokalos war, ehe Daidalos ihm das unbezwingliche Kamikos baute (Diod. IV 78,2), welches dann die alte Residenz verdrängte, vgl. Schubring Rh. M. XXVIII 128. Freeman Gesch. Siziliens, deutsche Ausgabe von Bernh. Lupus I 440. Inykon, nach Hesych. ein πολίχνιον εὔοινον, wird von Schubring a. a. O. an die Himerosmündung in die Nähe des Eknomos, Kamikos zwischen die Felsengabeln von Caltaboletta gesetzt.

S. 687,19. Die Töchter haben ihre Absicht auch ausgeführt, s. Conon Narr. 25. Hygin. Fab. 44. Schol. Pind. N. 4,95 u. a., vgl. auch Athen. I 10 E, nach Diod. IV 79,2 dagegen hat Kokalos selbst den Daidalos im Bade durch heisses Wasser umgebracht.

S. 688,1. τῷ ποιήσαντι τραγῳδίαν, nicht τραγῳδίας, vgl. I 21,1. II 7,3.

ebd. Ἴωνι — ἐν τῇ συγγραφῇ, damit ist sein Geschichtswerk über die κτίσις Χίου gemeint, s. Schol. Arist. Pac. 835.

S. 688,3. χιόνα ἐξ οὐρανοῦ πεσεῖν, vgl. Hecat. Frg. 99. Plin. V 136.

S. 688,7. Von den Namen der Söhne des Oinopion hat wohl sicher Beziehung zum Weine Euanthes, vielleicht auch Melas; Agelos wird Hirt bedeuten.

S. 688,9. Die Abanten sind die homerischen Bewohner der Insel Euboia (Il. II 536. 541 ff.), deren epischer Name Ἀβαντίς war, Hes. Frg. 3 Rz. Über die Ursprünge des Volkes vgl. Aristot. bei Strab. X 445.

ebd. Oinopion, nach seinem Namen Sohn des Οἰνοψ, des weingeröteten Gottes, hat, wie der Chier Theopomp bei Athen. I 26 B erzählt, Chios besiedelt und die Kunst des Weinbaues nach der Insel gebracht, die

er nach Diod. V 79 von Dionysos, seinem Vater, gelernt hatte. Auch der Schol. Apoll. Rh. III 997 nennt ihn Sohn des Dionysos und der Ariadne, während nach Ion von Chios (Plut. Thes. 20) Theseus sein Vater war. Euanthes, den auch Ion zu seinem Sohn macht, ist beim Schol. a. a. O. sein Bruder. Auf Kreta als Geburtsstätte scheint auch Hygin Astron. II 5 hinzuweisen (so Wörner bei Roscher III 791), während Apoll. Epit. 9 (Frg. Sabb.) die Insel Lemnos als solche bezeichnet; vgl. auch zu Cap. 5,13.

S. 688,10. Von Amphiklos als Tyrannen von Chios neben Polyteknos war bei Hippias von Erythrai in der Geschichte seiner Vaterstadt die Rede, s. Athen. VI 259 B.

S. 688,11. Die Form Ἱστίαια findet sich schon bei Homer Il. II 537. Her. VIII 23 u. s. und ist durch Münzen bezeugt, die andere Form Ἑστίαια, die bei Paus. Cap. 7,9. 26,4 steht, ist durch Tributlisten und Inschriften ebenfalls sicher gestellt, vgl. Bursian II 407 A. 1.

S. 688,16. Das Panionion, das Bundesheiligtum der zwölf Städte, lag bei Mykale, drei Stadien von der Küste, in der Nähe von Priene, s. Herod. I 148 Strab. XIV 639. Über mutmassliche Reste s. Leake Journ. of a tour in Asia minor 260.

Cap. V.

Die Ionier von Kolophon nehmen den Aioliern Smyrna weg. Alexander der Grosse gründet die jetzige Stadt nach dem Gebot der Nemeseis. Milde des ionischen Himmels. Berühmte Tempel in Ionien. Die Bildsäule des Herakles im Herakleion zu Erythrai. Tempel der Athena Polias daselbst. Andere Merkwürdigkeiten Ioniens. Bäder. Höhle des Homeros.

S. 688,20. Über das alte Smyrna ist vornehmlich zu vergl. G. Hirschfeld in den Abh. der Berl. Akad. 1872, 74 und W. M. Ramsay im Journ. of hell. stud. I 63. II 274. Das alte Smyrna lag an der Nordseite der Bucht auf einer Vorhöhe des Sipylos, dem Jamaular Dagh (980 m); erhalten haben sich dort vornehmlich Mauern kyklopischer Bauart und zahlreiche Grabhügel; vgl. Perrot-Chipiez Hist. de l'art V 41f.

ebd. Die aiolische Stadt Smyrna tritt als dreizehnte zu den zwölf ionischen vor Ol. 23, vgl. V 8,7. Strab. XIV 633.

ebd. κελεύειν cum dativo, vgl. IV 27,5. IX 38,5.

S. 689,3. καὶ Ἴωνες μετέδοσαν Σμυρναίοις, καί gehört dem Sinn nach zu Σμυρναίοις, wie Cap. 14,6 zu Πυθέας, vgl. den Krit. App. zu I 29,7. —

S. 689,5. Der Berg Pagos bei Smyrna führt heut noch diesen Namen; auf seiner Hochfläche (150 m), der Akropolis des späteren Smyrna, befinden sich umfangreiche Reste des alten genuesischen Kastells, an deren Westseite die untern Steinlagen noch aus der griechischen Zeit herzurühren scheinen.

S. 689,6. Der Kultus der Nemesis in Smyrna ist der älteste, von dem wir wissen; nach IX 35,6 war mit den Kultbildern im smyrnaiischen Heiligtum ein Werk verbunden, das dem alten Meister Bupalos zugeschrieben wurde. Die Göttin tritt in Smyrna in der Zweizahl auf (vgl. unten Z. 14), was Gerhard Prodromus mythol. Kunsterklär. 106 A. 166 als Verkörperung der beiden Eigenschaften der Schicksalsgöttin erklärte, die bald gutes bald böses spende, während Welcker Götterl. III 34 der Verdoppelung keine besondere Bedeutung zuschreiben wollte. Rossbach bei Roscher III 122 meint, dass man sich seit der Gründung von Neu-Smyrna in den beiden Nemeseis die Stadtgöttinnen der Alt- und Neustadt verkörpert dachte. Über die Kultbilder von Smyrna, die Paus. I 33,7 ἁγιώτατα ξόανα nennt, s. Bd. I 340, dazu Rossbach a. a. O. 143ff., mit der Münzabbildung S. 144.

S. 689,7. πλατάνῳ — πεφυκυίᾳ — ἐπὶ τοῦ ὕδατος, vgl. VIII 19,3 πηγή — καὶ ὑπὲρ αὐτῆς πλάτανος πεφυκυῖα.

S. 689,8. Den Traum Alexanders unter der Platane stellen Münzen von Smyrna dar, s. Head hist. numor. 510. Coins in the Brit. Mus., Ionia pl. 29,16. Posnansky Nemesis u. Adrasteia Fig. 3.

S. 589,13. Über den Meles s. unten § 12.

S. 689,14. Über die Verdoppelung der Nemesis vgl. Schultz A. d. I. XI 104. Fivel Gaz. arch. 1878,105.

S. 689,15. Vgl. I 33,3.

S. 689,17. Das Klima von Ionien wird schon bei Herod. I 142 sehr gerühmt.

S. 689,18. Über den Tempel der Artemis zu Ephesos s. oben S. 170 zu IV 31,8, wo sich auch die überlieferten Grössenangaben finden.

S. 690,1. Der Tempel des Apollon bei Milet, dessen Standort bald Didyma heisst (vgl. II 10,5. V 13,11. VII 2,6), bald Branchidai (I 16,3. VIII 46,3. IX 10,2), Sitz des berühmten Orakels, wurde nach der Zerstörung in den Perserkriegen wieder neu aufgebaut; vgl. über ihn oben zu Cap. 2,6.

ebd. Über das Heiligtum in Klaros s. oben zu Cap. 3,1.

S. 690,3. Über den Tempel der Athene in Phokaia s. Bd. I 632 zu II 31,6.

S. 690,5. Den Tempel der Athene in Priene hatte Pytheas um 340 v. Chr. erbaut nach Vitr. I 1,12. VII 1,12; es war ein ionischer Peripteros von 6 : 11 Säulen; zahlreiche architektonische und Skulpturreste haben sich noch erhalten, s. Ionian Antiquities 13ff. pl. 1—12. Antiquities of Ionia (Lond. 1821) IV 21 pl. 1—21. Chandler Travels in Asia minor[2] 160. Newton Essays on art and archaeology 90. Hicks im Journ. of hell. stud. VI 264. Durm Bauk. d. Griech. 191. Als Beinamen führte Athene in Priene das Attribut Πολιάς, s. CIG 2904, und auf den Münzen wird sie Νικηφόρος zubenannt; Reste einer überlebensgrossen Statue sind aufgefunden worden und befinden sich im britischen Museum, s. Dittenberger Syll.[2] 158.

ebd. Das Herakles-Heiligtum in Erythrai erwähnt eine an Ort

und Stelle gefundene Inschrift, s. Dittenberger a. a. O. 211. Michel Recueil d'inscr. Gr. 505. Nach Strab. XIII 613 wurde er hier als ἰποκτόνος verehrt, ὅτι φθαρτικὸς τῶν ἀμπελοφάγων ἰπῶν.

S. 690,6ff. Da Paus. das Bild des Herakles als aigyptisch bezeichnet und die Ortslegende ihn von Tyros auf einem Floss nach Erythrai kommen liess, so meint Helbig Homer. Epos² 168, dieser Herakles von Erythrai sei identisch mit dem tyrischen Melkart und in der Statue ein phoinikisches Werk aigyptisierenden Stiles zu erkennen. Dem entsprechen aber, wie Furtwängler bei Roscher I 2137 ausführt, die Münzdarstellungen wenig. Diese nämlich (vgl. Raoul-Rochette Mém. sur l'Hercule assyr. et phénic. pl. 3,8–11 mit p. 173. Gardner Types of gr. coins pl. 15,8. Head hist. num. 499. Frazer z. u. St. IV 127), die seit Augustus das alte Idol öfters darstellen, zeigen den Herakles ganz nackt, auch ohne Löwenfell, mit steif nebeneinander gestellten Füssen; in der über den Kopf erhobenen Rechten hält er die Keule, in der in Schulterhöhe erhobenen Linken eine Lanze, die hier nach Furtwänglers Meinung die Stelle des sonst typischen Bogens vertritt. Dass Paus. das Idol als ἀκριβῶς Αἰγύπτιον bezeichnet, erklärt Furtwängler ebd. als falsch, indem wahrscheinlich nur eine besonders steife Altertümlichkeit dazu Anlass gegeben habe; dagegen meint er Meisterw. 721, Paus. wolle sagen, er habe weder ganz geschlossene Beine (aiginetischer Stil) noch weit ausschreitende (altattischer Stil), sondern ein wenig vorgesetzten linken Fuss, nach aigyptischer Art. Nun stellen aber bekanntlich alle älteren Figuren unbekleideter Männer (die sog. Apollon-Figuren von Thera, Orchomenos, Tenea u. s.) den linken Fuss vor; und es ist sehr unwahrscheinlich, dass Paus. den geringen Unterschied in der Weise des Ausschreitens zum entscheidenden Merkmale attischen und aigyptischen Stils gemacht haben sollte, zumal wenn er sich in so kategorischer Weise ausdrückt, wie hier. Vielleicht ist daher die Besonderheit der Figur, die den Paus. zu seiner Bemerkung veranlasste, in der Behandlung des Kopfes oder des Körpers zu suchen.

S. 690,8. σχεδία γὰρ ξύλων κτλ., diese schwierige Stelle besprach Schöll Mitteil. a. Griechenl. 34 in dem Sinne, dass nicht eine Statue auf dem Holzfloss gestanden habe, die aigyptischen Charakters gewesen sei: der Gott sei auf diesem Floss ausgefahren, das Floss selbst aber nach Ionien gelangt und, nachdem man es in Erythrai ans Land gezogen, göttlich verehrt worden; das ἄγαλμα sei eben das Floss gewesen, das den Paus. an die heilige Baris der Aigypter erinnert habe. Dagegen bemerkte Schubart Jb. f. Ph. CXXI 113, dass ἄγαλμα eben blos ein Götterbild bedeute; er erklärt die Worte so, dass zwar der Gott auf dem Floss von Tyros nach Erythrai gekommen, das Kultusbild aber eine wirkliche, freistehende Statue, keineswegs eine auf einem Floss stehende gewesen sei. Nun wird allerdings darauf hingewiesen, dass Darstellungen derart vorkommen; Bilder des Herakles, wie er auf einem von Krügen oder Schläuchen gebildeten Flosse liegend mit aufgespanntem Segel über das Meer schifft, sind auf Skarabäen nicht selten, s. Stephani ausruhend. Herakles 126. Courbaud Mélanges d'archéol. (Ecole franç. de Rome XII) 274. Frazer a. a. O.

128 und über das Floss in semitischen Sagen Assmann Wochenschr. f. kl. Philol. 1903,783. Furtwängler bei Roscher a. a. O. will in dem Floss den Sonnenbecher erkennen, auf dem Herakles als Lichtgott durch den Okeanos schwimme. Die Legende erklärt er als historisch wertlos: „sie will das Floss erklären und das Alter des Kultes anschaulicher machen durch die Anknüpfung an Tyros. Die Geschichte vom Haarseil geht wohl auf einen Kultgebrauch, wonach die Frauen dort dem Herakles ihr Haar weihten, zurück.“ Bei letzterer Bemerkung ist jedoch übersehen, dass der Legende nach gerade die Erythraierinnen ihr Haar nicht geopfert hatten, sondern die thrakischen Sklavinnen, und dass nur solche Zutritt in das Heiligtum hatten. Aber Anstoss giebt die Verbindung mit γάρ; denn der hiermit eingeleitete Satz giebt keine Begründung zu dem Vorhergehenden, dass das ἄγαλμα ἀκριβῶς Αἰγύπτιον sei. Daher hält Zucker Jb. f. Ph. CXXXV 792 die Stelle für verdorben und schlägt eine Umstellung vor: er schiebt die Worte τὸ δὲ ἄγαλμα bis Αἰγύπτιον hinter ἀγάλματος ἕνεκα Z. 5 ein, sodass sie sich nicht auf das Bild des Herakles, sondern auf das der Athene zu Priene beziehen. Den Satz σχεδία γὰρ κτλ. erklärt er dann ebenso, wie Schubart: es bedeute nichts weiter, als dass das Bild auf einem Floss angekommen sei, nicht aber, dass der Gott wirklich auf einem Floss stehend dargestellt war. Mit dieser Hypothese ist zwar die Schwierigkeit, dass der Satz σχεδία γάρ etc. das Vorhergehende nicht begründet, beseitigt; aber es ist dafür die Unwahrscheinlichkeit entstanden, dass das Athenenbild in Priene ἀκριβῶς Αἰγύπτιον sein soll, während sich derartige stilistische Bemerkungen sonst in der Regel auf unbekleidete männliche Figuren beziehen. Wir ziehen daher die Annahme vor, dass nach Αἰγύπτιον etwas ausgefallen ist, zu dem der Satz mit γάρ die Begründung abgibt.

S. 690,9. Dass mit ὁ θεός hier das ἄγαλμα und nicht Herakles selbst gemeint ist, zeigt Z. 15.

S. 690,11. ἡ δὲ ἔστι μὲν τῆς ἠπείρου = gehört zum Festland, vgl. II 34,11. VII 20,9. VIII 30,7.

S. 690,14. πόνον ἔχειν, vgl. IV 16,3, ohne Partizip I 4,3. IV 10,2. 21,10. — Die Umschreibung σπουδὴν ποιεῖσθαι für einfaches σπεύδειν ist Herodot geläufig, vgl. I 4. III 4. VII 205; bei Paus. IV 10,3. VII 10,4. 15,1. VIII 11,11, vgl. σπουδὴν ἔχειν I 4,4. σπουδή ἐστί τινι I 24,3. διὰ σπουδῆς ἐστί τί τινι III 11,9.

ebd. Lobeck Ῥηματ. 95 A. 35 meinte, der Sinn sei τῇ μὲν ἠλακάτην, τῇ δὲ ἑτέρᾳ ἄτρακτον, und Creuzer Symb.[2] II 697 übersetzt: in der einen Hand, wie wenn er ἑτέρᾳ gelesen hätte.

S. 691,2. Auf Inschriften von Erythrai kommt der Tempel der Athene Polias unter dem Namen Ἀθήναιον mehrfach vor, s. Dittenberger Sylloge[2] 107 u. 211 (Michel Recueil. d'inscr. Gr. 501 u. 505).

S. 691,3. Über Endoios, von dem das Sitzbild der Athene herrühren sollte, s. Bd. I 284 zu I 26,4. Jedenfalls war keine Künstlerinschrift angebracht, aus der Paus. den Namen des Verfertigers entnahm, darauf deuten die Worte καὶ ἄλλοις ἐτεκμαιρόμεθα hin. Paus. schloss auf Endoios teils aus der Arbeit des Bildwerks selbst, teils durch Vergleich mit den

vor dem Tempel stehenden Statuen der Chariten und Horen, die von Endoios waren und dessen Künstlerinschrift getragen haben müssen, vgl. Welcker Kl. Schr. III 516. Der Typus der thronenden Athene scheint erst im 6. Jahrh. ausgebildet worden zu sein, vgl. Dümmler bei Pauly-Wissowa II 2009. Die Spindel ist sonst Attribut der Athene Ergane, die die Beschützerin der weiblichen Arbeit ist.

S. 691,4. καθήμενόν τε — καὶ — ἔχει, anakoluthisch für ἔχον, dergleichen Nachlässigkeiten sind nicht selten, vgl. z. B. VIII 14,4 τὰ μὲν πολλὰ ἔχουσα οὕτως, ὀλίγα δὲ — — ὠχυρώσαντο. IX 19,6 τὸ μὲν δᾷδας φέρον, τὸ δὲ ἔοικε τοξευούσῃ.

S. 691,5. Wenn manche Herausgeber das in einigen Hss. überlieferte πῖλον anst. πόλον aufnehmen (was auch Heyne Opusc. V 342 verteidigte), so ist das sicherlich falsch; eine Athene in der Mütze ist undenkbar, während der πόλος auf archaischen thronenden Athene-Statuetten vorkommt, vgl. Gerhard Ant. Bildwerke 135, ders. ges. Abhandl. Taf. 22. Jahn De antiquiss. Minervae simulacr. 7. Furtwängler bei Roscher I 687f. Dieser Typus ist im Gegensatz zum Palladion-Typus der lanzenschwingenden Athene speziell der der Athene Polias, und diesen scheint Endoios hier dargestellt zu haben.

S. 691,6. Die von Schubart aufgenommene Konjektur Claviers τοῦ ἔνδον ἀγάλματος fand zwar Billigung bei Welcker a. a. O., scheint uns aber nicht ausreichend zur Hebung der hier vorliegenden Verderbnis. Wir möchten glauben, dass die Angabe über den Urheber der Chariten und Horen nicht gut gefehlt haben kann. — ἐργασία bezieht sich auf die Ausführung und den Stil (V 10,2. VI 24,2. VIII 14,7. X 33,4. 36,5), wie σοφία auf die Erfindung und Komposition (I 26,7. V 18,8. VI 4,5).

S. 691,7. Urlichs Anf. d. griech. Künstlergesch. I 31 meinte, dass die Chariten und Horen eine Gruppe bildeten, während Sauer Anf. d. statuarischen Gruppe 13 A. 37 Gegenstücke von je drei Figuren annimmt.

S. 691,8. Der Dienst des Asklepios war von Pergamon nach Smyrna gekommen, s. II 26,9 und vgl. dazu Bd. I 607, wo näheres über das Alter dieses Heiligtums bemerkt ist.

S. 691,9. θαλάσσης ἀμιγοῦς ὕδατι ἀλλοίῳ, d. i. ein Meer, das sich mit anders geartetem Wasser nicht vermengt, weil kein Fluss und kein Bach in dasselbe mündet.

S. 691,11. Der Fluss Kenchrios bei Ephesos galt nach Strab. XIV 639 für denjenigen, in dem Leto nach ihrer Niederkunft sich wusch. Erwähnt wird er auch von Alex. Aetol. bei Macrob. V 22,5. Tac. Ann. III 61.

S. 691,12. Der hier Πίων genannte Berg heisst bei Strab. XIV 633 in den Hss. Πρήων, woraus neuere Herausgeber Πρίων gemacht haben, was ja in der Tat ein öfters vorkommender Name für zackige Bergrücken ist. Da aber auch bei Plin. V 115 der Berg Pion heisst, so ist dies offenbar die richtige Namensform. Wood Discov. at Ephesus 79 ff. hielt den südlich von Ephesos gelegenen Bergzug für den Pion. Curtius Ges. Abhandl. I 233f. bespricht die sehr mannigfaltige Gliederung des Berges, der oben von Felsrändern umgeben ist, die durch Steinbrüche zu scharfen

Kanten und steilen Wänden abgeschrofft sind, während unterwärts sich erntereiche Abhänge ausbreiten, deren Fruchtbarkeit wohl im Namen des Berges angedeutet sei. Auf Grund von ephesischen Münzen der Kaiserzeit (Mionnet Suppl. VI 413), die den Berg mit Namensunterschrift darstellen, auf seinem Gipfel sitzend Zeus, den Blitz in der Linken haltend, während er mit der Rechten Regen ausgiesst, nahm Curtius an, dass auf der Höhe des Berges ein Kultus des Zeus Hyetios bestand, dem vielleicht die von Wood a. a. O. 7 erwähnten Reste einer auf dem Gipfel gefundenen Area mit Zisternen und Tonfunden angehörten. Vgl. Frazer z. u. St. 129.

ebd. Die Quelle Halitaia ist sonst nirgends erwähnt. Pape-Benseler u. d. W. vermutet, dass der eigentliche Name Ἀλιταία lautete, Valckenaer schlug Ἀλιπέα vor, nach Et. magn. p. 60, 47: Ἀλειπὴς πηγὴ ἐν Ἐφέσῳ; Siebelis wollte mit Bezug auf Plin. V 115, wo bei Ephesus fons in urbe Callipia erwähnt wird, Ἀλιπίαν schreiben. Vgl. auch Hamilton Asia minor II 25 über eine Quelle, in der er die hier erwähnte vermutete.

S. 691,13. Die Byblis ist nach der bei Parthen. erot. 11 (FHG IV 334 fg.) erzählten Sage eine Schwester des Kaunos, die, sich in hoffnungsloser Liebe zum Bruder verzehrend, in die nach ihr benannte Quelle verwandelt wird, oder nach andrer Version entsteht die Quelle aus ihren Tränen; vgl. unten Cap. 24,5. Hygin. fab. 243. Schol. Theocr. 7, 115. Ov. met. IX 665; über die Fabel Rohde griech. Roman 95. Höfer bei Pauly-Wissowa III 1098.

S. 691,14. Der heilige Eschenhain in Kolophon gehörte jedenfalls zu dem schon oben mehrfach erwähnten Heiligtum des klarischen Apollon.

S. 691,15. Den Ales und die kalte Temperatur seines Wassers erwähnt Paus. auch VIII 26,3; vgl. Tzetz. z. Lycophr. 868; bei Plin. V 116 heisst er Halesus. Nach Schuchhardt A. M. XI 413 ist es der jetzige Awdschi-tschai, der oberhalb von Tratscha entspringt und an den Mauern von Kolophon vorbeifloss (was zu Plin. a. a. O. stimmt) und dies mit dem Meere verbindet.

ebd. Vgl. oben Cap. 3,5 über Lebedos.

S. 691,17. Bei Liv. XXXVII 28 heisst eine Insel, die beim teïschen Vorgebirge Myonnesos lag, Macris; G. Hirschfeld A. Z. XXXIII 26 vermutet, dass die Landspitze gegenüber dieser Insel die hier genannte Μακρία ἄκρα war, da sich noch jetzt heisse Quellen dort finden. Paus. spricht allerdings nur von λουτρά schlechtweg, meint aber damit, wie Hirschfeld glaubt, nur Luxusbäder. Indessen spricht Paus. offenbar von beidem: die Bäder ἐπὶ τῷ κλύδωνι ἐν πέτρας χηραμῷ sind Meerbäder in einem natürlichen Felsenbassin am Strande, die andern sind dagegen Badeanlagen, die auch die Inschrift von Teos CIG 3080 als προβαλανεῖα πάντα σὺν τῷ λουτρῶνι καὶ τοῖς λοιποῖς προσκοσμήμασι erwähnt. Der Sinn für Wohlleben war in Teos heimisch, vgl. Hirschfeld a. a. O. 27.

S. 692,1. Strab. XIV 645 erwähnt θερμὰ ὕδατα zwischen Chytrion (der Stätte des alten Klazomenai) und Smyrna. Den Kultus des Agamemnon erwähnt Philostr. Her. 160,22 Kays.: ἐν ταύτῃ τῇ μάχῃ πολλοὶ τῶν Ἀχαιῶν ἐτρώθησαν, καὶ λουτρὰ τοῖς τετρωμένοις μαντευτὰ ἐγένετο, πηγαὶ θερμαὶ ἐν Ἰωνίᾳ.

ἃς ἔτι καὶ νῦν Ἀγαμεμνονείους καλοῦσιν οἱ Σμύρναν οἰκοῦντες. Nach ebend. lagen sie 40 Stadien von Smyrna entfernt, und Chandler Travels in Asia minor 83 glaubte, sie wieder aufgefunden zu haben. Doch hatten die sprichwörtlichen Ἀγαμεμνόνεια φρέατα, die Wernicke bei Pauly-Wissowa I 721 damit in Verbindung bringt, wohl nichts damit zu tun.

S. 692,3. Das Städtchen Chalkis lag östlich vom Korykos an der Südküste der sich gegen Chios nach W vorstreckenden Halbinsel. Eine von Vischer Rh. M. XXII 326 (Kl. Schrift. II 156) publizierte Inschrift nennt ἡ χιλιαστὺς ἡ Χαλκιδέων, und Vischer meint, dass diese mit der von Paus. erwähnten Phyle identisch sei oder event. eine Unterabteilung derselben bedeute. Vgl. sonst über Chalkis Strab. XIV 644. Bürchner bei Pauly-Wissowa III 2090.

S. 692,6. Chandler Travels in Asia minor [2] 69 hielt das bei Neu-Smyrna vorbeifliessende Flüsschen für den alten Meles, und diesen Namen führt es auch heut; dagegen meinen Prokesch Denkwürdigk. II 158 und Hamilton Researches in Asia minor I 51, da dieser Fluss heut schlammig und unrein ist, der Meles sei das bei Sidi Kirni entspringende, bei den Ruinen von Alt-Smyrna vorbeifliessende, klares und helles Wasser enthaltende Flüsschen. Dass sein Wasser auch als heilkräftig galt, bezeugt eine bei Burnabat gefundene Inschrift, Arundel Discov. in Asia minor II 406 (auch bei Hamilton a. a. O. Append. N. 38).

S. 692,7. Die Sage brachte den Homer in verschiedener Art mit dem Meles zusammen, indem sie ihn bald dort geboren sein liess, bald den Flussgott Meles selbst zu seinem Vater machte (daher Melesigenes); man vgl. die Vitae Homeri des Ps. Herod., Plut. u. a. Stat. Silv. III 3,60, Strab. XIV 646 u. s. Über eine Höhle, die möglicherweise die hier erwähnte sein könnte, vgl. Chandler a. a. O. 72. Hamilton a. a. O. I 55. der aber die angebliche Grotte für den Rest einer nicht sehr alten Wasserleitung hält.

S. 692,8. καί τινας καὶ λόγους, darunter mag das Märchen vom Streit des Oinopion mit dem Riesen Orion mit gemeint sein, Parthen. erot. 20, s. zu S. 688,6. — Mit Recht versteht übrigens Schubart (s. die Anm. zur Übersetzung) diese Worte in gleichem Sinn, wie § 10 ἐν δὲ τῇ Μιλησίᾳ πηγή τέ ἐστι Βυβλὶς καὶ ὅσα ἐς τῆς Βυβλίδος τὸν ἔρωτα ᾄδουσιν, während andere annehmen, es seien auf dem Grabmal des Oinopion Taten desselben dargestellt gewesen.

S. 692,10. Die Geschichte der Rhadine erzählt Strab. VIII 347 nach Stesichoros (s. Bergk PLG III 222 N. 44), der sie besungen hatte, doch mit ausdrücklicher Lokalisierung im elischen Samos (Samikon): die Rhadine sei von einem Tyrannen von Korinth zur Gemahlin begehrt worden und bei Westwind (also nicht vom ionischen Samos) nach Korinth gekommen; mit demselben Wind sei ihr Bruder, der nach Delphi ging, abgesegelt, und ein Vetter, der sie liebte, zu Lande auf einem Wagen nach Korinth gekommen. Der eifersüchtige Tyrann liess die Liebenden ermorden und im Wagen des Liebhabers aus dem Lande schaffen; doch

empfand er bald Reue und liess die Leichen zurückholen und bestatten. Demnach wäre, nach Stesichoros, das Grabmal des Liebespaares, das Paus. nach Samos versetzt, in Korinth zu suchen. Den Namen des Liebhabers nennt Strabo nicht, und was der Bruder bei der Geschichte zu tun hat, geht aus seinem Berichte nicht hervor.

Cap. VI.

Nach Abzug der Ionier beziehen die Achaier die zwölf Städte. Die Machthaber der Achaier. Kriege der Achaier. Der Ringer Cheilon und der Lyder Adrastos. Zustand der hellenischen Staaten nach Abzug der Galater.

S. 692,14. Paus. knüpft wieder an Cap. 1,8 an; τότε δὲ bedeutet also nach der Belagerung von Helike.

S. 692,15. Die Liste der achaiischen Städte bei Herod. I 145 (= Strab. VIII 385 f.) unterscheidet sich von der hier gegebenen äusserlich darin, dass die Aufzählung von O nach W erfolgt, während Paus. die umgekehrte Richtung innehält, dann aber, was wichtiger ist, durch die Nennung von Patrai, an dessen Stelle bei letzterem Keryneia erscheint. Dieses, sowie Leontion, führt das Verzeichnis bei Polyb. II 41 auf, bei dem dafür im Vergleich zu Herodot Aigai und Rhypes fehlen. Da nach Paus. Patrai eine Sonderstellung einnimmt, so musste er, um die Zwölfzahl voll zu machen, Keryneia, das anfänglich nur eine Bergveste der Helikeer war und erst später an Stelle von Aigai trat, bereits als selbständiges Glied des ursprünglichen Bundes zählen.

S. 692,16 ff. Vgl. über Dyme Cap. 17,5; Olenos 18,1; Pharai 22,1; Triteia 22,6; Rhypes 23,4; Aigion 23,5; Keryneia 25,5; Bura 25,8; Helike 25,4; Aigai 25,12; Aigeira 26,1; Pellene 26,12.

S. 693,1. Als der letzte dieser Pelopidischen Fürsten wird uns Ogyges bei Polyb. II 41,5 genannt, doch ist über seine Zeit nichts bekannt. — Kometes hatte vom Orakel den Rat bekommen ἐπὶ τὸν ἔσχατον Μυσῶν πλεῖν, Schol. Eur. Rhes. 251.

S. 693,5. Zu Damasias vgl. V 4,3.

ebd. τοῖς Τισαμενοῦ παισὶν ἀνεψιὸς πρὸς πατρός, Tisamenos nämlich war wie Penthilos ein Sohn des Orestes, II 18,6. Ein anderer Sohn des Penthilos ist Echelas, III 2,1, dessen Sohn Gras Aiolien in Besitz nimmt.

S. 693,7. Zu Preugenes vgl. III 2,1, er war ein Nachkomme des Amyklas VII 18,5, sodass angenommen werden darf, dass Amyklai auch für Patrai, wie für mehrere andere Kolonieen, der Ausgangspunkt gewesen ist, s. O. Müller Dor. I 91 A.

S. 693,17. ἐπὶ τῷ ἀναθήματι τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ, s. zu V 23,1.

S. 694,1. Die unklaren Worte nehmen vielleicht darauf Bezug, dass im Jahr 418 Alkibiades die Patreer überredete, die Partei von Athen und

Argos zu ergreifen, Thuc. V 52. Der Sinn scheint zu sein: die Achaier waren zur Bundesgenossenschaft mit den Patreern geneigt und waren mehr athenisch als lakedaimonisch gesinnt. An der Wendung εἶχον γνώμην ist an sich nichts auszusetzen, vgl. Thuc. III 25,2. V 44,1. 48,3. — Die Achaier waren im Anfang des peloponnesischen Krieges mit Ausnahme von Pellene, das sich sofort an die Spartaner anschloss (Thuc. II 9), neutral, in den letzten Jahren dagegen kämpften sie sämtlich für Sparta, Thuc. II 9. Xen. Hell. III 5,12.

S. 694,6. ὁ — Πατρεῦσιν ἐξηγητής, zum Dativ vgl. Bd. I zu S. 17,17.

S. 694,7. Zu Cheilon s. VI 4,7.

S. 694,8. ἰδίᾳ καὶ οὐκ ἀπὸ τοῦ κοινοῦ, zur positiven Aussage das verneinte Gegenteil, s. Bd. I zu S. 677,23.

S. 694,10. Περσικῆς Ἀρτέμιδος, vgl. III 16,8. Diod. V 77,8 und zu S. 277,16. Ed. Meyer Gesch. d. Alt. III 128.

S. 694,15. εἰ τὸν Κορινθίων ἰσθμὸν — ἀποτειχίσειαν, dies hätten die Peloponnesier nur mit Erlaubnis des Antigonos tun können, in dessen Händen damals der Isthmos und der halbe Peloponnes waren. Mit Recht bemerkt Niese Gesch. d. griech. u. mak. Staaten II 16 A. 5, Paus., der in den klassischen Reminiszenzen der Perserkriege lebe, stelle die Sache so dar, wie wenn der alte peloponnesische Bund damals noch existiert hätte.

S. 694,18. ὅντινα δὴ τρόπον διαβεβήκεσαν ἐς τὴν Ἀσίαν, nach Liv. XXXVIII 16 gelang es Lutarios, dem Antipatros einige wenige Schiffe wegzunehmen, mit denen er nach und nach sein Heer übersetzte; die Leute des Leonnorios wurden von Nikomedes hinübergeschafft. Dieser Übergang nach Asien fand statt Ol. 125,2 (278/7 v. Chr.), Paus. X 23,14.

S. 695,2. ὑπὸ Κασσάνδρου, vgl. IV 27,10. IX 3,6. 7,1.

S. 695,3. Es ist eine sonderbare Behauptung, dass das griechische Volk den Athenern ganz besonders wegen ihrer spätern Taten wohlgesinnt gewesen sei; welches waren denn diese Taten? Man erwartet καὶ ὕστερον oder besser τῶν πρότερον, wobei an die Taten der Perserkriege zu denken wäre.

Cap. VII.

Bildung des achaiischen Bundes. Die Lakedaimonier unter Agis und Kleomenes befehden die Achaier. Philippos, des Demetrios Sohn, jagt den Hellenen Schrecken ein, er besetzt drei Städte als Schlüssel von Hellas; sein Krieg gegen die Athener, denen die Römer helfen.

S. 695,5. Hier beginnt die Geschichte des achaiischen Bundes, sie schliesst Cap. 16 mit der Eroberung von Korinth durch Mummius.

S. 695,6. τυράννων — πλὴν Πελλήνης — ἀπείρως ἐσχήκεσαν, dem berühmten Ringkämpfer Chairon übergab Alexander der Grosse die Tyrannis in seiner Vaterstadt Pellene, s. zu Cap. 27,7.

S. 695,8. ἀπὸ τῆς νόσου, nach dieser Stelle spricht Droysen Gesch. d. Hell. II 2, 336 von einer verheerenden Seuche, die um die Zeit, da der achaiische Bund erneut wurde, die achaiischen Städte „noch am wenigsten“ heimsuchte und indem sie die Reste einer Vergangenheit, die sich überlebt hatte, vertilgte, neuen Entwicklungen eine Stätte bereitete; auch Töpffer Beitr. 171 hält die Nachricht für authentisch; da sie aber zwar Cap. 10,3 nochmals auftaucht, im übrigen dagegen ganz vereinzelt dasteht, ist sie verdächtig. Siebelis dachte an die Pest zur Zeit des peloponnesischen Krieges, vgl. Bd. I zu S. 465,4.

S. 695,9. συνέδριόν τε οὖν 'Αχαϊκὸν καλούμενον, über die achaiische Bundesverfassung vgl. Freemann History of Federal Government I 218 ff., dazu Vischer Kl. Schrift. I 565 ff. M. Dubois Les ligues Etolienne et Achéenne. Klatt Forschungen zur Gesch. des ach. Bundes 1877 u. Chronol. Beiträge zur Gesch. d. ach. B. Hill Der ach. Bund seit 168 v. J. Chr. 1883. Gilbert Handb. d. gr. Staatsaltert. II 104 ff. Baier Studien zur ach. Bundesverf. Würzb. Diss. 1885. Unger Abh. bayer. A. 1879, II 117 ff. und Philol. XLVI 766 ff.; zu den geschichtlichen Notizen des Paus. ist namentlich zu vgl. Wachsmuth in den Leipz. Stud. z. klass. Philol. X 269 ff., der im einzelnen den Nachweis führt, dass Paus. in seinen Bemerkungen zur Geschichte des achaiischen Bundes einem achaierfreundlichen Historiker folgte, der des Polybios Werk kannte und benutzte, aber auch oft von ihm abwich.

S. 695,10. ἀπὸ κοινοῦ λόγου βουλεύματά τε ἦν 'Αχαιοῖς καὶ τὰ ἔργα, vgl. Polyb. II 38 ἰσηγορίας καὶ παρρησίας καὶ καθόλου δημοκρατίας ἀληθινῆς σύστημα καὶ προαίρεσιν εἰλικρινεστέραν οὐκ ἂν εὕροι τις τῆς παρὰ τοῖς 'Αχαιοῖς ὑπαρχούσης.

ebd. βουλεύματα καὶ τὰ ἔργα, der Artikel erst beim zweiten Nomen, vgl. zu VI 23,2, S. 518,14.

S. 695,11. μετὰ 'Ελίκην ἐπικλυσθεῖσαν, vgl. Cap. 24,6. 12.

S. 695,11. ἀθροίζεσθαι ἐς Αἴγιόν σφισιν ἔδοξε, man unterschied ordentliche und ausserordentliche Bundesversammlungen; von den erstern ist nach der herrschenden Ansicht eine jährlich im Mai abgehalten worden, eine zweite fand zum Zweck der Beamtenwahlen im Winter statt, wenigstens zu der Zeit, da man den Strategenwechsel im Mai vornahm. Meist wird angenommen, dass man sich mit diesen zwei ordentlichen Versammlungen begnügt habe, Unger dagegen, dem Baier a. a. O. beistimmt, ohne etwas neues zu bringen, nimmt deren vier an: eine im ersten Achaiermonat (Oktober), eine zweite gegen Ende des Winters, die dritte vor der Ernte im Juni und die vierte nach der Ernte und den Nemeischen Spielen etwa im August (a. a. O. 134 ff.); doch operiert Unger z. T. mit recht unsichern Faktoren; gegen ihn hat sich besonders Klatt ausgesprochen in den Chronol. Beitr. z. Gesch. d. ach. Bundes, vgl. auch Dubois a. a. O. 115. Gilbert a. a. O. 116 A. 3. Abgehalten wurden die ordentlichen Bundesversammlungen seit der Zerstörung von Helike i. J. 373 (Cap. 24,6) im Amarion bei Aigion (s. zu Cap. 24,2), bis i. J. 189 Philopoimen es durchsetzte, dass sie abwechselnd in allen zum

achaiischen Bund gehörenden Städten zusammentraten, Dubois 114 f. Gilbert a. a. O.

S. 695,13 ff. Der Beitritt von Sikyon erfolgte, als Aratos Ol. 132,3 (249 v. Chr., s. Wilamowitz Antig. v. Kar. S. 260) seine Vaterstadt von dem Tyrannen Nikokles befreit hatte (Plut. Arat. 9. Pol. II 43,3). Bald folgten Korinth, Megara, Troizen, Epidauros u. s. w., schliesslich fehlten ausser Elis und Sparta nur die drei arkadischen Städte Orchomenos, Mantineia und Tegea. Mit den Aitolern wurde nach dem Tode des Antigonos Gonatas (a. 239) ein Freundschaftsverhältnis angeknüpft (Pol. II 44,1).

S. 695,19. Πελλήνην Ἆγις εἷλεν, zu der Verwechslung, die Paus. hier begegnet, vgl. Bd. I zu S. 403,6. Der Irrtum wurde schon von Manso Sparta III, 2, 123 erkannt; vgl. auch Fougères Mantinée et l'Arcadie Orientale 482 ff.

S. 695,22. Zur Niederlage der Achaier am Hekatombaion unweit Dyme s. Bd. I zu S. 404,4.

S. 696,1. Antigonos Doson ist Sohn des Demetrios mit dem Beinamen des Schönen, dieser ein Bruder des Antigonos Gonatas, dessen Sohn Demetrios II. der Vater des Philippos war; also war Antigonos Doson ein Vetter des Demetrios II. und ist ἀνεψιός hier in weiterem Sinn gebraucht. Die verwittwete Mutter des Philippos, Phthia, heiratete den Antigonos, und als dieser im Jahr 221/20 starb, folgte ihm Philippos auf dem Thron.

S. 696,3. αὐτίκα παραβὰς ὅσα ὤμοσεν, vgl. II 9,2; so verhielt sich die Sache nicht, die Perfidie war vielmehr auf Seite des Aratos, der, um Zeit zu Unterhandlungen mit Antigonos zu gewinnen, dem Kleomenes Friedensanerbietungen machte, als dieser aber darauf einging und unterdessen die Verhandlungen mit Makedonien zum Abschluss gekommen waren, den Bruch mit Sparta förmlich provozierte, s. Wachsmuth a. a. O. 272. Paus. folgt einer tendenziös gefärbten Quelle.

S. 696,5. τὸ ἐν Σελλασίᾳ πταῖσμα, vgl. IV 29,9.

S. 696,6. αὖθις ἐν λόγοις τοῖς Ἀρκαδικοῖς, vgl. VIII 8,11. 27,15 f. 49,4 f.

S. 696,7. τὴν Μακεδόνων ἀρχὴν — παρὰ ἑκόντος Ἀντιγόνου λαβών, damit ist angedeutet, dass Antigonos seine Stellung nicht dazu missbrauchte, einem seiner eigenen Kinder die Herrschaft zuzuwenden, sondern, indem er sich nur als Vormund betrachtete, dem Philippos die Krone erhielt.

S. 696,9. προγόνου μὲν οὐκ ὄντος αὐτῷ, vgl. Polyb. V 10,10: ὁ δὲ ἵνα μὲν καὶ συγγενὴς Ἀλεξάνδρου καὶ Φιλίππου φαίνηται μεγάλην ἐποιεῖτο παρ' ὅλον τὸν βίον σπουδήν, diese Stelle beweist die Unrichtigkeit der Vermutung von Wachsmuth a. a. O. 274, die Worte προγόνου bis δεσπότου seien nach παρὰ ἑκόντος Ἀντιγόνου λαβών zu stellen und auf diesen zu beziehen.

S 696,11. ὅσοις πατρίδας ἀρεστὰ ἦν — προδιδόναι, s. Cap. 10,1 und die Aufzählung von Verrätern bei Dem. XVIII 48.

S. 696,12. δεξιότης = δεξίωσις, vgl. Hesych. s. φιλοτησία, πρόποσίς τις μετὰ τὸ δεῖπνον ὑπὲρ φιλίας. Zu den Mordtaten des Philippos vgl. II 9,4; als Giftmischer wird er gebrandmarkt in den beiden Epigrammen des Messeniers Alkaios Anth. Pal. IX 519. XI 12, vgl. ferner Polyb. VIII 14,2.

S. 696,16. ὠνόμαζε — κλεῖς τῆς Ἑλλάδος τὰς πόλεις ταύτας, die Meinung war natürlich, wer die Schlüssel besitze, sei Herr des Hauses; nach andern nannte er diese Städte die πέδαι von Griechenland, Polyb. XVIII 11,5. App. Mak. 6 p. 330,19 Mendelssohn. Plut. Flam. 10, compedes Liv. XXXII 37, vgl. Strab. IX 428.

S. 696,20. Μαγνησίαν τὴν ὑπὸ τὸ Πήλιον = Demetrias, s. Bursian I 102 A. 2.

S. 696,22. ἐμνημόνευσε δέ μοι καὶ πρότερον ὁ λόγος, vgl. I 36,5 f.

S. 697,2. οὐ πολλῷ τινι ἔμπροσθεν für das übliche ἔτι πρότερον (πρότερον ἔτι); ἔμπροσθεν ist sonst bei Paus. regelmässig lokal, doch vgl. οἱ ἔμπροσθεν λόγοι IV 35,2, wofür ebenfalls gewöhnlich πρότερον gebraucht wird, vgl. τὰ λεχθέντα ὀλίγον ἔμπροσθεν Plat. Phaedr. 277 D.

S. 697,4 ff. Die Athener erbaten sich Hilfe von den Römern im Jahr 200, s. Bd. I zu S. 89,12. Die Erzählung des Paus. ist irrig: das Heer, das gegen Ende Sommers hinübergeschickt wurde, stand unter dem Befehl des P. Sulpicius Galba, und dessen Legat L. Apustius war es, der bei der Belagerung und Eroberung von Hestiaia (Oreos, vgl. VII 26,4) kommandierte, Liv. XXXI 46. Die Eroberung von Antikyra aber, die X 36,6 wiederum dem Otilius zugeschrieben wird, erfolgte i. J. 198 unter der Leitung des Konsuls Flamininus, s. Liv. XXXII 18. Der Name Otilius selbst ist eine Verwechslung mit P. Villius Tappulus, dem Nachfolger des Sulpicius; dieser Οὐίλλιος aber hat nach Liv. XXXII 6 überhaupt nihil memorabile ausgerichtet, vgl. Wachsmuth a. a. O. 277 f.

Cap. VIII.

Flamininus plündert Eretria und erobert mit den Achaiern Korinth. Die Achaier eifrige Bundesgenossen der Römer. Sie reissen die Mauern von Sparta nieder und legen den Lakedaimoniern harte Bedingungen auf. Diese nehmen ihre Zuflucht zu Metellus und den römischen Gesandten. Die Römer vernichten die Herrschaft der Makedonier, wie die Sibylla vorherverkündet hatte.

S. 697,15. Die Eroberung von Eretria erfolgte i. J. 198, es war aber nicht Titus, sondern Lucius Quinctius Flamininus, sein Bruder, dem als Flottenkommandanten in Verbindung mit Attalos und den Rhodiern die Eroberung gelang, Liv. XXXII 16.

S. 698,2. προεωρῶντο ὡς ἀντὶ Φιλίππου — Ῥωμαῖοι ἥκοιεν, die Geschichte hat den Achaiern, die so dachten, — und es gab deren gleich von Anfang an (Polyb. XVIII 45,6. Liv. XXXIII 31), — Recht gegeben. Von den Historikern wird die Unabhängigkeitserklärung verschieden beurteilt, nach Mommsen war es den Römern mit der Befreiung Griechenlands vollkommen Ernst, während z. B. Peter (Studien zur röm. Gesch. 159) in ihr nur die hinterlistige Absicht sieht, „durch die ungewohnte, den Ver-

hältnissen nicht mehr entsprechende Freiheit Zwistigkeiten und Reibungen hervorzurufen und dadurch das Land zu zerrütten“. Jedenfalls war es nicht Begeisterung für das Hellenentum, was den römischen Senat leitete, als er die Unabhängigkeit Griechenlands proklamieren liess, sondern die Überlegung, dass sie gleichbedeutend sei mit einer Schwächung Makedoniens. Nun waren aber die Griechen unfähig, einen nationalen Staat zu bilden; das verhinderten ihre alten Fehler, der Stammeshader, ihre kurzsichtige Kirchturmspolitik und ihre ganze moralische Untüchtigkeit. Das alles musste dazu führen, dass jener Beschluss vom J. 196 nicht aufrecht erhalten blieb, selbst wenn Rom es auf die Dauer gewollt hätte.

S. 698,4. Ῥηθέντων δὲ ἐν τῷ συνεδρίῳ πολλῶν καὶ ἐναντίων ἀλλήλοις, Liv. XXXII 19 ff. gibt einen interessanten und ausführlichen Bericht über die schwierigen Verhandlungen. Die Bundesversammlung, die nach Sikyon einberufen war, hörte am ersten Tage die Gesandten der Römer und ihrer Bundesgenossen und ebenso eine Gesandtschaft des Philippos, konnte aber, obgleich der Strateg Aristainos energisch für den Anschluss an Rom eintrat, am zweiten Tag noch zu keinem Beschluss kommen, umsoweniger als von den zehn Damiurgen nur fünf dem Strategen zustimmten, während die fünf andern für Festhalten an Philippos waren; am dritten Tage trat einer der Damiurgen auf die Seite der Freunde Roms, worauf diese in der Abstimmung siegten. Das ausschlaggebende Moment war das Gefühl der eigenen Schwäche verbunden mit der Einsicht, dass die Römer den Bund eher zu schützen in der Lage seien; Schutz aber hatte er nötig, denn terrebat Nabis Lacedaemonius, gravis et adsiduus hostis, Liv. a. a. O., vgl. auch App. Rom. 6.

S. 698,7. Ἄρατος καὶ Σικυώνιοι φρουρὰν ἐκ τοῦ Ἀκροκορίνθου ἐξήλασαν, vgl. II 8,4.

S. 698,14. Im Kampf gegen Antigonos und die Syrer (192--190) hatten achaiische Truppen Salganeus am Euripos besetzt, mussten es aber wieder aufgeben, Liv. XXXV 50 f.; dagegen gelang es ihnen, das durch Seleukos hart bedrängte Pergamon zu entsetzen, Liv. XXXVII 20. App. Syr. 26; auch kämpften sie mit in der grossen Schlacht am Sipylos, Liv. ebd. 39. App. Syr. 31.

S. 698,16. Die οἰκεῖα ἐγκλήματα hatten in letzter Instanz ihren Grund in dem unversöhnlichen Gegensatz der beiderseitigen Interessen; die Politik beider Bünde ging dahin, ihre Macht auszudehnen, wie denn z. B. die Aitoler sogar arkadische Städte in ihre Sympolitie aufnahmen, Polyb. II 46,2; so konnte es an Reibungen natürlich nicht fehlen.

ebd. Als Nabis i. J. 191 ermordet worden war (VIII 50,10), wurden die Lakedaimonier durch Philopoimen dem achaiischen Bund angegliedert, VIII 51,1. Liv. XXXV 37; aber schon i. J. 189 machten sie den Versuch, sich der unerträglichen Abhängigkeit zu entziehen, was das Einschreiten des Bundes zur Folge hatte und im weitern zu den Massregeln führte, von denen Paus. im Folgenden spricht, s. Liv. XXXVIII 30 f. Plut. Philop. 16.

S. 698,17. ἐς πλείστην ὠμότητα, vgl. z. B. die von Liv. XXXIV 37 berichtete heimliche Hinrichtung von achtzig jungen Männern oder bei Polyb. XIII 7,6 ff. die Beschreibung des seinem Weib Apega nachgebildeten

S. 695,8. ἀπὸ τῆς νόσου, nach dieser Stelle spricht Droysen Gesch. d. Hell. II 2, 336 von einer verheerenden Seuche, die um die Zeit, da der achaiische Bund erneut wurde, die achaiischen Städte „noch am wenigsten" heimsuchte und indem sie die Reste einer Vergangenheit, die sich überlebt hatte, vertilgte, neuen Entwicklungen eine Stätte bereitete; auch Töpffer Beitr. 171 hält die Nachricht für authentisch; da sie aber zwar Cap. 10,3 nochmals auftaucht, im übrigen dagegen ganz vereinzelt dasteht, ist sie verdächtig. Siebelis dachte an die Pest zur Zeit des peloponnesischen Krieges, vgl. Bd. I zu S. 465,4.

S. 695,9. συνέδριόν τε οὖν 'Αχαϊκὸν καλούμενον, über die achaiische Bundesverfassung vgl. Freemann History of Federal Government I 218 ff., dazu Vischer Kl. Schrift. I 565 ff. M. Dubois Les ligues Etolienne et Achéenne. Klatt Forschungen zur Gesch. des ach. Bundes 1877 u. Chronol. Beiträge zur Gesch. d. ach. B. Hill Der ach. Bund seit 168 v. J. Chr. 1883. Gilbert Handb. d. gr. Staatsaltert. II 104 ff. Baier Studien zur ach. Bundesverf. Würzb. Diss. 1885. Unger Abh. bayer. A. 1879, II 117 ff. und Philol. XLVI 766 ff.; zu den geschichtlichen Notizen des Paus. ist namentlich zu vgl. Wachsmuth in den Leipz. Stud. z. klass. Philol. X 269 ff., der im einzelnen den Nachweis führt, dass Paus. in seinen Bemerkungen zur Geschichte des achaiischen Bundes einem achaierfreundlichen Historiker folgte, der des Polybios Werk kannte und benutzte, aber auch oft von ihm abwich.

S. 695,10. ἀπὸ κοινοῦ λόγου βουλεύματά τε ἦν 'Αχαιοῖς καὶ τὰ ἔργα, vgl. Polyb. II 38 ἰσηγορίας καὶ παρρησίας καὶ καθόλου δημοκρατίας ἀληθινὲς σύστημα καὶ προαίρεσιν εἰλικρινεστέραν οὐκ ἂν εὕροι τις τῆς παρὰ τοῖς 'Αχαιοῖς ὑπαρχούσης.

ebd. βουλεύματα καὶ τὰ ἔργα, der Artikel erst beim zweiten Nomen, vgl. zu VI 23,2, S. 518,14.

S. 695,11. μετὰ 'Ελίκην ἐπικλυσθεῖσαν, vgl. Cap. 24,6. 12.

S. 695,11. ἀθροίζεσθαι ἐς Αἴγιόν σφισιν ἔδοξε, man unterschied ordentliche und ausserordentliche Bundesversammlungen; von den erstern ist nach der herrschenden Ansicht eine jährlich im Mai abgehalten worden, eine zweite fand zum Zweck der Beamtenwahlen im Winter statt, wenigstens zu der Zeit, da man den Strategenwechsel im Mai vornahm. Meist wird angenommen, dass man sich mit diesen zwei ordentlichen Versammlungen begnügt habe, Unger dagegen, dem Baier a. a. O. beistimmt, ohne etwas neues zu bringen, nimmt deren vier an: eine im ersten Achaiermonat (Oktober), eine zweite gegen Ende des Winters, die dritte vor der Ernte im Juni und die vierte nach der Ernte und den Nemeischen Spielen etwa im August (a. a. O. 134 ff.); doch operiert Unger z. T. mit recht unsichern Faktoren; gegen ihn hat sich besonders Klatt ausgesprochen in den Chronol. Beitr. z. Gesch. d. ach. Bundes, vgl. auch Dubois a. a. O. 115. Gilbert a. a. O. 116 A. 3. Abgehalten wurden die ordentlichen Bundesversammlungen seit der Zerstörung von Helike i. J. 373 (Cap. 24,6) im Amarion bei Aigion (s. zu Cap. 24,2), bis i. J. 189 Philopoimen es durchsetzte, dass sie abwechselnd in allen zum

Polybios überein, doch ist sie weniger gehalten.

dem Akkusativ konstruiert, s. I 11,1.

., d. h. der Strategos Aristainos in Ver- ırgen, weigern sich, zu den Verhandlungen, ıe ausserordentliche Bundesversammlung einzu- 12: τοὺς γὰρ νόμους οὐκ ἐᾶν, ἐὰν μὴ φέρῃ τις ἔγ- ϳ, περὶ ὧν οἴεται δεῖν συνάγειν. Liv. XXXIX 33.

ellus reist erzürnt ab; er klagt die Achaier vor dem .XII 13,13. 16,5 und 8. Liv. a. a. O.

Die Klage, welche Areus und Alkibiadas gegen die , s. Polyb. XXII 15,7. Liv. XXXIX 35.

Nach Liv. a. a. O. findet die Verurteilung der beiden erst ;satzung statt, die Lykortas berief, um zu beraten, wie man esandtschaft unter Appius gegenüber zu benehmen habe.

ı01,6 ff. Die neue Gesandtschaft unter Appius bringt zum Schrecken naier den Areus und Alkibiadas mit, vgl. hierzu die auffallend ähn- Stelle bei Livius XXXIX 36,1: priusquam agerent quicquam, terror ıaeis iniectus erat et cogitatio, quam non ex aequo disceptatio futura sset, quod Areum et Alcibiadem capitis ab se in concilio proximo damnatos cum legatis videbant. Zur schroffen Haltung des Appius und Rede des Lykortas s. Liv. XXXIX 36 ff.

S. 701,9. ἐλύπησαν — ἐς πλέον, s. zu Cap. 12,1.

S. 701,16. Die Freisprechung des Areus und Alkibiadas geschah formell durch die Achaier, nicht, wie Paus. es darstellt, durch die Römer vgl. Liv. XXXIX 37.

S. 701,17. Da nach Liv. XXXIX 37 extr. die Achaier selbst darum baten, ut Romani quae viderentur de Lacedaemoniis mutarent, ist dieser Vorwurf unbegründet; denn die Erlaubnis, Gesandte nach Rom zu schicken, war die einfache Konsequenz dieser Bitte.

S. 701,19. ἰδίᾳ δὲ ἀπείρητο μὴ πρεσβεύεσθαι, s. zu Cap. 12,5.

S. 701,22. τοὺς αὐτοὺς ἀποστέλλουσιν, nach Pol. XXIII 4,7 bestand die Kommission aus Titus (Quinctius Flamininus), Caecilius (Metellus) und einem dritten, dessen Name ausgefallen ist und der also nach Paus. Appius wäre; es muss diese Nennung aber als recht unsicher bezeichnet werden, da die weitere Behauptung, die Gesandtschaft unter Appius habe die Rückkehr der verbannten Spartaner durchgesetzt, nach der Darstellung des Polybios XXIII 9 nicht richtig sein kann; sie fand vielmehr erst nach dem Abfall und der Niederwerfung Messeniens unter der Strategie des Hyperbatos statt (180/179), und damals hat wohl Appius die römische Gesandtschaft geführt, die den lakedaimonischen Verbannten die Rückkehr verschaffte, s. Niese a. a. O. III 51 A. 3. 60. Mit Unrecht wird auch gesagt, diese Männer seien nach Griechenland geschickt worden, vielmehr erledigten sie die Angelegenheit in Rom selbst. Nach dem Peloponnes ging dagegen Q. Marcius Philippus, Pol. XXIII 4,16.

S. 702,1 ff. τὰ — τιμήματα ἔλυσαν κτλ., bei Polybios nicht erwähnt, ebenso nicht die Erlaubnis, dass Sparta wieder befestigt werde, und endlich auch nicht die Bestimmung, dass Kapitalprozesse von Lakedaimoniern in Zukunft vor einem ξενικὸν δικαστήριον vor sich zu gehen hätten. Das Institut der ξενικὰ δικαστήρια, die aus Angehörigen anderer Staaten zusammengesetzt wurden, ist öfter bezeugt, vgl. Dittenberger Syll.[2] 510 n. 25. Sonne de arbitris externis p. 75 ff.

S. 702,11. Nicht Appius war es nach Polybios, der den Achaiern in Rom entgegenarbeitete, sondern Q. Marcius Philippus, vgl. XXIII 9,4. 8. XXIV 11,12 f. Auch ist bei Polybios nicht von achaiischen, sondern an ihrer Stelle von spartanischen Verbannten die Rede (XXIV 12,15), wozu Wachsmuth a. a. O. 287 bemerkt, was Paus. sage, sei unwahrscheinlich, da Rom in die innern achaiischen Verhältnisse noch gar nie eingegriffen hatte, während über gewisse spartanische Verbannte durch die kürzlich erfolgte Neuordnung des Verhältnisses zwischen Sparta und dem Bund neuer Hader ausgebrochen war.

S. 702,14. ἐς Ἀθήνας κατεπέμπετο, bemerke die Präposition κατά (vgl. Cap. 11,1), wie Paus. umgekehrt ἀνά verwendet, wo es sich um den Weg von Griechenland nach Rom handelt, vgl. 9,2. 6. 10,11. 12. 12,5. 16,8.

ebd. Ausser Athen und den Aitolern wurden nach Pol. XXIV 12,6 auch Epeiroten, Boioter und Akarnanen gegen den achaiischen Bund aufgeboten.

Cap. X.

Beispiele von Vaterlandsverrat. Die Achaier, durch Kallikrates verraten, werden von den Römern unterworfen.

S. 702,21. τὴν πατρίδα καὶ ἄνδρας προδιδόναι πολίτας, vgl. Cap. 7,5.

S. 703,1. Σαμίων — τὸ ναυτικὸν τὸ Ἰώνων προδόντων, nach Herod. VI 14, gemeint ist die Seeschlacht bei Lade, auf welche die Einnahme von Milet i. J. 494 folgte.

S. 703,4. προδόται — Φίλαγρος Κυνέου καὶ Εὔφορβος, aus Herod. VI 101; das war im Anfang des Sommers 490.

S. 703,6. Θεσσαλία δι' Ἀλευάδου προεδόθη, vgl. Herod. VII 6. 130. 172, nach dem man δι' Ἀλευαδῶν erwarten sollte.

ebd. Θῆβας Ἀτταγῖνος καὶ Τιμηγενίδας προδιδόασι, s. Herod. IX 86 ff.

S. 703,8. Zu Xenias vgl. III 8,4. V 4,8.

S. 703,9. Vgl. zu der hier angedeuteten Politik des Lysander Plut. Lys. 8. 13. Diod. XIII 70,4. Nach Paus. wäre also Λυσάνδρου ξένοι eine für diese Leute geprägte Bezeichnung gewesen; vgl. bei Plut. Lys. 8 φίλοι καὶ ξένοι.

S. 703,13. ὑπὸ νόσου πρότερον τῆς λοιμώδους, s. zu Cap. 7,1.

S. 703,15. τὸ ἐν Λαμίᾳ πταῖσμα, s. zu S. 704,3.

S. 703,16. διαβῆναι ποιούμενος σπουδὴν πρὸς τὸν ἐν Ἀσίᾳ πόλεμον, vgl. Diod. XVIII 25.

S. 703,18 ff. Auf Antrag des Demades wurden Gesandte mit unbeschränkter Vollmacht an Antipater abgesendet, unter denen er selbst war. Aus dem Bericht des Plutarch im Phokion 26 ff. und des Diod. XVIII 18 geht nicht hervor, dass Demades in dem von Paus. geäusserten Sinne operierte; die Begründung seiner Ansicht, die Paus. im folgenden § giebt, ist nicht zwingend.

S. 704,2. ἁλόντων μέν σφισι δισχιλίων κτλ., dieselben Zahlen werden angegeben bei Lyc. g. Leocr. 142. Dem. XVIII 264. Diod. XVI 86. 88. Demad. 9.

S. 704,3. ἐν Λαμίᾳ κτλ., die Schlacht wird unrichtig hier, ob. S. 703, 15 und bei Polyb. IX 29 nach Lamia verlegt, sie fand vielmehr südwestlich von Larisa, in der Pelasgiotis bei Krannon, statt, s. Plut. Phoc. 26. Demosth. 28. Cam. 19. Ps. Plut. Vit. X orat. 849 A. Diodor beschreibt XVIII 17 den Verlauf der Schlacht, nennt aber den Ort nicht, doch sagt er, dass die Griechen die Belagerung von Lamia aufgehoben hätten und dem Feinde nach Thessalien entgegengezogen seien, ebd. 15.

S. 704,5. Kallikrates war der Führer der römisch gesinnten Partei unter den Achaiern, vgl. Polyb. XXIV 12. Liv. XLI 23; er war es, der, als der Krieg zwischen Perseus und den Römern ausbrach, seinen Landsleuten das Bündnis mit Makedonien widerriet und nach der Schlacht bei Pydna eine grosse Zahl von Hellenen den Römern denunzierte, als hätten sie mit Perseus gegen Rom konspiriert, vgl. § 8 ff. Dubois a. a. O. 82 ff.

S. 704,8 ff. Die Ansicht des Paus., dass Perseus durch das Unrecht gegen die Sapaier (Z. 13) die Römer gewissermassen genötigt habe, ihn zu unterwerfen, zeigt, wie gering seine historische Einsicht war. Abrupolis, Häuptling der Sapaier, eines thrakischen Stammes in der Nähe von Abdera (Strab. XII 549 f.), und Bundesgenosse der Römer, wurde von Perseus aus seinem Reich vertrieben, weil er sich der Bergwerke des Pangaion zu bemächtigen suchte; dies benutzten die Römer mit als Vorwand (πρόφασις Polyb.), um Perseus den Krieg zu erklären, vgl. Polyb. XXII 8,2 f. 8. Liv. XLII 13,6. 41. App. Mak. 11,2.

S. 704,12. Ἀρχίλοχος ἐν ἰαμβείῳ, Archilochos spricht von Saiern und erwähnt sie nicht ἐν ἰαμβείῳ, sondern in einer Elegie, s. Strab. a. a. O., wo Σαπαῖοι als der moderne Name von Thrakiern bezeichnet wird, die ursprünglich Σίντιες, dann Σίντοι hiessen, während sie bei Archilochos Σάιοι genannt würden.

ebd. μνήμην ἔσχε, Sprachgebrauch des Paus. ist sonst μνήμην ποιεῖσθαι und μνημονεύειν.

S. 704,13. ἄνδρες τῆς Ῥωμαίων βουλῆς δέκα κτλ., vgl. Polyb. XXX 13,8 ff. Liv. XLV 31,9 ff.; nach Hellas gingen nicht alle zehn, sondern nur zwei, nämlich C. Claudius und Cn. Domitius; welcher von beiden derjenige war, der nach Paus. keine Neigung zur Gerechtigkeit hatte, ist nicht bekannt, Wachsmuth a. a. O. 288 vermutet, es werde der angesehenere

von beiden, der als Zensor durch seine Strenge berühmt gewordene C. Claudius, gewesen sein.

S. 704,19 ff. Den stürmischen Verlauf der Verhandlungen vor dem Bundesrat erzählt uns nur Paus.

S. 705,7. ὑπὸ διδασκαλίᾳ, unter der Einwirkung, bei Herod. V 70 ἐκ διδαχῆς.

S. 705,17. διδόναι δὲ αὐτοὺς ἐν Ἀμφικτυόσιν εἴων λόγον, jedenfalls ist aber der Amphiktyonenrat selten in die Lage gekommen, von dieser Kompetenz Gebrauch zu machen, wenigstens erfahren wir nichts von Prozessen dieser Art, die wirklich vor ihm verhandelt worden wären; richtig ist, dass Demosthenes von amphiktyonischen Prozessen spricht, mit denen ihm seine Feinde gedroht haben, XVIII 322, vgl. Aesch. III 161.

S. 705,22. Ἀχαιῶν ἄλλοτε ἄλλας, ὑπὲρ τῶν ἀνδρῶν πρεσβείας τε καὶ ἱκεσίας ἐπιπεμπόντων κτλ., vgl. Polyb. XXXI 8. XXXII 7,14 ff. XXXIII 1,3 ff. u. 3. Zonar. IX 31 A.

S. 705,23. Bei der Verhandlung im Senat schlug eine drastische Wendung Catos durch; er meinte nämlich, den ganzen Tag beschäftige man sich nun schon mit der Frage, ob es besser sei, dass die paar alten Männlein aus Griechenland von italischen oder von griechischen Totengräbern bestattet werden sollten, Polyb. XXXV 6. — Dreihundert sagt Paus., οἱ πλεῖστοι Polyb. XXXII 7,15.

S. 705,25. ὅσοι δὲ ἀποδράντες ᾤχοντο κτλ., dies wird nur von Paus. berichtet.

Cap. XI.

Gallus, von den Römern als Schiedsrichter nach Griechenland geschickt, trennt mehrere Staaten vom achaiischen Bunde. Der oropische Handel.

S. 706,4. Nach dem Vorgang von Schorn Gesch. Griech. v. d. Entstehung d. ätol. Bundes an 377 A. 1 glaubt Hill Der ach. Bund seit 168 v. J. Chr. 10, ebenso Wachsmuth a. a. O. 289, dass Paus. die von Polyb. XXXI 9,6 erwähnte Gesandtschaft meine, die i. J. 164 den Auftrag erhielt, die hellenischen Angelegenheiten zu untersuchen. Dieselbe bestand nicht aus einem Manne nur, neben (C. Sulpicius) Gallus fungierte M'. Sergius; hier läge also bei Paus. eine Ungenauigkeit vor. Ferner aber hatten diese Gesandten den Auftrag. einen Grenzstreit zwischen Sparta und Megalopolis zu schlichten (§ 7). von Argos ist dagegen keine Rede; es hätte also Paus. im weitern Megalopolis mit Argos verwechselt, was allerdings „ein starkes Stück“ wäre, wie Wachsmuth sagt. Eben darum und weil die Geschichte jener Zeit überhaupt wenig bekannt ist, muss man sich doch fragen, ob man recht daran tue, Paus. hier anzuklagen: die Möglichkeit, dass gerade damals wiederum Grenzstreitigkeiten zwischen Argos und Lakedaimon um die Thyreatis entbrannt waren, sodass ein römischer

Schiedsrichter einschreiten musste, ist doch nicht abzuweisen; es ist darum auch Dittenberger Syll.[2] 304 jetzt geneigt, Paus. zu glauben, auch Niese a. a. O. 318 A. 5, der — wenig überzeugend — in der Übertragung der Entscheidung an Kallikrates nicht ein Zeichen der Missachtung, sondern eine Konzession erblickt, gibt die Möglichkeit zu, dass damals mit Argos ähnliche Händel bestanden.

S. 706,5. ἀπέσταλτο — γενέσθαι, zum finalen Infinitiv vgl. Bd. I zu S. 66,1.

S. 706,8. ἔθετο ἐν χλευασίᾳ, vgl. Cap. 9,4 ἐποιοῦντο ἐν χλευασμῷ.

S. 706,9. ὑπὲρ τῶν ὅρων τῆς χώρας, üblich ist die Vorausstellung des abhängigen Genitivs, s. zu S. 241,15.

S. 706,11. κριθείσαις — παρὰ δικαστῇ κοινῷ Φιλίππῳ, vgl. II 20,1, wo aber nur gesagt ist, dass Philippos die Lakedaimonier gezwungen habe, in den ursprünglich festgesetzten Landesgrenzen zu bleiben; die Angabe unserer Stelle, dass er als gemeinsamer Schiedsrichter den Streit geschlichtet habe, ist nicht im Einklang mit Polyb. IX 33,12 οὐχ αὑτὸν ἀποδείξας κριτὴν ὑπὲρ τῶν ἀντιλεγομένων, ἀλλὰ κοινὸν ἐκ πάντων τῶν Ἑλλήνων καθίσας κριτήριον. Deshalb nun aber und weil bei der überlieferten Fassung der Gegensatz zu dem Einzelrichter Sulpicius, den der Gedankenzusammenhang fordere, vernichtet werde, mit Wachsmuth a. a. O. 290 A. παρὰ δικαστη(ρίῳ) κοινῷ zu schreiben, ist nicht angezeigt. Paus. will sagen, wenn ein König als Schiedsrichter zwischen so hochberühmten Städten amtete, so brauchte es Gallus nicht unter seiner Würde zu halten, das Richteramt zu übernehmen. Übrigens müssten bei Wachsmuths Vorschlag auch die Worte Φιλίππῳ τῷ Ἀμύντου gestrichen werden. Es liegt also bei Paus. hier eine Ungenauigkeit vor.

S. 706,14. Im Jahre 189, als die Macht der Aitoler, die sich mit Antiochos gegen die Römer verbündet hatten, durch M. Fulvius Nobilior gebrochen wurde, erhielten die Achaier von den Römern zur Belohnung für ihre Mitwirkung die Städte Pleuron und Heraklea am Oita (Cap. 14,1), vgl. Dubois a. a. O. 43; Niese III 12 A. 2 glaubt, Pleuron sei erst i. J. 167 abgetreten worden.

S. 706,16. ἐπὶ σφῶν αὐτῶν durch ἰδίᾳ erklärt, wie Cap. 12,5, ähnlich II 7,2 τὸ ὄνομα ἐφ' ἑαυτοῦ καὶ οὐ πατρόθεν ὑπειπόντες, sie geben den Namen allein für sich an ohne den des Vaters.

S. 706,18. Niese a. a. O. 319 A. 1 bestreitet, dass Gallus diese Aufgabe gehabt habe, da seine Mission hauptsächlich nach Asien ging und er daher nicht lange in Hellas habe verweilen können; immerhin sagt auch Polybios XXXI 9,7, der Senat habe die beiden Gesandten geschickt ἐποπτεύσοντας τὰ κατὰ τοὺς Ἕλληνας.

S. 706,19. Es ist bemerkenswert, wie Paus. den Ausdruck variiert, hier ἀφεῖναι συλλόγου τῶν Ἀχαιῶν, kurz vorher συντελείας τῆς ἐς Ἀχαιοὺς ἄφεσιν εὕρασθαι und συνεδρίου τοῦ Ἀχαιῶν ἀποστῆναι.

S. 707,2 ff. Die Erzählung des oropischen Handels, die Paus. nach einer von Polybios unabhängigen Quelle giebt, enthält ungereimte Dinge. Gleich die erste Behauptung, Oropos sei den Athenern untertan gewesen, als es von ihnen geplündert wurde, ist offenbar unrichtig, Untertanenstädte

von beiden, der als Zensor durch seine Strenge berühmt gewordene C. Claudius, gewesen sein.

S. 704,19 ff. Den stürmischen Verlauf der Verhandlungen vor dem Bundesrat erzählt uns nur Paus.

S. 705,7. ὑπὸ διδασκαλίᾳ, unter der Einwirkung, bei Herod. V 70 ἐκ διδαχῆς.

S. 705,17. διδόναι δὲ αὐτοὺς ἐν Ἀμφικτυόσιν εἴων λόγον, jedenfalls ist aber der Amphiktyonenrat selten in die Lage gekommen, von dieser Kompetenz Gebrauch zu machen, wenigstens erfahren wir nichts von Prozessen dieser Art, die wirklich vor ihm verhandelt worden wären; richtig ist, dass Demosthenes von amphiktyonischen Prozessen spricht, mit denen ihm seine Feinde gedroht haben, XVIII 322, vgl. Aesch. III 161.

S. 705,22. Ἀχαιῶν ἄλλοτε ἄλλας, ὑπὲρ τῶν ἀνδρῶν πρεσβείας τε καὶ ἱκεσίας ἐπιπεμπόντων κτλ., vgl. Polyb. XXXI 8. XXXII 7,14 ff. XXXIII 1,3 ff. u. 3. Zonar. IX 31 A.

S. 705,23. Bei der Verhandlung im Senat schlug eine drastische Wendung Catos durch; er meinte nämlich, den ganzen Tag beschäftige man sich nun schon mit der Frage, ob es besser sei, dass die paar alten Männlein aus Griechenland von italischen oder von griechischen Totengräbern bestattet werden sollten, Polyb. XXXV 6. — Dreihundert sagt Paus., οἱ πλεῖστοι Polyb. XXXII 7,15.

S. 705,25. ὅσοι δὲ ἀποδράντες ᾤχοντο κτλ., dies wird nur von Paus. berichtet.

Cap. XI.

Gallus, von den Römern als Schiedsrichter nach Griechenland geschickt, trennt mehrere Staaten vom achaiischen Bunde. Der oropische Handel.

S. 706,4. Nach dem Vorgang von Schorn Gesch. Griech. v. d. Entstehung d. ätol. Bundes an 377 A. 1 glaubt Hill Der ach. Bund seit 168 v. J. Chr. 10, ebenso Wachsmuth a. a. O. 289, dass Paus. die von Polyb. XXXI 9,6 erwähnte Gesandtschaft meine, die i. J. 164 den Auftrag erhielt, die hellenischen Angelegenheiten zu untersuchen. Dieselbe bestand nicht aus einem Manne nur, neben (C. Sulpicius) Gallus fungierte M'. Sergius; hier läge also bei Paus. eine Ungenauigkeit vor. Ferner aber hatten diese Gesandten den Auftrag, einen Grenzstreit zwischen Sparta und Megalopolis zu schlichten (§ 7), von Argos ist dagegen keine Rede; es hätte also Paus. im weitern Megalopolis mit Argos verwechselt, was allerdings „ein starkes Stück“ wäre, wie Wachsmuth sagt. Eben darum und weil die Geschichte jener Zeit überhaupt wenig bekannt ist, muss man sich doch fragen, ob man recht daran tue, Paus. hier anzuklagen: die Möglichkeit, dass gerade damals wiederum Grenzstreitigkeiten zwischen Argos und Lakedaimon um die Thyreatis entbrannt waren, sodass ein römischer

Schiedsrichter einschreiten musste, ist doch nicht abzuweisen; es ist darum auch Dittenberger Syll.[2] 304 jetzt geneigt, Paus. zu glauben, auch Niese a. a. O. 318 A. 5, der — wenig überzeugend — in der Übertragung der Entscheidung an Kallikrates nicht ein Zeichen der Missachtung, sondern eine Konzession erblickt, gibt die Möglichkeit zu, dass damals mit Argos ähnliche Händel bestanden.

S. 706,5. ἀπέσταλτο --- γενέσθαι, zum finalen Infinitiv vgl. Bd. I zu S. 66,1.

S. 706,8. ἔθετο ἐν χλευασίᾳ, vgl. Cap. 9,4 ἐποιοῦντο ἐν χλευασμῷ.

S. 706,9. ὑπὲρ τῶν ὅρων τῆς χώρας, üblich ist die Vorausstellung des abhängigen Genitivs, s. zu S. 241,15.

S. 706,11. κριθείσαις -- παρὰ δικαστῇ κοινῷ Φιλίππῳ, vgl. II 20,1, wo aber nur gesagt ist, dass Philippos die Lakedaimonier gezwungen habe, in den ursprünglich festgesetzten Landesgrenzen zu bleiben; die Angabe unserer Stelle, dass er als gemeinsamer Schiedsrichter den Streit geschlichtet habe, ist nicht im Einklang mit Polyb. IX 33,12 οὐχ αὑτὸν ἀποδείξας κριτὴν ὑπὲρ τῶν ἀντιλεγομένων, ἀλλὰ κοινὸν ἐκ πάντων τῶν Ἑλλήνων καθίσας κριτήριον. Deshalb nun aber und weil bei der überlieferten Fassung der Gegensatz zu dem Einzelrichter Sulpicius, den der Gedankenzusammenhang fordere, vernichtet werde, mit Wachsmuth a. a. O. 290 A. παρὰ δικαστη(ρίῳ) κοινῷ zu schreiben, ist nicht angezeigt. Paus. will sagen, wenn ein König als Schiedsrichter zwischen so hochberühmten Städten amtete, so brauchte es Gallus nicht unter seiner Würde zu halten, das Richteramt zu übernehmen. Übrigens müssten bei Wachsmuths Vorschlag auch die Worte Φιλίππῳ τῷ Ἀμύντου gestrichen werden. Es liegt also bei Paus. hier eine Ungenauigkeit vor.

S. 706,14. Im Jahre 189, als die Macht der Aitoler, die sich mit Antiochos gegen die Römer verbündet hatten, durch M. Fulvius Nobilior gebrochen wurde, erhielten die Achaier von den Römern zur Belohnung für ihre Mitwirkung die Städte Pleuron und Heraklea am Oita (Cap. 14,1), vgl. Dubois a. a. O. 43; Niese III 12 A. 2 glaubt, Pleuron sei erst i. J. 167 abgetreten worden.

S. 706,16. ἐπὶ σφῶν αὐτῶν durch ἰδίᾳ erklärt, wie Cap. 12,5, ähnlich II 7,2 τὸ ὄνομα ἐφ' ἑαυτοῦ καὶ οὐ πατρόθεν ὑπειπόντες, sie geben den Namen allein für sich an ohne den des Vaters.

S. 706,18. Niese a. a. O. 319 A. 1 bestreitet, dass Gallus diese Aufgabe gehabt habe, da seine Mission hauptsächlich nach Asien ging und er daher nicht lange in Hellas habe verweilen können; immerhin sagt auch Polybios XXXI 9,7, der Senat habe die beiden Gesandten geschickt ἐποπτεύσοντας τὰ κατὰ τοὺς Ἕλληνας.

S. 706,19. Es ist bemerkenswert, wie Paus. den Ausdruck variiert, hier ἀφεῖναι συλλόγου τῶν Ἀχαιῶν, kurz vorher συντελείας τῆς ἐς Ἀχαιοὺς ἄφεσιν εὕρασθαι und συνεδρίου τοῦ Ἀχαιῶν ἀποστῆναι.

S. 707,2 ff. Die Erzählung des oropischen Handels, die Paus. nach einer von Polybios unabhängigen Quelle giebt, enthält ungereimte Dinge. Gleich die erste Behauptung, Oropos sei den Athenern untertan gewesen, als es von ihnen geplündert wurde, ist offenbar unrichtig. Untertanenstädte

werden nicht geplündert; als Oropos dies Schicksal traf, war es mit Athen verfeindet; das ὑπήκοος hat Paus. aus Thuc., vgl. II 23,3. IV 99, s. Wilamowitz Herm. XXI 101 A. 3. F. Dürrbach de Oropo et Amphiarai Sacro 67. 76. Dass ferner die Oropier, statt auf der Bezahlung wenigstens der hundert Talente zu bestehen, eingewilligt haben sollen, eine attische Besatzung aufzunehmen und als Garantie für zukünftiges gutes Verhalten den Athenern auch noch Geiseln zu stellen, ist ganz unsinnig; und wie naiv ist die Zumutung, dass die Athener, wenn die Oropier sich über sie zu beklagen hätten, dann die Besatzung zurückziehen und die Geiseln zurückgeben sollten. Wahrscheinlich lag die Sache so: die Oropier werden, als sie ihr Geld von den Athenern nicht bekommen konnten, versucht haben, sich durch Einfälle in Attika schadlos zu halten, worauf die Athener gegen sie zu Felde zogen, ihre Stadt nahmen und die Einwohner verjagten. Die Besatzung, von der Paus. spricht, wird identisch sein mit den Kleruchen, die nach der Vertreibung der Einwohner von Athen dorthin verlegt wurden; so denkt sich den Verlauf Dittenberger, s. die Besprechung des Ehrendekrets für den Achaier Hieron Syll. [2] 308.

ebd. Ὠρωπὸν — οὖσαν, Ὠρωπός hier als Femininum gebraucht, was schon Steph. Byz. auffiel (s. Ὠρωπός), bei andern und Paus. selbst § 8 ist es gen. masc.

S. 707,9. δεηθεῖσιν Ἀθηναίοις, die Athener schickten die berühmte Philosophengesandtschaft vom Jahr 155, bestehend aus dem Akademiker Karneades, dem Stoiker Diogenes und dem Peripatetiker Kritolaos, vgl. Gell. VI (VII) 14,8 ff. Plut. Cat. mai. 22. Ael. v. h. III 17.

S. 708,10. ἀνθισταμένων δὲ ἄλλων κτλ., d. h. also die Achaier richteten nichts aus (vgl. Cap. 12,1); dass dies aber ganz unrichtig ist, dass vielmehr der Achaier Hieron die Rückkehr der Oropier in ihre Vaterstadt und die Wiederherstellung ihrer Freiheit bewirkt habe, sagt uns die erwähnte Inschrift, vgl. l. 21. 23—25.

Cap. XII.

Menalkidas übertrifft den Kallikrates an Treulosigkeit. Er besticht den Diaios. Durch die Machinationen des Diaios entstehen Zwistigkeiten zwischen den Achaiern und Lakedaimoniern. Vor dem römischen Senat zanken sich Menalkidas und Diaios, zurückgekehrt belügen sie ihre Landsleute.

S. 708,15. ἐποιεῖτο συμφοράν, bei Herod. I 83. IV 79 dieselbe Wendung.

S. 708,17. ἐκ τοῦ εὐθέος, vgl. Cap. 14,5. VIII 8,3. 20,2, auch bei Thukydides, s. I 34,2 (ἀπὸ τοῦ εὐθέος III 43,2).

ebd. τὸ λεγόμενον, vgl. Arist. Equ. 382 ἦν ἄρα πυρός γ' ἕτερα θερμότερα, Suid. s. ἦν· ἐπὶ τῶν καθ' ὑπερβολὴν γινομένων. — Nach dem Vorgang von Kuhn haben Facius und Clavier in den Worten ὡς ἄρ' ἦν — Καλλι-

κράτην Verse gesehen, obgleich von irgend welchem Rhythmus nichts zu spüren ist.

S. 708,18. ἐς πλέον - καῖον, vgl. ἐλύπησαν ἐς πλέον Cap. 9,3, ἐς πλέον = μᾶλλον, IV 31,2. V 9,3. X 38,10, häufiger ist ἐπὶ πλέον, vgl. II 35,8. III 8,8. IV 11,2. 5. 21,6. V 21,17. VII 22,10. X 21,1.

S. 709,7. Diaios, der im J. 149 zum Nachfolger des Menalkidas ins Strategenamt gewählt wurde, war einer der vor kurzem aus Italien entlassenen Verbannten und als solcher von unauslöschlichem Hass gegen die Römer erfüllt.

S. 709,12. περὶ ἀμφισβητησίμου χώρας, es wird der Streit mit Megalopolis um Belmina gemeint sein, s. Hertzberg I 244.

S. 709,14. δικάζεσθαι τὰ ἄλλα πλὴν ψυχῆς, s. Cap. 9,5.

S. 709,21. In Cap. 9,4 war bereits gesagt, dass die Absendung von Gesandtschaften der einzelnen Staaten, die zum achaiischen Bund gehörten, untersagt gewesen sei, hier wird hinzugefügt ἄνευ τοῦ κοινοῦ, d. h. ohne Genehmigung des Bundes. Dies ist wichtig; die Sache verhielt sich nämlich genauer so, dass die Staaten allerdings das Recht hatten, Sondergesandtschaften zu schicken, auch ohne vorausgehende Autorisation des Bundes, aber nur in Angelegenheiten, die sie allein betrafen und kein Interesse des Bundes berührten, s. Dubois a. a. O. 181 ff.

S. 710,5. Δίαιος γὰρ ἦρχε, korrekt sollte fortgefahren werden: Δίαιος δὲ ἔφασκε, ἦρχε γὰρ κτλ.

S. 710,7. ἐρομένων δὲ τῶν γερόντων, Dubois 140 glaubt, damit sei die γερουσία der Achaier (Polyb. XXXVIII 11,1) gemeint, der Zusammenhang lehrt aber, dass hier von der spartanischen die Rede ist.

S. 710,10. ὅς, das Relativum steht = οὗτος γάρ, wie I 6,8. VII 14,5. 15,6.

S. 710,19. Diese Haltung des Diaios ist nach dem, was § 3 erzählt wurde, unerwartet, und Niese a. a. O. 339 A. 5 fragt darum, ob etwa Menalkidas auch ihn betrogen hatte oder die Bestechung des Diaios in falschem Zusammenhang berichtet sei.

S. 710,23. ἐξ ἀρχῆς hat hier nicht wie gewöhnlich den Sinn von ursprünglich, von Anfang an, sondern wie I 41,6. V 4,5 (wo αὖθις dabei steht) von denuo. Neben ἐξ ἀρχῆς findet sich τὸ ἐξ ἀρχῆς (z. B. I 28,3. IV 13,3. 29,3) und κατ' ἀρχάς (IV 5,10. 9,7. 28,1) oder τὸ κατ' ἀρχάς (IV 29,5).

S. 711,1. Häufiger als συνεδρεύειν ἐς ist τελεῖν oder συντελεῖν ἐς, s. Cap. 12,5. 14,1. 7,2. 15,2. VIII 51,1 u. s.

Cap. XIII.

Die Achaier unter Damokritos fallen, ohne die römische Gesandtschaft abzuwarten, in Lakedaimon ein und schlagen die Spartaner. Damokritos, des Verrats angeklagt, geht in die Verbannung. Listiger Plan des Diaios. Menalkidas überfällt Iasos. Seinen Mitbürgern verhasst, nimmt er Gift.

S. 711,4. στρατηγεῖν 'Αχαιῶν, στρατηγεῖν wechselt mit ἄρχειν, vgl. z. B. § 5. 10,9; 12.6. 14.4. VIII 50,6. 51.1.

S. 711,6. Ἀνδρίσκῳ τῷ Περσέως, als Sohn des Perseus, dem er ähnlich sah (τῷ Περσεῖ ἐμφερὴς τὸ εἶδος γενόμενος Zonar. IX 28), gab er sich fälschlich aus, in Wahrheit war er der Sohn eines Walkers aus Adramyttion (Luc. adv. indoct. 20. Amm. Marc. XIV 11,31); Paus. ist es auch ganz allein, der ihn ohne weiteres als Sohn des Perseus bezeichnet; möglich, dass er ihn mit andern für einen unehelichen Sohn des Perseus hielt, Liv. Epit. XLIX.

S. 711,8. ὡς ῥᾷστα, so ganz einfach war die Sache doch nicht, im Jahre vorher (149) hatte Andriskos den Prätor P. Iuventius Thalna mit dem grössten Teil seiner Truppen niedergemacht und auch im folgenden Jahr den Metellus zuerst in einem Reitertreffen zurückgeworfen; in der Hauptschlacht freilich wurde er dann gänzlich geschlagen, vgl. Hertzberg a. a. O. I 249 f.

S. 711,16. ἀνθεστηκότα τὰ Ἀχαιῶν, vgl. VIII 5,12 ἀντέβαινεν τὰ παρ' αὐτῆς. IV 16,2 τὰ τῶν ἄλλων πρόθυμα; s. zu diesem periphrastischen Gebrauch des Artikels S. 36,22.

S. 711,18. ἀμυνοῦντες τῇ οἰκείᾳ (σφετέρᾳ), eine beliebte Wendung, vgl. IV 6,6. VIII 8,11. 21,1, vgl. Thuc. II 39,2.

S. 711,19. ἡλικίᾳ — καὶ τόλμαις ἀκμάζοντας, vgl. V 2,1 umgekehrt τόλμῃ καὶ ταῖς ἡλικίαις ἀκμαζόντων, s. das.

S. 712,4. μετὰ Δαμόκριτον στρατηγεῖν ᾑρημένος, also i. J. 147.

S. 712,8. ἐς τὴν Ἀχαιῶν ὑπηγάγετο εὔνοιαν, vgl. IX 40,9 ἐς εὔνοιαν — ὑπάξονται X 34,3.

S. 712,9. ὁρμητήρια ἐπὶ τὴν Σπάρτην Ἀχαιοῖς εἶναι, Curtius Pelop. II 250 führt aus, dass die alten Gebirgsörter um Sparta herum ihrer natürlichen Lage wegen geeignet waren, die untere Ebene zu beherrschen; an solche und nicht an Seestädte, die der Mehrzahl nach längst von Sparta getrennt waren (Niese III 341 Anm. 5), ist zu denken.

S. 712,10. ἐναντία Διαίῳ, es könnte auch der Genitiv stehen, s. Bd. I zu S. 71,14.

S. 712,13. Dass Iasos (Suid.) als Untertanenstadt der Achaier bezeichnet wird, ist wohl eine Ungenauigkeit (Vischer Kl. Schrift. I 380 A.), vielmehr wird es eines der Perioikenstädtchen gewesen sein, die von Diaios zum Anschluss an den achaiischen Bund veranlasst worden waren.

Cap. XIV.

Die Achaier, ergrimmt über die Forderungen des römischen Senats, die Orestes überbringt, begehen Gewalttätigkeiten gegen die in Korinth sich aufhaltenden Spartaner. Kritolaos voll Begierde, Krieg mit Rom herbeizuführen, treibt ein perfides Spiel mit einer zweiten römischen Gesandtschaft. Er und Pytheas reizen die Achaier zum Krieg gegen Sparta und Rom.

S. 713,4. ἔνθα ἔτυχεν αὐτὸς ἐσῳκισμένος, C. Aurelius Orestes weilte, wie § 2 zeigt, in Korinth: es war also keine der ordentlichen Landsge-

meinden, sondern eine ad hoc einberufene Versammlung der höchsten Beamten des Bundes und der einzelnen Städte, s. auch Iustin XXXIV 1,6.

S. 713,5. ὡς δίκαια ἡγοῖτο ἡ Ῥωμαίων βουλὴ κτλ., gegenüber dieser Darstellung des Paus., die auch von Iustin a. a. O. § 5 vertreten wird, ist Polybios XXXVIII 7,6–8 der Ansicht, der Senat habe in Wirklichkeit nicht beabsichtigt, die Sympolitie aufzulösen, sondern nur die Achaier wegen ihrer trotzigen Haltung und Feindseligkeit einzuschüchtern und zu erschrecken, eine Ansicht, deren Richtigkeit durch nichts bestätigt wird; sicher ist, dass die folgende Gesandtschaft, unter Iulius Sextus, jene Forderung des Senates so wenig zurückgenommen hat, wie Metellus, als er nach Besiegung des Andriskos gegen Griechenland zog. vgl. Schorn 390. Hertzberg a. a. O. 253 A. Baier a. a. O. 7 ff.

S. 713,13. συνήρπαζον δὲ πάντα τινά κτλ., die Gewalttätigkeiten des Pöbels gingen weiter, als Paus. sagt, sie richteten sich sogar gegen die römischen Gesandten, wenn auch eine körperliche Verletzung derselben nicht stattgefunden haben mag, s. Niese a. a. O. 343 Anm. 1 und vgl. Polyb. XXXVIII 7,2. 8,2. Liv. ep. LI. Iustin a. a. O. § 8 f. Strab. VIII 381.

S. 713,14. Die Spartaner pflegten die Haare lang zu tragen (κομᾶν), wofür zahlreiche Belegstellen vorliegen, die diese vermutlich altdorische Sitte meist auf lykurgische Vorschrift zurückführen, s. Plut. Lysand. 1. Lycurg. 22. Xen. resp. Lac. 11,3. Freilich steht damit im Widerspruch die Nachricht, Alkibiades habe in Sparta die dort übliche κουρὰ ἐν χρῷ angenommen, Plut. Alcib. 23 und de adul. 7 p. 52 E; doch führt das Becker Charikles III 289 wohl mit Recht darauf zurück, dass Plutarch die Sitte seiner Zeit mit der früheren verwechselte; denn dass in der Kaiserzeit der kurze Haarschnitt für lakonisch galt. bezeugt Luc. Fugit. 27, während für den peloponnesischen Krieg die langen Haare als lakonische Sitte bei Arist. Av. 1281, vgl. auch Plut. Nic. 19, und für die makedonische Zeit durch Aristot. Rhet. I 9,26 p. 1367 a, 29 bezeugt sind. Wann freilich die Änderung der Sitte eintrat, wissen wir nicht; wenn Becker a. a. O. aus unserer Stelle schliessen will, es sei das schon zur Zeit des achaiischen Bundes geschehen, so bemerkt Göll ebd. mit Recht, dass dieser Schluss falsch ist, da κουρά nur eine bestimmte Art, das Haar zu tragen, nicht schlechtweg das Kurzscheren, bedeutet. Auch die Barttracht gehört zur κουρά; da man in Sparta den Bart sehr lang getragen zu haben scheint (vgl. Arist. Lys. 1072. Vesp. 476. Plut. Lysand. 1), so mag auch dies mit als Erkennungszeichen gedient haben. Vgl. auch Müller Dorier II 269 f. — Was dann die ὑποδήματα anlangt, so gab es eine besondere Sorte Schuhe (ἐμβάδες), die den Namen Λακωνικαί führten, vgl. Arist. Eccl. 345. 507; nach Poll. VII 88 waren sie rot, weisse erwähnt Athen. V p. 215 C. Mehr bei Becker a. a. O. 278. Hermann-Blümner Griech. Privataltert. 181. — Was endlich die Kleidung anlangt, so gilt der τρίβων, der kurze Mantel von grobem Stoff. den auch die λακωνίζοντες und die Philosophen trugen, als lakonischer Brauch, vgl. Thuk. I 6. Plat. Protag. 342 C. Arist. Eth. Nic. IV 13 p. 1127 b, 28; vgl. Müller a. a. O. 267. Becker 217. Hermann-Blümner 175 A. 6.

S. 713,17. ἐβιάζοντο ἕλκειν, sie suchten sie mit Gewalt herauszuschleppen, βιάζεσθαι c. inf., wie VIII 49,6. Thuc. VII 79.

S. 713,20. κατατίθενται σφᾶς ἐς δεσμωτήριον, vgl. Dem. XXIV 63 in einem Gesetz: ὁπόσοι - - ἢ νῦν εἰσιν ἐν τῷ δεσμωτηρίῳ ἢ τὸ λοιπὸν κατατεθῶσι.

S. 713,23. Die Gesandtschaft, an deren Spitze Sextus Iulius Caesar stand, hatte, was Paus. wiederum verschweigt, den Auftrag, Beschwerde zu erheben wegen des völkerrechtswidrigen Vorgehens gegen die römischen Gesandten in Korinth. Das Zusammentreffen der Gesandtschaft unter Sextus mit Thearidas ist auch von Polyb. XXXVIII 8,1 berichtet; durch ihn erfahren wir ferner (§ 4), dass die Gesandten nicht direkt nach Tegea reisten, wie man aus Paus. Worten schliessen sollte, sondern zunächst in Aigion mit den Behörden verhandelten, um erst nachher nach Tegea zu gehen (9,1).

S. 714,3. Vgl. was Polybios über Kritolaos sagt, XXXVIII 8,8 ff. 10,7 ff. 11,6.

S. 714,9. ἰδίᾳ δὲ τοῖς συνέδροις ἐπέστελλεν κτλ., für diese Perfidie wird von Paus. Kritolaos allein verantwortlich gemacht, während wir durch Polyb. (9,3) erfahren, dass sie vom Bundesrat beschlossen worden war. Wachsmuth a. a. O. 293 bemerkt mit Recht, dass bei Paus. die Tendenz vorwalte, das Volk nur als ein von verbrecherischen Demagogen verführtes erscheinen zu lassen.

S. 714,11. ἄλλην ἐκέλευεν ἀναμένειν — σύνοδον κτλ., d. h. sie sollten warten bis zur zweiten ordentlichen Landsgemeinde, die in sechs Monaten, d. h. im Herbst, stattfand. Unger a. a. O. 141 f. glaubt, Kritolaos habe die Gesandten auf die nächste Synode verwiesen, die ἐς μῆνα Ἕκτον zu erwarten gewesen sei, d. h. in höchstens 3—4 Wochen; möglich sei, dass Paus. selbst μετὰ μῆνας ἕξ verstanden habe (vgl. auch Cass. Dio Frg. 72 εἰς ἕτερον σφᾶς σύλλογον, ὃς μεθ' ἕκμηνον ἔσεσθαι, ἀνεβάλλοντο), und sicher, dass der damals in Afrika weilende Polybios, der XXXVIII 9,5 εἰς τὴν ἑξῆς σύνοδον, ἣν ἔδει γενέσθαι μετὰ μῆνας ἕξ sagt, von seinen Gewährsmännern, Gegnern des Kritolaos, falsch berichtet worden sei, wie denn der Ausdruck zweideutig sei und zu Missverständnis und Verdrehung eingeladen habe, s. zu S. 695,11. — Natürlich hoffte Kritolaos, dass nach einem halben Jahr die Unterwerfung Spartas Tatsache sein werde.

S. 714,14. Κριτόλαος δὲ ἐς Κόρινθον Ἀχαιοὺς ἀθροίσας κτλ., über die stürmischen Verhandlungen in Korinth, die dazu führten, dass „dem Wortlaut nach den Lakedaimoniern, der Sache nach den Römern“ der Krieg erklärt wurde, vgl. Polyb. XXXVIII 10 f.

S. 714,17. φθόνῳ --- ἔκ του δαιμόνων, vgl. Bd. I zu S. 467,7. IX 17,6.

S. 714,19. μανία μᾶλλον ἢ ἀτυχία, hierin liegt eine deutliche Polemik gegen Polybios XXXVIII 3, 1—3: ἡ ὀγδόη καὶ τριακοστὴ βύβλος περιέχει τὴν συντέλειαν τῆς τῶν Ἑλλήνων ἀτυχίας. καίπερ γὰρ τῆς Ἑλλάδος καὶ καθόλου καὶ κατὰ μέρος πλεονάκις ἐπταικυίας, ὅμως οὐδ' ὁποίοις ἄν τις τῶν πρότερον ἐλαττωμάτων οἰκειότερον ἐφαρμόσαι τὸ τῆς ἀτυχίας ὄνομα καὶ τὴν ἔννοιαν ταύτην ὡς τοῖς καθ' ἡμᾶς γεγονόσιν. οὐ γὰρ μόνον ἀφ' ὧν ἔπαθον ἐλεήσαι τις ἂν τοὺς Ἕλληνας, ἔτι δὲ μᾶλλον ἐφ' οἷς ἔπραξαν ἠτυχηκέναι νομίσειε πυθόμενος περὶ ἑκάστων τὰς ἀληθείας.

S. 714,20. Zu Pytheas vgl. Cap. 15,10. Dass er zugegen war, ist möglich, liegt aber nicht in den Worten und ist von Polybios nicht überliefert. Im übrigen ist zu bemerken, dass unter den Gründen, die die Achaier zu ihrer herausfordernden Haltung reizten, der wichtigste nicht erwähnt ist; sie hofften nämlich, dass die Römer durch den spanischen und den afrikanischen Krieg gehindert sein würden, energisch gegen sie aufzutreten, vgl. Polyb. XXXVIII 8,10. — Wenn Pytheas hier βοιωταρχῶν genannt wird, so klingt das, wie wenn es damals noch ein κοινὸν Βοιωτῶν gegeben hätte; dem widerspricht aber Polyb. XXVII 2,10, und es meint darum Freemann History of federal Government I 184 A. 2, Pytheas sei a purely Theban magistrate gewesen, vgl. Niese zu dieser Frage a. a. O. 314 A. 5.

Cap. XV.

Metellus schlägt Friedensbedingungen vor, die Achaier weisen sie zurück und belagern Herakleia. Metellus besiegt sie unweit von Skarpheia. Diaios setzt den Krieg fort. Metellus nimmt Theben und Megara. Seine erneuten Friedensanerbietungen werden abgelehnt.

S. 715,9. παραυτίκα ἐπέπυστο καὶ — ἐποιεῖτο, vgl. II 8,4. IV 25,4. VIII 49,7. παραυτίκα ἐπυνθάνοντο καὶ αὐτίκα ἐκέλευον IV 22,1. ἐπέπυστό τε αὐτίκα καὶ αὐτίκα ἀφίκετο IX 3,2. χρόνος οὐ πολὺς ἤνυστο καὶ ἀδικοῦσιν VII 11,6.

S. 715,10. Zu εἰ cum coni. vgl. II 29,7. 35,3 und zu S. 234,11.

S. 715,11. ἀγγέλους οὖν παρὰ τοὺς Ἀχαιοὺς ἀπέστελλεν κτλ., von dieser Gesandtschaft weiss Polybios nichts, wohl aber erzählt er, dass Metellus nach der Abreise des Sextus Vermittlungsvorschläge gemacht habe, deren Überbringer aber von den Achaiern mit Schimpf und Schande fortgejagt worden seien, XXXVIII 10,4; hiervon wird das Schreiben des Metellus an den Senat Kunde gegeben haben (Z. 6). Nach Paus. hätte er, als der Krieg bereits erklärt war, nochmals einen Versuch gemacht, die Achaier zur Vernunft zu bringen, was nach dem Vorausgegangenen mehr als unwahrscheinlich ist. Die naheliegende Vermutung, dass Paus. die gleiche Gesandtschaft im Auge habe, wie Polybios, und nur den Fehler begehe, sie zeitlich zu verschieben, will Wachsmuth a. a. O. 293 A. 1 nicht gelten lassen, weil die begleitenden Umstände bei diesen zwei missglückten Botschaften zu verschieden seien. Allein dass Paus. von der Beschimpfung der Gesandten schweigt, entspricht der Tendenz seiner ganzen Darstellung (vgl. S. 713,13), und wenn bei Polybios fehlt, worauf bei Paus. der Nachdruck liegt, nämlich die Forderung, die Achaier sollten Sparta καὶ πόλεις ἄλλας, ὁπόσας εἴρητο ὑπὸ Ῥωμαίων, aus dem Bunde entlassen, so ist zu sagen,

dass Metellus an dieser Forderung des Senats von sich aus nichts ändern konnte und dass die Nichterwähnung derselben bei Polybios in Übereinstimmung steht mit seiner Annahme, dass es dem Senat damit überhaupt nicht Ernst gewesen sei (vgl. zu S. 713,5). So wird eben doch die zeitliche Verschiebung bei Paus. angenommen werden müssen und in den Worten ἐκ τῶν γραμμάτων ἃ Μέτελλος ἐπέστελλεν noch eine Spur zu erkennen sein, an welcher Stelle die Gesandtschaft von Paus. richtigerweise hätte erwähnt werden sollen.

S. 715,13. πόλεις ἄλλας ὁπόσας εἴρητο, s. Cap. 14,1.

S. 716,4. ποιήσασθαι τὸ χωρίον πρὸς ἀμείνονος ἐλπίδος, eine ganz vereinzelte Ausdrucksweise, vgl. Plut. Cic. 13 τοῦτο πρὸς ἀτιμίας ὁ δῆμος ἔλαβε; πρὸς c. gen. ist bei Paus. überhaupt, abgesehen von der lokalen Verwendung (πρὸς Ἀρκαδίας) und der Redensart τὰ πρὸς πατρὸς u. ä., ausserordentlich selten.

S. 716,8. Livius Epit. LI und Oros. V 3 verlegen die Schlacht mit ungenauem Ausdruck nach Thermopylai, Aurel. Vict. de vir. ill. 60 nach der Gegend von Herakleia und Florus I 32 gar nach Elis.

ebd. ἀπέκτειναν δὲ πλήθει πολλούς, nach Claudius Quadrigarius bei Oros. V 3,2, der den Mund voll zu nehmen liebt (vgl. Liv. XXXIII 30. XXXVIII 23,6), fielen 20000 Mann.

S. 716,9. Κριτόλαος δὲ οὔτε ὤφθη ζῶν κτλ., Liv. Epit. LI sagt dagegen: veneno sibi mortem conscivit.

S. 716,11. ἔμελλεν ἄγνωστός τε καὶ ἄπυστος οἰχήσεσθαι, vgl. Hom. Od. I 242 οἴχετ' ἄιστος ἄπυστος (Kuhn).

S. 716,22. Nach Polybios XXXIX 8,1 hatte der Vorgänger das Strategenamt zu übernehmen, wenn sein Inhaber vor Ablauf der Amtsdauer starb.

S. 716,23. δούλους τε ἐς ἐλευθερίαν ἠφίει, dies erzählt auch Polyb. a. a. O. § 3 (τῶν οἰκογενῶν καὶ παρατρόφων τοὺς ἀκμάζοντας ταῖς ἡλικίαις εἰς μυρίους καὶ δισχιλίους ἐλευθεροῦν καὶ καθοπλίσαντας πέμπειν εἰς τὴν Κόρινθον), aber dass die Athener dies vor der Schlacht bei Marathon getan hätten, weiss nur Paus., der die Sklaven bei Marathon überhaupt eine unglaubliche Rolle spielen lässt (X 20,2); soweit welche dabei waren, dienten sie als Waffenknechte.

S. 717,8. τοῦ πρόσω σφᾶς κωλύειν, vgl. zu S. 207,12.

S. 717,12. ἐκλελοιπότες — τὴν πόλιν, ebenso Polyb. XXXIX 9,10, dagegen sagt er im Gegensatz zu Paus. von Pytheas — und er musste es besser wissen, —: εἰς Πελοπόννησον ἀποχωρήσας μετὰ γυναικὸς καὶ τῶν τέκνων ἠλᾶτο κατὰ τῆς χώρας.

S. 717,20. Μέτελλος — ἐπεκηρυκεύετο καὶ τότε Ἀχαιοῖς ἐς εἰρήνην, Polyb. XXXIX 10 bestätigt, dass Metellus sich neuerdings zu Friedensunterhandlungen bereit zeigte, und dass Diaios, dem Damokritos, Alkamenes, Theodektes und Archikrates zur Seite standen (§ 9), darauf nur mit Gewalttaten gegen die Friedenspartei antwortete.

Cap. XVI.

Mummius schlägt die Achaier auf dem Isthmos. Diaios nimmt Gift. Korinth wird besetzt und zerstört. Die demokratischen Verfassungen werden aufgehoben, ein Tribut auferlegt. Nach einigen Jahren tritt mildere Behandlung ein.

S. 718,1. Zu Orestes s. Cap. 14,1.

S. 718,2. ἀφίκετο μὲν περὶ ὄρθρον, diese genaue Zeitangabe ist bemerkenswert, vgl. Oros. V 3,5 consul Mummius repentinus cum paucis venit in castra. Aur. Vict. vir. ill. 60 properavit.

S. 718,10. πρό zu beanstanden (s. krit. App.), ist kein Grund vorhanden, die Truppen wurden zwölf Stadien vorausgeschickt als Vorhut des Gesamtheeres.

S. 718,12. τοὺς μὲν φονεύουσι κτλ., vgl. Zonar. IX 31 καί τινα πληγὴν μέρει τῆς στρατιᾶς λαβὼν ἐξ ἐνέδρας.

S. 718,14. ἐπήρθησαν οἱ Ἀχαιοὶ κτλ., so gross war ihre Zuversicht aber doch nicht, wie Iustin. XXXIV 2,3 uns glauben machen will, er erzählt nämlich: vehicula ad spolia hostium reportanda adduxerunt et coniuges liberosque suos ad spectaculum certaminis in montibus posuerunt.

S. 718,15 ff. Der Ort der Schlacht ist nicht genau bekannt, am deutlichsten drückt sich Florus I 32 (II 16) aus, sie habe stattgefunden sub ipsis Isthmi faucibus; bei Polyb. XXXIX 19,6 heisst sie ἡ περὶ τὸν Ἰσθμὸν μάχη und darnach bei Liv. Epit. LII ad Isthmon, bei Aurel. Vict. de vir. ill. 60 dagegen apud Leucopetram, einem unbekannten Orte, dessen Name nach Curtius II 591 aus Γλαύκου πέτρα entstanden sein soll; vgl. auch Bursian II 21 A. 3. Nach Zonaras IX 31 befand sich zwischen der Aufstellung beider Heere eine muldenförmige Senkung (κοῖλον). Nach ihm war es Reiterei, nicht Fussvolk, die den Achaiern in die Flanke fiel.

S. 718,21. τελέαν, ebenso mit Einbusse des ι I 13,5. IV 25,7. X 33,2, dagegen II 35,6 τελείαν, vgl. Meisterhans-Schwyzer Gramm. d. att. Inschr. 43. — Die Verluste der Achaier waren jedenfalls gross, von den Epidauriern allein fielen 156 Mann, vgl. CIG Pel. I 894.

S. 718,26. εὐθὺ Μεγάλης πόλεως ἔφευγεν, Diaios stammte aus dieser Stadt, wie Cap. 12,3 angegeben war.

S. 719,1. Zur Schlacht am Asinaros vgl. Thuc. VII 84. Bei Ps. Plut. vit. X orat. 844 B wird der berühmte Redner Kallistratos aus Aphidna mit dem in unserer Stelle gemeinten Offizier verwechselt.

S. 719,12. τελευτᾷ πιὼν φάρμακον, ebenso Aurel. Vict. a. a. O. Zon. a. a. O. scheint anzunehmen, Diaios habe sich auf dem Schlachtfeld entleibt.

S. 719,19. ᾕρει τε κατὰ κράτος καὶ ἔκαιε Κόρινθον, aus κατὰ κράτος glaubt Hertzberg I 273 A. 85 schliessen zu dürfen, dass es bei der Besetzung der Akropolis zu einem Kampf gekommen sei; gegenüber dem Schweigen der übrigen Quellen, wie des Paus. selbst, ist aber die andere Vermutung Hertzbergs, dass mit κατὰ κράτος nur die gewaltsame Behandlung der ohne

Kampf genommenen Stadt angedeutet sei, entschieden vorzuziehen. Vgl. ausser Zonaras a. a. O. namentlich Polyb. XXXIX 13. Strab. VIII 381. Flor. I 32. Vell. Pat. I 13,4. Oros. 5,3. Nach § 4 κἂν εὕρασθαί τι παρὰ Μομμίου οἱ Ἀχαιοὶ φιλάνθρωπον ἐδυνήθησαν könnte man vermuten, dass Mummius nicht den strikten Befehl hatte, Korinth dem Erdboden gleich zu machen, indessen sagt die Epit. LII des Liv. Corinthum ex senatus consulto diruit; vgl. zu dieser Frage Teuffel bei Pauly V 200 A., der dieser Nachricht des Livius mit Unrecht misstraut und glaubt, der Senat habe nur nachträglich seine Genehmigung von Mummius' Verfahren ausgesprochen, s. auch Hertzberg a. a. O.

S. 720,4. ἀνήγετο, d. h. nach Rom, was kaum fehlen kann, vgl. Cap. 10,11. 12,5, ἀναπέμπειν 10,10.

S. 720,6. πόλεων –– τείχη ὁ Μόμμιος κατέλυε, vgl. II 1,2. Zon. IX 31.

S. 720,9. οἱ σὺν αὐτῷ βουλευσόμενοι, es war eine Kommission von zehn Mann, der gewöhnlichen Zahl (vgl. Cap. 10,7. Polyb. XXXIX 15. 16. Cic. ad Att. XIII 6,4. 32,3), die zur Ordnung der Verhältnisse nach dem Peloponnes geschickt wurden, um nach sechsmonatlicher Tätigkeit zurückzukehren, vgl. Hertzberg a. a. O. 280.

ebd. ff. δημοκρατίας μὲν κατέπαυε κτλ., das aktive und passive Wahlrecht wurde auf οἱ τὰ χρήματα ἔχοντες beschränkt, wie überall in den römischen Provinzen (vgl. Marquardt röm. Staatsverw. I 169), das Land wurde als Provinzialboden steuerpflichtig (vgl. VIII 43,1. X 34,2) und das Kommerzium zwischen den einzelnen Stadtgebieten oder den Landschaften aufgehoben (der Ausdruck ὑπερορία lässt, wie Marquardt a. a. O. 169 A. 1 richtig bemerkt, beide Auslegungen zu: II 20,1 bedeutet πόλεμος ὑπερόριος einen Krieg jenseits der Landesgrenzen, dagegen kann ὑπερορία IV 36,5 ebenso gut das nächste Stadtgebiet bedeuten). Nach Polyb. XXXVIII 3,2 hat ein schwereres Schicksal Griechenland in seiner ganzen Geschichte nie getroffen, und Diodor sagt Exc. Vat. 106 Dind.: τὸ ὅλον τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν παρρησίαν ἀποβαλόντες μεγίστων ἀγαθῶν ἠλλάξαντο τὰς ἐσχάτας συμφοράς.

S. 720,11. Dass auch alle Unbeteiligten in der hier behaupteten Weise behandelt worden seien, ist, wie Niese 356 A. 3 bemerkt, eine der vielen Ungenauigkeiten unseres Autors; sie blieben zunächst im früheren Zustand.

S. 720,12. καὶ Βοιωτοῖς, das geschah aber nicht erst jetzt, sondern schon 171, noch vor der Besiegung des Perseus, dessen Partei die Boiotier unklugerweise ergriffen hatten, vgl. Holleaux Rev. des ét. gr. X 174.

S. 720,13. ἔτεσι δὲ ὕστερον οὐ πολλοῖς κτλ., für das Wiederaufleben der Städtebünde vgl. Mommsen Röm. Gesch. V 236f.; in der republikanischen Zeit wurden nur die kleineren und machtlosen wieder erlaubt, aber auch diese entbehrten des politischen Charakters.

S. 720,19. ἡγεμὼν δὲ ἔτι καὶ ἐς ἐμὲ ἀπεστέλλετο κτλ., die seit Sigonius (de antiquo iure pop. Rom. II c. IX 63ff.) geltende Ansicht, dass i. J. 146 Griechenland zur römischen Provinz gemacht worden sei, wurde von C. F. Hermann bekämpft (s. Gesamm. Abhdl. und Beitr. zur klass. Litt. und Altertumsk. 357ff.): nach ihm wären die Achaier bis zur Kaiserzeit mehr Bundesgenossen als Untertanen der Römer gewesen (a. a. O. 367).

Über den lebhaften Streit, der sich hierüber entspann, vgl. Hertzberg a. a. O. 284 A. 2. Marquardt St.-V. I 164 A. 8. Auf dem Standpunkt von Hermann steht namentlich auch Höfler Wiener SB. LXV 296, der es geradezu für absurd erklärt, von einer nach dem Fall Korinths eingetretenen Provinzialisierung Griechenlands zu reden. Indessen sprechen für die Ansicht, dass Griechenland gleich damals in ein Provinzialverhältnis zu Rom trat, indem es zur Μακεδονία ἐπαρχία geschlagen wurde, gute Gründe, s. Marquardt a. a. O. 164ff. Mommsen Röm. Gesch. II 47 A. Brandis bei Pauly-Wissowa I 190ff. Niese a. a. O. 358. Eine eigene (senatorische) Provinz Achaia wurde es i. J. 27 v. Chr. bei der Teilung der Provinzen zwischen Senat und Kaiser. Von 15—44 n. Chr. war es kaiserliche Provinz, dann gab es Claudius wieder dem Senat. — Der ἡγεμών war ein Propraetor mit dem Titel Prokonsul.

ebd. καλοῦσι δὲ οὐχ Ἑλλάδος, ἀλλ' Ἀχαΐας ἡγεμόνα οἱ Ῥωμαῖοι κτλ., vgl. Suid. s. Ἀχαΐα: ὅθεν δοκοῦσι καὶ νῦν Ἀχαΐαν ὀνομάζειν τὴν Ἑλλάδα. Ῥωμαῖοι δὲ ἐς τὸ χειρωθὲν ἔθνος ὃ προεστὼς ἦν τότε τῆς Ἑλλάδος, τὴν ὅλην μεταβαλόντες τῆς χώρας ἐπωνυμίαν ἀφίκοντο. Im Sprachgebrauch der Schriftsteller schwankt der Begriff des Namens Achaia, bald bezeichnet er nur den Peloponnes, bald ganz Griechenland, vgl. z. B. Polyb. II 38,1 ἐπεκράτησε τὸ τῶν Ἀχαιῶν ὄνομα κατὰ πάντων Πελοποννησίων, dagegen Cic. ad Att. III 8,1, s. andere Beispiele bei Hertzberg a. a. O. I 289 A., nach dem der Name Achaia amtlich für ganz Griechenland wohl erst nach der Lostrennung von Makedonien angewendet wurde.

S. 721,2. Diese ausführliche Art zu datieren findet sich öfter, vgl. II 25,7. IV 5,10. 13,7. 15,1. 23,4. 10. 24,5 27,9. VII 25,4. VIII 27,8. 39,3. 45,4. X 2,3. 3,1. 23,14. Der Sieger von Ol. 160 heißt bei Iul. Afric. Ἀνώδωχος, in der int. Arm. des Eusebius Anodoros, wonach Rutgers auch bei Iul. Afr. Διόδωρος herstellt; auch Σικυώνιος bei Paus. hält er für richtig, indem Κυζικηνός beim Afric. fälschlich aus Ol. 159 Ἄλκιμος Κυζικηνός wiederholt sei. Die Datierung selbst aber auf Ol. 160 = 140 v. Chr. ist unrichtig, die Einnahme von Korinth fällt vielmehr ins Jahr 146, wie C. F. Hermann a. a. O. 349ff. nachgewiesen hat gegenüber Paparrhegopulos, der in der Schrift Τὸ τελευταῖον ἔτος τῆς Ἑλλάδος ἐλευθερίας, ἱστορικὴ καὶ πραγματικὴ πραγματεία, sich für das Jahr 145 erklärt hatte. Reuss Jb. f. Ph. CLV 546 findet es unerklärlich, wie Paus. zu seinem falschen Datum gelangte, allein schon C. F. Hermann hat a. a O. 351 ganz richtig bemerkt, die falsche Angabe des Paus. beziehe sich auf die Erleichterungen, welche die Römer den Achaiern einige Jahre später zu teil werden ließen; die Quelle des Paus. schloß wahrscheinlich mit der Erwähnung dieser Gnadenakte; so auch Wachsmuth a. a. O. 272f.

Cap. XVII.

Hellas versinkt in die äußerste Ohnmacht. Sein Schicksal unter Nero und Vespasian. Die Stadt Dyme. Die Sagen von Attes. Der Läufer Oibotas.

S. 721,4. Zu der folgenden Schilderung der Ohnmacht Griechenlands vgl. die ähnliche Cap. 6,8 f.

ebd. κατῆλθεν, in diesem übertragenen Sinn ist sonst üblich ἄγειν nebst κατάγειν und προάγειν, vgl. I 40,4. II 20,5. 19,2. IX 7,6.

S. 721,5. ἐξ ἀρχῆς übersetzt Schubart mit abermals, es bedeutet aber nichts anderes als von Anfang an, von alters her, vgl. Frazer from time immemorial.

S. 721,9. ἀνενεγκόν, wie IV 10,4, w. m. s.

S. 722,3. ἐλεύθερον — ἀφίησιν, d. h. Nero schenkte Griechenland Befreiung von den römischen Staatssteuern; nach Suet. Ner. 24 geschah die Verkündigung durch Nero persönlich an den isthmischen Spielen im Stadion selbst, unmittelbar bevor er Griechenland verliess, d. h. i. J. 67 oder nach einer Inschrift aus Akraiphnia, die den Text der Rede enthält, am 28. November 66 in Korinth, s. Bull. de corr. hell. XII (1888) p. 510. Die Verkündigung lässt ebenfalls in Korinth und zwar auf dem Marktplatz vor sich gehen Plut. Flam. 12; s. ferner Plin. IV 22. Plut. de ser. num. vind. 568. Dio C. LXIII 11. Philostr. v. Ap. V 41.

S. 722,4. Sardinien war i. J. 6 n. Chr. kaiserliche Provinz geworden, nachdem es vorher senatorische gewesen war; jetzt also gibt Nero es dem Senat zurück, s. Mommsen Hermes II 111. Hertzberg Griechenl. unter d. Röm. II 113.

S. 722,6. Pausanias meint die Stelle Rep. 491 E.

S. 722,9. Vespasian stellt die frühere Verwaltung von Achaia wieder her, vgl. Suet. Vesp. 8. Eutrop. VII 19. Oros. VII 9,10. Hertzberg a. a. O. II 127 ff.

S. 722,14. Paus. hatte VI 26,10 seine Perigese bis zum Grenzfluss zwischen Elis und Achaia geführt und fährt nun an dem Punkte, wo er abbrach, fort, vgl. Heberdey 77. Über den Larisos s. oben S. 527,9.

S. 722,15. Die ältere Topographie verlegte Dyme nach den Angaben des Paus. und des Strabon, der VIII 337 60 Stadien als Entfernung zwischen Cap Araxos und Dyme angibt und ebd. 340 als Entfernung zwischen Dyme und Olenos 40 Stadien (vgl. unten Cap. 18,1), in die Nähe von Karabostasion (d. h. Schiffstation, von der zwischen der Lagune Kalogria und einem Küstenvorsprung sich öffnenden Bucht); Bautrümmer, Ziegelscherben u. dgl., die sich besonders östlich von der Kapelle des h. Georgios (nicht Konstantinos, wie man bis auf v. Duhn angegeben findet, s. u.) finden, wurden als Reste des alten Dyme gedeutet, das zwar bei den Alten als Küstenort angeführt wird, aber niemals Seeplatz war, wie denn auch Strabon a. a. O. 387 Dyme ἀλίμενος nennt. S. Dodwell II 311. Leake II 160. Boblaye 20. Curtius I 423. Bursian II 321. Abweichend hiervon setzt v. Duhn A. M. III 75 ff. Dyme an die Stelle des heutigen

Kato-Achaïa, wo sonst Olenos angesetzt wird. Er begründet dies teils damit, dass der Hügel des H. Georgios zu klein sei und keine Reste des Altertums zeige, der andere weiter westlich belegene nur sehr spärliche Spuren alter Ansiedlung zeige, teils mit einer Kritik der Entfernungsangaben. Die Tab. Peuting. rechnet von Kyllene nach Dyme 14 Milien, was den 112 Stadien zwischen Kato-Achaia und Kyllene entspreche, während die Entfernung Kyllene-Karabostasion nur 65 Stadien betrage; für Kato-Achaia stimmten ferner die 40 Stadien nach Olenos und die 80 von da nach Patrai (Strab. a. a. O. 386), zusammen 120 Stadien = 15 Milien Patrai-Dyme auf der Tab. Peut., und die 60 Stadien Dyme-Cap Araxos, während von Cap Araxos bis Karabostasion höchstens 50 Stadien seien. Nun ist leider auf die eine Zahlenangabe des Paus. kein Verlass, weil sie schlecht überliefert ist, die Hss. haben hier teils τριακοσίους, teils τετρακοσίους (s. d. krit. App.); tatsächlich enthalten auch die vorliegenden Zahlenangaben erhebliche Widersprüche, vornehmlich in der Entfernungsbezeichnung Dyme-Olenos-Patrai, die Boblaye, unter Zustimmung von Curtius I 420 A. 5, in etwas gewaltsamer Weise aufzuheben versucht hat. Indes auch v. Duhns Hypothese stösst auf schwere Bedenken, auf die Heberdey 77 A. 74 hinweist. Herod. I 145 zählt nämlich die zwölf achaiischen Städte in geographischer Reihenfolge von Ost nach West auf, und da heisst es: Ὤλενος, ἐν τῷ Πεῖρος ποταμὸς μέγας ἐστί, καὶ Δύμη. Ein „grosser Fluss“ findet sich aber nur bei Kato-Achaia, und dass dies der Peiros ist, bezeugt Cap. 22,1. Heberdey macht ferner darauf aufmerksam, dass die 60 Stadien Dyme-Araxos stimmen, wenn man (in der Annahme, dass die Zahlen einem Periplus entstammen) den Seeweg von Karabostasion nach Cap Kalogria (Araxos) ins Auge fasst. Auch die 40 Stadien Dyme-Olenos-Karabostasion-Kato-Achaia stimmen ungefähr; verdorben aber müssen die 80 Stadien Olenos (Kato-Achaia)-Patrai sein. Was andrerseits wiederum für Kato-Achaia = Dyme spricht, ist die Polystratos-Inschrift (s. unten zu 723,15). Die schwierige Frage ist also noch keineswegs als gelöst zu betrachten; wir haben τριάκοντα in den Text aufgenommen, doch ohne die Richtigkeit der Zahl damit behaupten zu wollen.

S. 722,18. P. Sulpicius Galba zerstört Dyme, vgl. Liv. XXXII 22; durch ihn erfahren wir, dass Philippos die Vertriebenen, die er ausfindig machen konnte, wieder in ihr Vaterland zurückführte, weshalb die Dymaier i. J. 189 als die einzigen Achaier gegen den Anschluss an Rom stimmten, vgl. Bursian II 320; Niese II 483 A. 6 setzt die Eroberung Dymes durch Sulpicius ins Jahr 210, Wachsmuth a. a. O. 280 ins Jahr 208.

S. 723,1. Augustus teilte der Stadt Patrai auch die Städte Pharai und Triteia zu, s. 22,1. 6; dass er dasselbe mit Dyme getan habe, ist Mommsen Röm. G. V 238 A. 3 geneigt, für einen Irrtum des Pausanias zu halten, jedoch gibt er die Möglichkeit zu, dass Augustus in seinen späteren Jahren diese Vereinigung verfügt habe.

S. 723,2. ὄνομά οἱ μετέθεντο τὸ ἐφ' ἡμῶν, μετατίθεσθαι praegnant = mutando dare, wie I 5,1. III 1,2. IV 30,1. VII 26,3. VIII 5,7; bei Herod. V 68a das Aktivum.

S. 723,5. Von Oibotas handelt Paus. schon VI 3,8 und unten § 13. Angeblich siegte er Ol. 6 (756), während seine Bildsäule erst Ol. 80 (460) infolge eines delphischen Orakelspruches errichtet wurde. Auch Iul. Afr. gibt Ol. 6 als Siegesjahr an; daneben gab es aber die von Paus. VI 3,8 erwähnte Tradition, dass Oibotas bei Plataiai mitgekämpft habe; Kalkmann 131 glaubt, Polemon sei die Quelle für die Nachricht von der Teilnahme des Oibotas am Kampfe von Plataiai, während für die andern Nachrichten das Olympionikenverzeichnis zugrunde lag.

S. 723,9. Kalkmann 132 weist die Begründung, mit der Paus. es erklärt, dass die Inschrift Paleia als Heimat des Oibotas nannte, statt Dyme, ab; man müsse der Legende, meint er, überhaupt misstrauen. Erst auf Grund dieser Legende, die den Oibotas zu einem Dymaier macht, sei der Stadt der ältere Name Paleia zugeschrieben worden, den sie wohl nie geführt habe, da als ihr Gründer Dymas galt; welcher Ort aber unter Paleia zu verstehen sei, das sei schon im Altertum nicht klar gewesen. Sehr wahrscheinlich klingt diese Lösung der Schwierigkeit nicht; Preger 104 N. 127 bemerkt, dass auf der Insel Kephallenia sich eine achaiische Kolonie Pale befand, die vermutlich von Paleia benannt worden sei.

S. 723,14. Φορωνείδας καὶ Ἐρεχθείδην, vgl. Steph. B. s. Ἄργος· λέγονται (οἱ Ἀργεῖοι) καὶ πατρωνυμικῶς Ἡρακλεῖδαι· πρὸ δ' Ἡρακλέους Περσίδαι καὶ πρὸ Περσέως δὲ Λυγκεῖδαι καὶ Δαναΐδαι, πρὸ δὲ Δαναοῦ Ἀργειάδαι καὶ Φορωνίδαι.

S. 723,15. Eine in Kato-Achaia gefundene metrische Inschrift, deren zweite Hälfte verloren ist, Rangabes Ant. hellén. 2218. Kaibel Epigr. Graec. 790, feiert einen schönen Knaben Polystratos, Liebling des Herakles, der im Kampfe mit den Molioniden fiel, und zu dessen Ehren Herakles sich eine Locke abschnitt. Kaibel bezweifelt nicht, dass Paus. oder dessen Gewährsmann die Namen Polystratos und Sostratos verwechselt habe; da gleich nachher § 14 von dem Olympioniken Sostratos aus Pellene die Rede ist, sei dem Paus. eine solche Verwechslung schon zuzutrauen. Da das im Epigramm ausdrücklich erwähnte Haarabschneiden mit dem von Paus. erwähnten übereinstimmt, so ist die Identität dieses Polystratos mit dem hier genannten Sostratos in der Tat durchaus wahrscheinlich. Deswegen darf man immerhin für die in Rede stehende Stelle, worauf das ἐς ἐμέ hinweist, mit Heberdey 28 N. 124 Autopsie des Paus. annehmen; der Irrtum konnte ihm beim Verarbeiten seiner Reisenotizen passiert sein. Dass er den Kampf mit den Molioniden nicht erwähnt, ist kein Gegenbeweis. Frazer z. d. St. weist darauf hin, dass dadurch v. Duhns Annahme, Kato-Achaia sei nicht Olenos, sondern Dyme, eine sehr starke Stütze erhält (was dieser bereits selbst A. M. III 78 A. 1 hervorhebt).

S. 724,3. ἀπαρχὰς ἀπὸ τῶν ἐν τῇ κεφαλῇ τριχῶν, die Sitte, Haarlocken als Spende am Grabe niederzulegen, ist schon bei Homer erwähnt, s. Il. XXIII 141, vgl. ferner Aesch. Cho. 7. Soph. Ai. 1173. El. 449ff. Eur. Suppl. 974 und Alc. 101ff. Ov. Met. XIII 427f. Das Abschneiden der Haupthaare als eines natürlichen Schmuckes, der zur Trauerstimmung nicht passe, ist ein bis in späte Zeit nachweisbares äusseres Zeichen der Trauer um einen Toten, s. Becker-Göll Charikles III 156.

ebd. Der Zusatz ἐν τῇ κεφαλῇ fehlt bald, wie I 22,2. 43,4, bald steht er dabei, wie I 19,4. 28,6.

S. 724,4. στήλη τε ἦν — καὶ Ἡρακλῆς ἐπειργ., da das Relief des Herakles sich auf der Stele befand, ist die Ausdrucksweise bemerkenswert, denn sie klingt, wie wenn es sich um zwei voneinander unabhängige Dinge handelte.

S. 724,5. ἐναγίζουσι τῷ Σωστράτῳ, vgl. Bd. I zu S. 431,7.

S. 724,7. Grössere Verbreitung hat der Atteskultus in Griechenland nicht gefunden; Pausanias verzeichnet ihn noch in Patrai Cap. 20,3; ausserdem findet sich im Piraeus eine Spur aus dem zweiten Jahrh. v. Chr., s. Rapp bei Roscher I 723.

S. 724,8. ἀπόρρητον macht Schwierigkeit, Kayser (s. krit. App.) meinte, Pausanias wolle sagen, er habe nichts Bestimmtes, Zuverlässiges über Attes erfahren können, also οὐδὲν ἀναντίρρητον statt ἀπόρρητον; Kalkmann dagegen S. 248 ist der Ansicht, die Geschichte von Attes und Agdistis sei, wenn irgend etwas, ein ἀπόρρητον, darum sei anzunehmen, Pausanias habe diese zweite Fabel erst später hinzugefügt und mit dem laxen, gedankenlosen Übergang (νομίζουσί γε μὴν οὐχ οὕτω) an das Vorhergehende angereiht. Uns scheint die Stelle einfach zu sagen, dass Pausanias nichts habe ausfindig machen können, da die Wahrheit ein Geheimnis sei; was er also im folgenden berichtet, sind Erzählungen, die er nicht zu suchen brauchte, die er gelesen hat, denen er aber keinen Glauben beimisst. Die Sache verhält sich also ähnlich wie II 17,4, wo er einen ἀπορρητότερος λόγος kennt, aber nicht mitteilt, dagegen eine Sage berichtet, von der er ausdrücklich erklärt, dies und was ähnliches über die Götter erzählt werde, verzeichne er zwar, glaube aber nicht daran.

ebd. Wilamowitz ist der Ansicht, Pausanias erzähle, was er hier aus Hermesianax berichtet, nicht aus eigener Lektüre (Hermes XIV 196), und nach Kalkmann 250 ist die Quelle das „mythologische Handbuch.“ Wir meinen umgekehrt, dass die Stellen, an denen Hermesianax von Pausanias zitiert wird, dafür sprechen, dass er ihn gelesen habe, denn sie beziehen sich auf Dinge, auf die nur eigene Lektüre führen konnte, s. Cap. 18,1. VIII 12,1. IX 35,5. 6.

ebd. Die lydische Attessage, welche Hermesianax berichtete, findet sich in historisierender Umbildung in der Erzählung Herodots (I 34) von Adrastos und Atys, dem Sohn des Kroisos, und ist dargestellt auf der Felswand von Ammâmli bei Maionia, s. Le Bas-Waddington Itinéraire pl. 55.

S. 724,14. ἔργα im Sinn von bebautes Land, wie z. B. Herod. I 36.

S. 724,14. ἀπέθανεν ὑπὸ τοῦ ὑός, Attes wird, wie bekanntlich Adonis, der eine Parallelfigur zu ihm ist, von einem Eber getötet; dasselbe erzählt der Schol. zu Nicand. Alex. 8.

ebd. καί τι ἑπόμενον τούτοις, etwas diesem Entsprechendes, ähnlich Cap. 19,2. X 26,8.

S. 724,15. ὑῶν οὐχ ἁπτόμενοι, dass überhaupt die Verehrer des Attes sich des Schweinefleisches zu enthalten hatten, sagt Iulian or. V 177 B: die Verehrer des Men Tyrannos, der auch mit Attes verschmolzen wurde,

durften den Tempel des Gottes nicht betreten, wenn sie sich durch Genuss von Schweinefleisch verunreinigt hatten, s. Dittenberger Syll.[2] 633 Z. 4; in die Stadt Komana am Pontus durfte kein Schwein kommen, s. Strab. XII 575. Auch andere Orientalen enthielten sich des Schweinefleisches, so die Syrer, s. Lucian de Syr. D. 54, die afrikanischen Libyer, s. Herod. IV 186, die Skythen, s. Herod. ebd., die Aigypter, s. Herod. II 47, die Phoinikier und Juden, s. Porph. de abst. I 14; auch den Kretensern galt das Schwein für heilig, s. Athen. IX 375 F.

S. 724,16. Diesen pessinuntischen λόγος erzählt Arnob. adv. nat. V 5 ff. in grosser Ausführlichkeit und mit Abweichungen im einzelnen, in der Hauptsache aber übereinstimmend. Agdistis ist identisch mit Kybele (Strab. XII 567), der Leben erzeugenden Naturkraft, Attes, ihr Sohn oder Geliebter, ein Bild der im Frühling spriessenden Vegetation, die der Glut der Sonne erliegt, ehe die Früchte zur Reife gelangt sind, und der Mythus veranschaulicht, wie aus der Einheit der Lebenskraft als Mutter (Kybele) das vegetative Leben als Sohn (Attes) hervorgeht, vgl. Porphyrios bei Eus. praep. ev. III 11,8. Aug. civ. D. VII 25. Der fremdartige Mythus ist wohl semitischen Ursprungs, so Ed. Meyer Gesch. d. Alt. I § 257.

S. 725,8. Dass Attes an den Folgen der Entmannung stirbt, ist nicht ausdrücklich gesagt, aber aus Z. 8 zu schliessen und wird bemerkt von Arnob. a. a. O. 7, nach dessen Erzählung der kleine Finger allein am Leben bleibt.

S. 725,10. Die hier erzählte Legende, wonach zwischen dem Siege des Oibotas Ol. 6 (756) und dem Stadionsieger Sostratos, dessen Sieg nach § 6 mit der Weihung der Oibotas-Statue zusammenfällt, also frühestens Ol. 80 (460) fallen muss, kein Achaier in Olympia gesiegt habe, widerspricht der historischen Überlieferung, indem in der Zwischenzeit achaiische Sieger genannt werden: Ol. 23 (688) Ikaros aus Hyperesia (Paus. IV 15,1); Ol. 67 (512) Phanas aus Pellene (Iul. Afr.); Ol. 71 (496) Pataikos aus Dyme (Paus. V 9,1). Ausserdem bemerkt Paus. VI 18,7, dass die Sitte der Statuenehre erst Ol. 59 (544) begonnen habe, vgl. oben S. 502,9. Kalkmann 130 f. schliesst daraus mit Recht, dass Paus. diese Legende nicht im Olympioniken-Verzeichnis fand. Über die Annahme, dass dieser Sostratos identisch ist mit dem VI 8,1 genannten Sokrates aus Pellene, s. oben S. 472,19; über seine Zeit, die jedenfalls nicht weit von Ol. 80 liegen kann, s. Rutgers 45. Robert Hermes XXXV 175.

S. 725,18. Frazer macht aufmerksam auf den ungewöhnlichen Gebrauch von διαμένει als verbum impersonale mit folgendem Infinitiv; zu den von ihm zitierten Stellen (Cap. 24,5. 27,8. VIII 44,1. IX 19,7. 36,6) sind hinzuzufügen I 28,8. IV 30,3.

Cap. XVIII.

Die Stadt Olenos. Gründung von Aroë, Antheia und Mesatis. Sage der Patreer von Dionysos. Stammtafel des Patreus. Patrai verlassen, von Augustus neu gegründet. Tempel der Artemis Laphria in Patrai. Jährliche Festfeier derselben.

S. 726,4. Als Peiros gilt heut bei den Geographen ein Fluss, der sehr wasserreich aus den Schluchten von Nezera hervorbricht und durch Nebenbäche noch verstärkt wird; er heisst heut von seinem Quellgebirge Olenos, sonst aber auch im oberen Laufe Fluss von Nezera, im Mündungsgebiete Fluss von Kamenitza, s. Leake II 118. Curtius I 428. Bursian II 311. Nach Cap. 22,1 hiess er im Altertum in seinem oberen Laufe Πίερος, an der Mündung Πεῖρος, worüber Paus. unten Cap. 22,1 sich nicht zweifelnd hätte äussern sollen; letzteren Namen führt er auch bei Herod. I 145 und Hesiod. bei Strab. VIII 342; nach Strab. ebd. und X 450 hiess er auch Acheloos. Zweifelhaft ist dagegen, ob er auch Μέλας hiess. Zwar steht bei Strab. VIII 386 in den Hss.: εἶτ' Ὤλενος, παρ' ὃν ποταμὸς μέγας Μέλας; doch wollten Koraes und Kramer Μέλας als Dittographie von μέγας streichen und Πεῖρος nach παρ' ὃν einschieben, unter Zustimmung von Bursian a. a. O. A. 3, während Curtius 450 A. 7 lieber μέγας streichen möchte, mit Rücksicht auf einen bei Callim. h. in Iov. 22 und Dion. Per. 416 erwähnten Fluss Melas, den Bursian für einen arkadischen Fluss hält.

Dass die ältere und z. T. auch die heutige Topographie Kato-Achaia für die Stätte des alten Olenos hält, ward oben erwähnt, ebenso, dass v. Duhn, der in Kato-Achaia Dyme sucht, der Meinung ist, Olenos müsse am Wege von Patras nach Kato-Achaia etwa 40 Stadien von Dyme liegen, wo Dodwell antike Reste sah, II 310; vgl. Leake II 155. Gell Itinerary of Morea 23. Boblaye 16 u. 20. Curtius 428. Bursian 322. v. Duhn a. a. O. Wie oben bemerkt, ist das stärkste Zeugnis für Kato-Achaia = Dyme die Polystratos-Inschrift; dass sonst hier epigraphische Denkmäler häufiger sind, als bei Karabostasion, erklärt sich daraus, dass hier die bedeutendste moderne Ansiedlung der Gegend ist, nach der Inschriftsteine von fernher verschleppt werden konnten, s. Heberdey a. a. O. Indessen macht doch v. Duhn mit Recht geltend, dass mehrere der dort gefundenen Inschriften eine Blüte des Orts noch am Ende des ersten Jahrh. n. Chr. erweisen, während Olenos schon zur Zeit des Polybios (II 41) und Strabon (VIII 386) verlassen war, was auch Paus. andeutet.

S. 726,5. ἐς Ἡρακλέα καὶ τὰ ἔργα αὐτοῦ πεποιήκασιν, selten findet sich ποιεῖν, wie unser dichten, ohne transitives Objekt, mit ἐς, vgl. II 3,9. 14,3, viel häufiger ποιεῖν ἔπος, ᾆσμα, μῦθον u. s. w. ἔς τινα; oder es wird, aber ebenfalls selten, der oder das zu Besingende in den Akkusativ gesetzt, IV 6,1 πόλεμον. X 14,6.

S. 726,6. Dexamenos, König von Olenos, ruft den von Augeias kommenden Herakles zu Hilfe gegen den Kentauren Eurytion, den Herakles erlegt, s. Apollod. II 5,5, 6. Anders lautet die Version der Sage bei Hygin. fab. 33, wo Deianeira, die Tochter des Dexamenos, die Gattin des

Kentauren werden soll, der aber von Herakles getötet wird. Sonst erscheint Deianeira als Tochter des Oineus; über die Entstehung der verschiedenen Versionen (zu denen noch Paus. V 3,3 und Diod. IV 33 zu vgl.) s. Weizsäcker bei Roscher I 998 ff.

S. 726,10. Über die Orte Peirai und Euryteiai ist nichts zu berichten, da sie nur hier erwähnt werden; wenn die Einwohner ὑπὸ ἀσθενείας Olenos verliessen, so sollte man freilich denken, sie hätten sich in grösseren und dann auch bekannteren Orten niedergelassen (ἐς Πάτρας τε καὶ ἐς Ῥύπας?).

S. 726,12. Von hier bis und mit Cap. 21 spricht Paus. von Patrai. ebd. Zu Πεῖρος bemerkt eine Randnote in Va: πεῖρος ποταμὸς τῆς χαμενίτζας· ἀνὰ μέσον ἀχαΐας καὶ χαμενίτζα· ἀχαΐας ἡ δύμη, ὤλενος ἡ χαμενίτζα.

S. 726,13. Zu Γλαῦκος bemerkt marg. Va: γλαῦκος ποταμὸς ἡ νῦν λῆχα· πατρέων und sodann ἀρόα πόλις ἀπὸ τοῦ ἀροτριάν. Der Fluss Glaukos, dessen Mündung 5 km von Patrai entfernt liegt, heisst heut Levka; er hat ein breites, im Winter wasserreiches Bett, das aber im Sommer meistens trocken ist. S. Leake II 123. 154. Boblaye 22. Curtius 435. Bursian 312. Baedeker 331.

S. 726,17. Zu Aroë vgl. Et. m. 147,35, das aus einem sibyllinischen Orakel Ἀρόη τρίπυργος zitiert. Curtius 436 meint, dass das alte Demeterheiligtum südwestlich von der Burg in Aroë gestanden habe; vgl. Bursian 325.

S. 726,19. Wahrscheinlich war der ältesten Sage der Drachenwagen fremd; die älteren schwarzfigurigen Vasenbilder zeigen den Wagen noch durchweg ohne Flügel und Schlangen, erst in der rotfigurigen Malerei werden Flügel an der Achse und Schlangen um die Räder angebracht. Die Vorstellung, dass geflügelte Schlangen oder Drachen vor den Wagen gespannt sind, wie das in Soph. Triptolemos (Frg. 539 ff.) dargestellt war, tritt in der Kunst zuletzt auf. Vgl. Strube Stud. z. eleusin. Bilderkr. 9 ff. Stephani C. R. 1859,82. Overbeck Kunstmyth. III 530.

S. 727,1. Antheia (vgl. Steph. Byz. s. h. v., dessen Angabe der Lage, als in der Nähe von Argos, aber nicht auf den Ort passt) „erstreckte sich von Aroë in die nördliche patraiische Ebene, wo die Spuren des ältesten Artemiskultus sich finden“, Curtius a. a. O. Nach Ath. XI 460 D wurde hier Demeter unter dem Beinamen ποτηριοφόρος verehrt. Auch Hesiod. scut. Herc. 381 Ἄνθεια ποιήεσσα wird vielfach hierauf bezogen, von manchen Erklärern aber mit Rücksicht auf die (wahrscheinlich interpolierten) Verse 474 fg. ebd. ein thessalisches Anthe oder Antheia angenommen.

S. 727,3. Mesatis, ausser hier und noch mehrfach weiter unten, anderswo nicht erwähnt. Wie der Name andeutet, lag der Ort zwischen Aroë und Antheia, also landeinwärts; das in die Mesatis führende Stadttor lag oberhalb der Burg, s. Curtius a. a. O.

S. 727,4 ff. ἐπιβουλευθέντα ὑπὸ Τιτάνων, vgl. VIII 37,5, die mystische Fabel lautete dahin, dass die Titanen auf Geheiss der eifersüchtigen Hera den Knaben Dionysos beim Spiel töteten und seine Glieder verzehrten, s. Clem. Al. Protr. II 17 f. p. 15 P. Arnob. adv. nat. V 19. Macrob.

somn. I 12,12, vgl. Preller-Robert 706. Die Sage der Patreer muss nach unserer Stelle auch eine Erklärung des Namens Mesatis enthalten haben, der Paus. wohl nicht recht traut, aber nicht förmlich widersprechen mag.

S. 727,7. Ἀχαιῶν — ἐκβαλόντων Ἴωνας, s. Cap. 1,5. 8.

ebd. Patreus, des Preugenes Sohn, gründet Patrai, vgl. III 2,1. VII 6,2.

S. 727,12. Die Vermutung ist naheliegend, dass der hier Harpalos genannte Sohn des Amyklas identisch sei mit dem III 1,3 Argalos genannten.

S. 727,14. Auch Cap. 20,6. X 22,6 wird betont, dass die Patreer die einzigen Achaier gewesen seien, die beim Einfall der Kelten (i. J. 279) den bedrängten Aitolern zu Hilfe eilten. Bursian II 326 A. 2 glaubt auf Grund von Polyb. XXXIX 9, dass hier ein Irrtum des Paus. vorliege, da die Katastrophe, welche zur Entvölkerung führte, vielmehr die Niederlage sei, die die Patreer kurz vor 146 in Phokis erlitten; die häufige Erwähnung von Patrai in der Geschichte des Bundesgenossenkrieges bei Polybios gestatte nicht, die Nachrichten des Pausanias und Polybios auf zwei verschiedene Begebenheiten zu beziehen; uns scheint sie nur zu beweisen, dass Patrai in der Zwischenzeit seit 279 sich wieder erholt hatte.

S. 727,19. Über Boline s. unten Cap. 23,4, wo der Name Βολίνα heisst; über Argyra Cap. 23,1; Arba wird sonst nicht erwähnt; gegen die Meinung älterer Paus.-Herausgeber, dass Ἄρβαν verdorben sei aus Ἀρόην, spricht sich Leake 126 Anm. aus. Die Lage des Orts ist aber ganz ungewiss.

S. 727,20. τοῦ παράπλου — κεῖσθαι καλῶς, die Formel ist aus Thuc. I 36 bekannt.

S. 728,2. προσσυνῴκισε δέ σφισι καὶ Ἀχαιοὺς κτλ., auch alte Soldaten erhielten hier Wohnsitze, vgl. Strab. VIII 387 Ῥωμαῖοι δὲ νεωστὶ μετὰ τὴν Ἀκτιακὴν νίκην ἵδρυσαν αὐτόθι τῆς στρατιᾶς μέρος ἀξιόλογον; daraus schliesst Hertzberg I 495 A. 31, dass Patrai bald nach der Gründung von Nikopolis kolonisiert wurde. Es waren Veteranen der X. und XII. Legion, s. ebd. 496. Den Grund, weshalb Rhypes zerstört wurde, sucht Curtius I 459 darin, dass es wohl, weil befestigt, der neuen Kolonie hätte gefährlich werden können.

S. 728,3. Über Rhypes s. oben Cap. 6,1 und mehr unten 23,4.

ebd. ἔδωκε μὲν ἐλευθέροις Ἀχαιῶν μόνοις τοῖς Πατρεῦσιν εἶναι, d. h. die Patreer wurden nicht dem Imperium eines römischen Statthalters unterworfen, sie konnten ihre innern Angelegenheiten selbst ordnen, hatten eigenes Recht und eigene Gerichtsbarkeit; dass aber damit auch Abgabenfreiheit verbunden war, wie meist gesagt wird, ist zum wenigsten nicht nachgewiesen (s. Hertzberg I 508 A. 68). Immunität war nämlich wohl die regelmässige, nicht aber eine notwendige Zugabe zur libertas, s. Karlowa Röm. Rechtsgesch. I 338.

S. 728,6. Patrai, heut Patras oder Patra, ist unter den Städten des westlichen Achaia die nordöstlichste; sie liegt am nördlichen Ende der fruchtbaren Glaukosmündung, unter und auf einem mit dem Panachaikon

Kentauren werden soll, der aber von Herakles getötet wird. Sonst erscheint Deianeira als Tochter des Oineus; über die Entstehung der verschiedenen Versionen (zu denen noch Paus. V 3,3 und Diod. IV 33 zu vgl.) s. Weizsäcker bei Roscher I 998 ff.

S. 726,10. Über die Orte Peirai und Euryteiai ist nichts zu berichten, da sie nur hier erwähnt werden; wenn die Einwohner ὑπὸ ἀσθενείας Olenos verliessen, so sollte man freilich denken, sie hätten sich in grösseren und dann auch bekannteren Orten niedergelassen (ἐς Πάτρας τε καὶ ἐς 'Ρύπας?).

S. 726,12. Von hier bis und mit Cap. 21 spricht Paus. von Patrai.

ebd. Zu Πεῖρος bemerkt eine Randnote in Va: πεῖρος ποταμὸς τῆς χαμενίτζας· ἀνὰ μέσον ἀχαΐας καὶ χαμενίτζα· ἀχαΐας ἡ δύμη, ὤλενος ἡ χαμενίτζα.

S. 726,13. Zu Γλαῦκος bemerkt marg. Va: γλαῦκος ποταμὸς ἡ νῦν λῆκα· πατρέων und sodann ἀρόα πόλις ἀπὸ τοῦ ἀροτριάν. Der Fluss Glaukos, dessen Mündung 5 km von Patrai entfernt liegt, heisst heut Levka; er hat ein breites, im Winter wasserreiches Bett, das aber im Sommer meistens trocken ist. S. Leake II 123. 154. Boblaye 22. Curtius 435. Bursian 312. Baedeker 331.

S. 726,17. Zu Aroë vgl. Et. m. 147,35, das aus einem sibyllinischen Orakel 'Ἀρόη τρίπυργος zitiert. Curtius 436 meint, dass das alte Demeterheiligtum südwestlich von der Burg in Aroë gestanden habe; vgl. Bursian 325.

S. 726,19. Wahrscheinlich war der ältesten Sage der Drachenwagen fremd; die älteren schwarzfigurigen Vasenbilder zeigen den Wagen noch durchweg ohne Flügel und Schlangen, erst in der rotfigurigen Malerei werden Flügel an der Achse und Schlangen um die Räder angebracht. Die Vorstellung, dass geflügelte Schlangen oder Drachen vor den Wagen gespannt sind, wie das in Soph. Triptolemos (Frg. 539 ff.) dargestellt war, tritt in der Kunst zuletzt auf. Vgl. Strube Stud. z. eleusin. Bilderkr. 9 ff. Stephani C. R. 1859,82. Overbeck Kunstmyth. III 530.

S. 727,1. Antheia (vgl. Steph. Byz. s. h. v., dessen Angabe der Lage, als in der Nähe von Argos, aber nicht auf den Ort passt) „erstreckte sich von Aroë in die nördliche patraiische Ebene, wo die Spuren des ältesten Artemiskultus sich finden", Curtius a. a. O. Nach Ath. XI 460 D wurde hier Demeter unter dem Beinamen ποτηριοφόρος verehrt. Auch Hesiod. scut. Herc. 381 Ἄνθεια ποιήεσσα wird vielfach hierauf bezogen, von manchen Erklärern aber mit Rücksicht auf die (wahrscheinlich interpolierten) Verse 474 fg. ebd. ein thessalisches Anthe oder Antheia angenommen.

S. 727,3. Mesatis, ausser hier und noch mehrfach weiter unten, anderswo nicht erwähnt. Wie der Name andeutet, lag der Ort zwischen Aroë und Antheia, also landeinwärts; das in die Mesatis führende Stadttor lag oberhalb der Burg, s. Curtius a. a. O.

S. 727,4 ff. ἐπιβουλευθέντα ὑπὸ Τιτάνων, vgl. VIII 37,5, die mystische Fabel lautete dahin, dass die Titanen auf Geheiss der eifersüchtigen Hera den Knaben Dionysos beim Spiel töteten und seine Glieder verzehrten, s. Clem. Al. Protr. II 17 f. p. 15 P. Arnob. adv. nat. V 19. Macrob.

aus Münzen von Patrai: die Göttin steht ruhig da, den Kopf leicht nach ihrer l. Seite wendend, im kurzen Chiton, der die r. Brust und Schulter frei lässt; über die l. Schulter hat sie eine Chlamys hängen, an den Füssen trägt sie hohe Jagdstiefel; das Haar ist in einen Knoten geschlungen, über der r. Schulter kommt der Köcher zum Vorschein. Die r. Hand stützt sie auf die Hüfte, in der l. hält sie den Bogen; zu ihren Füssen sieht man links einen zu ihr aufblickenden Hund, rechts ein rundes Postament, auf dem das Ende des Bogens aufsteht. S. Imhoof-Gardner 76 pl. Q 6—10, unsere Münztafel V 6 u. 7. Studniczka R. M. III 277 wollte in der bald für echt archaisch, bald für archaistisch gehaltenen Artemis-Statue aus Pompeji, der sog. Diana von Portici (oft abgebildet, vgl. Overbeck I 255 Fig. 68), eine Kopie der hier beschriebenen Statue erkennen; zustimmend Collignon II 656. Mau Pompeji 442, mit Einschränkung Overbeck a. a. O. Aber der Typus dieser Artemis stimmt mit dem Typus der Münzen absolut nicht überein. Freilich meint Furtwängler Meisterw. 634, dass der Münztypus ein jüngeres, von Paus. nicht erwähntes Kultbild wiedergebe, während die von ihm erwähnte ältere Statue auf den Münzen der Stadt fehle. Allein die Angabe des Paus. über das Zeitalter der Künstler (s. u.) ist so allgemein gehalten, dass das Werk darnach sehr gut aus der Mitte des 5. Jahrh. stammen könnte; und dieser Zeit könnte eine Figur, wie sie der Münz-Typus zeigt, wohl angehören (so auch Imhoof-Gardner 77); Schreiber bei Roscher I 569 hält die Figur für Selene.

S. 728,20. Die beiden Künstler Menaichmos und Soïdas sind uns nur aus dieser einen Erwähnung bekannt. Paus. bestimmt ihr Zeitalter nach Kanachos von Sikyon (vgl. oben S. 577 zu VI 9,1 u. S. 595 zu VI 13,7) und Kallon von Aigina (s. I 635 zu II 32,5); sie werden darnach ungefähr Ol. 80 (460) anzusetzen sein. Klein Arch. epigr. Mitteil. V 100 meint, nach der Technik der Artemis Laphria dürften die Meister der Schule des Dipoinos und Skyllis angehören, doch ist aus der Technik garnichts zu schliessen.

S. 729,3. τὰ αὀόtατά σφισι τῶν ξύλων κεῖται, σφισι = ὑπ' αὐτῶν und κεῖται im Sinne des Perfektums von τίθημι, s. Trendelenburg Der grosse Altar des Zeus in Olympia 20.

S. 729,6. Die Priesterin tritt gewissermassen als Stellvertreterin der Göttin selbst auf, was bei gewissen feierlichen Gelegenheiten auch anderswo geschah, vgl. VIII 15,3. Heliod. Aethiop. III 4. Frid. Back De Graecorum caerimoniis in quibus homines deorum vice fungebantur, Berl. Diss. 1883. Stengel Sakralaltert. ² 34.

ebd. Auf diesen Brauch nehmen Münzen von Patrai Bezug, die eine Frauengestalt, jedenfalls die Priesterin, auf einem von Hirschen gezogenen Wagen darstellen; s. Imhoof-Gardner p. 78 pl. Q 13.

S. 729,10. Geflügel wurde nur wenigen Gottheiten als Opfer dargebracht und, wie es scheint, nicht geschlachtet, sondern lebendig verbrannt, wie hier; vgl. G. Wolff in Porphyr. de philos. ex oraculis haur. reliqu.

(Berlin 1856) 187 ff., mit Nachträgen im Philol. XXVIII 188 ff.; über Gänseopfer auf Bildwerken s. Stephani C. R. 1863, 79.

ebd. ἔτι δὲ ὗς ἀγρίας κτλ., dies also sind keine ἱερεῖα, als welche Suidas u. βοῦς ἕβδομος Schaf, Schwein, Ziege, Huhn und Gans nennt. Wir erfahren auch nur noch einmal X 32,16, dass in Tithorea der Isis, also einer nichtgriechischen Gottheit, Hirschopfer dargebracht worden seien.

Cap. XIX.

Grabmal des Eurypylos. Artemis Triklaria. Melanippos und Komaitho. Der Kasten des Eurypylos.

S. 729,19. Eurypylos, des Euaimon Sohn, aus Ormenion in Thessalien, ist einer der hervorragendsten Helden der Ilias, vgl. II 736. V 79 ff. VII 167. XI 575 ff. Über ihn Konr. Schwenck Rh. M. X 384 ff. Aug. Schultz Jb. f. Ph. CXXIII 305 ff., s. u. zu § 7.

S. 729,20. προδιηγησαμένῳ πρότερον, wie Herod. IV 145 διὰ πρόφασιν τὴν ἐγὼ ἀπηγήσομαι προδιηγησάμενος πρότερον τάδε, vgl. oben Cap. 1,6, wo das pleonastische πρότερον fehlt (Siebelis).

S. 729,23. Über den nur hier (und unten Cap. 22,11) erwähnten Dienst der Artemis Triklaria vgl. Welcker griech. Götterl. I 573. II 769.

S. 729,24. Über die Lage des Heiligtumes der Artemis Triklaria spricht sich Pausanias Cap. 22,11 aus.

S. 730,2. ἀποστέλλεσθαι παρὰ ἄνδρα, gewöhnlich φοιτᾶν π. ἀ., II 10,4. 34,12. (IV 20,6. VII 23,1); vgl. VII 25,13 ἀνδρὸς ἐς πεῖραν ἀφικέσθαι. X 28,8 γυναικὶ ἐς τὸ αὐτὸ ἀφικέσθαι.

ebd. Zur Liebeslegende von Melanippos und Komaitho vgl. Rohde Gr. Rom. 43 f. An historische Persönlichkeiten ist nicht zu denken. Nach Schultz a. a. O. 307 bedeutet Melanippos (Schwarzpferd) die Gewitterwolke und Komaitho (Brandhaar) den daraus hervorzuckenden Blitz.

ebd. ὡς ist unmöglich, συμβαίνειν wird nur mit dem Infinitiv konstruiert.

S. 730,8. τὸ ἀνάλγητον, das Neutrum des Adjektivs statt eines Abstraktums, s. zu S. 489,13.

ebd. ὅπου καί oder γε in kausalem Sinn, wie Z. 12, vgl. I 41,4. II 37,5. III 12,11. IV 9,6. 35,12. V 11,9. IX 27,8, öfter bei Herod., vgl. I 68. IV 195. VII 160; ebenso kausal ὁπότε IV 21,6.

S. 730,15. τῆς τε γῆς ἀποδιδούσης καὶ νόσοι — — ἐγίνοντο, zur Anakoluthie vgl. Bd. I zu S. 17,16; vgl. auch § 9.

S. 730,20. Über Sühnopfer von Menschen beiderlei Geschlechts vgl. Usener SB. der Wiener Akad. CXXXVII, III 59.

S. 731,1. Über den später Meilichos genannten Fluss s. u. Cap. 23,11.

S. 731,5. Vgl. mit dieser naiv-sentimentalen Äusserung Cap. 23,3.

S. 731,7. βασιλεὺς ξένος und ξενικὸν δαίμονα, ξένος wiederum adjektivisch § 8. III 16,2; aber VII 18,8 ξενικὸν ὄνομα.

S. 731,10. Auf Münzen von Patrai ist bisweilen ein mit einer Chlamys bekleideter Mann dargestellt, der in der linken Hand einen Kasten hält und auf einen Altar zuläuft; man erkennt darin den Eurypylos, der sich zu dem Altar der Artemis Triklaria begibt, Imhoof-Gardner p. 75 pl. Q 1. Auch andere Münztypen werden hierher bezogen, so eine Jünglingsfigur (der Genius von Patrai), der den r. Arm über einen Altar ausstreckt und sich mit dem l. Arm auf einen auf einem Postament stehenden Kasten stützt, ebd. Q 2; ferner Darstellungen eines runden Kastens mit konischem Deckel, der bald allein für sich, bald auf einem Altar stehend abgebildet ist, ebd. Q 3 u. 4; Imhoof-Gardner erkennen darin den Behälter, in dem das Dionysos-Bild sich befunden haben sollte.

S. 731,11. ἔργον Ἡφαίστου, das Bild hatte also himmlischen Ursprung wie die ξόανα διιπετῆ; IX 41,1 verwirft aber Pausanias die Sage, dass der Kasten, der übrigens von den Patreern auch nicht gezeigt werde, ein Werk des Hephaistos sei.

S. 731,15. αὐτίκα ἦν ἔκφρων μετὰ τὴν θέαν, vgl. damit die Sage I 18,2, nach der die Schwestern Aglauros und Herse wahnsinnig wurden, als sie die Lade öffneten, in der Erichthonios lag. Nach Schultz a. a. O. 306 symbolisiert der Wahnsinn das gewaltige Spriessen und Treiben der Naturkräfte im Frühling und Sommer, das Öffnen des Kastens ruft ihn hervor, wie der Schoss der Erde sich öffnet, wenn die Vegetation sich zu entwickeln beginnt; das Aufhören des Wahnsinns bedeutet das Absterben der Vegetation im Herbst, und Eurypylos ist nichts anderes als der Gott der Unterwelt, aus der alle Vegetation hervorgeht; darauf weise auch die Tradition hin, die ihn zum Sohne des Dexamenos mache, der nur eine andere Form des Unterweltsgottes sei.

S. 731,20. Wie hier — sehr bezeichnend für die Anschauungsweise der Griechen — ξένος, wird bei Plut. Pelop. 21 ein Menschenopfer βάρβαρος und παράνομος genannt, vgl. Stengel Jb. f. Ph. CXXVII 369.

S. 732,4. Meilichos, der vor der Opferablösung Ameilichos hiess (§ 4), erinnert an den Sühngott Ζεὺς Μειλίχιος, den Milden, an dessen Altar der blutbefleckte Theseus von den Phytaliden gereinigt wurde (I 37,4), vgl. den Διόνυσος Μειλίχιος auf Naxos (Athen. III 78 C) und die Θεοὶ Μειλίχιοι X 38,8. Töpffer Att. Gen. 249 f.

732,12. ἐπειδὰν τῷ Διονύσῳ τὴν ἑορτὴν ἄγωσι, nicht ἀγάγωσι, wie Porson wollte, denn dem Heros wird nicht nach dem Gotte geopfert, s. oben zu S. 9,4 u. vgl. Cap. 20,8. 9.

Cap. XX.

Dionysos Aisymnetes. Athena Panachaïs. Das Odeion in Patrai und das in Athen. Tempel der Artemis Limnatis. Andere Tempel und Bildsäulen.

S. 732,13. Das Wort αἰσυμνήτης erscheint bereits bei Homer, wo es Od. VIII 258 einen Kampfrichter bedeutet; später war es Bezeichnung für

gewisse obrigkeitliche Personen. Nach Töpffer bei Pauly-Wissowa I 1092 weist der Name des Flusses Μείλιχος, sowie der Charakter des Kultes darauf hin, dass der Dionysos Αἰσυμνήτης sich in seinem Wesen mit dem Μειλίχιος berührte, s. oben zu S. 732,4; vgl. Preller-Robert 676 A. 2. 692 A. 1.

S. 732,17. ὁπόσοι δή nicht mit Amasaeus u. a. als liberi omnes zu erklären, δή vermehrt die Unbestimmtheit des Indefinitums wie bei dem häufigen ὅστις δή, also eine gewisse Zahl von Kindern, vgl. V 4,5. II 24,4. V 17,7. 24,1 u. s.

S. 732,21. λουσάμενοι δὲ τῷ ποταμῷ, dagegen VI 22,7 λ. ἐν τῇ πηγῇ, s. das.

S. 732,24. Wie hier als Παναχαΐς, so erscheint Athene auch sonst als Hüterin und Vorsteherin grösserer Stammverbindungen, als Ἰτωνία in Koroneia, Strab. IX 411, als Ἑλλανία Eur. Hipp. 1123; vgl. Preller-Robert 220 f. Imhoof-Gardner 78 vermuten, dass der auf Münzen von Patrai sich findende Typus einer in einer zweisäuligen Tempelfront stehenden Athene, die in der ausgestreckten r. Hand eine Schale, in der l. einen Speer hält (s. ebd. pl. Q 14, unsere Münzt. V 8), die Athene Panachaïs vorstellt, da dieser Typus auf Münzen anderer peloponnesischer Städte ähnlich vorkommt.

S. 732,25. Über die Verehrung der grossen Göttermutter im Peloponnes s. Bd. I 776 u. 853. Wide Lakon. Kulte 204 ff. Preller-Robert 650. Lobeck Aglaophamos 1152 vermutete, dass der Kultus von Patrai vielleicht eine Stiftung der Seeräuber sei, die Pompeius nach Dyme versetzt hatte (Plut. Pomp. 28).

S. 733,2. Auf Münzen von Patrai findet sich die Darstellung einer bekleideten Frauenfigur mit der Mauerkrone und mit Trauben in den Händen; zu beiden Seiten sind Frauen in tanzender oder springender Haltung dargestellt; Imhoof-Gardner 79 pl. Q 16 beziehen den Typus auf den orgiastischen Kultus der dindymenischen Mutter.

ebd. Über die Verbreitung des Kultus des olympischen Zeus in Griechenland und den Kolonien s. Preller-Robert 121 f. (wo aber gerade Patrai fehlt). Erwähnt wird der Tempel von Patrai als Ziegelbau bei Vitr. II 8,9 und Plin. XXXV 172; doch waren Säulen und Epistyl aus Marmor. Über Darstellungen des stehenden und des thronenden Zeus auf Münzen von Patrai s. Imhoof-Gardner a. a. O. mit pl. Q 17.

S. 733,3 f. Die Interpunktion ist hier nicht mit Sicherheit festzustellen. Nach der in den Ausgaben gegebenen, von uns beibehaltenen befanden sich die Herastatue und das Apollonheiligtum dem Tempel des olympischen Zeus gegenüber; nach Schmitt (s. krit. App.) nur die Herastatue, nach Schubart (in der praef.) stand letztere neben der Athena im Olympieion.

S. 733,4. Über Münzen von Patrai mit Darstellung einer thronenden Göttin, bei der jedoch die Deutung auf Hera ungewiss ist, s. Imhoof-Gardner a. a. O. mit pl. Q 18.

S. 733,5. Imhoof-Gardner 80 vermuten, dass dieser Apollon vielleicht

auf einer Münze von Patrai abgebildet sei, die Apollon nackt und stehend darstellt, die r. Hand ausgestreckt, in der l. Hand die auf ein Postament gestellte Lyra haltend; doch fehlt hier das charakteristische, dass der eine Fuss auf einem Stierschädel ruht. Eine entsprechende Darstellung ist sonst nicht bekannt. Wenn Wernicke bei Pauly-Wissowa II 57 dem Apollon von Patrai das Epitheton Νόμιος beilegt, so beruht das nicht auf Überlieferung, sondern ist nur aus dem Attribut des Stierschädels geschlossen. Vermutlich ist diese Statue mit dem in Ehrendekreten von Kleitor genannten Apollon ἐν τῇ ἀγορᾷ von Patrai gemeint, s. Holleaux Rev. d. ét. gr. X 281, Inschr. A, Z. 22 u. B, Z. 26, vgl. ebd. 291.

S. 733,5. γυμνὸς ἐσθῆτος, die Hinzufügung des Genitivs ist ungewöhnlich, veranlasst ist sie wohl durch die Bemerkung, dass der Gott wenigstens Sandalen trage.

S. 733,7. Ἀλκαῖος ἐδήλωσεν, vgl. Porphyrio zu Hor. Od. I 10, 9—12: fabula haec autem ab Alcaeo ficta, und zu v. 1: hymnus est in Mercurium ab Alcaeo lyrico poëta.

S. 733,10. ἐν Ἰλιάδι, s. XXI 446—448.

S. 733,17. Über die Reste des i. J. 1889 wieder aufgefundenen Odeions von Patrai (von dem übrigens schon Pouqueville und Dodwell Reste gesehen haben sollen, nach Ἑστία v. 2. Juni 1889, doch vgl. Dodwell I 1,158 d. deutsch. Übers.) ist berichtet Δελτίον ἀρχαιολ. 1889, 62. Berl. phil. Wochenschr. 1889, 1066. Amer. Journ. of Archaeol. V 378, und eingehend nach Autopsie Frazer IV 148 z. u. St. Sowohl von den Umfassungsmauern, als von der Bühne und den Sitzreihen ist noch viel erhalten; das Material ist Backstein, mit Marmor belegt. Der Bau befindet sich in dem höher belegenen Quartier, westlich von dem Kastell. Ob die ἐνταῦθα befindliche Apollonstatue im Odeion selbst oder davor aufgestellt war, ist nicht auszumachen.

S. 733,20. Das Odeion, das Herodes Attikos zu Ehren seiner Gemahlin Regilla (gest. 161 v. Chr.; vgl. über ihn und seine Familie Dittenberger im Hermes VIII 67. Buresch im Rh. M. XLIV 489. Gurlitt 58, und über die auf Herodes und Regilla bezüglichen Inschriften Köhler A. M. VIII 288. Wachsmuth ebd. IX 95. Hülsen Rh. M. XLV 284) erbaute, lag am südwestlichen Abhang der Akropolis und ist in den Ruinen noch erhalten. Der im untern Durchmesser ca. 80 m messende Zuschauerraum, der sich den Akropolisfelsen hinaufzieht und auf beiden Seiten von Umfassungsmauern überragt wird, war, wie das bei allen Odeien der Fall ist (vgl. I 8,6 mit Bd. I 170), bedeckt und hatte über 30 Sitzreihen, auf denen etwa 6000 Zuschauer Platz fanden; sie waren durch ein Diazoma in zwei Abteilungen und durch Treppen in unten 5, oben 10 Keile geteilt. Die Orchestra mit 18,80 m Sehnenlänge, ist etwas grösser als ein Halbkreis und hat zu beiden Seiten Ausgänge, die in Nebengemächer und durch diese ins Freie führen. Die Bühne ist mit der Orchestra durch Stufen verbunden; sie war 35 m breit, 8 m tief und 1,50 m hoch; in der Rückwand liegen drei Türen. Das Bühnengebäude hat heut noch drei Stockwerke, die daran stossenden Seitenflügel überragen es aber bedeutend, und es scheint,

dass die Fassade des Mittelbaus einst nicht geringere Höhe hatte. Vgl. R. Schillbach Über das Odeion des Herodes Attikos, Jena 1858. Ivanoff in den A. d. I. XXX 213. Tuckermann Das Odeion des Herodes und der Regilla, Bonn 1868. Milchhöfer bei Baumeister 197. Bötticher Die Akropolis 291. Harrison Ancient Athens 263. Baedeker 56.

S. 733,23. Der Bau wurde wohl bald nach dem Tode der Regilla in Angriff genommen, vor dieser Zeit also hat Paus. sein erstes Buch geschrieben, vgl. Gurlitt 1. 58.

S. 734,1. Curtius 443 hält diese πύλη κατὰ τὴν ἔξοδον, die unten Z. 4 als διέξοδος, die τῆς ἀγορᾶς ἄντικρυς belegen sei, wieder genannt ist, für identisch mit dem Tore, das nach Cap. 21,6 ἐς τὰ ἐπὶ θαλάσσῃ τῆς πόλεως führte. Abweichender Ansicht ist Bursian 329 A. 1, der beide für verschieden hält und sich nicht denken kann, dass die Stadt sich ostwärts über die Akropolis hinaus erstreckt habe; daher weicht er in der topographischen Ansetzung der Gebäude am Markte und in der Nähe von Curtius ab.

S. 734,3. Patreus und sein Vater Preugenes sind bekannt (Cap. 18,5), nicht so Atherion, und sonderbar klingt die Bemerkung: da Patreus im Knabenalter dargestellt ist, so sind Preugenes und Atherion ebenfalls Knaben.

S. 734,5. Zur Artemis Limnatis vgl. Bd. I 522 zu II 7,6; ihre Verehrung in Sparta (als Λιμναία) s. III 14,2.

S. 734,9. Mesoa ist III 16,9 ein Ort in Lakedaimon, vielleicht sogar ein Teil von Sparta selbst, s. Bd. I 799; dies kann jedoch hier nicht gemeint sein; es gab also auch in Patrai ein Stadtquartier dieses Namens, vielleicht zur Mesatis (s. oben Cap. 18,4) gehörig und demnach am Abhang des Panachaikon belegen, s. Curtius 444 u. 455 A. 22.

S. 734,11. τῆς θεοῦ τις τῶν οἰκετῶν, τις nicht in der gewöhnlichen, namentlich bei den Ioniern üblichen Stellung zwischen Artikel und Substantiv, s. Bd. I zu S. 448,14.

S. 734,12. τούτου δὲ τοῦ τεμένους ἐστὶ καὶ ἄλλα τοῖς Πατρεῦσιν ἱερά, wir sind nicht genötigt, mit Kayser und Frazer (s. krit. Appar.) den Ausfall einer lokalen Bestimmung (ἔνδον, ἐγγύς, ἐντός, προσεχῆ, ἐχόμενα) anzunehmen, vgl. VIII 30,7 ἔστι μὲν τῆς ἀγορᾶς . 34,5. VII 5,6; der Genitiv bezeichnet die Zugehörigkeit zu einem Orte und nähert sich der lokalen Bedeutung, wie VIII 48,1 zeigt (τῆς ἀγορᾶς — ἐστὶν ἐν αὐτῇ), vgl. Bd. I zu S. 110,5.

S. 734,14. Darnach hat es den Anschein, dass der heilige Bezirk (τέμενος) der Artemis Limnatis rings von Säulenhallen umgeben war, die die verschiedenen ἱερά mit einander verbanden; s. Curtius 443. Bursian 328.

ebd. Die Statue des Asklepios war jedenfalls ein Akrolith, das Gewand also entweder aus Bronze oder aus (vergoldetem) Holz gearbeitet.

S. 734,18. Das hier und Cap. 21,6 nur beiläufig erwähnte Theater lag wohl in der Nähe des Artemis-Temenos und war nach römischer Art ganz auf ebenem Boden aufgebaut.

Cap. XXI.

Dionysos Kalydonios. Koresos und Kallirhoë. Drei Bildsäulen des Dionysos und ihre Namen. Die Beinamen des Poseidon. Andere Tempel und Bildsäulen in Patrai. Wunderbares Orakel in Patrai. Orakel des Apollon Thyrxeus in Kyaneai. Die Tempel des Serapis zu Patrai. Die Frauen der Patreer.

S. 734,20. Der starke Kultus des Dionysos — hier als Καλυδώνιος, oben Cap. 20,1 als Αἰσυμνήτης, unten § 6 als Mesateus, Antheus und Aroeus, — erklärt sich aus dem Weinreichtum der auch heute noch durch Weinbau sich auszeichnenden Gegend.

S. 735,1. Die Erzählung von Koresos und Kallirhoë ist wie die früher erzählte von Melanippos und Komaitho stark novellistisch gefärbt; Kalkmann 132f. sieht darin Einfluss alexandrinischer Dichtung.

S. 735,6. ὁ δὲ ἤκουσε — τοῦ ἱερέως, der Gott schützt seinen Priester; so nimmt der von Agamemnon schwer beleidigte Chryses seine Zuflucht zu Apollon, der ihn augenblicklich erhört, Hom. Il. I 10ff., vgl. Iul. or. V 159 A f.

S. 735,7. ἔκφρονες καὶ παραπλῆγας, dieselbe Verbindung bei Dem. XIX 267, παραπλήξ konnte Pausanias bei Herod. V 92 ζ finden.

S. 735,10. Das uralte Orakel des Zeus zu Dodona und die Weissagung aus dem Rauschen der Zweige seiner heiligen Eiche wird schon bei Hom. Od. XIV 327 (XIX 296) und Hesiod. Frg. 149 genannt; vgl. Aesch. Prom. 852. Soph. Trach. 1168. Sehr häufig werden die Tauben von Dodona erwähnt (s. Preller-Robert 124 A. 2); dass darunter Priesterinnen zu verstehen seien, die den Namen Peleiaden führten, worauf auch Paus. X 12,10 anspielt, beruht auf Missverständnis der von Her. II 57 gegebenen rationalistischen Deutung der Gründungssage von Dodona. Vgl. über das Orakelwesen von Dodona Bötticher Baumkultus 111. Wachnig de Oraculo Dodonaeo, Vratisl. 1885. Bouché-Leclercq Hist. de la divination II 277; ältere Literatur bei Stengel Gr. Sakralaltert.[2] 61; über die in Dodona gemachten Funde von Orakelanfragen und Antworten s. Carapanos Dodone et ses ruines., Paris 1878.

S. 735,12. Für das grosse Ansehen, in dem das Orakel von Dodona bei den Akarnanen und Nordwestgriechen stand, zeugen Inschriften und Münzen, s. Carapanos a. a. O. Textband 40 n. 2. 73 n. 6. 76 n. 13. 119 n. 19. 120 n. 25; ferner Bd. II pl. 62 n. 15—19. 22. 23. 35. Oberhummer Akarn. 231.

S. 735,13. πρὶν ἢ θύσῃ, ohne ἄν, vgl. zu S. 234,11.

S. 735,15. δεύτερα die Zeitfolge markierend, oft nach Partizipien (I 9,2. 11,4. III 17,2. 20,10 u. o.), häufiger ist οὕτως, s. Bd. I zu S. 414,12.

ebd. ἁμαρτάνουσα - ἐλείπετο οὐδέν, vgl. Cap. 11,4 δόξαν παθεῖν ἐπεστάλη.

S. 735,18. ἐφειστήκει τῇ θυσίᾳ, „de eo cuius officium est seu cui

mandatum est ut victimam iugulet" (Siebelis), vgl. III 16,10 ἡ δὲ ἱέρεια τὸ ξόανον ἔχουσά σφισιν ἐφέστηκε. Eur. Andr. 536. Hec. 221f.

S. 735,21. Frazer IV 150 z. d. St. zitiert eine Abhandlung von D. E. Colnaghi in den Transact. of the Roy. Soc. of Literature 2 Ser. VII (1863) 548f., der in einigen Quellen bei Missolonghi die alte kalydonische Kallirhoë erkennen will.

S. 735,22. Κορέσου τε ἔλεος statt des richtigen Κορέσου ἐλεός τε, vgl. S. 736,11 und Bd. I zu S. 386,12.

S. 735,23. ἀπέσφαξέ τε αὑτὴν ἐς τὴν πηγήν, zur Konstruktion vgl. Bd. I zu S. 84,18.

S. 736,3. Bursian 328 vermutet in dieser „einheimischen Frau", deren Namen Paus. verschweigt, die Amme und Pflegerin des Dionysos.

S. 736,4. Διονύσου — ἀγάλματα, ἴσοι κτλ., vgl. zu S. 728,19.

S. 736,9. In der Σωτηρία will Bursian a. a. O. die römische Salus erkennen, doch ist das nach dem, was Cap. 24,3 über den Kultus der Soteria gesagt ist, nicht gerade wahrscheinlich, und auch das der Stiftung zugeschriebene hohe Alter spricht gegen die Annahme einer Gründuug aus römischer Zeit.

S. 736,11. Auf Münzen von Patrai findet sich mehrfach der Hafen dargestellt; auf dem einen Typus sind unten (d. h. im Vordergrund) Schiffe, darüber Tempelbauten und die Bildsäule des Poseidon abgebildet, auf einem andern unterhalb Schiffe und eine Kaiserstatue, oberhalb eine lange Säulenhalle und darüber mehrere Tempel, s. Imhoof-Gardner 81 und pl. Q 21. 22 (unsere Münzt. IV 9 und 10). Die Figur des Poseidon kehrt auch allein wieder, ebd. pl. Q 19 (unsere Münzt. IV 11); er ist unbekleidet, hat den r. Fuss auf einen Felsblock gesetzt und hält in der l. Hand den auf den Boden gesetzten Dreizack, in der auf dem r. Knie ruhenden Rechten bisweilen einen Delphin (nicht in dem hier abgebildeten Exemplar). Die Darstellung des Gottes entspricht der auf den Münzen mit Abbildung des Hafens.

S. 736,12ff. Was Pausanias veranlasst hat, diesen Exkurs über die Beinamen des Poseidon hier einfliessen zu lassen, ist nicht ersichtlich; mit der Beschreibung von Patrai hat er nichts zu tun, es müsste denn sein, dass gerade der Umstand, dass Poseidon in Patrai keinen Beinamen trug, die Veranlassung war.

S. 736,14. Wo Poseidon den Beinamen Πελαγαῖος führte, wissen wir nicht; doch kommt ein Priester des Poseidon Pelagios auf einer athenischen Inschrift vor, CIA IV n. 184b (Dittenberger Syll.[2] 606). Ἀσφάλιος (bei Macrob. I 17,22 Ἀσφαλίων) hiess er in Sparta und anderwärts, s. III 11,9 (Bd. I 689,11 u. 771); Ἵππιος sehr häufig, s. z. B. I 30,4. V 15,5. VI 20,18 u. s. Dass Poseidon vielfach als Schöpfer des Rosses galt, ist bekannt, wie denn überhaupt das Pferd nach Ursprung, Zucht und Pflege ganz besonders mit ihm zusammenhängt, s. Preller-Robert 588ff.

S. 736,19. s. Hom. Il. XXIII 584.

S. 737,4. 5. πρόφασις = αἰτία, s. zu S. 505,18.

S. 737,5. In Pc die Marginalnotiz: περὶ Πατρῶν τοῦ τῆς ἐμῆς γενέσεως

'Αρέθα ἀρχιεπισκόπου Καισαρίας τόπου χωρογραφία, s. Spiro Festschr. f. Vahlen 136.

S. 737,15. Diese πηγή glaubt man wiederzuerkennen in einer am SW-Ende der Stadt bei der Kirche des h. Andreas sich findenden Quelle, die überwölbt und mit alten Quadern eingefasst ist. Einige Stufen führen zu der heute noch sehr reichlich fliessenden und sehr klaren Quelle hinab, an deren einstige Bedeutung als Orakel eine dort angebrachte moderne Inschrift erinnert. Einige Marmorplatten und Säulenreste in der Nähe schreibt man dem einst dort belegenen Demetertempel zu. Vgl. Dodwell I 1,158. Gell Itinerary 4. Leake II 135. Curtius 441. Clark Pelop. 288. Bursian 328. Baedeker 29. Über Demeter als Heilgöttin vgl. Rubensohn A. M. XX 365.

S. 737,16. αἱμασιά konnte Pausanias bei Herod. II 138 lesen, ebenso wie das seltene σταθμᾶσθαι (Z. 19) IX 37, s. Pfundtner Paus. Perieg. imitator Herodoti 54.

S. 737,18. χαλῳδίῳ τῶν λεπτῶν, vgl. Cap. 24,11 ἀπώλειαν τῶν ἑτοιμοτέρων. IV 29,2 ἐς λιμένα τῶν ἐρημοτέρων. IX 31,1 στρουθὸς τῶν ἀπτήνων, Schmid Attic. IV 53. Curtius 437 A. 20 versteht unter χαλῴδιον einen Baumwollfaden.

S. 737,23. Kyaneai in Lykien erwähnt Plin. V 101; der Ort ist auch durch Inschriften bekannt, wo Kyaneiten erwähnt werden, s. CIG 4288. add. 4303g u. ö.

S. 738,1. Der Beiname des Apollon Θυρξεύς kommt nur hier vor. Lauer System d. Mythol. 276 erklärte ihn als „Türgott", Welcker Gr. Götterl. II 339 als den „jugendlich schlanken"; Pape-Benseler I 523 als „Sprosser", d. h. aufsprossen machend, vgl. lat. turgeo u. θύρσος.

S. 738,4. Dass Aigyptos in Patrai gestorben und begraben sei, war wohl nur Lokalsage der Patreer; nach der gewöhnlichen Version der Sage kam er nach Argos, s. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 1006. Bernhard bei Roscher I 156, oder er blieb zu Haus, als seine Söhne auszogen, s. E. Meyer Forschungen I 83.

S. 738,7. Aus dieser Angabe schliesst Curtius 444, dass die alte Stadt sich noch hinter der Burg landeinwärts ausgedehnt habe, weil das Stadttor, das nach der Mesatis führte, und das in dessen Nähe belegene Heiligtum des Asklepios „oberhalb der Akropolis" lag; so auch Frazer z. d. St. Dagegen hält Bursian 329 A. 1 die Ausdehnung der Stadt ostwärts nach der Beschaffenheit des Terrains kaum für denkbar und fasst daher ὑπὲρ τὴν ἀκρόπολιν im Sinne von „jenseit der Akropolis" auf; vgl. Bd. I zu S. 404,4.

S. 738,10. Curtius 439 sieht in dieser Nachricht nicht bloss das Zeugnis einer Sittenverderbnis, wie sie sich überall in volkreichen See- und Fabrikstädten einschleicht, sondern er findet darin die sichere Spur des von den Phoinikiern eingeführten Kultus der Mylitta, deren Unsitte zugleich mit dem phoinikischen Gewerbszweige der Baumwollweberei fortdauerte, ohne dass man an den geschichtlichen Zusammenhang dachte. Auch Bursian 326 fasst die Worte 'Αφροδίτης μέτεστι im selben Sinn, dass

sie auf den Hetärenberuf gehen, und ebenso alle Übersetzer und sonstigen Erklärer; dagegen will Frazer IV 152 sie nur im Sinne von ἐπαφρόδιτος, d. h. „lieblich, anmutig", fassen. Ἀφροδίτη kann bekanntlich beides bedeuten, „Liebesgenuss" und „Liebreiz"; das μέτεστι scheint für Frazers Deutung zu sprechen, doch wäre dies die einzige Stelle, wo Paus. eine derartige Bemerkung macht.

S. 738,11. Über den elischen Byssos s. oben S. 294 zu V 5,2. Die Weberei bestand in Patrai lange fort; noch im 12. Jahrh. erregten Gewebe aus Patrai die Bewunderung der Byzantiner. s. S. Constant. Vita Basil. Maced. p. 142 (ed. Venet.). Nach Plin. XIX 20 war der elische Byssos sehr teuer, ein scripulum, d. h. $^1/_{24}$ Uncia = $^1/_{288}$ As (1,137 gr.) kostete 4 Denare. Wenn aber Becker Charikles III 235 (Göll) aus diesem „ungeheuern Preise" den Schluss zog, dass dieser gelbe Byssos wohl zu Haarnetzen und allerhand Putz verwendet werden mochte, nicht leicht aber zu ganzen Kleidern, so sprechen dagegen doch die Worte καὶ ἐσθῆτα τὴν ἄλλην; vielleicht war es üblich, für Kleiderstoffe Byssos mit Flachs zusammen zu weben, worauf Paus. VI 25,5 hinzudeuten scheint.

Cap. XXII.

Pharai. Der Fluss Pieros. Platanenhain. Hermes Agoraios und sein Orakel. Viereckige Steine von den Phareern verehrt. Hain der Dioskuren. Triteia. Grabmal mit Malereien des Nikias. Gründer von Triteia. Tempel der grössten Götter. Entfernungen bis Aigion. Wunderbare Kraft des Flusses Charadros.

S. 738,13. Paus. beschreibt zunächst den Weg von Patrai ins Binnenland, über Pharai nach Triteia. Dass er Pharai selbst besucht hat, nimmt Heberdey 78 auf Grund von § 5 an. Von Patrai nach Pharai rechnet Paus. 150 Stadien; doch nimmt man an, dass er dabei den Weg über Olenos berechnete, da der gerade Fussweg quer durchs Gebirge um ein Drittel kürzer sein müsste. Als Stelle des alten Pharai betrachtet man die ausgedehnten, aber unansehnlichen Ruinen, die zwischen den jetzigen Dörfern Isari und Prevetos liegen, auf dem linken Ufer des Pieros (heut Kamenitza). Vgl. Leake 158. Boblaye 21. Curtius 431. Bursian 323. Baedeker 331; über den Fluss Pieros oder Peiros s. oben zu S. 726,4.

ebd. Pharai wird durch Vergünstigung des Augustus nach Patrai pflichtig, wie Dyme (Cap. 17,5) und Triteia (Cap. 22,6); wahrscheinlich bildeten diese Orte schon früher einen engern Verband für militärische und administrative Zwecke, vgl. Vischer Phil. II 469 ff. Dittenberger Herm. XXXII 183.

S. 738,19. Beispiele von anderen, zu bedeutender Grösse herangewachsenen Platanen s. Herod. VII 31. Plin. XII 9f., vgl. Hehn Kultur-

pflanzen[6] 283ff. Die Benutzung der Bäume zu Speise- und Schlafräumen geschah wohl, wie Bursian a., a. O. meint, nur „scherzweise".

S. 738,21. Curtius a. a. O. weist darauf hin, dass Pharai, an arkadischen Gebirgen gelegen, sich einen von den Seestädten ganz verschiedenen arkadischen Charakter bewahrt hatte und an Altertümlichkeit der Bauart und Sitte selbst die abgelegensten Ortschaften des Binnenlandes übertraf. Das Altertümliche der Marktanlage bestand darin, dass es ein grosser offener Raum ohne architektonischen Zusammenhang war, vgl. oben S. 666f.

S. 738,23. Mit τετράγωνον σχῆμα bezeichnet Paus. sicherlich nicht einen älteren Stil (etwa wie die quadrata signa des Polykleitos) der archaischen Figur, sondern die Hermengestalt. Über das auf Marktplätzen häufig sich findende Bild des Hermes agoraios s. Bd. I 198 zu I 15,1.

S. 739,4. Eherne Lampen, in den steinernen Altar durch Bleiguss befestigt; es ist also irrtümlich, wenn Curtius 432 von „bleiernen Lampen" spricht.

S. 739,7. Der χαλκοῦς ist die kleinste Kupfermünze, 1/8 Obolos an Wert, s. Hultsch Metrologie[2] 133 und 227.

S. 739,8. Ein ähnliches Orakel ἀπὸ κληδόνων (daher im spätern Griechich auch κληδονισμός genannt) erwähnt Paus. auch IX 11,7. Vgl. über solche Art der Weissagung Bouché-Leclercq Hist. de la divination I 154. Usener Götternamen 267.

S. 739,11. Die Orakelerteilung beim Tempel des Apis in Memphis war etwas anderer Art: der Suchende betete im Heiligtum und erhielt dann das Orakel durch ausserhalb stehende Knaben, s. Ael. n. an. XI, 10. Dio Chrys. XXXII p 660 R. Xen. Ephes. V 4,9.

ebd. τοιαύτη — ἑτέρα, eine beliebte Verbindung, vgl. Cap. 24,13. II 4,3. 18,7. IV 12,5. V 22,6. VIII 13,1.

S. 739,12. Nach Strab. VIII 388 hiess eine Quelle bei Pharai Dirke, wie die bekannte thebanische; daher die z. d. St. gemachte Konjektur, s. d. krit. Appar. Curtius unterscheidet die Hermesquelle von der Stadtquelle, während Bursian beide identifiziert; vgl. die πηγαὶ ἱεραὶ Ἑρμοῦ VIII 16,1.

S. 739,13. Andere Beispiele, dass das Fischen in heiligen Gewässern verboten war, bieten I 38,1 und III 21,5; ebenso war es bei der Quelle Arethusa in Syrakus, Diod. V 3,5; vgl. die heiligen Fische der Göttin Atergatis in Smyrna, Dittenberger Sylloge[2] 584 (Michel Recueil 728). Über sonstigen Aberglauben beim Fischfang, Enthaltung von Fischnahrung u. a. m. vgl. die Bemerkung von Frazer z. u. St.

S. 739,15. Zu diesen anikonischen Symbolen vgl. Bd. I zu S. 405,10.

S. 739,21. λίθοι λογάδες sind aufgelesene Feldsteine, wie II 34,10. 36,3. X 5,4.

S. 739,22. IV 30,2 ist der Name Φᾶρις geschrieben, doch in La so wie hier.

S. 740,1. Triteia, auch Tritaia geschrieben, ward VI 12,8 schon

erwähnt, weil Paus. verwundert war, auf der Basis der Agesarchos-Statue den Ort als arkadisch bezeichnet zu finden. Nach Cic. ad Att. VI 2,3 scheint auch Dikaiarch Triteia zu Arkadien gerechnet zu haben. Brunn I 537f. meinte, Triteia sei nach der Zerstörung Korinths durch Mummius, bei der Auflösung der alten griechischen Staatenbünde, von den Römern Arkadien zugeteilt worden, bis es später Augustus aus politischen Gründen anderer Art unter die Herrschaft von Patrai stellte. Dagegen hatte Bergk Z. f. A. 1845, 788ff. angenommen, der Anschluss von Triteia an Arkadien sei zu der Zeit erfolgt, da dies eine nicht unbedeutende politische Macht war, d. h. nach der Schlacht bei Leuktra oder der bei Mantineia; und ebenso meint Bursian 324, dass Triteia sich bald nach der Gründung von Megalopolis, also vor der Neubegründung des achaiischen Bundes, an Arkadien angeschlossen habe. Brunns Hypothese würde zu dem Zeitalter der Söhne des Polykles, die die Statue des Agesarchos machten, wohl stimmen (vgl. oben S. 551 zu VI 4,5); sie widerspricht jedoch der Tatsache, dass bereits Dikaiarch Triteia zu Arkadien rechnete. Wahrscheinlich war also Triteia von der Mitte des 4. Jahrh. v. Chr. bis auf Augustus eine arkadische Stadt. — Die Stelle von Triteia suchte Boblaye 21 entweder beim heutigen Kastritza, eine Stunde nördlich unterhalb des Dorfes Hagios Blasis, nahe den Quellen des Flusses Selinus, oder weiter nördlich bei Hagios Andreas; doch entscheidet sich die neuere Topographie für die erste Annahme, s. Leake 117. Curtius 433. Bursian a. a. O. Bedeutende Reste zeugen dort noch heut von der einstigen Bedeutung dieser Passfestung; die Stadt nahm den südöstlichen und südlichen Abhang einer festen Höhe ein und war von einer starken, durch Türme geschützten Mauer umzogen; auf dem Rücken des Stadtberges sind noch Fundamente grösserer Gebäude, auch einer Tempelterrasse, deutlich. S. v. Duhn A. M. III 70.

ebd. ἐν μεσογαίῳ wie VIII 1,1, gewöhnlich ἐν μεσογαίᾳ, vgl. I 23,3. 26,5. II 5,5. III 22,8. 24,2. 25,1. 26,11. IV 9,1. 17,10. 31,1 u. s.

S. 740,4. Das Grabdenkmal war offenbar eine bemalte Marmorstele nach Art derjenigen, die in freilich fast erloschenen Malereien neuerdings aufgefunden worden sind, s. Löschcke A. M. IV 36. Milchhöfer ebd. V 164. Six Festschr. f. Benndorf 178. Gemälde als Schmuck von Gräbern erwähnt Pausanias II 7,3. VII 25,13, vgl. Zacher Jb. f. Ph. CXXI 598. Über den Maler Nikias vgl. Bd. I 323 zu I 29,15. Winter A. A. 1897, 134.

S. 740,12. Kelbidas sieht Tümpel bei Roscher II 1025 als Vollnamen zu Kelmis, dem idaiischen Daktylen, an, der wohl von Nordarkadien ausgehend Triteia gründete und von dort aus Kyme besiedelte, nicht umgekehrt von Kyme aus Triteia.

S. 740,13. Triteia, die Tochter des Triton, welche als Priesterin der Athena sich dem Ares hingab, ist von Haus aus identisch mit Athena, von der sie nur unterschieden wurde, weil sich ihre Buhlschaft mit Ares nicht mit der Jungfräulichkeit der Athena vereinigen liess, vgl. O. Müller Pallas und Athena § 41. Curtius I 434. J. Escher Triton und seine

Bekämpfung durch Herakles 27ff., der darauf aufmerksam macht, dass Triton nur noch bei Apoll. III 12,3 als Vater der Athena erscheint.

S. 740,16. Es ist nicht zu bestimmen, welche Götter in Triteia den Namen μέγιστοι θεοί führten. Bei Paus. kommt der Superlativ als Götterbezeichnung nur hier vor, dagegen heissen μεγάλοι θεοί die Dioskuren I 31,1. VIII 21,4, und μεγάλαι θεαί Demeter und Kore IV 1,5. 2,6. VIII 31,1 u. ö.; doch auch die (vielfach mit den Dioskuren gleichgesetzten) Kabiren wurden als μεγάλοι θεοί bezeichnet, s. Preller-Robert 848. Pausanias erwähnt übrigens an vielen Stellen Gottheiten, die nur mit ganz allgemeinen Ausdrücken benannt werden; wie wir nicht erfahren, wer die „Grössten Götter“ in Triteia waren, so verehrten die Bulier in Phokis einen Gott, den sie den Grössten nannten; dazu bemerkt Pausanias, er nehme an, es sei Zeus darunter zu verstehen (X 37,3); wer ferner die Μειλίχιοι in Amphissa waren (X 38,8), ist unbekannt, und ebenso unklar die Bezeichnung Ἄνακτες (ebd. § 7). Ähnlich verhält es sich mit dem „Guten Gott“ auf dem Wege von Megalopolis nach Mainalos (VIII 36,5) und den „Reinen Göttern“ in Pallantion (VIII 44,6).

S. 741,3. Wie Heberdey 78 bemerkt, bezeichnen die Worte: αἵδε μὲν οὖν θαλάσσης τέ εἰσιν ἀπωτέρω πόλεις den Übergang zu einem neuen Wege; die Aufzählung der Ortschaften unter Angabe der Entfernungen entstammt sicher demselben Periplus, dessen Spuren sich auch in B. III u. IV nachweisen lassen, vgl. Bd. I 852; oben S. 181.

S. 741,5. Die Landspitze Rhion springt zwischen den beiden Flüssen Charadros und Selemnos vor, an einer Stelle, wo sich die achaiische Küste am meisten der gegenüberliegenden aitolischen nähert. In der Nähe liegt heut das Kastell Morea; im Altertum lag dort ein Tempel des Poseidon (Strab. VIII 336); erwähnt wird die Landspitze auch Liv. XXVII 29. Plin. IV 6. Scyl. 16. Vgl. Leake 147. Boblaye 23. Curtius 446. Bursian I 146. II 312. Baedeker 33.

ebd. Die Bucht von Panormos (heut Tekiéh) zwischen Rhion und Drepanon war wichtig als Hafenplatz für die Patreer und ist Schauplatz wichtiger kriegerischer Ereignisse gewesen, s. Thuc. II 86. Polyb. V 102. Polyaen. VI 23; vgl. Plin. IV 13. S. Leake III 395. Boblaye 23. Curtius 147. Bursian II 312.

S. 741,7. Das Fort, das den Namen Ἀθηνᾶς τεῖχος führte, sucht man beim Vorgebirge Drepanon (s. unten Cap. 23,4; von Strabon VIII 336 u. Ptol. III 16,5 irrtümlich mit Rhion identifiziert). Dodwell I 1,172 (dtsch. Übers.) glaubte Athenas Teichos in dem Hafen Palaio-Psatho-Pyrgo wiederzufinden, während Leake 416 die Stelle östlich von Cap Drepanon bei Psatho-Pyrgo suchte; ebenso Bursian 312; Curtius 417 verlegt sie nach Drepanon selbst.

ebd. Der Hafen Erineos, der seinen Namen wahrscheinlich von den dort am Strande wachsenden wilden Feigenbäumen hatte, heisst heute Lambiri is ta Ampelia (von der Weinkultur); er liegt zwischen Vostitza und Psatho-Pyrgo, etwa $2^1/_2$ Stunden von Drepanon entfernt. Diese Bucht war i. J. 412 der Schauplatz des Kampfes zwischen der athenischen und pelo-

ponnesischen Flotte, s. Thuc. VII 34; vgl. auch Ptolem. III 16,5. Steph. Byz. s. Ἐρινεός. Leake 193. Curtius 458 u. 486. Bursian 313.

S. 741,10. Hier hören die dem Periplus entnommenen Angaben auf und Paus. beschreibt den Landweg von Patrai her, offenbar wiederum aus Autopsie, s. Heberdey 79.

S. 741,11. Der Meilichos, der, wie oben Cap. 19,4ff. erzählt ist, ursprünglich Ameilichos geheissen haben soll, fliesst nördlich von Patras und heisst heut Bach von Vundeli; s. Leake 417. Boblaye 22. Curtius 445. Bursian 312.

S. 741,13. In der Regel gilt der heutige Bach von Velvitzi für den alten Charadros, s. Leake 417. Boblaye 23. Curtius 446 u. 455. Bursian 312. Philippson Peloponnes 263; doch ist Frazer geneigt, in diesem Bach eher den Selemnos zu sehen, s. zu Cap. 23,1. Über den Einfluss, den das Trinkwasser auf das Gedeihen der Herden oder auf die Qualität der Wolle ausüben sollte, vgl. Yates Textrin. antiqu. 93.

S. 741,18. ἐπὶ πλέον τετίμηται, ἐπὶ πλέον wechselt mit dem häufigen ἐς πλέον, vgl. II 35,8 σέβουσιν ἐπὶ πλέον. IV 21,2 ἐπὶ πλέον ἀξιώματος ἥκων. VIII 2,5; III 4,7 προήγαγεν ἐς πλέον δόξης. 8,9. V 9,3. VIII 42,7.

Cap. XXIII.

Ruinen von Argyra. Sage von dem Fluss Selemnos und der Meernymphe Argyra. Der Fluss Bolinaios und die Stadt Bolina. Vorgebirge Drepanon und die Ruinen von Rhypes. Die Stadt Aigion Tempel und Bildsäule der Eileithyia Streit des Pausanias mit einem Sidonier über Asklepios. Merkwürdigkeiten von Aigion.

S. 741,21. Von Argyra, dessen Reste schon zur Zeit des Paus. ganz unansehnlich waren, sind Ruinen nicht bekannt, da die von Vaudrimey darauf bezogenen, 1200 m südlich vom Kastell Morea belegenen Reste eines Triumphbogens (s. Boblaye 23) schwerlich dazu gehört haben.

ebd. Für den Selemnos gilt in der Regel der heutige Bach von Kastritza, Leake 417. Boblaye, Curtius und Bursian a. a. O.

S. 741,22ff. Diese Sage gehört ihrem erotischen Inhalt nach in eine Reihe mit den Novelletten von Komaitho und Melanippos (Cap. 19,2—5) und von Koresos und Kallirhoë (Cap. 21,1—5); verwandten Charakters ist auch die an den „Kampf mit dem Drachen“ erinnernde Erzählung von Euthymos, VI 6,7ff. Der schönen Sage von Selemnos und Argyra liegt die einfache Beobachtung zu Grunde, dass der Fluss im Sommer versiegt; er bleibt mit der See, die ihn liebt, so lange vermählt, als seine Wasser ihren Schooss erreichen; vertrocknet er, so hört die Verbindung auf, s. Curtius I 405.

S. 742,3. Die Angabe, dass das Wasser des Selemnos die darin

Badenden die Liebe vergessen mache, findet sich im Paradoxogr. Vatic. 38: Σελέμνιος ποταμὸς ῥέει διὰ τῆς Ἀρκαδίας, καί ἐστι τὸ ὕδωρ αὐτοῦ ἔρωτος φάρμακον. Rohde Acta Soc. philol. Lips. I 27 ff. hielt Isigonos für die Quelle der vatikanischen Sammlung, während Keller Rer. natur. script. I p. X sie als Exzerpt aus sehr verschiedenen Schriftstellern betrachtet. Kalkmann 39 f. stimmt Rohde zu. Übrigens könnte Paus. die Notiz sehr wohl an Ort und Stelle erhalten haben.

S. 742,8. Für den Bolinaios gilt der heutige Bach von Platiana (oder Platani), der südlich von Drepanon mündet; die Stelle der Stadt Bolina wollte Leake in einer flachgipfligen, die Küstenebene beherrschenden Anhöhe erkennen, s. Morea 193 u. 417. Curtius 447. Bursian 312 u. 325. Die Stadt Bolina (auch Βολίνη oder Βόλινον) wurde nach einem unglücklichen Zuge gegen die Kelten 278 v. Chr. zu einem Teil durch Einwohner von Patrai besetzt, wie Paus. oben Cap. 18,6 berichtet; vgl. auch Steph. Byz. s. v. Et. m. 204,33.

S. 742,14. Der Name des Vorgebirges Drepanon, den die Lokalsage auf die Sichel bezog, mit der Kronos den Uranos entmannte, kam von der sichelförmig eingeschnittenen Küste her; erhalten hat er sich in dem gegenüberliegenden Gebirgsdorfe Drapano. Vgl. Leake 417. Boblaye 23. Curtius 447. Bursian 312. Nach Strab. VIII 335 hätte das Vorgebirge auch den Namen Rhion geführt, während Paus. diesen Namen dem westlicher belegenen Vorgebirge beilegt, s. oben Cap. 22,10.

S. 742,15. Der Name der Stadt ist verschieden überliefert: neben Ῥύπες, das Herod. I 145. Aeschyl. Frg. 394. Strab. VIII 386 u. a. bieten, kam Ῥύπαι vor, Steph. Byz. s. h. v., vgl. Et. m. 150, 56, nach welcher Stelle es bei Pherekyd. sogar Ἄρυπες genannt worden sei. Ihr Gebiet hiess Ῥυπίς, Strab. VIII 387, oder Ῥυπική, Thuc. VII 34; daher auch das in der Nähe belegene Gebirge τὸ Ῥυπικόν, Nic. Ther. 215. Die Stadt, von der Paus. nur noch Ruinen sah, geriet frühzeitig in Verfall, vielleicht, wie Bursian 330 meint, infolge von verheerenden Naturereignissen (indem er die Bezeichnung κεραυνίας Ῥύπας bei Aeschyl. darauf bezieht, die Curtius 486 A. 1 als ein die hohe Lage andeutendes Beiwort fasst), doch hauptsächlich, weil ihr Gebiet weder für den Ackerbau noch für den Seeverkehr günstig gestaltet war. Dass die Stadt einst bedeutend war, zeigt die Nachricht, dass ihr Bürger Myskellos Kroton gegründet haben soll; wenn also Thuc. a. a. O. Erineos als Hafen von Rhypike erwähnt, so bezeichnete dieser Name, wie Curtius 459 meint, wahrscheinlich nur das ehemalige Stadtgebiet. Wie Paus. oben Cap. 18,7 erzählt, hat Augustus die Achaier aus Rhypes in Patrai angesiedelt und Rhypes selbst zerstört; doch meint Curtius, das könne nicht mehr das alte, sondern nur das damalige Rhypes gewesen sein, eine von den Achaiern befestigte Ortschaft. — Die genaue Lage der Stadt steht nicht fest. Leake 193 und 417. Peloponnes 408 suchte es in hoher Burglage an den Ufern des Salmoniko, was zu der von Paus. angegebenen Entfernung von Aigion nicht stimmt; auch hält Curtius die dort vorhandenen Reste für mittelalterlich. Boblaye 23, dem Curtius folgt, suchte es tiefer, 3200 m von Vostitza am rechten

Ufer des Tholopotamos; hingegen will v. Duhn A. M. III 66 in Ruinen von Ringmauern und zahlreichen Gebäudefundamenten eine Stunde südwestlich von Aigion nach dem Panachaikon zu (beschrieben von Lebègue Bull. de l'école Franç. 1871,233) die Reste von Rhypes erkennen, zumal die schief und krumm, teilweise fast vertikal stehenden Blöcke auf Erdbeben deuteten; in dieser Heimsuchung der Stadt durch häufige Erdbeben sieht er auch den Grund für die erwähnte Massregel des Augustus.

S. 742,16. Aigion, neben Patrai die einzige Stadt Achaias, die Paus. noch in wohlerhaltenem Zustande und blühend antraf, trotz verschiedener Erdbeben, die im Altertum die auch heut noch dadurch gefährdete Gegend heimgesucht hatten (Tac. Ann. IV 13. Senec. Quaest. nat. VI 25). Die dort belegene moderne Stadt heisst Vostitza, neuerdings aber offiziell wieder Ägion; sie zerfällt, ebenso wie die alte, in einen untern, am Hafen belegenen und einen obern Teil auf der Höhe. Die Verbindung zwischen beiden wird durch einen hohen, gewölbten Felsgang hergestellt, der wahrscheinlich seine Entstehung vulkanischen Vorgängen verdankt, aber von Menschenhand erweitert worden ist. Sonst hat sich von alten Bauten nur sehr wenig erhalten, vgl. Gell Itiner. of Morea 7. Leake 185. Welcker II 323. Curtius 459. Clark 289. Bursian 331. Baedeker 245; über dort gefundene Skulpturen Newton Travels in the Levant I 10. v. Duhn A. M. III 63. Körte ebd. 95.

ebd. Die Identifizierung der beiden Flüsse Phoinix und Meiganitas mit den heut dort ins Meer gehenden ist nicht sicher: in der Regel gilt der heutige Gaidaropniktes („Eselswürger"), als der östlichste der zum Wassergebiet des Panachaïkon gehörigen Bäche, für den Meiganitas, während für den Phoinix bald der heutige Salmoniko, bald der weiter östlich mündende Tholopotamos gilt. S. Leake 192. Boblaye 25. Curtius 459. Bursian 313.

S. 742,18. Über den Olympioniken Straton s. V 21,4 (wo er als Alexandriner bezeichnet ist) mit S. 424. Paumier bei Schubart-Walz z. d. St. nahm an, es könne auch ein Straton aus Aigion gemeint sein, von dem wir aber sonst nichts wissen. Auch [illegible] zu schreiben, weil ihn Jul. Afr. so nennt, empfiehlt sich nicht.

S. 742,20. Auf Münzen von Aigion, Imhoof-Gardner 83 pl. R 6 u. 7 (unsere Münztaf. IV 13), findet sich eine Darstellung der Eileithyia, in langem Chiton und Überschlag, den Peplos (in einigen Exemplaren eine Mauerkrone) auf dem Haupt und in der hocherhobenen Rechten, sowie in der gesenkten Linken eine Fackel haltend, vgl. Bd. I 234 zu S. 88,17. Diese Darstellung stimmt aber nur dann mit der Beschreibung des Paus., wenn man nach dem Vorschlage von Imhoof-Gardner noch das Wort [illegible] nach [illegible] einschiebt; doch wird diese Verbesserung oder die von uns aufgenommene [illegible] um so notwendiger sein, als [illegible] an sich [illegible] ohne Subjekt nicht verständlich ist. Die Vermutung von Curtius 458 A 4, die eine Fackel wäre zu Paus. Zeit [illegible] an [illegible] Stelle gewesen, hilft über die grammatische Schwierigkeit nicht hinweg, und Paus. [illegible]

spricht. Auffallend ist allerdings bei dem einen Typus die Mauerkrone, die sonst bei Eileithyia nicht vorkommt. (Preller-Robert 513 nimmt nur Ausstrecken der einen Hand an und deutet es als Gestus des Hilfebringens.)

S. 743,5. Über den Bildhauer Damophon von Messene s. IV 31,6 mit S. 168.

S. 743,6. Nachbildungen der Statuen des Asklepios und der Hygieia kommen auf Münzen von Aigion vor, die die beiden Gottheiten sowohl einzeln als nebeneinander zeigen, s. Imhoof-Gardner 84 pl. R 9—11 (unsere Münzt. IV 12. 14. 15). Asklepios ist thronend dargestellt, ähnlich wie er in Reliefs und Statuetten von Epidauros erscheint; das über die linke Schulter fallende Himation bedeckt den Unterleib, in der erhobenen Rechten hält er ein Szepter, die Linke liegt (anscheinend ohne Attribut) auf dem Knie. Hygieia ist stehend dargestellt (rechts vom Beschauer), im langen Chiton mit Himation, das Unterleib und linken Arm bedeckt; in der linken Hand hält sie eine Schale, die Rechte hat sie gesenkt und über einen zwischen ihr und Asklepios stehenden runden Altar ausgestreckt, um den sich eine Schlange windet; sie steht in Vorderansicht, wendet aber ihr Gesicht nach links, dem Asklepios zu. Die Bemerkung von Imhoof-Blumer a. a. O., dass Brunns Meinung von dem hohen, an Pheidias sich anschliessenden Stil des Damophon durch diese Münzbilder gerechtfertigt erscheine, bedarf einer Einschränkung; sein Vorbild beim Asklepios war wohl weniger der olympische Zeus des Pheidias, als der epidaurische Asklepios des Thrasymedes, s. II 27,2 mit Bd. I 609 und Münzt. III 1 u. 2.

S. 743,8 ff. Das Raisonnement, das dem Sidonier in den Mund gelegt wird, ist nicht sehr klar: er will beweisen, dass Apollon der Vater des Asklepios sei; dies tut er, indem er behauptet, Asklepios sei die allen Wesen zur Gesundheit nötige Luft und Apollon die Sonne, diese aber teile der Luft die Gesundheit mit; daraus folgt aber nicht, dass Apollon auch der Vater der Luft sei; das würde erst folgen, wenn gesagt wäre, nicht die Gesundheit der Luft, sondern die Luft selbst verdanke ihre Existenz der Sonne. Es fehlt also die weitere Behauptung, dass Luft und Gesundheit identisch seien. In seiner Antwort setzt dann Pausanias Asklepios = Hygieia, d. h. Luft = Gesundheit; da Apollon, d. h. die Sonne, die Gesundheit schafft, ist Apollon Vater des Asklepios. Geglaubt hat übrigens Pausanias an die Richtigkeit dieser physikalischen Auffassung keineswegs, vielmehr ist seine etwas gereizte Antwort mit Gurlitt 86 anzusehen als Ausfluss des Selbstgefühls des Griechen, das sich dagegen sträubt, von Nichtgriechen zu lernen.

S. 743,9. Dies ist das einzige Beispiel physikalisch-allegorischer Mythenerklärung, das sich bei Paus. findet. Die Deutung, dass Asklepios die Luft sei, finden wir auch Macrob. I 20,1: et est Aesculapius vis salubris de substantia solis subveniens animis corporibusque mortalium. Vgl. Euseb. praep. evang. III 11,16. Cornut. 39 p. 70. Wie Kalkmann 261 bemerkt, ist die Einführung des Sidoniers keine Laune, da Sidon in der Geschichte der Philosophie eine Rolle spielt. Frazer z. d. St. (IV 162) vermutet, die

Urheberschaft dieser Mythendeutung gebe auf die kosmologischen Spekulationen des Philon von Byblos zurück, vgl. Euseb. a. a. O. I 10,2. Der phoinikische Heilgott heisst Esmun, s. Movers Phoenizier I 527. A. Müller in den SB. der Wien. Akad., Ph. hist. Cl. 1864, 496; doch beruht diese Indentifizierung nicht auf urkundlichen Belegen, sondern auf der erwähnten Kosmogonie des Philon, vgl. FHG III 560 ff. S. auch E. Meyer bei Roscher I 1385.

S. 743,17. Über Asklepios und Hygieia von Titane s. II 11,6 und Bd. I 541.

S. 744,5. S. die Bemerkung zu Cap. 24,4.

S. 744,6. Die Schubart'sche Konjektur τῆς ἐσόδου für τῆς ὁδοῦ hat bei Schubart-Walz und Frazer Billigung gefunden; es würde darnach gesagt sein, die Statuen standen in dem οἴκημα in derselben Richtung, wie der Eingang dazu, also diesem direkt gegenüber. Allein die Worte κατ' εὐθὺ τῆς ὁδοῦ sollen doch wohl die Stelle des vorher gar nicht erwähnten οἴκημα bezeichnen, und die ὁδός ist die Strasse, auf der Paus. den Markt betreten hat; an deren gegenüberliegendem Ende lag jenes οἴκημα.

S. 744,8. Curtius 489 A. 11 vermutet, diese θεοὶ ἐξ Ἄργους seien vielleicht einst von argeiischen Flüchtlingen mitgebracht worden.

S. 744,12. πλεῖστα ὅσα, eine selten vorkommende Weise, πλεῖστον zu verstärken, s. Schmid Attic. I 93. Luc. Asin. 21.

ebd. Das Verbum κατευωχεῖσθαι hat Paus. wohl bei Herodot gelesen, s. I 216. III 99.

S. 744,17. Münzen von Aigion mit dem Bilde der Artemis als Jägerin, mit Fackel, Bogen und Hund s. Imhoof-Gardner 87 pl R 21 f., unsere Münzt. IV 19.

S. 744,18. Über das μνῆμα des Talthybios in Sparta s. III 12,7 mit Bd. I 774. Wie daselbst ein Grab des Talthybios gezeigt wurde, so gab es auch einen Ort, Hellenion genannt, von dem es ebenfalls hiess, dass sich an ihm die Teilnehmer am bevorstehenden Zug nach Troia beraten hätten, s. ebd.

Cap. XXIV.

Andere Tempel in Aigion. Zeus Homagyrios. Tempel der Soteria u. a. Die Bundesversammlung findet in Aigion statt. Die Stadt Helike und Poseidon Helikonios. Helike durch ein Erdbeben zerstört. Die verschiedenen Arten der Erdbeben. Ähnlicher Untergang einer Stadt am Sipylos.

S 745,1. Es ist möglich, obschon nicht nachweisbar, dass der Zeus Ὁμαγύριος identisch ist mit dem Zeus Ὁμάριος. Dieser Beiname ist allerdings nur belegt für die achaiischen Kolonien in Italien, indem der Bund der Krotoniaten, Sybariten und Kauloniaten nach Polyb. II 39 den Zeus

unter diesem Namen als Bundesgott verehrte. Nun hiess aber nach Polyb. V 93. Strab. VIII 385 u. 387 das Bundesheiligtum der Achaier nebst einem dort belegenen Haine das Ὁμάριον, woraus geschlossen werden darf, dass auch im Mutterlande der Zeus Ὁμάριος verehrt wurde. Die Namensform ist freilich unsicher; in dem inschriftlich erhaltenen Schwur der arkadischen Orchomenier bei ihrem Eintritt in den achaiischen Bund (Foucart Rev. arch. XXXII (1876) 96. Dittenberger Sylloge[2] 229 und Hermes XVI 176. Michel Rec. d'Inscr. gr. 199) lautet der Beiname Ἀμάριος, was man mit dem lokrischen ἀμάρα = ἡμέρα in Verbindung bringt; und diesen Beinamen haben auch Foucart und Dittenberger bei Strab. und Polyb. ll. ll. in den Text zu setzen vorgeschlagen (bei Strab. schrieben schon Kramer u. Meineke Ἁμάριον). Da aber das Ἀμάριον nach Strab. 387 ausserhalb der Stadt, am Wege nach Helike zu, gelegen zu haben scheint, so unterscheidet Bursian 333 A. 1 wohl mit Recht das Ἀμάριον vom Heiligtum des Zeus Ὁμαγύριος, das in der Unterstadt am Strande lag. Frazer z. u. St. (IV 163) ist geneigt, beide zu identifizieren, indem er annimmt, der zur Zeit des Paus. nicht mehr verstandene Beiname Amarios sei zu Homagyrios verändert worden; da aber Paus. garnichts von der Bundesbedeutung des letzteren sagt, vielmehr (jedenfalls nach lokalen Mitteilungen) die Entstehung des Beinamens auf mythische Zeit zurückführt, so ist diese Vermutung nicht wahrscheinlich. — Auf den Bronzemünzen des achaiischen Bundes erscheint regelmässig auf der einen Seite Zeus, stehend, bärtig und unbekleidet, in der erhobenen Linken das Szepter, in der ausgestreckten Rechten eine Nike haltend (vgl. Overbeck Gr. Kunstmyth. II 162. Münzt. III 17 u. 17a. Imboof-Gardner 86 mit pl. R 15; unsere Münzt. IV 18); auf dem Revers eine bekleidete sitzende Frau, mit einem Kranz in der Rechten und einem Szepter in der Linken. Der stehende Zeus könnte der hier genannte Zeus Ὁμαγύριος sein (nach Overbeck a. a. O. vielleicht auch der Zeus Soter, s. oben Cap. 23,9); wahrscheinlich aber ist es der Zeus Ἀμάριος. Die Frauenfigur halten Imhoof-Gardner a. a. O. nicht für die Demeter Panachaia (s. unten Z. 8), sondern für die Personifikation der Achaia.

S. 745,2. Das eigentliche Thema ist hier die Aufzählung der ἱερά, weshalb die Ausführung über Ζεὺς Ὁμαγύριος nur als eine Zwischenbemerkung aufzufassen ist, die wir im Text als solche kenntlich gemacht haben, damit die Möglichkeit der Ellipse von ἱερόν bei Παναχαιᾶς Δήμητρος zu Tage trete; etwas hart bleibt sie auch so.

S. 745,8. Über Demeter als Beschützerin des politischen Lebens und der Staatenbünde s. Preller-Robert 783, über den Demeterkultus im Achaia überhaupt Kern bei Pauly-Wissowa IV 2727.

S. 745,10. Noch jetzt sprudelt am Strande von Aigion neben einer mächtigen Platane reichlich frisches und reines Wasser aus einem 16 röhrigen Brunnen, s. Leake 187. Curtius 463. Bursian 333. Frazer z. d. St. spricht von zwei Quellen daselbst.

S. 745,11. Vgl. das oben Cap. 21,7 erwähnte Heiligtum der Σωτηρία.

S. 745,13. πέμπειν δὲ τῇ ἐν Συρακούσαις Ἀρεθούσῃ, wie sich die Aigieer

den Vorgang dachten, berichtet Paus. nicht, wahrscheinlich aber hat der Glaube der Alten, dass der Alpheios das Meer durchströme und sein Wasser mit der Arethusa mische (V 7,3. VIII 54,3), hier mitgewirkt. Daher geschah es ja, dass eine Schale, die man bei Olympia ins Wasser fallen liess, in der Arethusa wieder zum Vorschein kam, und dass diese sich trübte, wenn man in Olympia Rinder schlachtete, vgl. Strab. VI 270. Sen. Qu. nat. III 26,5. Anton. Mirab. 155.

S. 745,15. Wenn Zeus in Aigion als Kind dargestellt war, so hängt das z. T. wohl damit zusammen, dass nach Strab. 387 es Lokalmythus war, dass Zeus in Aigion von einer Ziege gesäugt worden sei; auch auf Münzen von Aigion findet sich daher die Darstellung einer Ziege mit dem daran saugenden Zeuskinde, s. Imhoof-Gardner 85 mit pl. R 14; doch geht es nicht an, hierin etwa eine Nachbildung der Statue des Ageladas zu sehen, da bei dieser offenbar die Ziege nicht dargestellt war. Was die Statue des Ageladas anlangt (über diesen s. oben S. 175 zu IV 33,2), so kommt auf Münzen von Aigion die Figur eines unbärtigen, unbekleideten Zeus vor, der in der erhobenen Rechten den Blitz, auf der ausgestreckten Linken den Adler hält; dabei steht bald Ζεὺς μέγας, bald Αἰγιέων παῖς (s. Imhoof-Gardner 85 pl. R 12. 13; unsere Münzt. IV 16. 17). Dass dieser Typus die Nachbildung einer archaischen Statue ist, ist sehr wahrscheinlich, zumal sie auf einer Basis steht, nur ist zweifelhaft, ob damit die oben Cap. 23,9 erwähnte, die auch bartlos und altertümlich war, oder die Figur des Ageladas dargestellt ist. Imhoof-Gardner sind zu letzterer Annahme geneigt, weil der Typus dem des Zeus Ithomaios (unsere Münzt. III 20. 21) entspricht; doch bemerken sie auch, dass dieser Typus ein konventioneller, sehr verbreiteter ist. Der Typus von Aigion zeigt aber offenbar einen zwar bartlosen, aber doch im Jünglingsalter stehenden Zeus, während man nach dem Wortlaut des Paus. annehmen muss, dass die Statue des Ageladas den Gott als Kind darstellte (so auch Brunn I 73 Overbeck Kunstmyth. II 11); man möchte daher eher annehmen, dass der Münztypus die Cap. 23,9 erwähnte Statue wiedergiebt. Vielleicht war auch der Herakles des Ageladas in kindlichem Alter dargestellt; die gleiche Behandlung beider Figuren im Kultus spricht dafür, indem (wie Brunn a. a. O. bemerkt) die Priester die Figuren gleichsam als Pflegeväter im Hause behalten.

S. 745,16. ἑκάτερον τῶν ἀγαλμάτων ἐπὶ τῆς οἰκίας μένει τοῦ ἱερωμένου, die beiden Götter hatten demnach keinen eigenen Tempel, vgl. III, 13,3. IV 33,2.

S. 745,18. ἐκ τῶν παίδων ἱερᾶσθαι τῷ Διὶ ὁ νικῶν κάλλει, so ist Schönheit (und Stärke) auch für den jährigen Priester des Apollon Ismenios in Theben ein Erfordernis, IX 10,4, vgl. Stengel Gr. Sakralalt.[2] 36. Priester des Zeus bleibt der Knabe nur, bis ihm der Bart zu keimen beginnt, vgl. hierzu Bd. I zu S. 467,5.

S. 745,20. ἐς δὲ Αἴγιον καὶ ἐφ' ἡμῶν ἔτι τὸ συνέδριον τὸ 'Αχαιῶν ἀθροίζεται, es war dies die Landsgemeinde von Achaia im engeren Sinn; daneben bestand ein κοινὸν τῶν 'Αχαιῶν, welches alle die Griechen umfasste, die

zum Gebiet des achaiischen Bundes zur Zeit seines Untergangs gehörten, s. Mommsen R. G. V 242 A. 1. Dass die Amphiktyonen sich in Delphi und Thermopylai versammelten, bezeugt noch für seine Zeit Philostr. vit. Ap. IV 23. Politische Bedeutung hatten diese Zusammenkünfte nicht mehr, ihre Wirksamkeit beschränkte sich auf die religiöse Feier und die Verwaltung der Einkünfte des delphischen Heiligtums, s. Mommsen a. a. O. 233.

S. 745,23. Der Selinus (vgl. auch Strab. a. a. O., der auf die gleichnamigen Flüsse bei Ephesos, in Elis und in Sicilien hinweist, vgl. oben S. 303 zu V 6,6) ist der heutige Bach von Vostitza; er bildet sich aus zwei vom Kalliphoni-Gebirge herkommenden Flüssen, geht in der Richtung von NNO und schneidet eine gute halbe Stunde südlich von Aigion die Strasse nach Sikyon. Vgl. Leake 407. Gell Itinerary 10. Boblaye 25. Curtius 465. Bursian 311. Philippson 263 ff.

S. 745,24. Zur Geschichte und Lage von Helike vgl. Curtius 466 u. 489. Bursian 333. Der Kultus des Poseidon Helikonios war ein spezifisch ionischer und achaiischer; den Ioniern, die die Stammesfeier der Panionien unter dem Schutze dieses Poseidon begingen, galt das Heiligtum von Helike als das ursprüngliche ihres Stammes; vgl. Preller-Robert 570 und 579. Wachsmuth Gesch. d. Stadt Athen I 394 f. S. über die andern Kultstätten des Gottes die folgenden Bemerkungen des Paus., der Athen, Milet und Teos nennt; inschriftlich ist sein Dienst auch in Chios, Ephesos u. s. bezeugt, vgl. Köhler A. M. X 32. Doublet Bull. d. corr. hell. XIII 299. CIG 3028. Über die Bedeutung des Beinamens herrschte schon im Altertum Meinungsverschiedenheit; wie Paus. leiten auch Strab. 384 und Diod. XV 49 den Namen von Helike her, dagegen Aristarch im Et. m. 547,14. Apoll. Lex. Homer. 66,23 vom Helikon. Wahrscheinlich aber kommt der Beiname von ἑλίσσειν, ἑλίχαι her (so schon im Et. m. a. a. O. gedeutet) und geht auf die schlängelnde Bewegung der Meereswogen, s. Wachsmuth a. a. O. 396.

S. 745,26. διαμεμένηκε δέ σφισι κτλ., vgl. Kleitophon b. Schol. Ven. B. Il. XX 404: Νηλεὺς ὁ Κόδρου χρησμὸν λαβὼν ἀποικίαν ἔστειλεν ἐς Μίλητον καὶ τὴν Καρίαν ἐξ Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑλίκης. παραγενόμενος δὲ εἰς τὴν Καρίαν ἱερὸν Ποσειδῶνος ἱδρύσατο καὶ ἀπὸ τοῦ ἐν Ἑλίκῃ τεμένους Ἑλικώνιον προσηγόρευσε.

ebd. In Athen lag das Heiligtum des Poseidon Helikonios auf dem Agraihügel am Ilisos, s. Kleidemos Frg. 1 bei Müller FHG I 359 (Bekker Anecd. I 326,30).

S. 746,5. Vgl. Hom. Il. II 575. VIII 203. XX 404.

S. 746,6. Nach Paus. wäre der Anlass zu der von Poseidon verhängten Strafe gewesen, dass die Bewohner von Helike Schutzflehende aus dem Heiligtum vertrieben und getötet hatten. Einen andern Grund gibt Diod. XV 49 an: die kleinasiatischen Ionier hätten, auf Grund eines pythischen Orakels, die Achaier um einen Grundriss oder ein Modell (ἀφίδρυμα) des Heiligtums ersucht, um dasselbe bei sich nachzubilden, das κοινόν der Achaier habe es ihnen auch zugesagt, die Stadt Helike aber, zusammen mit Bura, es verweigert, und als die ionischen Abgesandten am Altar des Poseidon opferten, sie gewaltsam entfernt. Ähnlich Strab. 385, nach dem die Ionier entweder

das alte Bild des Poseidon selbst oder die ἀφίδρυσις des Heiligtums begehrten. Doch gehen beide Nachrichten vermutlich auf dasselbe zurück, denn nach Ael. N. an. XI 19 hätten die Helikesier die Ionier beim Altar ermordet; es ist also wohl nur ein Missverständnis, wenn Paus. die ionische Gesandtschaft als ἱκέται ἄνδρες bezeichnet.

S. 746,7. Dass Poseidon die Erdbeben verursacht, ist bekanntlich der allgemeine, in zahlreichen Beinamen des Gottes sich aussprechende Glaube. Daher erscheint er häufig auf Münzen der von Erdbeben heimgesuchten phrygischen und karischen Binnenstädte, s. Imhoof-Blumer Kleinasiat. Münzen 205.

S. 746,10. Über Erdbeben, besonders ihre Ursachen, handelt Aristot. meteor. II 7 f. p. 365 a, 14 ff., zu vgl. ist ferner Aelian. N. an. a. a. O. Agath. hist. II 15 p. 96 (ed. Bonn.). Verschiedene der hier angegebenen Vorzeichen der Natur werden auch bei Aristoteles erwähnt, wie die eigentümliche Färbung oder Verdunkelung der Sonne (p. 367 a, 23), heftige Stürme (367 b, 25) u. dgl. m.

S. 746,11. προσημαίνειν ὁ θεὸς — εἴωθεν, vgl. Her. VI 27 φιλέει δέ κως προσημαίνειν, εὖτ' ἂν μέλλῃ μεγάλα κακὰ ἢ πόλι ἢ ἔθνεϊ ἔσεσθαι.

S. 746,21. τῆς γῆς κάτω πνευμάτων ὑπήχησις ἰσχυρά, vgl. Eur. Hipp. 1201 f.: ἠχὼ χθόνιος ὡς βροντὴ Διὸς βαρὺν βρόμον μεθῆκε φρικώδη κλύειν.

S. 748,3. ἐπῆλθε γάρ σφισιν ἐπὶ πολὺ τῆς χώρας ἡ θάλασσα, dasselbe berichten Aristot. a. a. O. I 6 p. 343 b, 2 f. II 8 p. 368 b, 8. Strab. VIII 384. Ael. N. a. XI 19; vgl. Thuc. III 89. Eur. Hipp. 1205 ff.

S. 748,9. Des Erdbebens, das am Berge Sipylos eine Stadt, die entweder auch Sipylos oder Tantalis hiess, zerstört haben soll, gedenken Aristot. a. a. O. 368 b, 30. Strab. I 58. XII 579. Aristid. Monod. in Smyrn. I 427 Dind.: ἦν ποτε ἐν τῷ Σιπύλῳ πόλις, ἣν κατὰ τῆς λίμνης δῦναι λόγος. Plin. II 205. Der See, der an der Stelle der Stadt sich bildete, heisst bei Plin. V 117 Sale; er lag nach ihm 12 Milien von Smyrna entfernt. Gefunden ist er bis heute noch nicht.

Cap. XXV.

Beispiele der Achtung und der Verletzung von Schutzflehenden. Das Datum des Untergangs von Helike. Keryneia. Das Heiligtum der Eumeniden daselbst. Bura und seine Sehenswürdigkeiten. Das Orakel des Herakles Buraikos. Der Fluss Krathis, an ihm die Stadt Aigai. Der Gaios, ein Heiligtum der Ge Eurysternos.

S. 748,14. Oben Cap. 24,6 bezeichnete Paus. das Erdbeben als Strafe des Poseidon; hier, da es nach seiner Überlieferung die Sühne des Vergehens gegen ἱκέται war, als Werk des Zeus Ἱκέσιος, wie er I 45,5 u. III 17,9 von τοῦ Ἱκεσίου μήνιμα spricht; vgl. Bd. I 865

S. 748,17. ἐπὶ τῆς ἡλικίας μάλιστα τῆς Ἀφείδαντος, Apheidas, Sohn des Oxyntes und Nachfolger des Demophon, ist der Stammvater des Adelsgeschlechts der Apheidantiden und der vorletzte König aus dem Stamm des Theseus; Töpffer bei Pauly-Wissowa I 2713 stellt die Vermutung auf, die merkwürdige Datierung bei Pausanias hänge damit zusammen, dass ein Apheidas König und Archegetes der Molosser war, s. Steph. Byz. u. Ἀφείδαντες.

S. 749,9. κατὰ τὸ ἐκ Δελφῶν μάντευμα, vgl. Lyc. g. Leocr. 84.

S. 749,14. αὐτοὶ οἱ ἔχοντες τὰς ἀρχάς, dem Archon Megakles (Ol. 36,1 oder 37,1) und seiner Familie, den Alkmaioniden, wurde die Ermordung der Ankläger des Kylon schuld gegeben, vgl. Plut. Sol. 12. Herod. V 70f. Thuc. I 126. Heracl. Pont. FHG II 199.

S. 749,16. καὶ αὐτοί τε οἱ ἀποκτείναντες ἐνομίσθησαν καὶ οἱ ἐξ ἐκείνων ἐναγεῖς τῆς θεοῦ, vgl. Thuc. a. a. O.: ἐναγεῖς καὶ ἀλιτήριοι τῆς θεοῦ ἐκεῖνοί τε ἐκαλοῦντο καὶ τὸ γένος τὸ ἀπ' ἐκείνων.

S. 749,17. Λακεδαιμονίοις δὲ ἀποκτείνασι κτλ., vgl. IV 24,5f. zu S. 64,13 und 18.

S. 749,21. Dieselbe Zeitangabe (373 v. Chr.) bei Diod. XV 48,1, vgl. Strab. VIII 384: κατεκλύσθη δ' ἡ Ἑλίκη δυσὶν ἔτεσιν πρὸ τῶν Λευκτρικῶν, und zwar trat die Katastrophe im Winter ein, s. Cap. 24,12. Strab. VIII 385. Nach Heracl. Pont. bei Strab. a. a. O. geschah es des Nachts, sodass nur wenige sich retten konnten; die vom Bund gesandten 2000 Achaier fanden keine Leichen zur Bestattung vor. Nach Ael. N. an. XI 19, der auch davon berichtet, dass fünf Tage vorher Mäuse, Wiesel, Schlangen und andere Tiere die Stadt verlassen hätten, seien auch zehn lakonische Schiffe, die gerade dort ankerten, mit versunken. (Andere Vorzeichen des Erdbebens erwähnt Callisthen. bei Senec. Qu. nat. VI 26,4. VII 5,3 u. 16,2.) Nach Eratosth. ebd. wäre die eherne Poseidon-Statue mit einem Hippokampen auf der Hand aufrecht im Meeresboden stehen geblieben und hätte den Fischern beim Netzauswerfen öfters Gefahr gebracht. Nach Ov. Met. XV 293ff. und Plin. II 206 wären die Reste der versunkenen Stadt noch im Meere sichtbar gewesen, so auch Paus. unten § 13.

S. 749,25. Nach Strab. VIII 387 lag Keryneia auf einer felsigen Höhe; Ruinen liegen noch jetzt oberhalb des Dorfes Rhizomylo, eine starke Stunde von der Küste entfernt, s. Leake III 183 u. 403, wo er jedoch Keryneia an unrichtiger Stelle ansetzt, richtig Peloponn. 387, nach Boblaye 25. Curtius 467. Bursian 334. Baedeker 245. Die Stadt war vermutlich ursprünglich nur eine Bergveste der Helikeer, wurde aber frühzeitig selbständig und Bundesglied an Stelle des von den Bewohnern verlassenen Aigai. Über ihre späteren Schicksale s. Polyb. II 41 u. 43.

S. 749,26. Der Kerynites, jetzt Buphusia genannt, kommt zwischen Selinus und Buraïkos von den nördlichsten Ausläufern der Lampeia, den Bergen von Kerpini, die im Altertum den Namen Keryneia geführt und teilweise zu Arkadien gehört zu haben scheinen, vgl. Bursian 313.

S. 750,2. κατὰ συμφορὰν übersetzt Amasaeus mit aliquando und Schubart mit zufällig, beides unrichtig, συμφορά bedeutet bei Pausanias

stets (auch VIII 27,1) ein unglückliches Ereignis, also: es kamen zu ihnen infolge eines unglücklichen Ereignisses Mitbewohner aus Argos.

S. 750,3. τὸ μὲν τεῖχος ἁλῶναι κατὰ τὸ ἰσχυρὸν οὐκ ἐδύνατο, dem widerspricht Diod. XI 65,3f. (Ephoros), nach ihm wurde Mykene nach einer verlorenen Schlacht erstürmt. — Da nach Strab. VIII 377 die Kleonaier den Argeiern im Kriege gegen Mykene Beistand geleistet hatten, scheint gleich nach dem Siege eine Spannung eingetreten zu sein; Busolt Laked. 108 A. 57 nimmt an, die Kleonaier hätten sich mit den Argeiern verbunden, weil Mykene Ansprüche auf die Leitung der Nemeien erhoben hatte (Diod. a. a. O. 2), wodurch sie eine Schmälerung ihrer Rechte befürchteten; da dann aber Argos mit der Einnahme von Mykene auch dessen Rechte in Anspruch nahm, sei es zum Zwist gekommen, und so erkläre es sich, dass heimatlose Mykenaier in Kleonai Aufnahme fanden.

ebd. κατὰ τὸ ἰσχυρόν heisst nicht, wie Amasaeus übersetzt, quod validissimi essent (muri), was διὰ τὸ ἰσχ. wäre, sondern, wie VIII 8,7, vi atque armis, vgl. Herod. I 76. IX 2.

S. 750,4. Über die kyklopischen Mauern von Mykene und Tiryns vgl. II 16,5 u. 25,8 mit Bd. I 557 u. 602.

S. 750,7. παρὰ Ἀλέξανδρον, ᾧ Μαρδόνιος - τὴν ἀγγελίαν ἐπίστευσεν ἐς Ἀθηναίους ἀπαγγεῖλαι, vgl. Herod. VIII 136. 140.

S. 750,12. Der Sage nach hätte Orestes den Eumeniden von Keryneia nach seiner Freisprechung ein schwarzes Schaf geopfert, Schol. Soph. O. C. 42 (nach Müllers Emendation Κερυνείᾳ f. Καρυνίᾳ). Müller Eumenid. 149 (Nachtr. S. 6) glaubt, dass die Mykenaier die Sage mitgebracht hätten.

S. 750,13. αὐτίκα λέγεται δείμασιν ἐκτὸς τῶν φρενῶν γίνεσθαι, vgl. VIII 10,3: Aipytos, des Hippothus Sohn, der den Eintritt in das Heiligtum des Poseidon Hippios bei Mantineia erzwang, wurde blind und starb bald darauf; schlimm erging es auch Miltiades, der in das Heiligtum der Thesmophoros auf Paros eindringen wollte, Herod. VI 134.

S. 750,15. ἐξ ἐπιδρομῆς, auf ersten Anlauf, ohne weiteres, vgl. I 6,5. 19,4. II 8,5. III 2,6. IV 35,5.

S. 750,16. κατὰ δὲ τὴν ἔσοδον ἐς τὸ ἱερὸν γυναικῶν εἰκόνες κτλ., vgl. Bd. I zu S. 423,4; über die monumentale Ausstattung der Zugänge zu den Heiligtümern s. Curtius Abh. I 43 f.

S. 750,17. Hierin sieht Heberdey 29 u. 79 ein „allerdings nicht zwingendes Zeugnis“ für Autopsie.

S. 750,19. Bei der bergigen und ungemein zerklüfteten Beschaffenheit dieser Gegend (vgl. Bursian 335) führte offenbar keine direkte Strasse von Keryneia nach Bura; deshalb kehrt Paus. auf die am Strande entlang führende Landstrasse, die er § 5 verlassen hat, um Keryneia zu besuchen, zurück und wendet sich (nach Überschreitung des Kerynites) wieder rechts den Bergen zu. Hier liegen an der Südseite und einem Teile der Westseite eines heut Idrá genannten Berges, 785 m über Meer, hoch über dem linken Ufer des Buraikos ausgedehnte Mauerreste und Fundamente antiker Gebäude, in denen schon Gell Itinerary of Morea 9

die Ruinen von Bura erkannte, während Leake Morea III 183 u. 397 sie zuerst für die von Keryneia hielt (richtig dagegen ders. Peloponn. 387). Grosse Felsblöcke, die herumliegen, geben Kunde von einem gewaltigen Erdbeben. Das in den Ruinen belegene Kloster des H. Konstantinos nimmt vielleicht die Stelle eines alten Heiligtums ein. Vgl. Boblaye 26. Curtius 469 u. 490 A. 12. Bursian 336. Baedeker 308. Oberhummer bei Pauly-Wissowa III 1059; über Antikenfunde daselbst s. v. Duhn A. M. III 63.

S. 751,1. θυγατέρα δ'αὐτὴν Ἴωνος τοῦ Ξούθου καὶ Ἑλίκης εἶναι, darnach Steph. Byz. s. Βοῦρα, dagegen bringt Callim. hymn. 4,102 die Stadt mit dem Rinderstall eines Kentauren Dexamenos in Verbindung, s. dazu Et. m. u. Βοῦρα und vgl. Wilamowitz Herakl.² I Anm. 43.

S. 751,2. τὴν Βοῦραν σεισμὸς ἐπέλαβεν, vgl. Strab. I 59 ὑπὸ χάσματος ἠφανίσθη und VIII 386 ὑπὸ σεισμοῦ καταποθῆναι, nach andern wäre es (s. Diod. XV 48,3) wie Helike vom Meere verschlungen worden, was bewiese, dass Bura ursprünglich in der Ebene gelegen hätte (vgl. Ov. Met. XV 293 f. Sen. Qu. nat. VII 5,3. Plin. II 206); doch verdient diese Angabe keinen Glauben, sie ist entstanden aus einer Verdunkelung der Erinnerung an den wirklichen Hergang, vgl. Neumann-Partsch 324 A. 2.

S. 751,5. κατὰ πρόφασιν, vgl. zu S. 505,18.

S. 751,6. ὁ δὲ Ἀφροδίτης Διονύσου τέ ἐστι, die beiden Vegetationsgötter, die sich hier in einen Tempel teilen, werden im Mythus und Kultus oft zusammengestellt, vgl. VIII 6,5. IX 31,2; bei Servius zu Verg. Aen. I 720 werden die Chariten Töchter des Dionysos und der Aphrodite genannt.

S. 751,8. Der Bildhauer Eukleides wird nur hier und unten Cap. 26,4 als Schöpfer einer Zeusstatue erwähnt. Seine Zeit ist nicht näher zu bestimmen, als dass die Werke in Bura nach Ol. 101,4 (373) geschaffen sein müssen, da nach Paus. die alten Götterbilder beim Erdbeben zugrunde gingen.

ebd. Mit Recht bemerkt Frazer z. d. St., die Angabe, Demeter habe ein Kleid, sei seltsam, da unbekleidete Demeterfiguren unerhört sind; es könne auch nicht im Gegensatz zu den Figuren der Aphrodite, des Dionysos und der Eileithyia gesagt sein, da auch letztere nie ohne Gewand dargestellt wurde. Daher nahm Farnell in der Class. Review II 325 an, es handle sich um ein wirkliches Gewand, das der Statue bei festlichen Anlässen umgelegt wurde; doch weist Frazer auf II 30,1 hin, wo eine ganz identische Wendung auf die Darstellung in der Skulptur selbst sich bezieht, und so fassen es hier auch Brunn a. a. O. Overbeck Kunstmythol. III 432. Kern bei Pauly-Wissowa IV 2728. Ob die auf Münzen von Bura vorkommende Frauengestalt in langem Chiton und Himation, mit einer Fackel in der l. Hand, s. Imhoof-Gardner 88 pl. S 1, Demeter oder Eileithyia vorstellt, ist nicht zu entscheiden.

S. 751,10. Der Buraïkos hiess in seinem oberen Lauf in Arkadien Erasinos (vgl. VIII 22,3). Gesagt ist das freilich nirgends, nur, dass der Erasinos an der Küste von Bura münde, steht bei Strab. VIII 371; daher nahm Leake Pelop. 406 an, dass der östlich vom Buraïkos mün-

dende Bach von Dikophtho der Erasinos sei, während Curtius 471 (vgl. 491 A. 13). Bursian 311. Lolling 167 beide identifizieren. Der Buraïkos heisst heut Fluss von Kalavryta, Boblaye 27. Leake Morea III 408.

S. 751,11. Die Grotte des Herakles Buraïkos ist heut noch nachweisbar. In einer Felswand in der Nähe des dem Kloster Megaspiläon gehörigen Gehöftes Trupäs (d. h. „die Löcher") finden sich drei Höhlen nebeneinander; nach den Beschreibungen früherer Besucher war das mässig grosse Innere künstlich erweitert, Nischen angebracht zur Aufstellung von Weihgaben, und Vertiefungen aussen an der Felswand dienten offenbar als Balkenlöcher, sodass man annehmen darf, es sei vor die Höhlen eine Vorhalle angebaut gewesen. Über dem Eingang der mittleren Halle ist ein menschlicher Kopf in den Fels gehauen, s. die Abbildung Expéd. de Morée III pl. 84,1; die Beschreibung Gell Itinerary 9. Leake III 397. Boblaye 26. Curtius 471. Bursian 337. Freilich soll nach v. Duhn a. a. O. 62 die Grotte durch das Erdbeben von 1861 arg zerstört und ganz unkenntlich geworden sein. — Die Grotte findet sich auf Münzen von Bura dargestellt, vgl. von Prokesch-Osten A. Z. I Taf. 9,14. Imhoof-Gardner 89 pl. S 2, unsere Münzt. V (Band III beigegeben) N. 1; man sieht auf einem Hügel oben einen Tempel, unten einen gemauerten Bogen, in dessen Öffnung eine Statue sichtbar ist, und zur Seite eine Säulenhalle. Andere Münzen von Bura, Imhoof-Gardner pl. S 37 (unsere Münzt. V 2) zeigen den Herakles selbst, bärtig, stehend, in der r. Hand die Keule haltend, in der Linken das Löwenfell; neben ihm am Boden lehnt der Bogen. Das Bild in der Grotte auf dem ersterwähnten Münztypus, sehr klein und undeutlich, scheint freilich dem beschriebenen Heraklestypus nicht zu entsprechen.

S. 751,12. Das Weissagen aus Knöcheln, die sog. ἀστραγαλομαντεία, war sehr verbreitet und meist an gewisse Kultstätten geknüpft, vgl. Schol. Pind. Pyth. 4,337. Suet. Domit. 15; doch reisten auch ἀστραγαλομάντεις als Wahrsager im Lande herum, Artemid. II 69. Von der Art dieser Orakel geben uns epigraphische Funde aus Kleinasien einen Begriff, s. Sterrett in den Papers of the Americ. school of classic. studies at Athens II 56 bis 58; III 339—342. Kaibel Epigr. Graeca 1038. Hirschfeld SB. Berl. Akad. f. 1875 S. 716. Smith im Journ. of hell. stud. VIII 261; dazu Kaibel im Hermes X 193. XXIII 532. Cousin im Bull. de corresp. hell. VIII 496 Keil im Hermes XXV 313. Man verwandte dazu fünf Knöchel, bei denen je eine Seite die Geltung 1, 3, 4 u. 6 hatte. Auf diese Weise waren 56 Kombinationen (z. B. 16663. 61133 u. s. w.) möglich, deren jede einer bestimmten Gottheit geweiht war und eine Glück oder Unglück bedeutende oder auch wohl mehr indifferente Antwort zur Folge hatte, wie solche in den genannten Inschriftfunden erhalten sind. Ähnlich waren Buchstabenorakel, von denen sich auch Beispiele inschriftlich erhalten haben, Kaibel Epigr. Gr. 1039 f. Papers of the Amer. school III 437. Bei der von Paus. beschriebenen Art scheint die Figur (σχῆμα), die die vier geworfenen Astragalen untereinander bildeten, das Entscheidende für die Deutung gewesen zu sein, möglicherweise aber auch das

Verhältnis der geworfenen Zahlen. Vgl. im allgemeinen Bouché-Leclercq Hist. de la divination II 405. Riess bei Pauly-Wissowa II 1793.

S. 751,19. Den Krathis erwähnt Paus. auch VIII 15,8, ebd. 9 die Quellen, vgl. ebd. 18,4; genannt wird er auch Herod. I 145. Callim. hymn. 1,26. Dion. Per. 416. Strab. VIII 386. Der Fluss heisst jetzt Akrata; s. Leake 394. Curtius 472. Bursian 313. Philippson 134. Der Flussname Κρᾶθις, hier weiblichen Geschlechts, wird VIII 15,9 zuerst als Femininum, dann als Maskulinum gebraucht, bei Diodor (XI 90. XII, 9) und Strabo (VIII 386) ist das Wort maskulin; vgl. ὁ und ἡ Ὠρωπός Cap. 11,4 u. 8.

S. 751,20. Ebenso Herod. I 145: ἀπ' ὅτευ ὁ ἐν Ἰταλίῃ ποταμὸς τὸ οὔνομα ἔσχε, und Strab. a. a. O. Der Name mochte von den Achaiern aus Helike, die Sybaris gründeten, mitgebracht worden sein.

S. 752,2. Aigai, einst ein wichtiger Ort, hatte früh seine Bedeutung verloren, die Einwohner wurden, wie Strab. a. a. O. berichtet, nach Aigeira verpflanzt. Als Zeitpunkt dafür nimmt man die Zeit Alexanders d. Gr. an, da die Stadt in dem um 338 verfassten Periplus des sog. Skylax 42 noch erwähnt wird (Bursian 338 A. 1). Reste haben sich garnicht erhalten.

S. 752,4. Hom. Il. VIII 203; doch bezogen auch ältere Erklärer schon diese Stelle, ebenso wie XIII 21 und Od. V 381 auf das auf Euboia belegene Aigai, Strab. a. a. O.

S. 752,5 Vgl Il. VIII 203.

S. 752,10. Über den Gaios (oder Gaion) in Olympia s. V 14,10 mit S. 370. Auch hier will Wernicke A. Jb. IX 97 A. 11 die Form Γαῖον annehmen; Curtius 192 A. 15 schlägt γάϊος (statt γήϊος, sc. τόπος) vor.

S. 752,12. ἔσται — ἀφιγμένη, sie darf auch früher nicht mit mehr als einem Manne verkehrt haben, das Perfectum futurum in quasi-imperativischem Sinn, vgl. Gildersleeve Synt. of Class. Greek 282.

S. 752,13. Das Rindsblut galt bei den Alten als mit eigentümlichen Kräften begabt. Hier erscheint es beim Gottesurteil; nach Plin. XXVIII 147 trank in Aigeira die Priesterin der Ge, bevor sie in die Höhle hinabstieg, um die Gabe der Weissagung zu empfangen, Stierblut. Damit ist jedenfalls dasselbe Heiligtum gemeint, wie hier, nur der Brauch anders erklärt. In der Regel aber galt es für giftig und todbringend, Plin. l. l.: taurinus (sanguis) quidem recens inter venena est; doch spielte es auch in der Medizin eine Rolle, vgl. Diosc. II 97. Ael. N. an. XI 35. Vgl. Roscher Jb. f. Ph. CXXVII 158; über das Gottesurteil Funkhänel Philologus II 385.

Cap. XXVI.

Aigeira, früher Hyperesia; Ursprung des neuen Namens. Tempel und Bildsäule in Aigeira. Die Stadt Phelloë und ihre Merkwürdigkeiten. Die Stadt Pellene. Das Städtchen Donussa. Argonautai, Hafen von Pellene.

S. 752,17. Der Hafen von Aigeira, an der kleinen Bucht gelegen, die heut den Namen Mavra Litharia führt, ist nach Paus. 72 Stadien vom Heraklesheiligtum entfernt und 12 von der Oberstadt; Polyb. IV 57 giebt die Entfernung der Stadt vom Meere auf sieben Stadien an, was mit den 1200 m stimmt, die heut als Entfernung angegeben werden; die Entfernungsangabe des Paus. geht daher wahrscheinlich auf den Fuss der Burghöhe, s. Curtius 475. Die Bucht selbst enthält nur sehr geringe Spuren alter Bewohnung und scheint nach Paus auch im Altertum nichts Sehenswertes besessen zu haben.

S. 752,22. Hyperesia wird Hom. Il. II 573 genannt; vgl. Strab. VIII 383. Schol. Ap. Rh. I 176. Hesych s. v. Steph. Byz. u. Αἴγειρα, u. Ὑπερασία und u. Ὑπερησία. Dass die Namensänderung erst nach Ol 23 (688) erfolgte, geht daraus hervor, dass ein Olympionike aus diesem Jahre, Ikarios, bei Iul. Afr. als Ὑπερασιεύς bezeichnet wird.

S. 753,3. ἀθροίζουσιν αἶγας κτλ., Steph. Byz. erzählt die Legende nach Paus. s. Αἴγειρα, vgl. mit ihr die berühmte Kriegslist, durch die Hannibal i. J. 217 sich der Einschliessung durch das römische Heer erwehrte, Polyb. III 93,4 ff. Liv. XXII 16. Farnell The Cults of the Greek States II 459 (Frazer) vermutet, dass diese aigiratische Sage in Beziehung stehe zu einem Gebrauch im Artemiskultus, der dahin ginge, im Frühling Ziegen mit brennenden Fackeln an den Hörnern auf die Felder loszulassen, um so die lebenschaffende Wärme der Erde hervorzulocken. Sicher ist, dass die Ziege, wie hier, so überhaupt im Kultus der Artemis eine ganz hervorragende Rolle spielt

ebd συλλέξαντες nach ἀθροίζουσιν, das Streben nach Wechsel im Ausdruck veranlasst die Wiederaufnahme des vorausgehenden Verbums durch ein Synonym, s. Bd. I zu S. 62,20.

S. 753,4. ὡς πρόσω νυκτὸς ἦν ist eine herodoteïsche Wendung, vgl. II 121 δ. IX 44.

S. 753,6. ἐκ τοῦ ἐπικουρικοῦ πυρός, ἐπικ wird von πυρός abhängen sollen (τὸ ἐπικουρικόν das Hilfsheer, Cap. 16,2, vgl. Thuc. IV 52,2. VIII 25,2. 28,5); für Wachtfeuer erwartet man πυρά, πυρός wäre leicht zu entbehren.

S. 753,8. Zur Artemis Agrotera s. Bd. I 365 zu I 41,3

S. 753,12. Über Hestiaia (oder Histiaia) auf Euboia, das später Oreos hiess (bestätigt von Strab. X 445, vgl. Athen. I 19 B Ἑστιαιεῖς καὶ Ὠρεῖται), s. Bursian II 407. Das Beispiel, dessen sich hier Paus. bedient, um zu zeigen, dass so ein Namenwechsel sich nicht plötzlich vollzieht, passt insofern nicht ganz, als hier zwar die Vereinigung der Hestiaier mit athe-

nischen Kleruchen im Volksmunde den Namen Oreos führte, auf den öffentlichen Urkunden und Münzen jedoch der Name Hestiaia fortbestand.

S. 753,13. Die Stelle des alten Aigeira ist durch die zahlreichen Ruinen (heut Palaeokastro, wie so viele alte Ruinenfelder, benannt) gesichert. Die Stadt lag auf zwei terrassenförmigen Absätzen an steilen und schwer zugänglichen Abhängen; die vordere Terrasse erhebt sich unmittelbar über der Strandebene, die obere, durch einen unbedeutenden Abhang von ihr geschiedene, war die Akropolis. Reste der Stadtmauern, ein Wartturm. Tempelunterbauten, Gebäudereste, Felsgräber u. dgl. sind heut noch sichtbar. S. Leake 386. Gell Itinerary 13. Boblaye 27. Curtius 474. Bursian 338. v. Duhn A. M. III 61 Frazer IV 176.

S. 753,14. Über den Bildhauer Eukleides s. oben zu S. 67,7. Auf Münzen von Aigeira findet sich ein thronender Zeus (nach l.), der auf dem r. Arm die Nike, in der l. Hand das Szepter hält, s. Imhoof-Gardner 90 pl. S 6. Der Typus ist aber ein so allgemein verbreiteter, dass die Zurückführung auf Eukleides etwas gewagt erscheint.

S. 753,19. Über den Kultus der öfters mit Artemis identifizierten Iphigeneia s. I 43,1. II 45,1 und Bd. I 647.

S. 754,2. Über Laphaes und den Herakles von Sikyon s. II 10,1 mit Bd. I 533. Kalkmann 195 bezeichnet es als ganz unglaublich, dass sich Paus. in Sikyon von dem Xoanon eines obskuren Künstlern Laphaes die charakteristischen Merkmale so eingeprägt haben sollte, dass er den Verfertiger eines Xoanons in Achaia daraufhin benennen konnte. Hiergegen bemerkt Gurlitt 80 A. 35, diese sonst verwunderliche Notiz erkläre sich sehr einfach, wenn man annehme, dass Paus. des Morgens in Sikyon, des Abends in Aigeira war. Allein Paus. kam ja von Elis her, nicht von Sikyon, diese Erklärung ist also unhaltbar. Es ist eben doch eine Renommage des Paus., dem man in Aigeira den Laphaes als Meister der Statue nannte, und der sich nun anstellt, als sei das für einen kunstverständigen Mann, wie ihn, etwas selbstverständliches, den Meister selbst zu erkennen. An solchen etwas naiven Aufschneidereien fehlt es ja auch sonst bei Paus. nicht.

S. 754,3. Zu ἑτέρωθι s. die Bemerkung Bd. I zu S. 406,4.

S. 754,4. Der Dienst der Aphrodite Urania hing hier jedenfalls mit phoinikischem Einfluss zusammen, dem die meisten der an der Küste Achaias in ganz besonders grosser Zahl vorkommenden Aphrodite-Heiligtümer zuzuschreiben sind. Curtius 476 meint, die Phoinikier hätten auch in Aigeira eine Faktorei gehabt mit dem Dienste der Urania, der, als die verschiedenen Gaue sich zur Stadt vereinigten, vom Hafen auf die Burg verpflanzt wurde.

ebd. τὰ μάλιστα (s. krit. App.), wie III 1,7. IV 4,4. 34,11. V 12,7 u. ö.; daneben auch ἐς τὰ μάλιστα, vgl. S. 753,21. I 36,5. II 33,5. III 6,7. 9,2. IV 9,9. V 12,3 17,3; ἐν τοῖς μάλιστα I 16,3; τοῖς μάλιστα ὁμοίως II 37,3. IV 34,2. VII 25,13. X 12,1.

ebd. ἐσελθεῖν - οὐκ ἔστιν ἀνθρώποις, ἀνθρώποις nicht nach Amasaeus

mit viris zu übersetzen, vielmehr ist der Sinn: weder Männern, noch Weibern, vgl. VIII 5,5. 10,3. 31,5. 38,6 (Sylburg).

S. 754,5. Über den Dienst der syrischen Göttin in Griechenland s. oben S. 165 zu IV 31,2. Allerlei Vorschriften, die sich auf den Besuch ihres Tempels bezogen, gibt Luc. d. dea Syr. 53ff.

S. 754,7. οἶδα — θεασάμενος, „mit Bewunderung" übersetzt Curtius I 492 A. 16, das heisst es aber hier so wenig wie Z. 1.

S. 754,8. Auf Münzen von Aigeira sind Tyche und Eros einander gegenüber dargestellt, jene rechts (nach l. blickend), in der r. Hand ein Szepter, in der l. ein Füllhorn haltend, dieser links (nach r. blickend), geflügelt, mit gekreuzten Beinen, sich auf eine lange Fackel (oder Stab) mit beiden Händen stützend; zwischen beiden scheint ein Altar zu stehen; s. Imhoof-Gardner 91 pl. S 9, unsere Münzt. V 3. Es ist sehr wahrscheinlich, dass in diesen Figuren Kopien der erwähnten Statuen zu erkennen sind.

S. 754,10. Paus. bezieht sich hier vermutlich auf den Hymnos, den Pindar auf die Tyche gedichtet hatte, vgl. Frg. 38—41 Bergk: andere Erwähnung IV 30,6, s. oben S. 164.

S. 754,12. Es geht aus der Beschreibung nicht hervor, ob das Statuen, Reliefs oder Wandgemälde waren; Curtius 492 A. 16 hält das erste für das unwahrscheinlichste, weil Paus. kein Material angibt, während Brunn SB. der bayr. Akad. f. 1880, I 483 trotzdem an eine Statuengruppe denkt.

S. 754,13. ἴσα καὶ ὀδυρόμενος, vgl. II 2,7 ἴσα τῷ θεῷ. VII 23,6 ἐν ἴσῳ καὶ πῦρ.

S. 754,14. εἰς ist eine sichere Verbesserung von Madvig; die Konstruktion ἐς τοῦτόν φασιν — τελευτῆσαι ist mit keinem wirklich analogen Beispiel zu belegen, Stellen wie II 3,2. 5,6 u. ä. entsprechen nur scheinbar, in ersterem (ἐπὶ δὲ αὐτῇ (sc. Πειρήνῃ) λέγουσιν ὡς ἡ Πειρήνη γένοιτο — πηγή) ist αὐτῇ vom Wasser Peirene und ἡ Πειρήνη von der Person zu verstehen, im zweiten (περὶ τῆς χώρας — λέγουσιν, ὡς — ἐν αὐτῇ) wird durch den Wechsel der Präposition die Schwerfälligkeit gemildert.

S. 754,16. Bemerkenswert ist hier der Übergang aus der Infinitivkonstruktion in den Indikativ, vgl. Bernhardy Wiss. Synt. 387f.

S. 754,20. Der jetzige Hauptort des zu Aigeira gehörenden Berglandes ist Zacholi, in einem baumreichen Tale zwischen Evrystina und Chelydorea; es entspricht durch Entfernung und Naturbeschaffenheit dem alten Bergorte Phelloë, von dem Leake 389 Reste am Wege von Vlogoka noch Zacholi erkennen wollte, s. Boblaye 28. Curtius 478. Bursian 339.

S. 755,12. τῶν Τιτάνων — Πάλλαντα εἶναι, vgl. Apoll. I 6,2.

S. 755,14. Φόρβαντος δὲ εἶναι τοῦ Τριόπα. Phorbas ist ursprünglich ein rhodischer Heros, Sohn des Triopas, des Eponymos des triopischen Vorgebirges; dann wurde er nach Thessalien und Argos versetzt und heisst in der Sage dieses Landes Vater des Triopas, s. II 16,1. IV 1,1, vgl. Ed. Meyer Forsch. I 94ff.

S. 755,15. Donussa wird nur bei Paus. genannt, während bei

Hom. Il. II 573 die Hss. Γονοῦσσα haben, nach Angabe der Bewohner erst seit der peisistrateischen Redaktion. Als Stelle des Ortes betrachtet man einen heut Koryphi genannten Berg am rechten Ufer des Flusses Krios, auf dessen 732 m hoher Spitze eine Kirche der Panagia Spiliotissa steht, s. Leake 224. Gell Itinerary 14. Curtius 484. Bursian 342. Dagegen ist v. Duhn A. M. III 61 gegen diese Annahme, schon wegen des gänzlichen Wassermangels der Koryphi, und verlegt Donussa nach dem durch den ganzen Golf von Korinth sichtbaren Kap Avgo.

S. 755,22. Πεισίστρατον ἢ τῶν τινα ἑταίρων, vgl. Cic. de orat. III 34, 137: primus Homeri libros confusos antea sic disposuisse dicitur ut nunc habemus. Anth. Pal. XI 442. Ael. V. h. XIII 14. Die Redaktionskommission, welche ihm dabei geholfen haben soll, bestand aus Onomakritos von Athen, Zopyros aus Heraklea, Orpheus aus Kroton und einem vierten, dessen Name verderbt überliefert ist. Mit Recht nennt Wilamowitz Hom. Unters. 254 Peisistratos und die Genannten einen Abklatsch von Ptolemaios und den Sammlern des Museion.

S. 756,1. Wie schon II 12,2 (s. Bd. I 412) lesen wir auch hier mit Schubart Ἀργοναῦται, nicht Ἀριστοναῦται. Der Hafen lag an der Mündung des Sythas, des Grenzflusses gegen Sikyon, an der Stelle des heutigen Xylokastro, des Seeplatzes von Trikkala; s. Leake 390 und Peloponn. 404. Boblaye 28. Curtius 480. Bursian 342. v. Duhn a. a. O. 60. Frazer IV 180.

S. 756,6. Der Felsgrat war unbewohnt, doch finden sich auf dem höchsten Punkte desselben noch Reste einer Befestigung von geringem Umfang und ein Stück einer kannelierten dorischen Säule, die vermutlich zu einem Tempel gehörte.

Cap. XXVII.

Merkwürdigkeiten auf dem Weg nach Pellene. Tempel der Athena, Hain der Artemis Soteira, Tempel und Fest des Dionysos Lampter und des Apollon Theoxenios. Gymnasion der Pelleneer. Der Athlet Promachos. Das Poseidion. Das Mysaion der Demeter Mysia. Asklepiostempel, Kyros genannt.

S. 756,10. Die Lage der Stadt Pellene ist nach den topographischen Angaben des Paus. nicht schwer zu bestimmen. Wenn man oberhalb Xylokastro den Fluss entlang geht, so gelangt man zunächst zu einer eingeschlossenen, wohl bebauten Ebene; dann geht der Weg in enger Schlucht aufwärts bis unter die Bergterrasse von Zugra, dann rechts in einer Seitenschlucht auf eine Hochfläche mit Ruinenfeld; die $2^1/_2$—3 Stunden von der Küste hierher entsprechen den 60 Stadien, die Paus. (oben Z. 3) als Entfernung angibt. In der Mitte der Hochfläche zieht ein kahler und schroffer Felsrücken von N nach S, der die Stadt in zwei Hälften trennte, die an Umfang verschieden waren und wahrscheinlich jede von einer

besonderen Mauer umgeben war. Vorstädte schlossen sich an, von denen die östliche bis in die Gegend des Dorfes Zugra gereicht zu haben scheint. Mauer- und Tempelreste sind noch vielfach erhalten. S. Leake 214. Boblaye 29. Curtius 480. Bursian 341. Frazer IV 187.

S. 756,16. Hermes führt das Epitheton δόλιος wegen seiner Freude an List und Dieberei, Soph. Phil. 133. Das in Rede stehende Bildwerk hatte Hermenform und war, nach der bärtigen Darstellung zu schliessen, ein archaisches Werk.

S. 756,13. 'Αθηνᾶς — ναός, da ein anderer Athenatempel in Pellene nicht erwähnt wird, so muss das der sein, von dessen Priesterin Polyaen VIII 59 erzählt, dass sie, eine grosse und schöne Jungfrau, an einem bestimmten Tag nicht in der gewöhnlichen Tracht, sondern im Kostüm der Athena, mit Waffen angetan, den Helm auf dem Haupte auftrete.

S. 756,14. Auf Münzen von Pellene ist Athena im langen Chiton abgebildet, mit hohem Helm, am l. Arm den Schild, in der r. Hand die Lanze mit der Spitze nach unten schwingend; s. Imhoof-Gardner 91 pl. S 10 (unsre Münzt. V 4). Das Schildzeichen ist nicht deutlich, scheint aber ein geflügeltes Gorgoneion zu sein, der Chiton ist durch Querstreifen geteilt. Der Stil trägt etwas altertümlichen Charakter; Klein Arch. epigr. Mitt. a. Österr. 1883, 69 glaubt, die Behauptung des Paus., dass dieses Bild älter sei, als die Athenabilder von Athen und Plataiai, sei eben durch den archaischen Stil hervorgerufen, und er wie Furtwängler Meisterw. 57 geht so weit, das Bild dem Pheidias ganz abzusprechen.

S. 756,17. ἄδυτον τῆς 'Αθηνᾶς καθήκειν ἐς βάθος τῆς γῆς, die Adyta bestanden häufig aus unterirdischen Räumen, vgl. das Adyton der Eumeniden am Fuss des Areopag, das des Trophonios in Lebadeia, das im Peribolos des Poseidon auf dem Isthmos (II 2,1) u. s. w.

S. 756,19. Über die ähnliche Konservierungsmethode in Epidauros, wo angeblich die Asklepios-Statue über einem Brunnen stand, s. V 11,11 und Bd. I 610.

S. 756,20. Das Heiligtum der Artemis erwähnt auch Plut. Arat. 32, wonach es in den προάστεια lag, wahrscheinlich in der östlichen Vorstadt. Während nach Paus. der Anblick des Bildes allen, ausser den Priestern, verwehrt war, berichtet Plutarch: αὐτοὶ δὲ Πελληνεῖς λέγουσι τὸ βρέτας τῆς θεοῦ τὸν μὲν ἄλλον ἀποκεῖσθαι χρόνον ἄψαυστον, ὅταν δὲ κινηθὲν ὑπὸ τῆς ἱερείας ἐκφέρηται, μηδένα προσβλέπειν ἐναντίον, ἀλλ' ἀποστρέφεσθαι πάντας· οὐ γὰρ ἀνθρώποις μόνον ὅραμα φρικτὸν εἶναι καὶ χαλεπόν, ἀλλὰ καὶ δένδρα ποιεῖν ἄφορα καὶ καρποὺς ἀπαμβλίσκειν, δι' ὧν ἂν κομίζηται.

ebd. ὀμνύουσιν ἐπὶ μεγίστοις, s. zu S. 507,6 u. vgl. R. Hirzel Der Eid 7.

S. 756,22. Da es eine überall geltende Forderung ist, dass der zu wählende Priester einer angesehenen Familie angehöre, und an eigentlichen Adel wohl nicht zu denken ist, so besagt κατὰ δόξαν γένους, dass die grössere Vornehmheit das ausschlaggebende Moment gewesen sei. Auffallend ist aber die Notiz, dass nur Landeskinder zu Priestern gewählt worden seien;

denn das ist wohl überall, wo es sich nicht um einen ausländischen Kultus handelte, so gewesen, da der Priester ein öffentlicher Beamter war.

S. 756,25. οἴνου κρατῆρας ἱστᾶσιν ἀνὰ τὴν πόλιν πᾶσαν, vgl. Eur. Bacch. 221. Dem. XXI 52 f. Stat. Theb. II 76.

S. 756,26. Das Fest der Theoxenien, nach dem Apollon Θεοξένιος hiess, war vornehmlich in Delphi zu Haus, wo auch der Monat, in den es fiel, Theoxenios hiess. Apollon war da gleichsam der freundliche Wirt, vgl. Plut. ser. num. vind. 13 p. 557 F. Polem. Fr. 36 bei Ath. IX 372 A. Hesych. v. Θεοξένια. Boeckh ad Pind. 194. Preller Polemo 67. Deneken De Theoxeniis, Berol. 1881. Mommsen Delphica 299. Von Festspielen in Pellene spricht Pindar mehrfach, Ol. 7,156; 9.146. Nem. 10,82, einige Male mit der Anspielung, dass warme Mäntel dem Sieger als Preis zufielen, doch war der Fabrikationsort dieser Stoffe nicht die Stadt Pellene, sondern nach Strab. 386 das gleichnamige Dorf zwischen der Stadt und Aigion (oder nach Bursian 340 A. 2 wohl eher Aigeira). Weiteres hierüber s. Blümner Gewerbl. Thätigk. 85. Zur Zeit des Paus. scheinen Geldpreise an die Stelle getreten zu sein. Wie Bursian 342 A. 1 meint, war der schon zu Strabos Zeit nicht mehr gebräuchliche Agon mit dem Mantelpreis nur ein einzelner Bestandteil des grossen Theoxenienfestes, von dem zu Paus. Zeit nur noch verkümmerte Reste fortbestanden. — Der Tempel des Apollon Theoxenios lag vermutlich ebenso wie der der Artemis (S. 757,2) im östlichen Stadtteile, wo noch Reste dorischer Säulen und eines dorischen Frieses erhalten sind.

S. 756,27. τιθέντες ἀργύριον ἆθλα τῆς νίκης καὶ ἄνδρες ἀγωνίζονται τῶν ἐπιχωρίων, so war es in der Zeit des Pausanias, früher wurden auch andere Griechen zugelassen, s. Boeckh a. a. O.

S. 757,6. Das Gymnasion scheint zwischen beiden Stadtteilen gelegen zu haben; wie Bursian 342 nach der Beschreibung der Ruinen bei Leake 214 meint, entweder nördlich von der Akropolis, wo sich zwischen andern antiken Resten die Ruinen eines Rundgebäudes von etwa 10 m Durchmesser finden, oder südlich, wo man noch Fundamente von Gebäuden und glatte Säulenstümpfe bemerkt.

S. 757,8. Von Promachos sprach Paus. bereits VI 8,5, s. oben S. 576.

S. 757,11. Die Bemerkung zeigt, dass die olympische Statue des Promachos von Erz war, wie weitaus die meisten Olympionikenstatuen.

S. 757,12. Da Pausanias nicht die Form Κορινθιακός gebraucht und der Artikel fehlt, so hat er wohl nicht an den sog. korinthischen Krieg gedacht (vgl. III 9,12. IV 17,5), sondern an irgendeinen, ihm nicht weiter bekannten.

S. 757,13. Über Pulydamas s. VI 5 und oben S. 555.

S. 757,19. Chairon bemächtigte sich unter Beistand Alexanders d. Gr. oder seiner Feldherren der Tyrannis von Pellene, vertrieb die Bürger und nahm Sklaven ins Bürgerrecht auf, s. Ps. Demosth. XVII 10. Ath. XI 509 B. Man setzt seine Erhebung 331 oder 332 an. Vgl. Schäfer Demosthenes[2] III 134 u. 204. Kaerst bei Pauly-Wissowa III 2032.

S. 757,23. Das Heiligtum der Eileithyia nehmen Curtius und Bursian a. a. O. in der westlichen Hälfte der Stadt an, da diese die kleinere gewesen zu sein scheint.

S. 758,1. Siebelis hält dies Poseidion für identisch mit dem II 12,7 erwähnten Heiligtume des Poseidon.

S. 758,5. Das 60 Stadien entfernte Mysaion ist südlich zu suchen, wahrscheinlich in der Gegend des heutigen Trikkala, das sich auch heute noch durch Wasserreichtum auszeichnet, wie denn auch der Kornbau an den fruchtbaren Abhängen des Trikkalaflusses gedeiht, s. Leake 221. Boblaye 30. Curtius 484. Bursian 343. Über die Demeter Mysia vgl. Bd. I 570 zu II 18,3, und über den Beinamen Mysia ebd. 846.

S. 758,11. ἀπελαύνονται — καὶ τῶν κυνῶν τὸ ἄρρεν, daraus darf man schliessen, dass ausser der Zeit des Festes die Anwesenheit von Hunden nicht geradezu verboten war, wenn auch aus naheliegenden Gründen ihr Erscheinen an geweihter Stätte nicht erwünscht sein konnte, vgl. Philoch. Frg. 146. Plut. Qu. Rom. 290 B.

S. 758,15. Abundierendes ἀπό bei ἀπωτέρω findet sich noch VIII 19,2. 35,5 (Lobeck Phryn. 10).

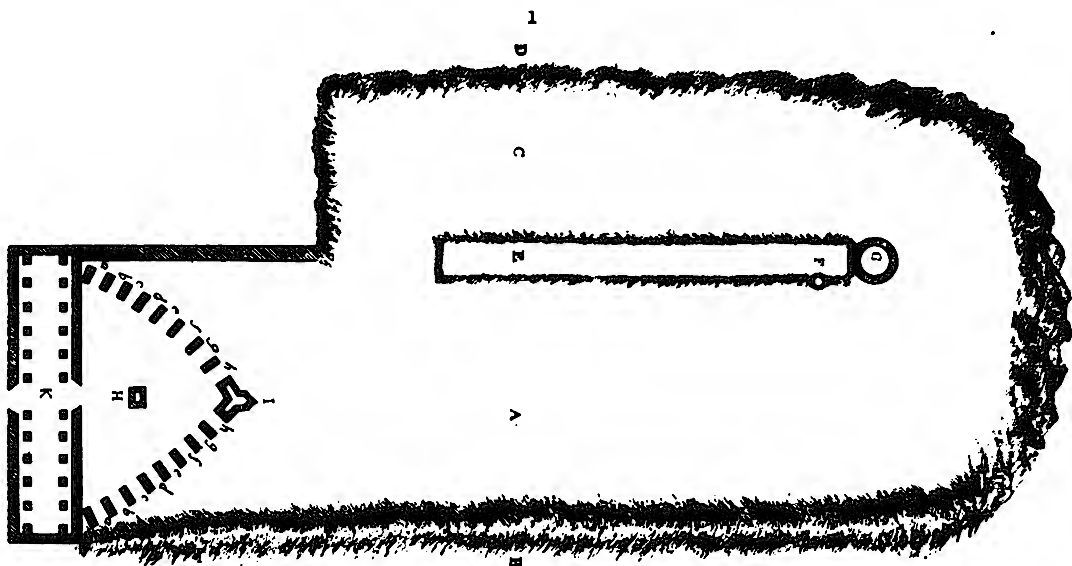
S. 758,16. Nach dem Ausdruck παρὰ τοῦ θεοῦ zu schliessen, erfolgten auch in diesem Asklepieion, wie in Epidauros u. s., die Heilungen durch Tempelschlaf (Inkubation). Asklepiosheiligtümer und Kuranstalten legten die Griechen mit Vorliebe an wasserreichen Orten an, da die hydropathische Behandlung bei der Kur eine Rolle spielte. Den Namen der Heilanstalt, Κῦρος, erklärt Siebelis davon, quod aegroti, quod volebant, ibi consequebantur, also Κῦρος = ἐξουσία, ἐπιτυχία.

S. 758,19. Der Fluss Krios wird mit dem in einiger Entfernung westlich von Pellene vorbeifliessenden Bache identifiziert, der heut Bach von Mazi oder auch Phonissa heisst; s. Boblaye 29. Curtius 479. Bursian 314. Philippson 122. Den Namen „Widder“ führte der Bach wohl seines Ungestüms wegen.

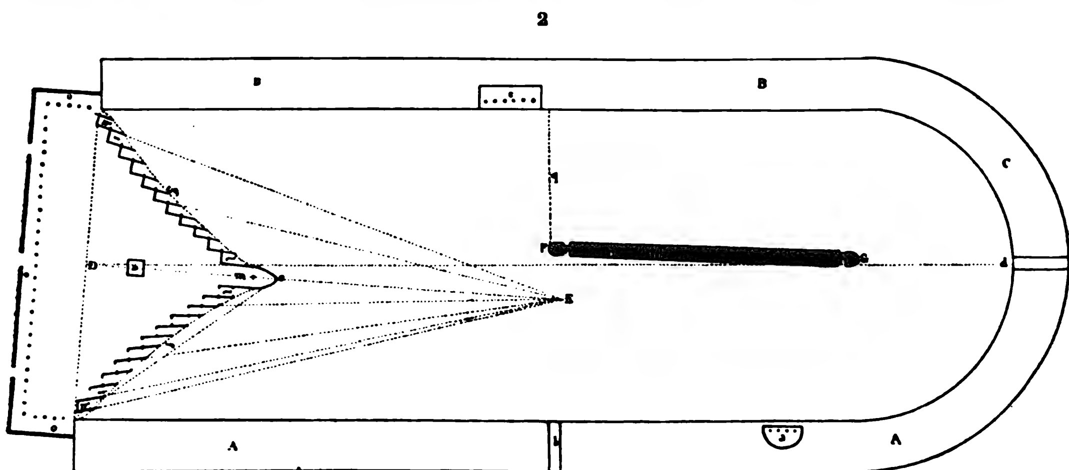
S. 759,1. Der Sythas (wahrscheinlich „Eber“ bedeutend) ist der heutige Bach von Trikkala oder von Xylokastro, wo er mündet; s. Bursian a. a. O. und vgl. Bd. I 524 zu S. 401,7. Übrigens ist der Name hier erst durch Konjektur in den Text gesetzt, s. den krit. Appar.

Druck von Max Schmersow vorm. Zahn & Baendel, Kirchhain N.-L.

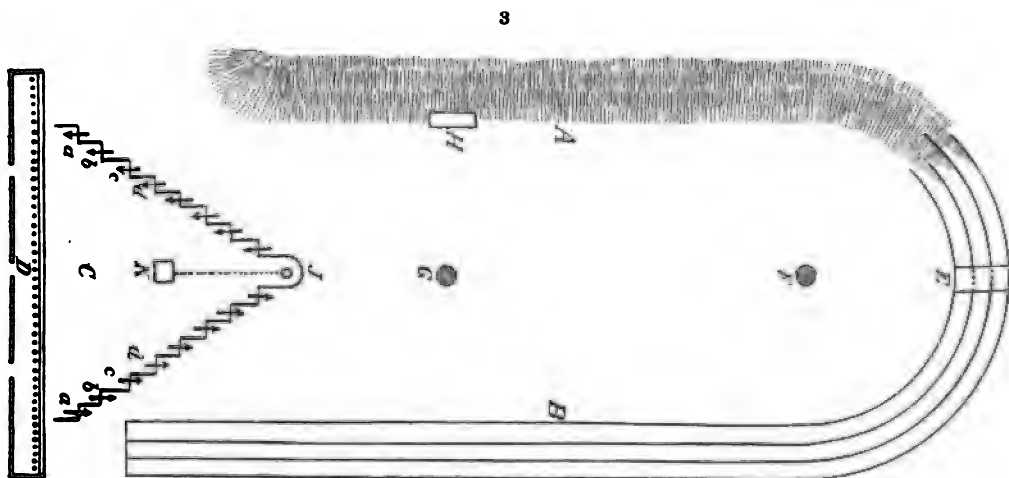
1



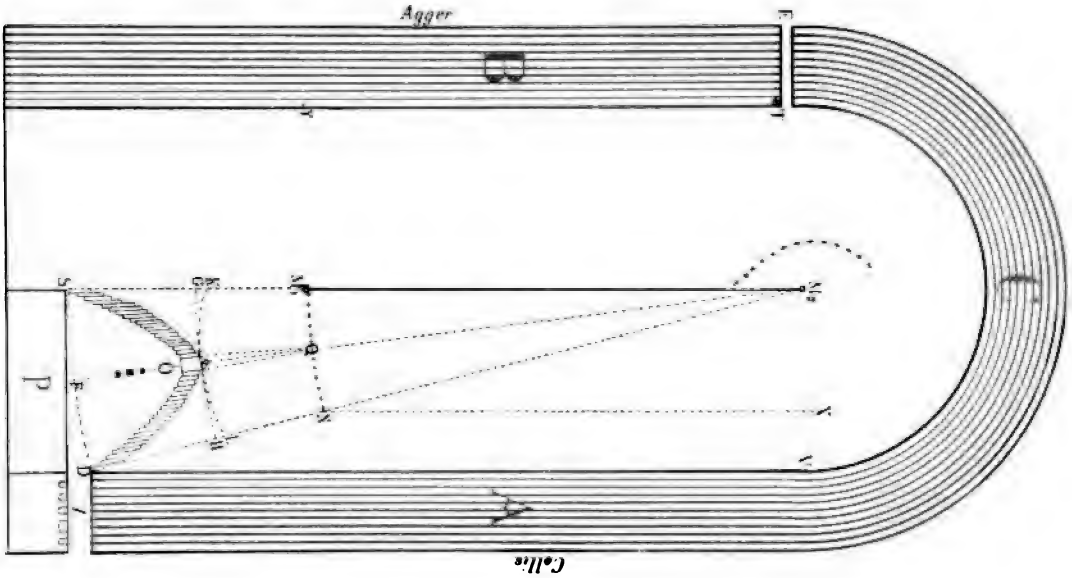
2



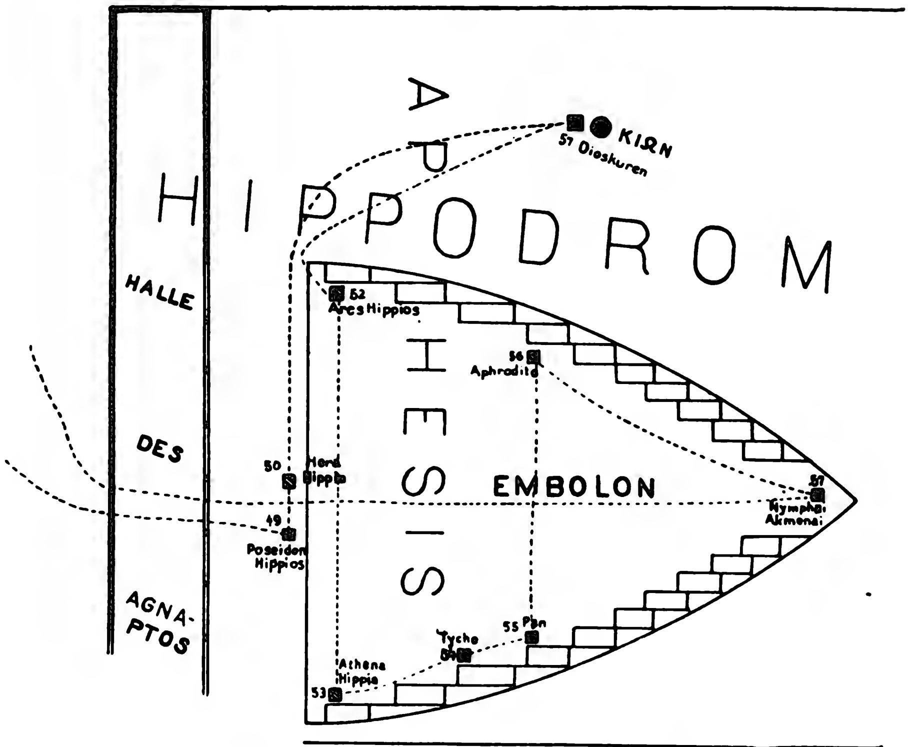
3



4



5

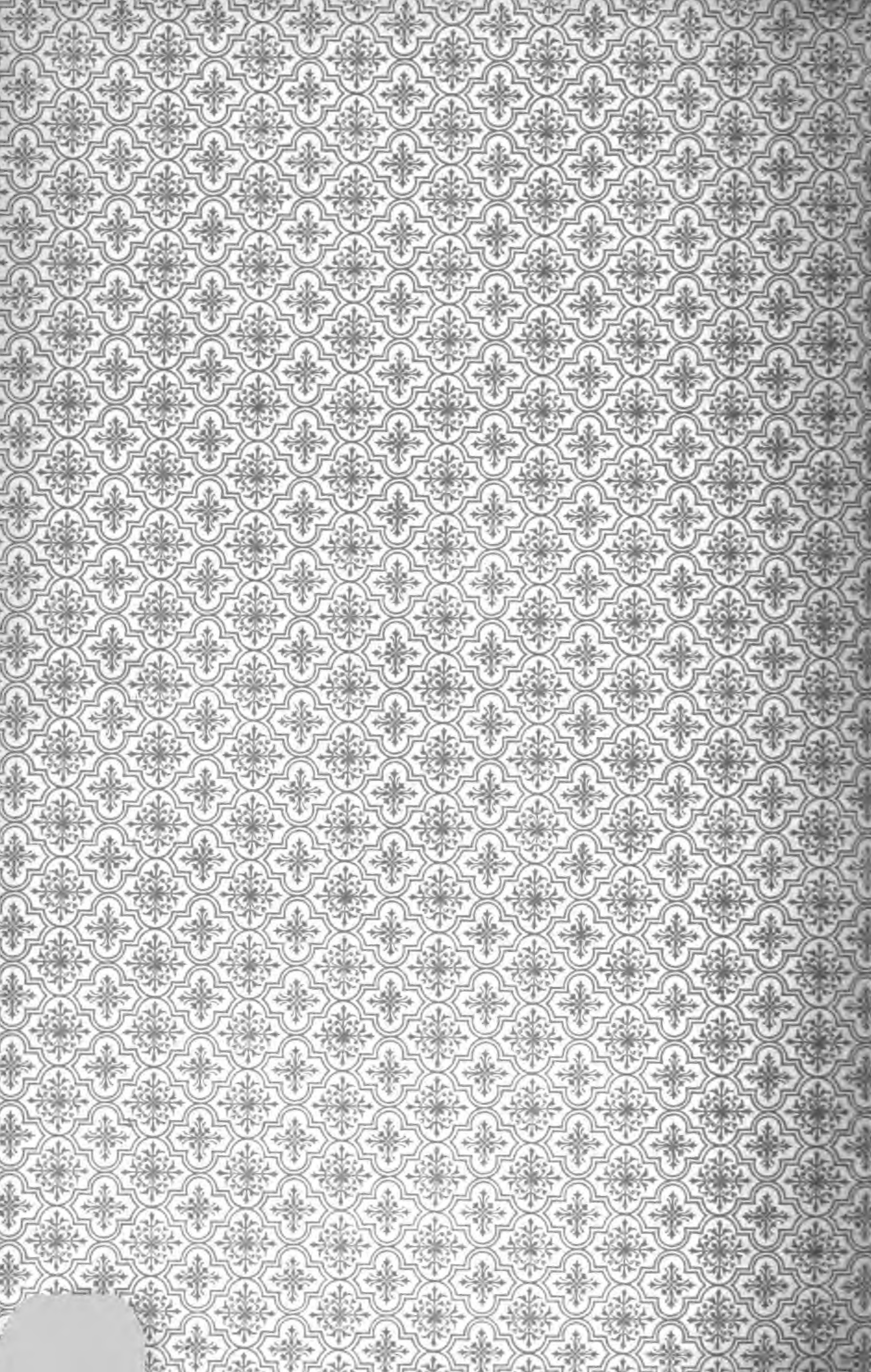


Der Hippodrom von Olympia.

Rekonstruktionsversuche

von

1. Visconti (1796). 2. Hirt (1827). 3. Lehndorff-Koner (1876. 1882). 4. Pollack (1890). 5. Wern




Stanford University Libraries
3 6105 013 382 796

